

MZ, X1 & ポケコンシリーズ

パソコン情報誌
PERSONAL
COMPUTER
MAGAZINE

Oh!! 117

6

JUNE 1986
定価480円

特集

ぼくらはドワーフ, S-OSの戦士だぞーい

読者参加の第2弾 システム&ユーティリティ

シリーズ全機種共通プログラム

PC-8801版“SWORD”発表

ラジコンロボット制御法

MZ-2500用ソフトのすべて

創刊4周年特別企画

編集室はこの世の魔訶不思議である

おニャン子とコンピュータ

SHARP

●640×400ドット(標準で4色、最大16色)の高精細度、256色同時表示(320×200ドットモード)のきわだつカラー表現。圧倒的なスピードと色彩感覚のグラフィックス●音声やナレーションを入れた個性あるソフトづくりにボイスレコーダ搭載●楽器音もつくれるFM音源を加えた8オクターブ6重和音のサウンド機能●JIS第1/第2水準漢字ROM標準装備、〈主な別売品〉
 ■ボイスコミュニケーションインターフェイスMZ-1E26標準価格24,800円■漢字ドットプリンタMZ-1P18標準価格188,000円■カラーバレットポートボードMZ-1M10標準価格14,500円■辞書ROMボードMZ-1R28標準価格22,000円■増設RAMボードMZ-1R26標準価格35,000円■増設ビデオRAMボードMZ-1R27標準価格20,000円■PERSONAL CP/MTM※1(WORD MASTER™※2付)MZ-6Z001標準価格16,800円

Super MZ

8ビットパーソナルコンピュータMZ-2500シリーズ

Model 20 (MZ-2511・640KB3.5"FD1基付)標準価格168,000円

Model 30 (MZ-2521・640KB3.5"FD2基付)標準価格198,000円

※1 CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。※2 WORDMASTERはマイクロプロインターナショナルの登録商標です。



先進のハード&ソフト
いま、即戦力の手応え。

写真の14型カラーディスプレイMZ-1D22標準価格108,000円、カラー漢字サーマルプリンタMZ-1P17標準価格79,800円は別売です。なお、本体装飾のカセットは、付属品、市販品ではありません。画面はハメコミ合成です。

へ躍り出た、スーパーMZ。

アクティブなキミの挑戦に応える、いま話題のソフト一例。

ワープロ

ユーカラK2	28,000円	一括入力、逐次交節変換方式による日本語入力、文節学習機能も装備。	株東海クリエイト Tel.03(456) 4610
NeoWORD 2500	25,000円	スーパーMZの高度な日本語処理機能をサポート。	新電子システム(株) Tel.0942(39) 2404
Peach Text※1	29,800円	編集・管理・印刷機能に優れた英文ワープロの決定版。	株マイクロソフトウェアアソシエーツ Tel.03(486) 1411

グラフィックツール

ぱれっと	30,000円	マウスとアイコン表示で作図、着色。グラフィックスが手軽に。	株ダイナウェア Tel.0727(62) 8201
------	---------	-------------------------------	------------------------------

表計算型簡易ソフト

MULTIPLAN™	40,000円	計算・作表用ツールとして著名なソフト。	株アスキー Tel.03(486) 7111
Hu-CAL 日本語	45,000円	仕事の内容に即して使える独自のマクロ命令や組み込み関数が特長。	株ハドソン Tel.03(260) 4622
パーソナルビジレス	28,000円	カルク、スプレッドシート、RDB機能を合わせもつマルチタスク指向	株OAテック Tel.0564(53) 9400
ビジレス	48,000円	のビジネスツール。辞書ROMのサポートで高速文節変換可能。	
SUPER CALC2※1	29,800円	事務計算や集計業務を格段に能率アップさせる表計算型ビジネスツール。	株マイクロソフトウェアアソシエーツ Tel.03(486) 1411

※1 使用に際してはPERSONAL CP/M(MZ-6Z001 標準価格16,800円)が必要です。●MULTIPLANは米国マイクロソフト社の登録商標です。

キミの街にもパソコン通信基地ができた!!

MZ-2500システムを使用したホスト局が、全国110拠点で開局いたします。
 いまシャープは、全国のディーラーを対象としたパソコンネットワークのホスト局開局推進キャンペーンを実施しています。あなたの街で、まさに地域に密着した情報サービスや仲間同士のBBS、電子メールなど密度の高いコミュニケーション環境が生まれます。

※MZ-2500に同梱されている通信機能つきデータベースソフト「テレホンソフト」の通信機能を利用するためには別売のモデムホンはモデムユニットが必要です。
 また市販通信ソフトとして、「TOWN BBS」(ホストソフト)29,800円、「リコーメール」(アクセソフト)6,800円(システム)もあります。

〈4月20日現在開局中のホスト局〉北海道 エース高橋 ☎(0154)41-5423・九十九電機機機 ☎(011)241-2299・マイコンショップメディア旭川 ☎(0166)33-3300(東京) 第一家庭電器機C&QあきはばらF6店 ☎(03)253-7948(東海) エレクトロニクスハウス東名 ☎(0545)61-1417(中部) オガワ無線 ☎(0584)78-7687・マイコンテック名古屋店 ☎(052)261-2536・MOAシステムプラザ名古屋店 ☎(052)332-5233(北陸) MZ INNマツバラ ☎(0776)35-7107・株ワカバ電化センター ☎(0776)21-0570・コマツパソコンセンター ☎(0761)22-4672・パソコンランド工大前店 ☎(0762)46-4217(近畿) J・D・S野洲店 ☎(0775)88-0101・株OAシステムプラザ ☎(06)632-4233・竹内電機機 ☎(0792)97-2633・尼電化 ☎(06)432-3615・さいかい教材センター ☎(0722)22-7148・フューチャーランド泉佐野店 ☎(0724)62-6666・紀州屋 ☎(0734)52-1300(中国) エイトシステム ☎(0862)43-4546(四国) 株電化センター ☎(0878)62-6076・都電機機 ☎(0886)22-2134・キャピタシステム ☎(0899)32-8568・コンピュータサービスSAKAMOTO ☎(0895)24-5655・株ヤマダ ☎(0877)22-4666(九州) 株OAシステムプラザ福岡店 ☎(092)714-0030・セイデンサケミ駅前本店 ☎(0942)35-6506・松産産業 ☎(096)354-9111・布馬場電機 ☎(0992)22-3131(順不同)

モデムホン



MZ-1X19 標準価格98,000円

モデムユニット★



MZ-1X22 標準価格21,800円

★MZ-1X22をMZ-2500でご使用の場合、接続ケーブルCE-501L(標準価格7,800円)が必要です。

シャープ株式会社

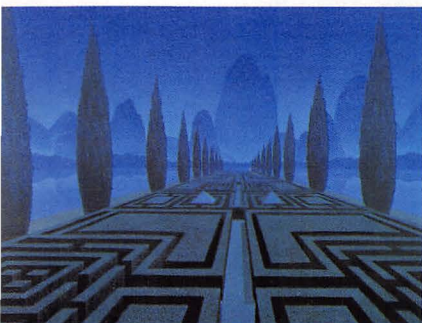
本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内 国内情報システム営業本部まで

MZ-2500

資料請求券

Oh/MZ-6月

CONTENTS



表紙絵: Ichiro Tsuruta

UNIXは米国ベル研究所で開発されたソフトウェアです。
 VENIXはベンチャーコム社
 CP/M, PCP/M, CP/M-86, MP/MはDigital Research社
 XENIX, MS-DOSはMicrosoft社
 FLEXはTSC社
 UCSD p-Systemはカリフォルニア大学理事會
 RACET NECDOSはRACET COMPUTES社
 SB-80, SB-86はLIFEBOAT ASSOCIATES
 WORDSTAR, MAILMERGE, SPELLSTAR, WORDMASTER,
 CALOSTAR, DATASTAR, SUPERSOFT, INFOSTAR
 はMicro Pro社の各メーカーの登録商標です。
 その他プログラム名, システム名, CPU名は一般に各メ
 ーカーの登録商標です。
 本文中では“TM”, “®”マークは明記していません。
 本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法上, 個
 人で使用するほかは無断で複製することを禁じられてい
 ます。

シリーズ全機種共通システム

特集《読者参加》システム&ユーティリティ 53

Z80TRACER 長沢淳博 54

magiFORTH TRACER 奥村総一郎 57

ディスクダンプ&エディタ 矢部良雄 60

MZ-2000/2200/2500
 “SWORD”をQD対応に 倉林弘明 67

対話で学ぶmagiFORTH 山田伸一郎 74

PC-8801版 S-OS“SWORD” 影山裕昭・金子俊一 80

ラジコンロボット制御法 佐藤信夫 99

共通I/Oポートの製作 近藤弘幸・多画正数 105

創刊4周年特別企画——猫とコンピュータ別冊

おニャン子とコンピュータ 121
 おニャン子白書・命を賭けた7人の男たち

全機種非共通プログラム
 パソコンは猫である 祝 一平 122

限りなくツメタイ
 神経衰弱くん 高原ひでき 124

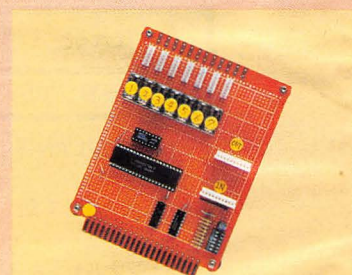
ソウル五輪公式種目に採用か!?
 シンクロマインド二人三脚 吉田幸一 126

アイコにしてねとあの子は言った
 地上最強のジャン拳Part2 拳市哲司 128

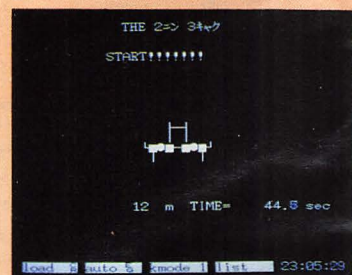
その筋対話シミュレーション
 祝先生とお話しよう 泉 大介 129



▲特集ディスクダンプ&エディタ(→60)



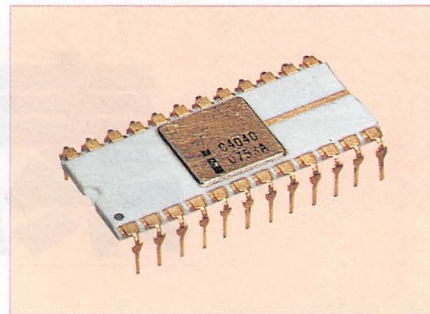
▲ラジコンロボット制御法(→99)



▲シンクロマインド二人三脚(→126)

4040 (開発: intel 1974年)

世界初のマイクロプロセッサ4004 (intel) の強化版として登場した4ビットワンチップCPU。レジスタ構成はAcc 4ビット×1, インデックス4ビット×24 (4004は16), スタック12ビット×8 (4004は4) で, 8 Kバイト (4004は4 Kバイト) のプログラムメモリ空間を持つ。PMOS 4ビット。命令数60。ピン数24 (データバス4)。最短命令実行時間10.8μs。クロック2相750kHz。



読み物

パソコン千夜一夜 第25夜 ファミコンとゲームパソコンの決闘

峰岸順二 114

猫とコンピュータ 第12回 子供会はワープロで

高沢恭子 118

THE SOFTOUCH

ソフトでワイワイ 新作SOFTWARE

34

GAME REVIEW アメリカントラック/アグレス/ハイドライドⅡ

36

THE SOFTOUCH SPECIAL MZ-2500用ソフトのすべて

38

迷宮の空想工房——RPG研究会 夢幻の心臓Ⅱ/メルヘンヴェールⅠ/LAST WAR

44

清水和人のゲームハイク道場 コズミックソルジャー

50

連載/ゲーム/ビジネス/DOS/ハード

パソコン/ビデオユーザーの映像処理入門 カラーイメージボード徹底分析(2)

文 秀則 131

1500/700 USERS' BULLETIN No.7 汎用I/Fの製作

糸賀利由 137

試験に出る 第13回 あげくのはてにテープなのである

祝 一平 142

LOGOふたつの顔——第5回 私はネズミちゃん

向原あゆむ 150

X1/C/D/F/turbo SPACE 7

小川睦男 156

■広告目次

ICワールドヨコヤマ	198
アイビット電子	201・202
ウエムラオーディオ	195
ウラカワ電器店	199
エスピーエス	23
エプソン販売	11
OAテック	16
キャッツアイ	196
キャリー・ラボ	18・19
コスモス岡山	192
サムシンググッド	20・21
J & P	表3・204~207
シャープ	表2・表4・1・4~10・187
新電子システム	208
スガヤ	194
スクウェア	17
スター精密	14・15
ソフトプロ	30
九十九電機	197
ティーアンドイーソフト	26
日本ファルコム	24・25
日本マイコン販売	22
パシフィックコンピュータバンク	202・203
ハドソン	28・29
ビクター音楽産業	27
日立マクセル	196
ブラザー販売	12・13
BLUE SKY	193
BASIC HOUSE	188
ボーステック	31
マイクロポート	190・191
ラウンドシステム研究所	189

<スタッフ>

●編集長——安田千尋 ●編集——前田 徹 土平章博 永野 仁 植木章夫 菊川良子 三上之彦 ●協力——有田隆也 高野庸一 西畑文広 Itti Rittaporn 河本恭彦 清水和人 後藤貴行 林 一樹 斎藤 亮 近藤弘幸 浅野恵造 工藤 誠 茗原秀幸 小森 隆 挙市哲司 井本 泰 山田伸一郎 堀内保秀 吉田幸一 佐藤 学 ●カメラ——浜崎 昭 杉山和美 ●イラスト——永沢しげる 山田晴久 ●アートディレクター——中島真子 ●レイアウト——CAN ART 元木昌子 スペース・エム ●校正——手塚喜美子 千野延明

素敵なターボ、



VT パソコンテレビ turbo II

パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-856C(E) オフィスグレー(B)ブラック……標準価格178,000円
 15型カラーディスプレイテレビ CZ-855D(E) オフィスグレー(B)ブラック……標準価格119,800円

●使いやすさと高度な能力で好評の漢字BASIC搭載 ●漢字1000文字表示などレベルの高い表現が可能、640×400ドットフルカラーの高速・高密度グラフィックス ●ビデオをつなぐだけでスーパーインポーズ録画ができるデジタルテロップ機能内蔵 ●JIS第1水準漢字ROM標準実装 ●5インチミニフロッピーディスクドライブ2基内蔵 ●マウス、RS-232Cなど充実のユーザーインターフェイス ●豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計

3つの新能力。

1 文章もプログラムも、先進の日本語システムでラクラク作成

日本語百科 **WORD POWER** ワードパワー

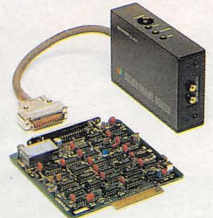
単なる漢字変換にとどまらず、表現を考えながら文章づくりができる新しい日本語処理機能です。一般熟語のほかにも関連する語句や表現を豊富に内蔵。たとえば類語、同義語、同音異義語、四文字成句、故事・ことわざ、手紙の慣用表現など、収録語数は約9万語。JIS第2水準漢字も強力にサポートしています(漢字ROM別売)。しかも使いやすさを考慮した多彩な検索方法を採用。正確な読み方や意味がわからなくても、表現したい語句が容易に探し出せます。

ターボ博士 **LEXICON** レキシコン

ターボの優れた日本語処理能力をBASICに活かした独自の応用機能です。やさしい日本語見出しの入力でBASICコマンドの用法や書式をすばやく検索でき、即実行できるサンプルプログラムも収録。初めての人やコマンドの読みのわからない年少者にも使え、また使っているうちに自然にBASICが身につきます。さらに上級者に対しても、頭文字によるコマンドやステートメントの検索ができるなど、プログラミング効率を考慮したシステム設計です。

2 テレビ・ビデオの画像を自在に加工(カラーイメージボード)

別売のカラーイメージボードを使えば、テレビ、ビデオ、ビデオカメラ、ビデオディスクなどの映像をパソコンへカラー静止画像としてとり込めます。画像は、拡大・縮小・切り抜きなど修正・加工ができ、アートワークのツールとしてはもちろん、ビデオ編集、ワープロ編集にも、また画像ファイルの応用にも使え、ターボIIによるC.G.の世界がさらに面白くなります。



●1画面分の転送は約0.2秒というハイスピード(ターボII使用時) ●表示は200/400ラインに対応 ●スローモーション効果や、スーパーインポーズ機能を利用したテレビンテレビ、4分割・16分割によるマルチストロボアクション効果も可能 ●タイリング効果により、映像の中間調、中間色を表現する独自の SCRAMBLE(スクランブル)回路を内蔵、微妙な肌色も見事に再現 ■CZ-8BV1(X1シリーズ/X1turboシリーズ用) 標準価格 39,800円

3 パソコン通信を手軽に実現(turboターミナル)

別売の通信ソフト「turboターミナル」を使えば、「TeleStar」や「アスキーネットワーク」など、話題のネットワークにアクセスしたり、パソコン間のデータ通信(漢字対応)がスピーディに楽しめます。モデム付電話を使用した場合、自動発信/自動受信が可能。さらにX1turbo同士でホストモードを設定し、ファイルの送受信を操作することができ、X1turboユーザーによるBBS(電子掲示板)のネットワークを構築したり、電子メールも楽しめます。〈登録されているネットワーク〉■「TeleStar」■「アスキーネットワーク」■「J&P HOTLINE」■「JAL旅行情報システム」■「日本マイコンクラブ」



※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話が音響カプラが必要です。●別売RS-232C用ケーブル CZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型) 各標準価格 7,200円

■CZ-131SF(X1turboシリーズ用/5"・2DFD版) 標準価格 8,800円

X1"ターボネットワーク"キャンペーン推進中!!

シャープは、全国のディーラーへ向けて、X1ターボ/ターボIIをホストシステムとしたパソコン通信ホスト局開設推進のキャンペーンを実施中。まもなく、あなたの街でBBSや電子メールが楽しめる……。お手持ちのパソコンならほとんどの機種でアクセスOK。

※詳しくは187ページをご覧ください。

X1シリーズ活用情報誌「それゆけ!X1」

■年間購読申し込み方法:郵便振替にて最寄りの郵便局窓口から下記口座へお申し込みください。●口座番号 東京0-127451 ●加入者名 エーゼットビジュアル株式会社/ X1編集部 ●金額 2,640円(送料はお客様ご負担となります。)※偶数月末日までメ切り、次号よりのお届けとなります。(6月末日までにお申し込みの場合、8月発行の12号よりお送りします。)

ゲームにC.G.に差をつける
高速グラフィック

実際使ってみるとその能力がよくわかる。
立体感や遠近感もバッチリ、豊富なコマ
ンドでオリジナルC.G.づくりにチャレンジ。

イメージで遊ぶか
スーパーインポーズ

実写映像にC.G.をプラスする、ご存知、
パソコンテレビX1のお家芸。さらにビデ
オ編集にまで手を伸すか。イメージがどん
どんふくらんでくる。

僕たちの情報メディアはもう
フロッピー (Model 20)

極秘情報といった感じの高感度メディア
はもう絶対FD。スピードも容量も、僕たち
のテンポにピッタリ合ってる、グー。

(5インチミニフロッピーディスクドライブ搭載)

●写真のパソコン本体は、増設用ミニフロッピーディス
クドライブ GZ-52F を装着した例です。



ようこそ、X1の
ワンダーランドへ。

SHARP

見たい番組は見逃さない テレビコントロール

プログラミングの途中でも、ゲームに熱中していても、予約した番組がバッチリ見れる。マルチ人間の僕たちに。

豊富なソフト資産がうれしい フルコンパチ設計

X1シリーズはソフトもハードもフルコンパチブル。ゲーム、ホビー、学習、と豊富に揃ったソフトがすべて使える、楽しめる。

まだまだ遊べる、楽しめる ひろがる可能性

作曲・編曲にチャレンジしたり、RS-232Cなど周辺機器を駆使して仲間とネットワークをはって見る。そんな最先端の遊びも楽しめるよ。

躍り出す面白さ!!

僕らのアミューズメントワールドは
X1から始まった。
時代に応じて進化する。
創意あふれる機能が光る。
いま夢をのせて、Fがきた——。

NEW BASIC(V2.0)搭載

●高速ペイントルーチンの採用で、ペイント速度は従来の約35倍(X1 BASIC V1.0との比較)。中間色表現も簡単です●10段階のNEW ON命令でユーザーエリアを拡大。Model 20では最大31Kバイト、Model 10では最大33Kバイトを実現●一字変換や音訓変換(Model 20)をサポート、漢字入力の手軽になって、プログラムにも日本語がどんどん使えます。

主なオプション		(価格は標準価格)
●増設用ミニフロッピーディスクドライブ(Model 20用)	CZ-52F	34,800円
●熱転写漢字プリンタ	CZ-8PN1	134,800円
●漢字ROM	CZ-8BK2	19,800円
●パーソナルテロップ	CZ-8DT2	44,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円
●データレコーダ	CZ-8RL1	24,800円



Model 20
(ミニフロッピーディスクドライブ1ドライブ内蔵)

Model 10
(高速電磁メカカセットデータレコーダ内蔵)



- Model 10 パーソナルコンピュータ+キーボード
CZ-811CE(オフィスグレー)・R(ローズレッド)標準価格89,800円
- Model 20 パーソナルコンピュータ+キーボード
CZ-812CE(オフィスグレー)・R(ローズレッド)標準価格139,800円
- 14型カラーディスプレイテレビ
CZ-811DE(オフィスグレー)・R(ローズレッド)標準価格89,800円

お手持ちのX1シリーズをパワーアップさせる、NEW BASIC(V2.0)発売中!!

■カセット版	CZ-112SF	標準価格 7,800円
■2D・3"FD版	CZ-113SF	標準価格 8,800円
■2D・5"FD版	CZ-124SF	標準価格 8,800円

for



NEW
turbo シリーズ用
モデムターミナル



**パソコン通信を
強力にサポート。**

モデムボードを同梱していますから、家庭で使用中の電話に接続するだけで手軽にパソコン通信が楽しめます。いま話題のネットワークにも簡単にアクセス。またX1 turboで使用する場合には、X1 turboユーザーによるBBS(電子掲示板)のネットワークも構築できます。



＜登録されているネットワーク＞
■ターボネットワーク ■アスキーネットワーク ■TeleStar ■JMCC ■J & P HOT LINE ■T-NET

■2D・5" FD版 CZ-133SF 標準価格 25,800円
(モデムボード付)

turbo シリーズ用
turbo ターミナル

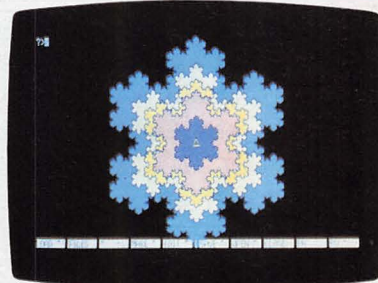
各種ネットワークにアクセスしたり、パソコン間のデータ通信(漢字対応)がスピーディーに楽しめる通信ソフトです。

※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。

●別売RS-232Cケーブル CZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型)
各標準価格 7,200円

■2D・5" FD版 CZ-131SF 標準価格 8,800円

NEW
シリーズ用
X1 LOGO



**X1シリーズに待望の
LOGO登場。**

人工知能言語として特に注目を集めているLOGOが、いよいよX1シリーズで走ります。絵やガラス模様などを簡単な命令でわかりやすくプログラミングでき、BASICをマスターされていない方でも比較的容易に取り組めます。このLOGOでは、基本的なLOGOの機能に加え、サウンド、マルチタートル機能をサポート。使いやすいBASICライクなスクリーンエディット機能やリスト処理機能も備えています。



■2D・5" FD版 CZ-134SF 標準価格 9,800円

turbo シリーズ用
turbo LOGO(漢字版)

プロシジャー名や変数名の他、ワードやリストの中でも漢字が使え音訓辞書やシステム辞書も使用可能。またこのクラス最高のスピードとノード数(約5,000)を確保し、マルチタートル、シェイプ、マウス、音楽機能もつitted多機能ぶりです。あなたの知的創造の世界はさらに広がります。

■2D・5" FD版 CZ-117SF 標準価格 18,800円

NEW
turbo シリーズ用
turbo CP/M® V2.2(漢字版)

X1 turbo特有のハードをサポートするとともに、ビジネスユースに欠かせない日本語処理機能も付加。WORD MASTER™も搭載。



■2D・5" FD版 CZ-130SF 標準価格 14,800円

turbo シリーズ用
ランゲージシリーズ

■各2D・5" FD版 各標準価格 13,800円

科学技術計算の分野に適した高級言語
FORTRAN (CZ-115LF)

事務分野で威力を発揮する伝統の言語
COBOL (CZ-118LF)

人工知能研究の中心的言語
LISP (CZ-120LF)

いま熱い視線を集めるC言語
C (CZ-116LF)

話題の人工知能言語
PROLOG (CZ-119LF)

拡張性に優れたスクリーンエディット型言語
FORTH (CZ-121LF)

系統的プログラミング設計に適した言語
PASCAL (CZ-125LF)

文法が明快な数学的プログラミング言語
APL (CZ-126LF)

ランゲージマスター (CP/M®)

■2D・5" FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円

ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。WORD MASTERは米国マイクロプロ社の登録商標です。

SHARP

X1をおいしく食べるための—— 素敵なオードブルコーデイナイト。

いずれがキャビアかフォアグラか……。
いわばアピタイザーからデザートまで、おいしさの秘密は、
メインディッシュをひきたてるピリツと効いたソフトたち。
いま洗練のハードに依って、
オリジナルソフトの輪がどんどん広がっています。

X1turbo シリーズ用
Multiplan™

項目	金額	比率	利益率	売上高
売上高	80,000	100%	84,000	80,000
売上原価	20,000	25%	56,000	80,000
売上利益	60,000	75%	28,000	24,000
売上高	15,000	20%	15,000	15,000
売上原価	4,000	5%	4,200	4,000
売上利益	8,000	8%	8,800	5,200
売上高	100,000	100%	108,000	100,000
売上原価	20,000	20%	88,000	80,000
売上利益	80,000	80%	28,000	20,000

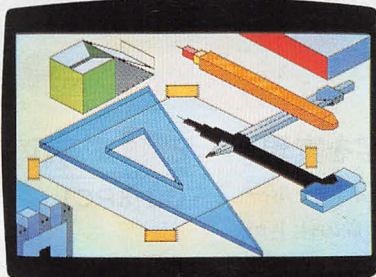
表計算型ソフトの 決定版。

表計算型簡易言語として
高い評価を得ている「Multi
plan」がターボで走ります。
計算・作表のための豊富な機能に加えて、
扱いやすいコマンドメニュー方式、高度な
日本語処理など、高機能と使いやすさを
実現したビジネスツールです。ワークシート
の大きさは、255行×63列の中から目的に
応じて自由にレイアウトでき、単純な集計
表から高度な経営シミュレーションまで
オフィスワークの効率化が図れます。また
増設RAM(64KB)の使用により、処理ス
ピードを早めるとともにデータエリアの拡大
を実現しました。ターボ用Multiplanで作成
したデータはMS-DOS用Multiplanで作成
したデータ(2D・5版)に互換性があり、市
販の各種フォーム集(2D・5版)も使用可
能。初心者から熟練者までレベルに合わ
せて幅広く使えるソフトです。

●このソフトの使用にあたっては2D・5版FDが2基
必要です。※Multiplanは米国マイクロソフト社の
登録商標です。

■2D・5版FD版 CZ-127MF 標準価格49,800円
(X1turbo model 20、30、40、X1turbo II用)

X1turbo シリーズ用
NEW BASIC (Version 2.0)



ターボに迫る高速 グラフィックを実現。

X1シリーズに待望のニュー
BASICが登場しました。ま
さにターボなみの高速グラ
フィック、高速ペイントルーチンの採用で、
ペイント速度は従来の約35倍(X1BASIC
V1.0との比較)。もちろん中間色表現がで
きるタイリングペイント機能やユーザー座標
系機能もサポート、コンピュータグラフィッ
クがいよいよ面白くなります。さらに、X1ター
ボで好評のNEWON命令によるBASICの
10段階カット機能も導入、ユーザーエリア
を拡大できます。加えて漢字ユーティリティ
のサポートで漢字機能もパワーアップ。一
字変換、音訓変換(ディスク版)、区点コード
入力など6つの変換モードで漢字入力を
簡略化。漢字の扱いがさらに身近になりま
した。X1ユーザーにとって見逃がせない高
機能・ハイスピードBASICです。

■カセット版 CZ-112SF 標準価格7,800円
■2D・3版FD版 CZ-113SF 標準価格8,800円
■2D・5版FD版 CZ-124SF 標準価格8,800円

X1turbo シリーズ用グラフィックスツール
嬉 楽 画 ターボ



誰にでもわかりやすいア
イコン表示で、作画ツール
に、ビデオ編集に活かせる
うれしいグラフィックスツール
です。マウスもついています。

■2D・5版FD版 CZ-114SF (マウス付) 標準価格17,800円
(X1turbo model 20、30、40、X1turbo II用)

X1turbo シリーズ用
システム・ユーザー辞書



標準BASICとの併用によ
り熟語変換が可能。自分
専用のオリジナル辞書も
つくれる便利なソフトです。
日本語がいよいよ充実！

■2D・5版FD版 CZ-111SF 標準価格8,800円

アートワークのハードコピーも、ワープロの美文書も。



鮮やかな7色。24ドットの高品位印字を実現。

自慢のテクニックを駆使したオリジナルC.G.やカラーイメージボードで取り込んだ映像も色鮮やかにハードコピー。文章の仕上がりが美しい24×24ドット。画数の多い漢字も読みやすく、自然にプリントできます。もちろんJIS第1水準漢字ROMは標準装備。そしてうれしいハイ・コストパフォーマンス。多彩な機能をコンパクトなボディに凝縮したカラープリンタの新鋭機です。

NEW

24ドット熱転写カラー漢字プリンタ

CZ-8PC1

標準価格 69,800円

〈近日発売〉

●印字音の静かなノンインパクト方式の熱転写/感熱方式 ●熱転写方式で普通紙に、リボンカセットをはずせば感熱用紙にも印字可能 ●パイカ、エリート、縮小、スクリプト文字など多彩な文字種 ●用紙はB5(縦)～B4(縦)サイズのカット紙のほか、官製ハガキもOK ●往復使用可能なインクリボン採用 ●セミオートローディングで給紙も簡単

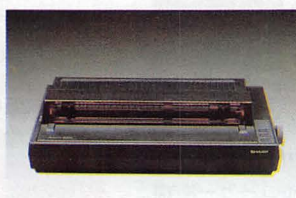


多彩な文字種を高速印字
多機能ドットプリンタ

CZ-8PD3

NEW

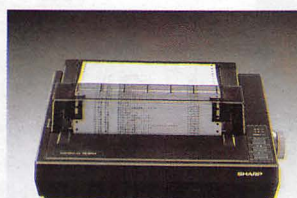
〈近日発売〉



本格ビジネスユースに定める
24ピン136桁漢字プリンタ

CZ-8PK3 標準価格 189,000円

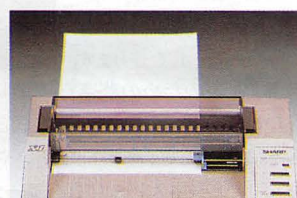
●オプション/カットシートフィーダ CZ-8PK3-1 標準価格 24,800円
第2水準漢字ROM CZ-8PK3-2 標準価格 15,000円
●トラクタユニット標準装備



パソコンワープロシステムに最適な
24ピン80桁漢字プリンタ

CZ-8PK4 標準価格158,000円

●オプション/第2水準漢字ROM CZ-8PK3-2 標準価格15,000円
●トラクタユニット標準装備



手軽にグラフィックをプリントできる
カラープロットプリンタ。

CZ-8PP2(S-R)標準価格54,800円

●オプション/漢字ROM CE-515M 標準価格 15,000円
※S:メタリックシルバー、R:ローズレッド

※その他、漢字プリンタCZ-8PK2(標準価格134,800円)もあります。※信号ケーブルは各機種とも同梱です。

システムづくりに応える多彩な周辺機器群 (価格は標準価格)

ファイル装置		
●ミニフロッピーディスクユニット(2HD/2DD)※1	CZ-520F	118,000円
●ミニフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-502F	99,800円
●コンパクトフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-300F(S・R)	79,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)※2	CZ-51F	39,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)※3	CZ-52F(E・R)	34,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)※4	CZ-31F(S・R)	59,800円
●ハードディスクユニット	CZ-500H	348,000円
●カセットデータレコーダ	CZ-8RL1	24,800円
●ミニフロッピーディスク CZ-5M2D/CZ-5M2HD		
●コンパクトフロッピーディスク CZ-3FBD		1,300円

ビデオ編集装置		
●パーソナルテロツバ	CZ-8DT2	44,800円
●デジタルテロツバ	CZ-8DT	89,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円
●カラーイメージボード	CZ-8BV1	39,800円

拡張ボード・補助機器		
●320KB外部メモリ	CZ-8BE2	29,800円
●ユニバーサルI/Oボード	CZ-8U1	14,800円
●ROM BASICボード※5	CZ-8RB	19,800円
●RS-232Cボード	CZ-8RS	29,800円
●RS-232C・マウスボード※6	CZ-8BM2	19,800円
●JIS第1水準漢字ROM※7	CZ-8BK2	19,800円

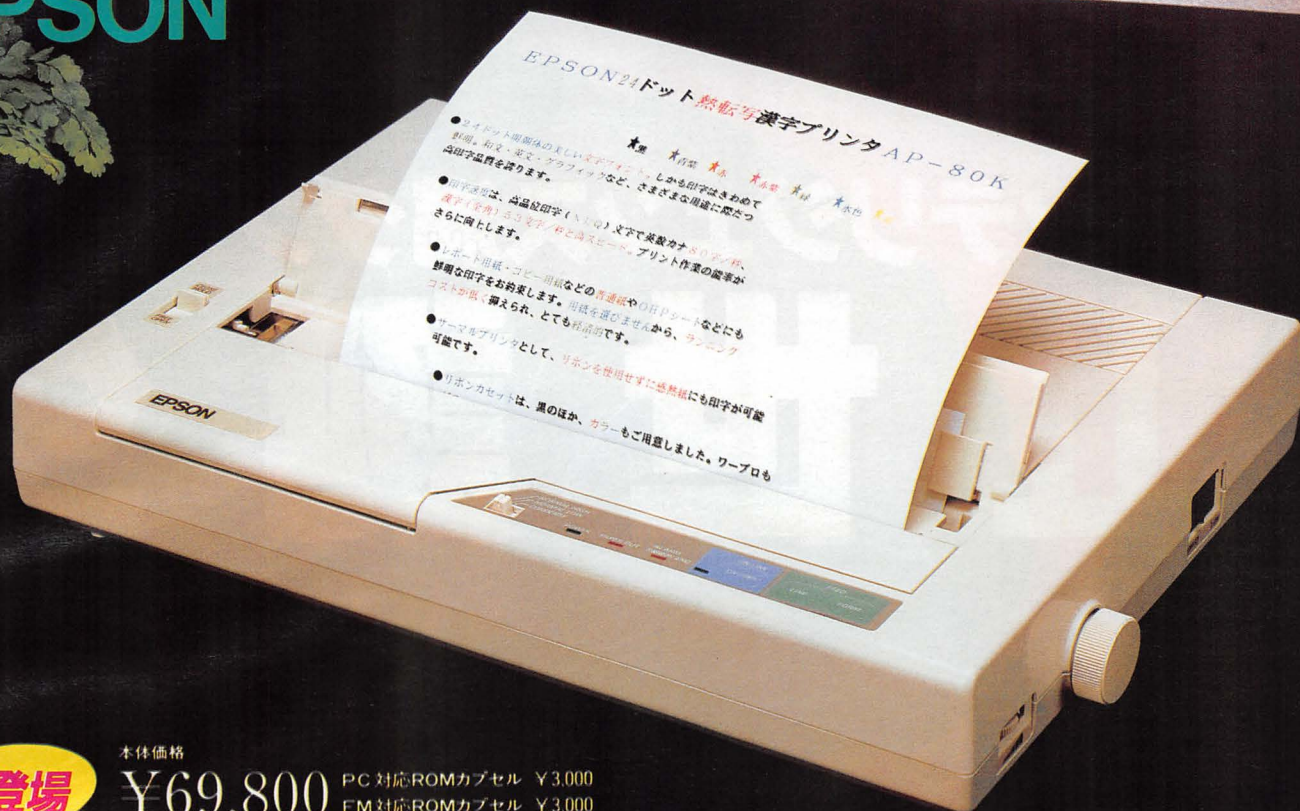
●JIS第2水準漢字ROM※8	CZ-8BK4	6,800円
●JIS第2水準漢字ROM & ターボ博士レキシコン・日本語百科ワードパワー※9	CZ-8BK3	13,800円
●フロッピーディスクインターフェイス※10	CZ-8B01	14,800円
●フロッピーディスクインターフェイス※11	CZ-8BF1	14,800円
●グラフィックRAMボード※12	CZ-8BGR2	14,800円
●RS-232C用ケーブル(平行接続型)	CZ-8LM1	7,200円
●RS-232C用ケーブル(クロス接続型)	CZ-8LM2	7,200円
●拡張I/Oポート※13	CZ-8EP	11,800円
●拡張I/Oボックス※14	CZ-81EB(S・R)	29,800円
●拡張I/Oボード※15	CZ-8BE1	6,000円
●RFビデオコンバータ※16	CZ-8VC	15,800円

★品番中の()表示は、S(メタリックシルバー)・R(ローズレッド)・E(オフィスグレー)を示します。※1 X1ターボシリーズ用/※2 CZ-851C用/※3 CZ-812C用/※4 CZ-802C、300F用/※5 X1シリーズ用BASIC V1.0
※6 X1シリーズ用/※7 CZ-802C、803C、811C用/※8 CZ-856C用/※9 CZ-850C、851C、852C、862C用/※10 CZ-803C、804C、811CでCZ-300Fを使用する場合に必要/※11 CZ-850CでCZ-520Fを使用する場合、またCZ-803C、804C、811C、850CでCZ-300Fを使用する場合に必要/※12 CZ-850C用/※13 CZ-800C、802C用/※14 CZ-803C、804C、811C、812Cで3ポート以上必要な場合に使用。接続にはCZ-8BE1が必要/※15 CZ-81EBを使用する際に必要。※16 CZ-862Cには接続できません。●接続等の詳細については、周辺機器総合カタログをご参照ください。

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ株式会社機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) またはシャープエンジニアリング㈱ 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ。

EPSON

プリンタはエプソン



新登場

本体価格

¥69,800

PC対応ROMカプセル ¥3,000

FM対応ROMカプセル ¥3,000

※製品と写真が若干異なる場合があります。

エプソンからいよいよ熱転写プリンタ登場。

鮮明印字

漢字も、グラフィックもスピーディーにカラフルに鮮明印字。

普通紙OK

レポート用紙、コピー用紙、OHPシートなどにもクリアに印字。

簡単対応

ROMカプセルでPC・FMに簡単対応。

24ドット熱転写漢字カラープリンタ エプソン AP-80K

エプソンAP-80Kは、24ドットの高印字品質で、高速印字。

従来の熱転写方式のように用紙を選ぶことなく、レポート用紙、コピー用紙、OHPシートなどにも鮮明に印字できるので、ランニングコストが低くすみ、ワープロに、グラフィックにと鮮やかな7色のカラーで、幅広くお使いいただけます。ノンインパクト方式なので印字音が静か。そのうえ、軽量コンパクトで置く場所を選びません。パーソナルユースはもちろん、ビジネスのセカンドユースまで、手軽に美しい印字が楽しめます。

●24ドット明朝体の美しい文字フォント。しかも用紙への印字は、きわめて鮮明。和文・英文・グラフィックなど、さまざまな用途に際立つ高印字品質を誇ります。

●印字速度は高品位(NLQ)文字で英数カナ

80字/秒、漢字(全角)53字/秒と高スピード。プリント作業の効率がさらに向上します。

●熱転写紙はもちろん、たとえばレポート用紙、コピー用紙などの普通紙やOHPシートなどにも鮮明な印字をお約束します。用紙を選ばないのでランニングコストが低くすみ、とても経済的です。また、用紙を自動セットできますから、よりスムーズなプリント作業を実現します。

●サーマルプリンタとして、リボンを使わずに感熱紙にも、印字可能です。

●リボンカセットは黒のほか、カラーも用意。ワープロもグラフィックも、美しい7色カラーで楽しめます。

●ダブル幅のリボンを採用。スムーズに反転使用でき、長寿命・コンパクトでカセット方式です。

●標準仕様でESC/P™24-J83・Cに準拠。さらにPC用、FM用のROMカプセル(オプション)

で、簡単にPC、FM各シリーズの専用プリンタに变身します。

●4倍角、縦2倍角、ルビ(¼角)文字など豊富な文字種、文字モード、機能を装備。表現豊かなカラーワープロに威力を発揮します。

●ほぼB4サイズのコンパクトボディ、静かな熱転写方式ですから、置く場所や使う時間を選びません。

●カットシートフィーダ、ロール紙ホルダ、漢字第2水準ROMなどのオプションを用意しています。



ダブル幅リボンカセット



ROMカプセル

●エプソンのプリンタは、ESC/P™のもとにターミナルプリンタ・コントロールコード体系の世界統一規格を提唱し製品開発されています。

エプソン販売株式会社

●本社/〒163 東京都新宿区西新宿2-4-1新宿NSビル私書箱6109号 ☎(03)348-7121(代)

●ショールーム/新宿NSビル5階 ●支店・営業所: ●東京(03)348-6801 ●中央(03)258-4841 ●大阪(06)365-5071 ●札幌(011)222-2821

●秋田(0188)32-4002 ●仙台(0222)63-3691 ●長野(0263)36-7251 ●新潟(0252)43-8515 ●金沢(0762)62-3216 ●広島(082)262-5181 ●福岡(092)471-0761 ●鹿児島(0992)25-7717

セイコーエプソン株式会社

長野県諏訪市大和3-3-5 ●詳しい資料のご請求は、お手数ですが、はがきに住所、氏名、年齢、職業、製品名をお書きの上、エプソン販売株式会社までお申込みください。

AP-80K
資料請求券
On/MZ

brother

インテリジェンス満タン

II 世誕生



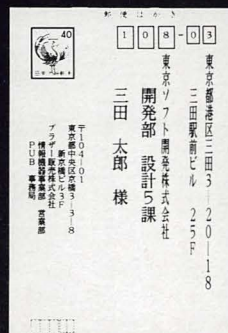
昨秋登場以来、お陰さまで大好評。感謝の意をこめて、このたびさらに性能パワーアップしかもコストダウンに成功した割付名人IIをお届けします。さあ、いまがチャンス。ぜひ、お店で割付名人IIとご指名の上お買い求めください。

すっきり、おなじみ割付印字機能!

(なんと郵便番号も自動割付はがき印字がカンタン!)

はがき印字フォーマットを内蔵しているので、宛先・差出住所、氏名もすっきりレイアウト。郵便番号もビタリ、指定席に自動印字します。

- まず郵便番号を、次に住所・氏名を頭ぞろえて連続インプット
- 差出人、宛先人データは、漢字16文字×6行の範囲で自由にレイアウト
- 宛先人氏名は、見やすい縦倍角表記
- ディップスイッチで縦でも横でも自由自在に印字可能
- また差出人住所・氏名を印字しないこともできます
- 住所データの右側を備考欄として活用することもできます



(99種の書式を記憶 定型書式印字もラクラク!)



官公庁提出書類、見積書、注文書などすでに書式が印刷されている用紙にキメ細かく書式が設定・登録でき、最大99種の定型書式にいつでもカンタンに印字できます。

- まず差込み印字データを頭ぞろえてインプット
- キーボード(オプション)で、定型書式に沿って打ちたい位置を設定、登録します
- キーボードの記憶容量は487カ所、99分割が可能で、1ファイル最大60カ所(バックアップ機能付)
- 同時に3枚まで複写できます(ケミカルカーボン紙)用紙はA4

フォーマットキーボードFK-20

さらに、性能パワーアップ!

- NEC、SHARP、MSXパソコンに対応する日本語ワープロソフト、顧客管理ソフトなど、ほとんどの市販ソフトが使えます(PC、MSX、モード切換え)
- NEC NM-9300Sとコンパチブル。PC-PR201、201Hにも対応
- 置き場所を選ばない小型・軽量設計
- 気くばりの低騒音設計(減音モード付)
- 24ドットインパクト漢字プリンター
- 高速漢字処理 40CPS
- もちろん、はがき・定型書式印字以外でも高性能発揮

一層お求めやすくなって、新発売。

M-1024IIPX(PC、XX1、MSX対応).....¥99,800

M-1024F(富士通FM対応).....¥128,000

フォーマットキーボードFK-20.....¥29,800

ピンフィードユニットPF-50.....¥5,000

JIS第2水準漢字ROMボード.....¥20,000

オートカットシートフィーダSF-20.....¥20,000

世界最小80桁シリアル9ドットインパクトプリンター

FMシリーズ対応.....MSX-PCシリーズ対応 ¥49,800

M-1009&1009X

写真は M-1009X

PUB(Printer Users of Brother) 会員募集中

PUBは、ブラザープリンターご愛用者のための「ユーザー友の会」。プリンターをサポートしたプログラムの募集・紹介・及びプリンターに関するハード・ソフト情報のコミュニケーションが主な活動内容です。入会者にはPUB会員証並びにPUB MEDIAを進呈します。詳しくはPUB MEDIA編集部(03)274-6911へどうぞ。

ブラザー販売株式会社 情報機器事業部

東京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8 ☎(03)274-6911

名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15 ☎(052)263-5818

大阪 〒542 大阪府南区心斎橋筋1-1 ☎(06)251-7265

ブラザープリンターの詳しい資料をご希望の方は、下の番号のいずれかに○を

付け、はがきにこの部分を貼ってお送りください。

また、お手持ちのパソコン機種、使用用途(ゲーム、ビジネスなど)、住所、お名前、年齢、電話番号もお書きください。

1=M-1024IIPX 2=M-1024F

3=M-1009 4=M-1009X

Oh/MZ
6月号

世界初! ブラザー発!

NEW



24ドットインテリジェント漢字プリンター

割付名人M-1024II

stair

あら! 目だつわね。 明朝・太ゴシック・細ゴシ



24ピンマルチフォント漢字プリンタ
AR-2400
¥188,000

新発売

まさにゴシックで強調したい、1番の特長。
3種の漢字書体選択を初めて実現。

【書体選択】 標準装備の明朝体、オプションの細ゴシック体・太ゴシック体と、AR-2400は、漢字だけでも3種類の書体を選択可能。しかも各漢字カートリッジは、すべてJIS第2水準までフルカバーの頼もしい内容。イタリック印字を含む書体選択も、フロントパネル上の書体モードスイッチと、フォントスロット1・2のカートリッジとの組み合わせで、ワイド&スピーディに行えます。

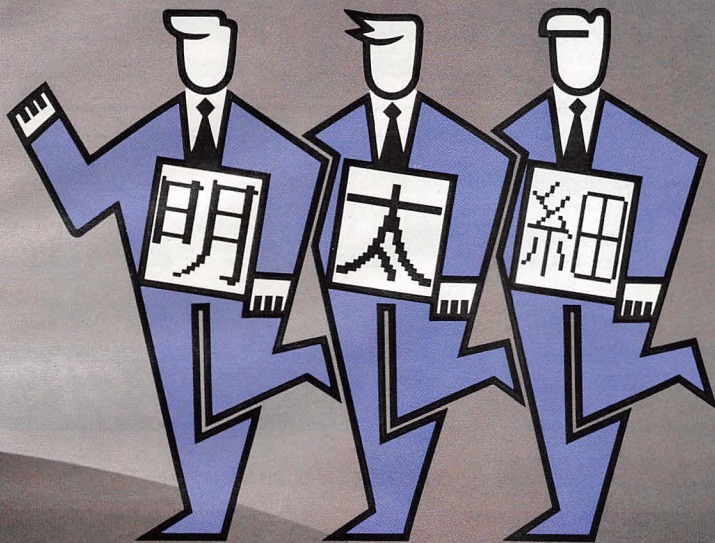
【ソフトモードの選択】 各種パソコンへのフレキシブルな対応力が自慢のAR-2400だから、ソフトモードの選択も、フロントパネル上のスイッチ<1~8>の切換えひとつで、OK。特に、NEC・NM

写真はオートカッシーツフィーダ(オプション)装着の状態です

実力と人気のスターファミリー

G-10XpJ	120CPS、80桁漢字プリンタ、双方向印字可能、漢字モードによる縦倍角文字・拡大文字・4倍角文字や縦書き時の右サイドライン印字可能.....	¥104,900
G-10XpII / G-10XfII	120CPS、80桁パーソナルプリンタ、用紙を選ばない可変スプロケットフィード&フリクションフィード方式、オプションで8Kバイト拡張可能.....	¥74,900
G-15XpII / G-15XfII	120CPS、136桁ビジネスプリンタ、オプションで8Kバイト拡張可能.....	¥117,000

ツクの漢字トリオ。



9900への対応モードについては、外字数とバッファ容量のバランスを変えた3段階の<1~3>モードを設定。ソフトウェアの目的に合った、より適切なモード選択が可能になりました。

ソフト モード スイッチ	外 字 文字数	バッファ 容 量	対応コンピュータ	対応プリンタ
①	256	4KB		●NM-9900
②	85	15KB	●PC-9801シリーズ	●NM-9300S 9400S
③	30	19KB	●PC-8801シリーズ	●TR-24
④	85	15KB	●PC-8001シリーズ	●PC-PR201
⑤	85	15KB		●PC-PR201H
⑥	100	14KB	●X1	●PC-8822
⑦	256	4KB	●X1 turbo II	●CZ-8PN1
⑧	85	15KB	●MSX	●CZ-8PK3
			●MSX2	●PRN-T24
				●M-1024X

【コンビネーション操作】多彩な機能を扱いやすくとめたフロントパネルスイッチは、各スイッチのコンビネーション操作で、マージン設定などの重要な9種の機能も簡単に実行できます。

主な特長

- 24ピンヘッド搭載で高品質印字 ●標準装備の明朝体漢字カートリッジの他、太ゴシック体、細ゴシック体、2種のオプション漢字カートリッジ(いずれもJIS1種・2種内蔵) ●英数カナ文字(HSハイク)・250字/秒、漢字高速モード・111字/秒の高速印字 ●ソフトモードスイッチの切換で、NEC・PCシリーズ、シャープ・X1/X1ターボシリーズ、各社MSXに即対応 ●イタリック(2種)・ふちどり・反転・網かけ(2種)の6種の装飾文字、最大縦横16×16倍の超拡大文字も ●フロントパネル上で各種の設定・選択がワンタッチ ●オートシートフィード装着可能 ●外形寸法 580(幅)×383(奥行)×121(高)mm

主なソフトウェア対応表

ソフト名(ソフト会社)	対応パソコン	ソフトモード	ソフト名(ソフト会社)	対応パソコン	ソフトモード
一太郎(ジャストシステム)	PC-98	1 2 3	JET-8801A(キャリアラポ)	PC-88	1 2 3
ユーカラK2(東海クリエイト)	PC-88	1 2 3	JET-X1(キャリアラポ)	X1/X1 turbo	6
テラQueen(日本マイコン販売)	PC-98	1 2 3	Word Star(マイクロプロ・ジャパン)	PC-98	1 2 3
松85(管理工学研究所)	PC-98	1 2 3	Presse 98(アスキー)	PC-98	1 2 3
即戦力/即戦力スーパー(サムシンクソフト)	PC-98/88	1 2 3	A1像(アスキー)	PC-98	1 2 3
即戦力(サムシンクソフト)	X1/X1 turbo	6	Multiplan 2.0(アスキー)	PC-98	1 2 4
スーパー希望(デビーソフト)	PC-88	1 2 3	はひるす(ファル研究所)	PC-98	1 4

radix-10 超高速200CPS、80桁ビジネスプリンタ、リバーシフィード機構装備 ¥168,000
radix-15 超高速200CPS、136桁ビジネスプリンタ、16KBバイトプリントバッファ標準装備 ¥198,000
ST-80 MSX、PCシリーズ対応。音の静かなサマールプリント方式 ¥39,800
Power Type 鮮明なアウトプット、デジターホイール・プリンタ ¥129,000

キミはテクノのスターです。

EIDEN COMPUTER FORUM
 テ・クノ名古屋勤務
 鈴木一二恵さん

名古屋駅すぐそばのテクノ名古屋は、中部地区屈指の大型店。その2Fパーソナルフロアでガンバっている

のが、鈴木一二恵さん。ハイテク商品の目ざましい進歩を実感しながら、入社以来はや3年目に、とのこと。TR-24は「速くて静かで美しく、実感の売れゆきです」と、うれしく心強いコメントをいただきました。



¥68,800

24ドット。熱転写漢字プリンタ

組んでワープロ

TR-24x

待望のシャープX1/X1 turboシリーズ対応
 新登場

- 24エレメントヘッドで美しい文字を印字。●書類作成に最適な明朝体漢字を採用。●第1水準漢字を標準装備。●普通紙にも印字可能。●フリーポジションオートバーバーセット機構。●24×24ドットで、漢字印字はきわめて美しく鮮明。●リボカセットを交換することで4色のカラー印字可能。●漢字印字スピード25字/秒、ANK印字スピードは70字/秒と快速。●漢字印字の縦・横印字、縦2倍拡大・横2倍拡大、縦横2倍(4倍角)の拡大印字も可能。●A4サイズ熱転写用紙50枚付。●第2水準漢字もサポート(オプション)。

TR-24x (X1/X1 turboシリーズ対応) 主なソフトウェア対応表

ソフト名	ソフト会社	プリンタ設定	対応パソコン
JET-X1	キャリアラポ	CZ-8PN1	X1 turboシリーズ
テラ	日本マイコン販売		
即戦力スーパー	サムシンクソフト		
印刷工房	モーリン		
手書き連合	つばいノリオ商店	MZ-1P17	X1シリーズ X1 turboシリーズ
ユーカラ	東海クリエイト		
日本語マイカード	アバロン	スタンダード	X1 turboシリーズ
Word Star	マイクロプロ・ジャパン		

●当社にて動作確認済のソフトウェアです。

スター精密株式会社

本社/静岡市中吉田194 〒422-91 ☎0542-63-1111(代)
 東京営業所/東京都台東区東上野3-15-14 ウェノビル 〒110 ☎03-833-1101
 大阪営業所/大阪市西区新町1-2-13 新町ビル 〒550 ☎06-535-1122
 中部営業所/静岡市中吉田194 〒422-91 ☎0542-63-0017

資料請求券

Oh/MZ

86.6

Super MZ

- 33本の応用実例集付
- 辞書ROMによる
超高速文節変換

スーパーMZやターボの馬力を120%活かした

ビジレス

- 33本の応用実例集付
- 電子マニュアル付
- 電子コマンド辞書付

カルク、スプレッドシート、リレーショナルデータベースのすべてがここにある。
シャープ8ビットマシンソフトのベストセラー、
超高速マシン語「ビジレス」。
33本のサンプル例を掲載して好評発売中。

MZ-2500用
パーソナルビジレス ¥28,000
ビジレス ¥48,000(発売中)

X1ターボ用
ビジレス ¥48,000

パーソナルビジレスからビジレスへのバージョンアップは差額2万円で行っています。お問い合わせは直接OATECまで。

ホビー、ファミリー、ビジネス…これ1本でパーフェクト。

ビジレスIII (メモリー2倍強化版)

新登場

X1turbo用 新製品ビジレスIII(メモリー強化版)
¥68,000を5月20日に出荷予定。
(登録済みユーザーは差額で交換いたしますので
パッケージごと送り帰してください)

48000版の方は¥20,000-の追加

現金書き留めでOATECまで送ってください。

ビジレスと ビジレスIIIの違い

- ビジレスIIIではメモリーが2倍以上使えます。
- 外部1MB FDユニット(CZ-520F)サポート
- メモリーディスクサポート
- プログラミング機能強化

パーソナルビジレスとビジレスの違い

- パーソナルビジレスには伝票発行コマンドがありません。
- ユーザー使用可能メモリーが1/3減となっています。

■対応機種

X1, X1F, X1ターボ, X1ターボII/MZ-2500, MZ-2200, MZ-2000, MZ-80B

■対応プリンタ

- X1ターボ版 CZ-800P, CZ-8PD2, CZ-8PK2, CZ-80PK, CZ-8PN1, MZ-1P10A, MZ-1P11A, MZ-1P07, MZ-1P17, UP-130K, PC-PR201, PC-8822
- MZ-2500版 MZ-1P17, MZ-1P18, MZ-1P10A, MZ-1P11A

※他のプリンタは順次対応し、カセットにて安価にサポートする予定です。

■標準価格

- TAPE版 ¥10,000 ●QD版 ¥12,000 ●5インチ, 3インチ版(カナ) ¥39,000
- 5インチターボ漢字版 ¥48,000
- パーソナルビジレス3.5インチMZ-2500漢字版 ¥28,000

※パーソナルビジレスで文節変換をするには、
別売のMZ-2500用辞書ROMボード(MZ-1R28)が必要です

資料請求券
only MZ 6月号

ビジレスの特徴

- 80のコマンドもカンタン操作で、自由な表づくり
よこ130文字26項目以内、たて999行以内で使用。ケタ数と数値データ#か文字列\$かの指定をおこなうだけで表のわがづくれます。(カセット、QD版タテ256)
- 必要なデータを項目別にすばやく探す検索機能
検索スピードは、250個のデータから0.5秒。記憶されている膨大なデータの中から条件にあてはまるデータを高速検索。データの分類も簡単。
- 列単位セル間でウルトラ演算
表の列と列、定数の列の間で、加減乗除、%計算、構成比率、残高、累計、平均、最大、最小、標準偏差の計算ができます。
- 情報ごとの集計が可能で、仕訳もラクラク
タテの合計、ヨコの合計、同じ項目名による集計は簡単です。またディスクにある別々のファイルの集計ももちろん可能です。

●よく使用する手順は自動プログラム

定期的な仕事を設定すれば、専用プログラム。ファイルごとにちがう手順も設定できます。

マルチファイル15,000文字以上(カセット82文字)

●シャープユーザー辞書でダブルデータベースになる

例: ユーザー辞書に郵便番号、コード等を登録。スピーディに住所、名前を呼び出しビジレスに入力できる。(X1ターボ)

●1カ所変更ですべて変更できるデータ・リンク

一つの変更リストをもとに関連するファイル更新ができます。

●各種伝票のプリント・アウト。宛名印刷も可能

各種伝票や集計表、見積書はきれいなフォームでプリント・アウト。画面上で帳簿を設計することができ、宛名の印刷もこなします。(MZ-2500はオプション)

●データの並び替え可能

250個のデータを36秒でソート。データを大きい順、小さい順、あいうえお順に並び替えます。順位づけやデータの整理にたいへん有効。

リレーショナル・データベースとしてのビジレス利用の実際例

売上集計 60年1月15日					売上746 昭和60年1月15日					早川製鉄所売上集計 昭和60年1月15日				
品番	品名	売上高	売上先	売上先	年月日	品番	品名	売上高	売上先	年月日	品番	品名	売上高	売上先
10-100	ABC-FAX	10,000	10,000	10,000	59.10.01	10-100	ABC-FAX	3,000	3,000	59.10.01	10-100	ABC-FAX	3,000	3,000
10-200	DEF-ABC	10,000	10,000	10,000	59.10.02	10-200	DEF-ABC	8,000	8,000	59.10.03	10-200	DEF-ABC	5,000	33
10-300	GHI-DEF	5,000	5,000	5,000	59.10.03	10-300	GHI-DEF	5,000	33	59.10.05	10-300	GHI-DEF	7,500	15
10-400	JKL-GHI	22,500	22,500	22,500	59.10.06	10-400	JKL-GHI	2,000	33	59.10.07	10-400	JKL-GHI	10,000	33
10-500	MNO-JKL	10,000	10,000	10,000	59.10.07	10-500	MNO-JKL	10,000	33	59.10.12	10-500	MNO-JKL	10,000	33
10-700	PQR-MNO	7,500	7,500	7,500	59.10.12	10-700	PQR-MNO	7,500	12					
合計		67,500			合計			67,500		合計			30,000	

OAテック推薦強力「Let'sシリーズ」(X1ターボ用)

■下記ソフトを起動するのに「ビジレス」は不要です。■データは全て「ビジレス」で使用できます。■Let'sシリーズのデータはお互いにコピバチです。

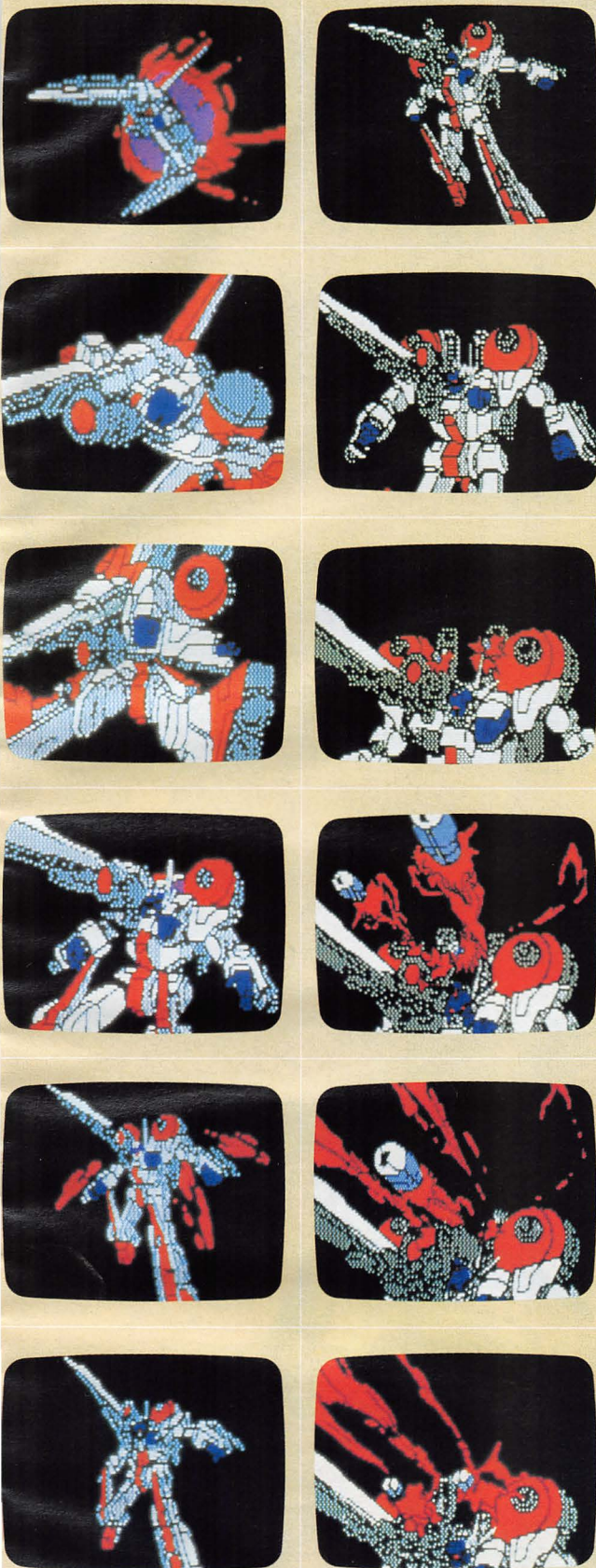
- 家計簿(¥6,800) ●住所録/DM(¥15,000) ●データベースワープ(¥18,000)
- レコード・ビデオ管理(¥15,000) ●名刺管理(¥6,800) ●ファミリーパック(10人本)(¥30,000) ●カラー計算(¥6,800) ●販売サーチャー(¥6,800) ●テスト成績処理(¥7,200) ●生徒台帳(¥6,800) ●成績記録簿(¥6,800) ●奨励金管理(¥6,800)
- 売上管理(¥18,000) ●仕入管理(¥18,000) ●売上/仕入管理(¥32,000) ●マルチ表集計(¥15,000) ●在庫管理(¥28,000) ●顧客管理(¥15,000) ●見積書発行(¥15,000) ●納品/請求書発行(¥18,000) ●レンタル物件管理(¥24,000) ●金庫計算(¥6,800) ●アマチュア無線電子ログ(¥6,800) ●ビジネス習用ソフト(¥3,000)
- 営業マン成績管理(¥6,800) ●セールスマン顧客管理(¥7,200) ●会員管理(¥6,800) ●データベースパック(10人本)(¥30,000) ●ソフト整理簿(¥6,800) ●簡易給与計算(¥15,000) ●手形管理(¥6,800)

★32,000語熟語変換可(人名、地名)。シャープのユーザー辞書が使えます。

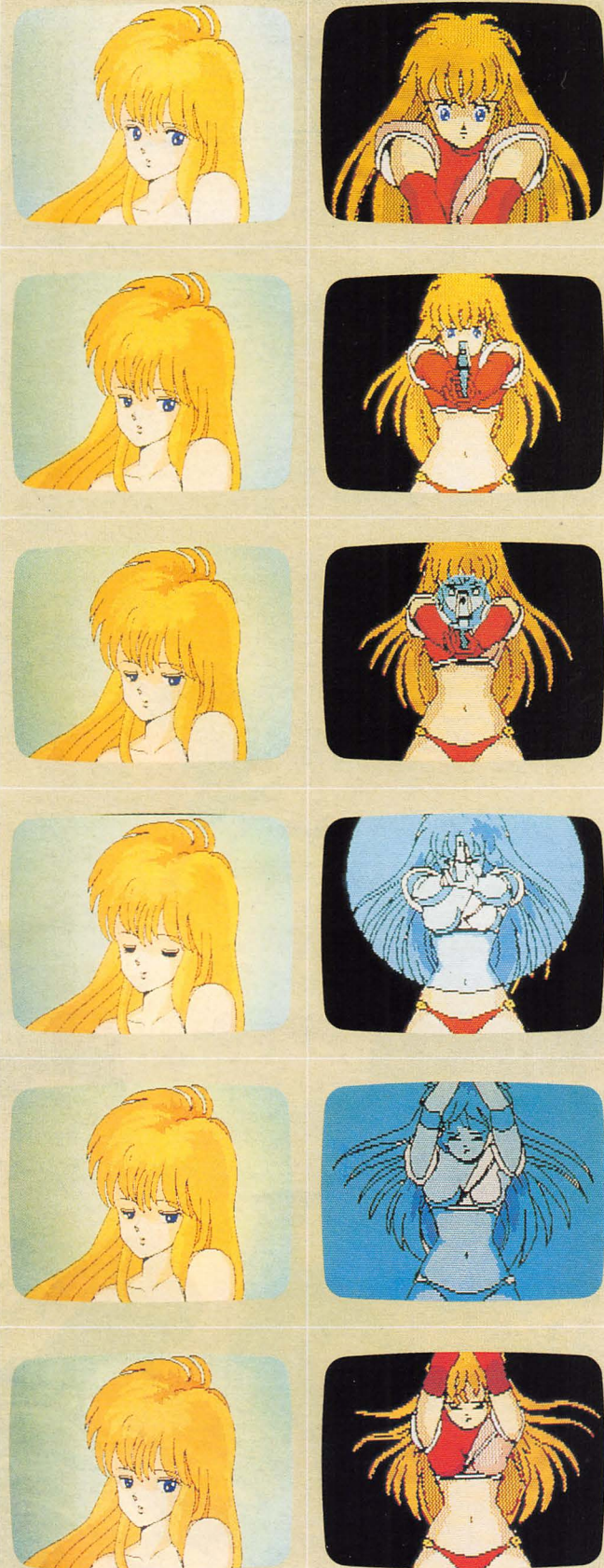
OATEC

●総発売元/株式会社OATEC

●本社/〒444 愛知県岡崎市上六名町字十分43-1 ☎(0564)533-9400
●ビジレス開発元: システムデザイナー MASH 豊田市若宮町5-47 ☎(0565)31-7644
●最寄りのショップで購入できない場合はお電話でお申し込みください。●岡崎信用金庫六名支店 ☎No.042283・OATEC ソフトカタログをご希望される場合は、住所・氏名・年齢・ご使用機種名をご明記の上、資料請求券を同封してご請求ください。
●詳しいカタログをご希望の方は「解体新書」をお求めください。(1,500円分の切手を同封の上、OATECまでご送付ください。)



フルアニメーション、君はどっちだ!!



ブラスティー

©日本サンライズ
オリジナル・キャラクター&
アニメーション

ブラスティーは、クルーズチェイサー。敵キャラとの戦闘は、アニメを超えたアニメーション効果。それもそのはず、全てのキャラクターが、日本サンライズによるオリジナル原画から生まれたのだ。

適合機種 PC-9801 PC-8801 FM-7 XI各シリーズ(ディスク版)
価 格 ￥7,900(ディスク2枚組) Iドライブでも使用可能

PC-8801・モデル20をお持ちの方へ

ブラスティーにつきまして、モデル20専用は通信販売いたしております。尚、すでにお買い上げの方には、無償で交換しておりますので当社まで直接お申し込み下さい。不都合を深くお詫び申し上げます。

アルファ

アルファの主人公は、クリス。かわいい少女クリスは、全画面に登場し、その華麗な姿を君たちに見せてくれる。

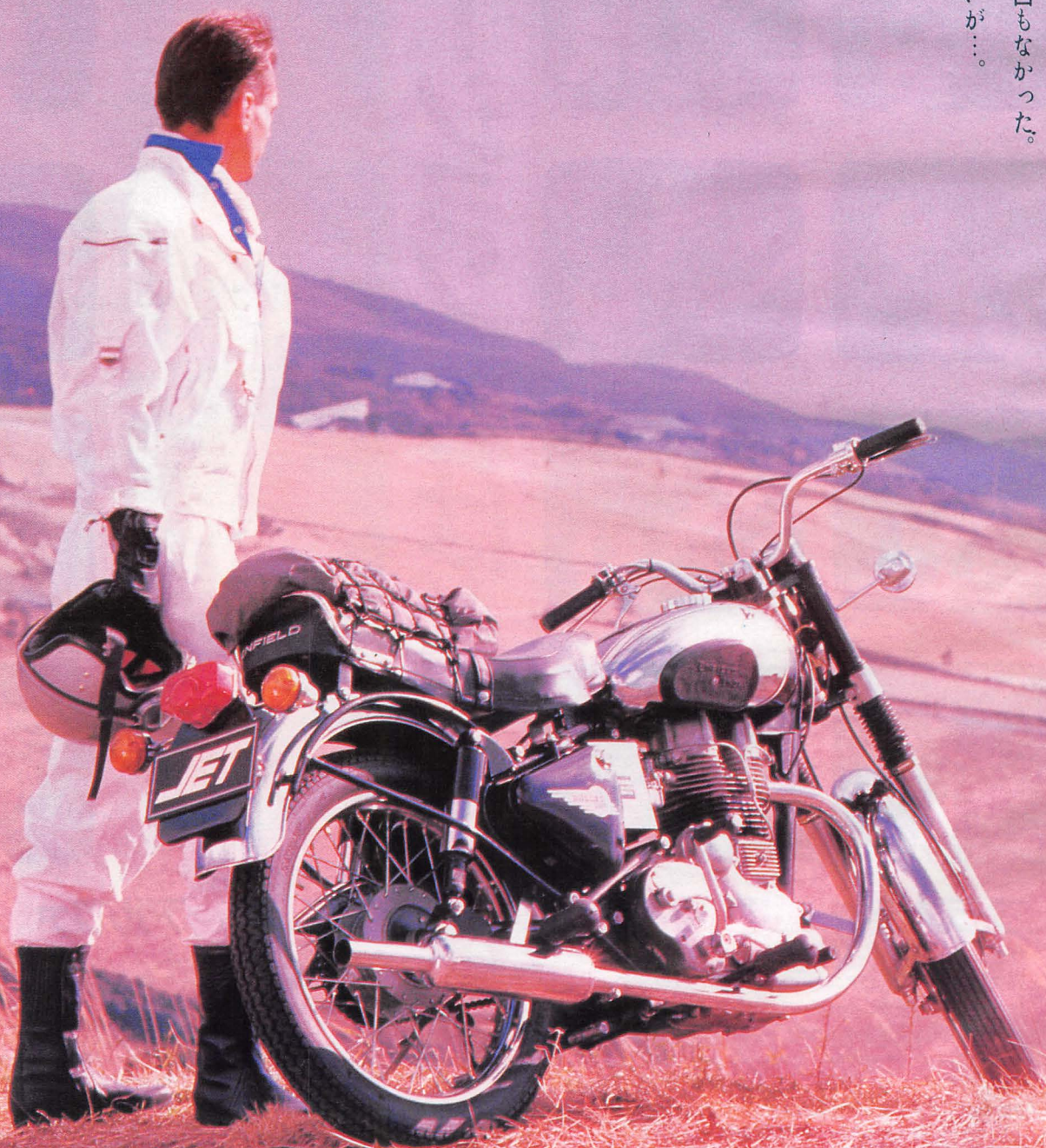
企画制作/スクウェア 特長/●フル・アニメーションアドベンチャーゲーム●主人公はかわいい少女●瞬間画面表示0.09秒 美しいグラフィックス●各場面でのコマンド数は150以上もの対応●FM音源対応、リアルな効果音、迫力あるサウンド●マルチウィンドウ表示による持物表示対応機種/PC-8801/mk II/SR他 PC-9801/F/M/U;他, X1 turbo/turbo II FM-7/77/AV メディア/5inch/3.5inch(ディスク版) 定価/¥5,900

SQUARE
スクウェア

〒104 中央区銀座3丁目11-13松本銀座ビル TEL.03-545-3519
ユーザーサポート Phone 03-545-3519(AM9:30~12:00 PM1:00~6:00)

※通信販売ご希望の方は、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留でスクウェアまでお申し込み下さい。

あれからもう三年になる。
あいつのことを忘れた日は一日もなかった。
本当に元気でいてくれればいいが…。

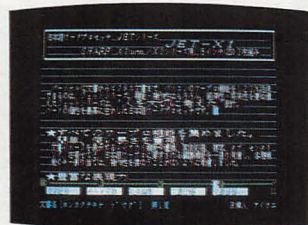


新しい時代の響き。

名状しがたい何物か、
たえず僕をば促進し、
目的もない僕ながら、
希望は胸に高鳴つてゐた。

JET-X1™

5インチ
2D 3枚組 **¥35,800**
△△turbo/△△シリーズ



●編集画面

新方式JET-CORE™採用

文節変換・漢数字変換・再変換・文法解析を標準装備。

豊富な文字種類 4倍角・縦倍角

全角・半角・横倍角・4倍角・縦倍角・1/4角も指定でき、しかもイタリック体のアルファベットや数字も使えます。

辞書内容も充実

3万5千語の辞書を持ち、ユーザー登録も可能です。

その他

多くの対応プリンタ・網かけ(26種)・アンダーライン(10種)・1/4角文字(数・かつこ記号)・文字列検索…etc.



NEW JET-A™シリーズ

実績の日本語ワープロ

「実績」+「追求」のクオリティ驚異のニューフェイス登場!

JET-8801A™ V2

PC-8801/mkII/SR/TR/FR

5/19 出荷予定

5インチ2D 3枚組
(320Kバイト)

¥35,800

JET-77A™ Elie

FM-77AV/L4/L2/D2, FM-7/NEW7

6/9 出荷予定

5インチ, 3.5インチ
2D 4枚組

¥29,800

好評発売中

JET-8801A™ MR専用

PC-8801mkII/MR5インチ2HD(1Mバイト)2枚組

¥35,800

カタログ請求

カタログご希望の方は資料請求券を添付の上ご請求ください。

通信販売

全国マイコン販売店で取り扱っております。通信販売の御注文は現金書留か郵便振替をご利用ください。送料 サービス 郵便振替口座 熊本0-18846

MULTIPLAN

実務フォーム集 **¥19,800**

実務フォーム集
経営・経理実戦 **¥26,800**

対応機種	メディア
PC-8801シリーズ	5インチ(2HD)・5インチ(2DD) 5インチ(2D)・8インチ(2D)
PC-8800シリーズ	5インチ(2D)
Xiシリーズ	5インチ(2D)
PC-100シリーズ	5インチ(2D)
IBM-5550/5540	5インチ(2DD)
IBM-JX	3.5インチ(2DD)

*記載事項は開発中のものですので、実際の製品と異なることがあります。

*記載事項は機能向上のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご承知おきください。





期間:昭和61年5月21日~24日

株式会社キャリーラボ

本社 〒862 熊本市大江6丁目25-25 金子ビル
TEL.096(363)0211(代表) FAX.096(363)0235/G2・G3
営業所/東京・大阪

資料請求券
Oh! MZ
6月号

日本語ワードプロセッサ 〈即戦力〉

SHARP   シリーズ用
8ピン 16ピン 24ピン プリンター対応 5インチ (2D)版

販売価格
¥39,800

ライバルは16ビット

ビジネスの要求をすべて満たすのは〈即戦力〉だけ。

〈即戦力〉はNo.1です。

No.1 どなたでも15分間でマスターできます

付属の「15分間マニュアル」に目を通すだけで、あとは画面に出るメッセージに従って作業を進めていけるので、「ワープロは初めて」と言われる方でも、すぐに使いこなせます。また、付属のビジネス文書ディスクには、ビジネスにすぐに役に立つ文例を54種登録してありますので、まさに導入と同時に即、戦力として活用できます。



●これはX1の画面写真です。



●これはX1 turboの画面写真です。

X1ではグラフィック画面、X1 turboではグラフィック画面とテキスト画面を使います。グラフィック画面では上つき、下つき文字が印刷と同じように見ることができます。テキスト画面では、さらにスピードが速く、効率良く文書を作成できます。

No.1 ビジネスニーズに応える最高の変換機能

辞書には新聞、ビジネス文書、雑誌等から集録した「活きた言葉」40,000語以上を登録。自動学習機能、ユーザー登録8,000語の辞書と合わせて、かな漢字変換を最高速で処理します。また、複合語を変換する〈重変換〉、変換し忘れた部分を即座に変換する〈再変換〉など、変換の際の高操作性と、変換効率を同時に達成しました。さらに、〈即戦力〉は、理工関係、人名、ギリシア文字等もサポートしているので、パーソナルユースから特殊なビジネス分野まで強力にフォローします。

No.1 罫線を思い通りに操って表作りもラクラク

カーソルを鉛筆のように動かして、罫線を思い通りに引くことができます。削除はカーソルを使った消しゴム感覚。また、左右スクロールは最大82文字。ワープロの弱点だった大きな表もB44つばいに作成することが可能です。

No.1 すべての機能を高速で処理

一文字単位の挿入・削除はもちろん、行単位で挿入・削除することもできます。必要な箇所の文章をまとめて移動することや、文字や記号などを自動的に捜しだす語捜し、あるいは指定したところだけを入れ換える語入れ換えなど、洗練され、高められたすべての機能が高速で処理されます。

No.1 パーソナルユースにも威力を発揮

〈即戦力〉は、ビジネスの厳しい要求を満たすために開発されたハイポテンシャル日本語ワードプロセッサですから、パーソナルな使用にも余裕をもって対応します。しかも、ファンクションキーにある機能はメインキーボードに重複して持たせてあるので、入力ばかりか編集操作もブラインドタッチでOK。ビギナーはファンクションキーを利用して、プロはブラインドタッチで、と、レベルに合わせてお使いいただけます。

各誌で絶賛!! 「…50~60万円程度で売られている専用ワープロに匹敵する「便利さ」と「使いやすさ」を兼

備した、優れたソフトである事が保証できます。」

(「マイコン」電波新聞社刊 85年10月号 試用レポートより)

サムシンググッドがこれまで蓄積してきた高級日本語ワードプロセッサのノウハウを、あますところなく注ぎこんで完成させた<即戦力>シリーズは、各誌・各紙で高い評価をいただいておりますが、そのいくつかをここに紹介します。『「即戦力」は、…(中略)…8ビット機でも16ビット機に劣らないビジネス用ワープロとなり得ることを説明している。使いやすさはもちろん、機能面でも16ビット機用ソフトに勝る部分も多く見られ、8ビット機用ソフトとして大変充実している。』(「日経パソコン」日経マグローヒル社刊 86年3月3日号 評価市販ソフトより)『「…X1用全ソフトのなかで」最高の水準ということが出来る…』(「oh!MZ」(株)日本ソフトバンク刊 85年10月号より) ビジネスにも、パーソナルユースにも絶大な効果を発揮する<即戦力>シリーズを是非ご体験ください。

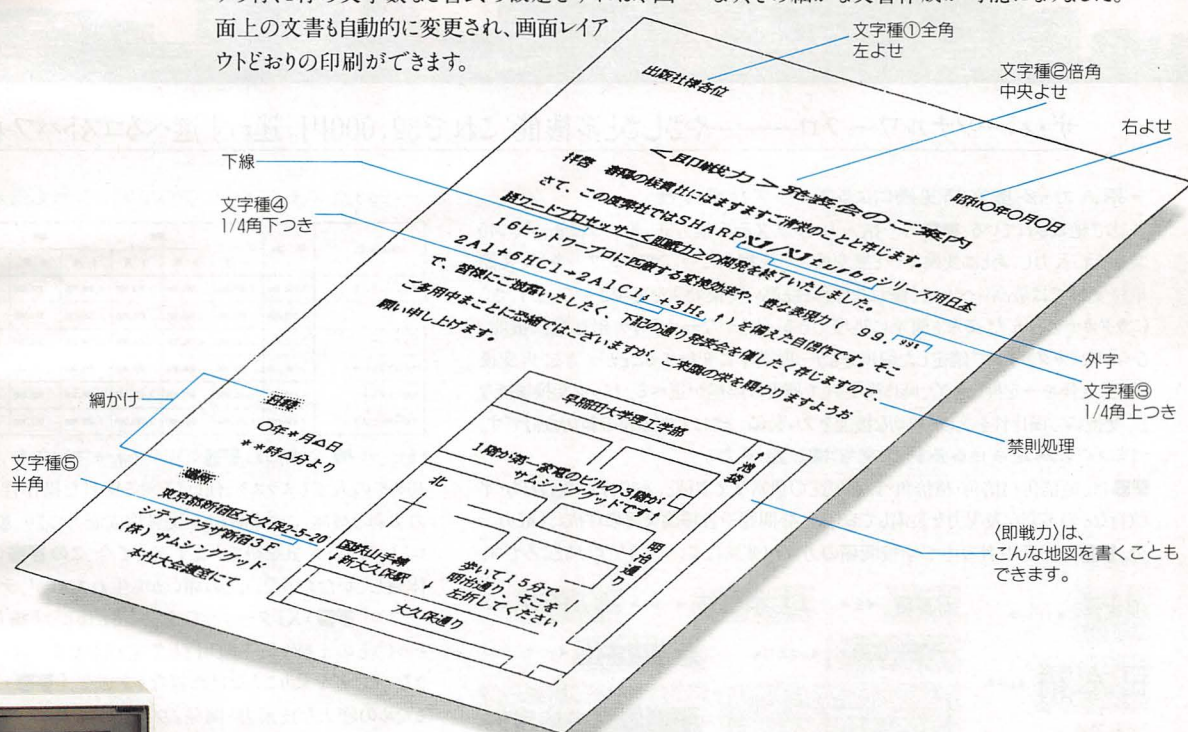
<即戦力>はオールマイティです。

印刷されるイメージをそのまま画面に表示

<即戦力>はページ管理方式を採用。入力時に画面上で禁則処理を行うほか、文書作成後でも、1頁あたりの行、1行の文字数など書式の設定をすれば、画面上の文書も自動的に変更され、画面レイアウトどおりの印刷ができます。

文章に豊かな表現を与えることができます

<即戦力>は半角、横倍角はもちろん1/4角までもサポート。さらに、網かけ、下線などと組み合わせることにより、きめ細かな文書作成が可能になりました。



主な仕様

- 使用ディスク/5インチ(2D) ●付属品/取り扱い説明書・15分間マニュアル ●文例集/ビジネス文書ディスク(ビジネス文書54例登録済) ●漢字/JIS第一、第二水準文字 ●文字入力方式/ひらがな、カタカナ、ローマ字、JISコード ●訂正/上書き可 ●挿入/行挿入、(INS)キーで挿入モード ●削除/文字列削除、行削除、(DEL)キーで文字削除 ●移動・複写/範囲指定によるもの、ページ間移動も可能 ●語捜し・語入れ換え/可 ●タブ設定/可 ●外字/40字 ●禁則処理/可(画面上でも確認可) ●画面制御/左右スクロール(最大82文字)、頁指定、文頭・文末呼び出し ●印刷/印刷枚数・用紙サイズ・印刷範囲の指定、縦書き・横書きの指定、一頁行数・一行文字数・文字間隔の指定、自動改行幅設定(用紙の大きさにより自動的に設定)、差し込み印刷、宛名書き印刷、袋綴じ印刷 ●用紙サイズ/A4、B4(縦・横)、B5、10×11インチ、15×11インチ、8×10インチ(タックシール) ●文書管理/文書名登録(かな漢字まじり15文字まで)、文書名変更、文書名一覧表示、文書複写、文書削除、文書併合 ●プリンター機種/SHARP:QZ-800P・

8PD2・80PK・8PK2・8PNI、MZ・IP03・IP06・IP07・IP08・IP10・IP10A・IP11・IP11A・IP14・IP17 EPSON:RP-80・80K・80II・80IIC・80F/TII・80F/TIIC、FP-80・80K、SP-80、VP-80K・130K、UP-130K、IP-130K、NEC:PC-PR101、PC-PR201、PC-8822 ●ユーティリティ/文書一覧印刷、文書ディスクのフォーマット・バックアップ、文書間コピー(文書の転送)、辞書ディスクのバックアップ

※本広告のスペックは、X1/X1 turbo シリーズ用<即戦力>のもので、ご注意ください。

8ビットシリーズ好評発売中/
NEC PC-8801mkII SR/TR/FR/mr ●
<即戦力>.....¥39,800

人を大切にするテクノロジー
株式会社 サムシンググッド
〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラザ新宿3F TEL 03(232)0801代



ソフトクリエイティブ渋谷店 03-486-6541

●大阪 J&Pテクノランド店 06-644-1413

●神戸 星電社C-SPACE店 078-391-8171

資料請求
oh!MZ
6月号

テラの威力を、**V1 turbo**で全開!



ザ・パーソナルワープロ——やさしさと多機能、これで32,000円。迷わず選べるコストパフォーマンスです。

一括入力・多重文節変換によるスムーズな操作性

各誌で絶賛されている、**テラ**の一括入力・多重文節変換方式。思いつまま一気に40文字まで入力し、あとは変換キーと無変換キーを押すだけ。このシンプルさが、文節単位変換では最高レベルの、優れた操作性と高い変換効率を実現させています。さらにカタカナを含んだ文章も簡単に処理できる、ひらがな⇄カタカナ相互変換機能。ひらがな(カタカナ)で確定した箇所をもう一度漢字に変換することができる、再変換機能。変換キーを押し過ぎた時に後戻りして辞書の候補が選べる、バック変換機能など、変換時の操作性を高める親切的機能をフル装備。まさに人間本位の親切設計です。

セミプロも満足させる多彩な文字種と表現力。

テラは、縦倍角・4倍角・横倍角・1/4角などの豊富な文字種と、ルビ打ち・重ね打ち・半改行などの多彩な表現力を装備しており、テスト問題や各種論文等の作成にも威力十分。**テラ**のご愛用者の中で学校関係の方が非常に多いのもうなずけるところで。

日本語 ◀タテ倍角

日本語 ◀4倍角

テラ地球 ◀ルビ

日本語 ◀全角

日本語 ◀ヨコ倍角

日本語 ◀ヨコ倍角

¥98,000 ◀かさね打ち

$\int_0^1 \frac{dx}{1+2x^2 \cos \alpha + x^2}$

日本語 ◀ヨコ倍角

C12H4O ◀1/4角

販売店各位 ◀アンダーライン

の応用例

▲上つき文字・下つき文字と半改行機能で分数や化学式などにも対応 ▲外字登録とかさね打ちの応用例

一行90文字までフルに使って大きな表も作成可能。

商品名	予 算	実 績（1～6月）						達成率	前 年 実 績	前年対比 増減率	
		1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月				計
プレミアムアップ	5,850,000	1,087,800	887,500	1,713,300	1,304,800	750,800	820,900	6,634,700	117%	5,853,100	113%
チューナー	2,310,000	653,300	352,100	661,000	620,700	312,900	452,800	2,892,800	125%	2,672,000	108%
CDプレーヤー	12,300,000	2,269,800	1,726,700	3,859,800	3,156,400	1,510,700	1,713,900	14,261,100	116%	8,396,800	170%
アナログプレーヤー	1,580,000	275,100	204,300	607,600	338,800	192,400	251,000	1,670,000	106%	2,785,400	167%
カセットデッキ	6,350,000	1,432,800	981,200	2,154,200	1,695,200	883,000	1,027,200	8,183,600	118%	7,359,300	111%
スピーカースystem	7,430,000	1,391,300	985,800	2,343,000	1,873,800	912,700	1,181,700	8,677,900	117%	7,870,600	110%

16ビット機で培った**テラ**のパフォーマンスを、今**V1 turbo**で...

初めての人でもスラスラと使いこなせる優れた操作性と、このクラスでは最高レベルの多彩な機能。この素晴らしい文書作成能力により、**テラ**は16ビット機の標準ワープロとして高い人気を得ています。そして今、この**テラ**の素晴らしいさを8ビット機でも体験していただきたい、との願いから生れたのが、テラシリーズ初の8ビット対応ワープロ「**テラ**・X1ターボ」です。もともと16ビット機用として開発された**テラ**を、そっくりそのまま8ビット機用として完成させるには、ハードウェアの制約という大きなハンデを乗り越えなければなりません。「**テラ**・X1ターボ」は、これを克服するための膨大な技術力と開発ノウハウの投入により完成した、先進の8ビット機用ワープロソフトです。**テラ**の圧倒的なコストパフォーマンスを、あなたの愛用機X1ターボでお試し下さい。きっと、**テラ**の人気の理由を実感していただけることでしょう。

テラシリーズ・日本語ワードプロセッサ



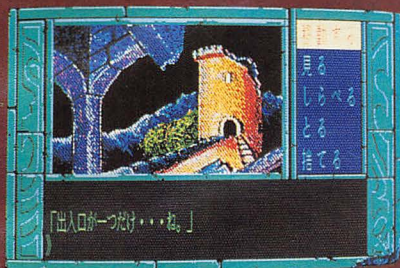
32,000円



HIGH QUALITY ADVENTURE GAME

Re Birth

リ・バース



ことの起りは700年前に建てられた小さな城で、古代バビロニアのものと思われる
ゾディアック・プレートが発見されてからだ
それは4000年以上も前に造られたものだった……

(5FD版) ¥7,800

リ・バースは5月末の発売予定です。

今までにないストーリー展開とリアルなグラフィックスで、あなたを異世界に引きずり込みます。また、スピーディな選択入力方式ですのでアドベンチャーゲームにありがちな入力のわずらわしさをなくしました。

PC-8801全シリーズ・X1/turbo(II) 5FD×4枚

★奇想天外!

3Dっぽい
ハラハラ
ドキドキの
リアルタイム
ゲームです!!

3-Dくん
さんでい

只今
開発中

棋太平

GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD ¥6,500	CZ-800は、要G-RAM カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダーは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 052	X-1/turbo シリーズ	CT ¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥6,500	MZ-2000は、要G-RAM 1.2.3 グリーンモニタ使用可 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダーは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥4,500	
GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD ¥6,500	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダーは、 純正品のみ動作確認済み アスキーマウス対応
GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT ¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD ¥7,000	カラーモニタ使用 ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 061	FM7/77/AV	3.5FD ¥7,000	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダーは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
GS 062	FM7/77/AV	5FD ¥6,500	
GS 063	FM7/77/AV	CT ¥4,500	

本格将棋

棋太平

まじめに将棋の勉強を、という方へ。



- マイコンが人間の指す手を覚えて思考ルーチンが成長します。(FD)
- 自由に定跡を登録できる。(FD)
- 対局の棋譜を自由設定できるのでコマ落ち対局、詰め将棋の研究、名人戦などの観戦などが自由にできます。それらのロード・セーブも簡単にできます。

※新ソフトは、現在急ピッチで開発を進めておりますので、それらについてのお電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

お求めはお近くの有名マイコンショップで、通信販売をご希望のかたは、商品名、機種名を明記のうえ料金を現金書留で当社までお申し込みください。(送料サービス)

パートナーショップ

キャリアラボ マイクロキャビン

株マイコンハウス
SPS
〒360 埼玉県大里町のR5-31 (0245) 45-5777
FAX (0245) 45-1804 (G11, G111)

SLAYERS



 C/F  turbo/turbo II	テープ版(2本組) 5ディスク(2枚組) ●シングルディスクでも使えます ¥6,800	¥7,800
---	--	---------------

好評発売中!

●テープ版はDISK版と画面の絵が異なります。●XLDはテープ、3インチとも使用できません。

通信販売 送料無料

▶通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記のし、現金書留で日本ファルコム・OH!MZ 係宛までお申し込みください。

●スタッフ募集：モノを創り出す仕事はオモシロイ! (プログラマー・イラストレーター・音楽担当・編集担当) アルバイト可



Falcom
日本ファルコム株式会社



〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル TEL.0425(27)6501代

X-1シリーズだけの新機能搭載!

- 川や湖の水面が流れる
- 瞬間画面切換えとスクロール切換えが選べる
- ジョイスティック対応
- 全シーンにB.G.M.あり

平和な街フェアリーランド

しかし、その地下では悪が覚醒し、地上にまでその手をのばしてきた。

巨大な地下帝国

これから先に起こるものは多くの賢・モンスター達。それを乗り越えなくては平和がとれない。

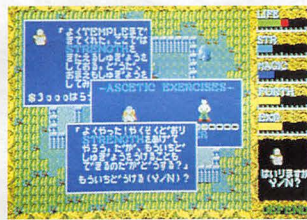
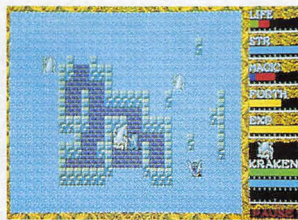
地下1階の広大な地底湖

Active Role Playing Game



ハイドライド・II

ほんとうにお待たせしました。
テープ版発売中!!



Active Role Playing Gameがここまで進化——!!

- ★本格R.P.G. / しかもリアルタイムの操作性はそのままです。
- ★魔法の使用が可能。
- ★マップはハイドライドの約6倍。
- ★登場キャラクターやアイテムも大巾増。
- ★見やすいマルチウインドウ表示。
- ★ゲームスピードは自由に設定可能。
- ★会話、アイテムの売買、着がえ(テープ版を除く)等、新アイデアを投入。
- ★多彩なB.G.M.。

テープ版終了認定証発行中!!

ディスク版の発行は終了いたしました。ありがとうございました。

X-1/C/F/turbo…テープ版(3本組)¥4,800

X-1F/turbo/II……………5"2D版¥6,800

T&E マガジンNo.9 発行中!
'86総合カタログ (3月25日号)



T&E SOFT テレフォンサービス
PHONE: 052-776-8500

●新製品の発売予定日などをお知らせいたします。

T&E SOFT ユーザーズクラブ会員募集中



T&E SOFT® INC.

製造・販売 / 株式会社ティーアンドイーソフト

〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE: 052-773-7770

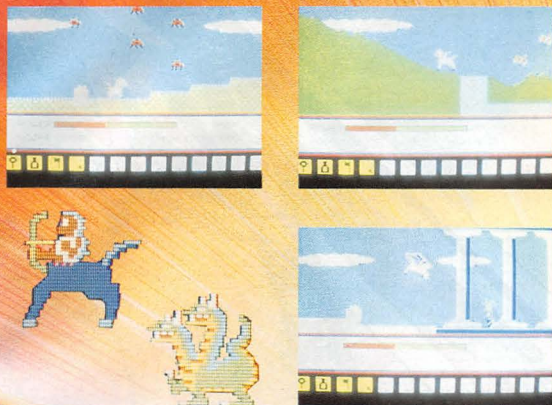
■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名を明記の上、当社宛お送りください。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)

■マガジンNo.9ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送り下さい。(葉書での請求はお断わり致します。)

■'86年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わり致します。)

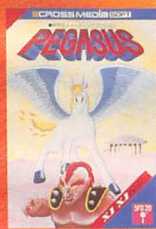
T&E マガジン
No.9 請求券
On / MZ.6月号

'86総合カタログ
請求券
On / MZ.6月号



炎の馬ペガサス

この馬は戦うために生まれてきた。キミの手で、たくましく育てあげるのだ。



感情移入イテイングアクション PEGASUS

ペガサス

●5月末発売予定 MSX(ROM) ¥5,800、X1シリーズ ¥6,800
●7月末発売予定 PC-8801シリーズ
●8月末発売予定 FM7/77シリーズ

- ゲーム・グルメもアツくなるロールプレイング風アクションゲーム。
- 上下左右スクロールする広大なステージ。●頭脳プレイを要求される地下迷路が、各エリアに隠されている。●敵を食べて成長をぐりかえし、歩行→ジャンプ→飛行へ移動方法をレベルアップ。●無力でかわいいベギーから、無敵のペガサスへ育てるうちに、思わず激しく感情移入。●手ごわい宿敵ケンタウルスを探しだし、炎攻撃でやっつけよう。●楽しさと魅力にあふれる20を越える登場キャラクター。



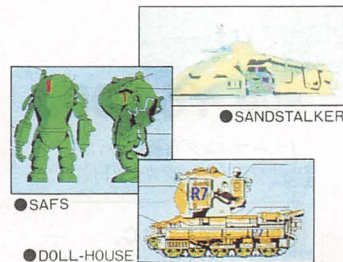
PC-8801シリーズ 5インチFD
PC-9801シリーズ 5インチ・3.5インチFD
FM-7/77シリーズ 5インチ・3.5インチFD
※すべてディスク版 ¥6,800

君は今29世紀
イメージバトル・シミュレーション

S.F.3.D. ORIGINAL OPERATION V

百戦練磨で、強くなる。

プラモデル、SF界などで話題のあの「S.F.3.D.」のシミュレーションゲーム。人気キャラクターの戦闘力を忠実に再現。備兵軍中隊長のキミはDOLL HOUSE、SANDSTALKER、SAFSから成る部隊を組織して、前進せよ。敵のシュトラール軍はNUTROCKER、KRÖTE、GUSTAVを率いて待ち伏せている。敵を打ちやぶり、面をクリアすると、部隊はパワーアップ。最終面の敵本部を破壊し、作戦にVをもたらすのだ。



●SAFS
●DOLL-HOUSE

●販売 **日本エイ・ビー・シー株式会社**

●発売 **ビクター音楽産業株式会社**

当社の商品は純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意ください。
当社の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。
〒150 東京都渋谷区渋谷1-7-5 青山セブンハイツ701
ビクター音楽産業株式会社 PS制作部 TEL.03-406-0002

☐ 通販

商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F)
日本エイ・ビー・シー株式会社 Oh/MZ 係

資料請求券
85-6
Oh/MZ



HUDSON GROUP

HUDSON SOFT®

パル
ちやん
危機一髪!!

コンピュータの暴走・襲いかかるパニック・デゼニワールドの運命やうかい。

デゼニワールド

〈カラー作品〉ヘクターフィルム＝竹・中プロダクション作品

本年度ギャグデミー賞〈最優秀編集賞〉〈最優秀作曲賞〉〈最優秀録音賞〉〈最優秀音響効果賞〉4部門受賞

竹・中プロダクション作品 © HUDSON SOFT 配給

DOKKIRI SYSTEM[®]
IN SELECTED GAMES

FD版 ¥6,800

(テーマソングなどの入った
サウンドトラックカセット付)

適応機種 X1, X1C,
X1turbo, X1F

※写真の画面はX1用で撮影
したものです。

DEZENI
WORLD
デゼニワールド

堂々公開中!

日本中で
話題騒然!
早くも本年度
ベストワンの声。

スーパーヒーロー
デゼニマンさん談



「なんとこ
れが、ギャ
グだらけの
アドベンチ
ヤーなんだ
わさ。天才竹・中コンビもやるも
んだで。ブタ丸も出るでよ。」

ハドソンの商品は、全国有名デパートおよびパソコンショップでお求めください。

本社・ハドソン札幌/〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18ハドソンビルPHONE: 011-841-4622 営業所/東北・金沢・東京・名古屋・大阪・広島・福岡・沖縄

ニュータイプ

もうストーリーは追えない! あなたは、証拠の品々とデータベースを頼りに、リアルに捜査し、推理する名探偵になる。

犯罪シミュレーション

登場。

現場は人里離れた貸別荘。

被害者は、結婚をひかえた小泉小百合。

容疑者は7人。手がかりは、遺留品と現場写真、見取図、調書のデータベース…。

証拠は、すべてそろった!



本物の土塊、メモ
遺留品の写真
現場写真
全容疑者のスナップ
現場見取図
捜査依頼書つき。

本格推理マニア向け「コンピュート・ミステリー」第1弾

暗闇の視点

—— バニーガール殺人事件 ——

FD版 ¥6,800

適応機種 ●〔SHARP〕×1turbo専用、×1F
(×1、×1Cをお持ちの方は漢字ROMが必要です)

好評発売中!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社・ハドソン札幌/〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18

ハドソンビル PHONE: 011-841-4622

営業所・東北・金沢・東京・名古屋・大阪・広島・福岡・沖縄

ハドソンの商品は、全国有名デパートおよびバノコンショップでお求めください。

過激に遊ぼう!

SCARLET7

孤立した工作部隊を救出せよ。
UC23年夏、スカーレットセブンは、
赤い地獄を見た。

思いのままにデザインできる!!

5つのレベルで組み合わせが可能な
トランスポーター。

BODY-TYPE 2

ボディを選ぶ
ボディには5タイプある。それぞれ、耐久力や重量が違い、
ミサイル積載量が異なる。

VS TANK MISSILE

ミサイルを選ぶ
ミサイルには3種類ある。対地や誘導など、
目的に合わせて積みこめる。

WIDE WING

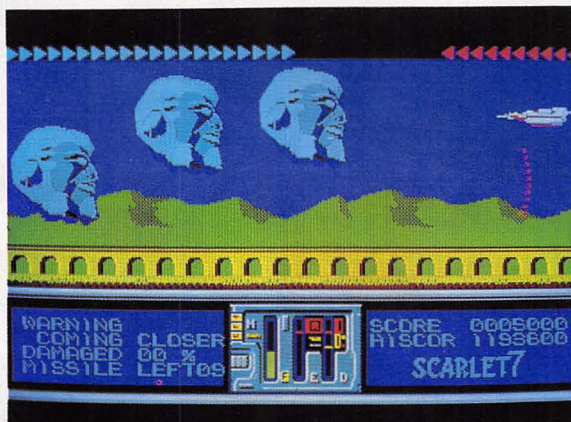
足・翼を選ぶ
翼が2タイプ、足が3タイプある。
空を飛ぶか、陸を行くか君の選択次第だ。
ミサイル積載量がそれぞれ違う。

LINEAR CANON

武器を選ぶ
武器には3種類ある。
それぞれ連射能力や貫通力が異なり、
重量により、ミサイル積載量も違う。

ENGINE-TYPE 6

エンジンを選ぶ
エンジンには6タイプある。
それぞれパワーが違い、スピードが異なる。
重力制御力により、ミサイル積載量も違ってくる。



TRANSPORTER CTS-001 HEXAKARN
BODY-TYPE 2 & WIDE WING ENGINE-TYPE 6

君のトランスポーター

●USE (敵)キャラクターの傾向と対策

オプトカイト

モノマック

ディコイザー

ガンフロート



開いた時しか破壊できない。直進するだけだから、どこか1機倒せばかわすことができる。

5、6機ずつ編隊を組んで画面上下に現われる。出現するリズムさえつかめば、楽勝だよ。

通称カニさん。トランスポーターの高さまでジャンプしてくるので、こいつが飛んだら、降下しながら射ちまわろうね。

第1面最大の敵。通称ミ二要塞。別名使役要塞。ミサイルで一撃必殺だ。

以上、了解できたかな。これで1面は楽々クリア(できないヒトはもう絶望!)。選べるパーツが多いから迷ってしまうけど、各面ごとの傾向と対策を各自考えてみよう。そうすれば、あの噂の面要塞・デスグライザーにもきっと逢えるよ。

オレは
待ってるぜ!



from U.S.A.
Licensed from
Broderbund Software™

ロードランナー

Lode Runner™

X1・FM-7シリーズ・S1

テープ版 ¥4,800 フロッピー版 ¥5,800

MZ-2500

B16/EX.MX

フロッピー版 ¥6,800

150もの迷路シーンがすごい。君は隠された黄金を求めて走る。走る! 敵の手を逃れハシゴを昇り、ジャンプする。君のオリジナルゲームも作れる、全米No.1ソフト、ロードランナー。



Championship
Lode Runner™
チャンピオンシップロードランナー

X1・FM-7シリーズ

テープ版 ¥4,800 フロッピー版 ¥6,800

帝国の逆襲が始まった。新たに出現した要塞迷路は超難解、恐怖の50画面だ。君は再び挑戦する。君の頭脳を極限まで痛めつけるこの画面。果たして君は耐えられるか。全画面を駆けぬけたら、全米ロードランナー審議会の認定証をあげる!!



SOFT PRO INC.

ソフトプロインターナショナル事業部・アポロテクニカ事業部
〒530 大阪市北区西天満6-7-2 梅新東ビル5F TEL. 06(363)1221

魂に届くが、衝撃波。

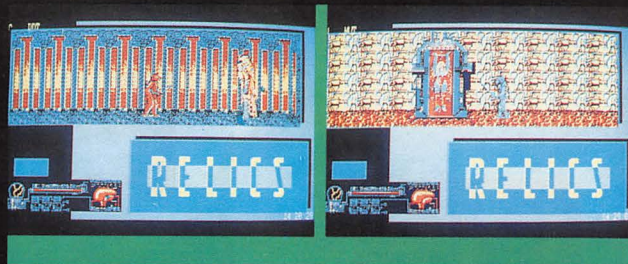
いま、大いなるドラマが幕を開ける。噂の、巨大遺跡が謎を孕んで、キミを待ちうけている。目の前に広がるのは、感性和常識を超えた世界。そこでキミが見ること、触れること、そして走り、飛ぶことが魂を揺さぶり、精神の奥底にイメージの嵐を呼び起こすだろう。全ての面で「超」の文字が似合う「レリクス」は、まさにゲームの革命児だ。この感動は見逃がせない。



レリクス

RELICS

TM



★当社製品の開発スタッフを求めています。また、未発表ソフトの持込みも大歓迎。
★ユーザー専用ホットライン設置。製品についてのお問合せは(03)407-4230へ。



BOSTEC

ボーステック株式会社
〒150東京都渋谷区神宮前5-42-1
TEL.(03)407-4191



●通信販売も行なっております。ご注文の際は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、必ず現金書留でお申込ください。

●MZ-2500 近日発売 3.5インチDISK版¥7,200
●X-1シリーズ 近日発売 5インチDISK版¥7,200

音楽担当：クリスタルキング
協賛：YAMAHA MUSIC FOUNDATION

資料請求のしづらい人、またお手紙でのお問合せをしたくない人は、このマークを貼って出してください。



OM-6

ラジコンロボットを動かそう

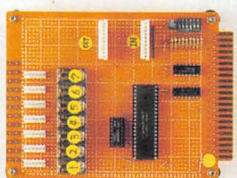
ROBOT



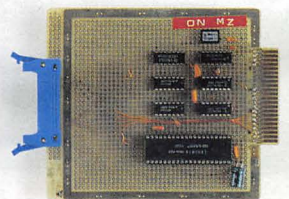
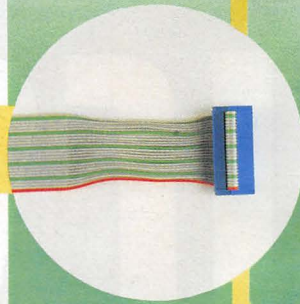
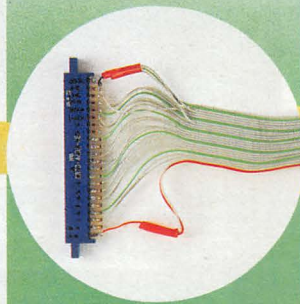
市販のラジコンロボットをちょっと改造して、コンピュータでコントロールしてみよう。ラジコンはボタン式のものなら何でもOK。プログラマブルに制御できるから、ロボットがちょっとだけ知能(?)を持つわけだ。ラジコンを動かすための「リレーボード」は「共通I/Oポート」につながるから全機種共通。ぜひ製作してもらいたい。



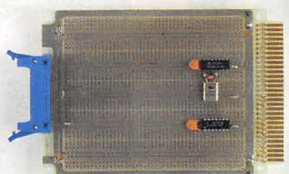
改造したラジコン送信器



リレーボード



共通I/Oポート





① 普通モード



② 方法その2



③ 方法その4

●方法その4 の素材●



すっかりお馴染みになったカラーイメージボードですが、X1turboの場合、普通モード以外にも工夫しだいで高画質化を実現する方法がいくつかあります。まずは、その違いをとくにご覧ください。

Gallery

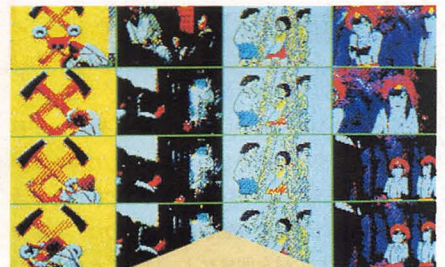
パソコンビデオユーザーの映像処理入門"より



4番組マルチビジョン



16番組マルチビジョン



4番組タテ方向4枚のマルチビジョン

テレビンテレビといわず、見たい番組はぜんぶ見よう欲張ったのが、このマルチビジョン。最大16番組まで同時に見れるが、番組自体がそんなにないのが残念。これはもう目がいくつあっても足りないね。

「アレ、おかしいな、もう1回」とつぶやきながら、ついつい時間をかけてやってしまいそうな投稿ゲームプログラムです(P.156)。

SPACE 7



THE SOFTOUCH

SOFTでワイワイ! 新作ソフト紹介

GAME REVIEW アメリカントラック 他

THE SOFTOUCH SPECIAL MZ-2500用ソフトのすべて

迷宮の空想工房 夢幻の心臓II 他

清水和人のゲームハitek道場 コズミックソルジャー

SOFTでワイワイ!

今月はずいぶんと移植版が目につくようですが、純然たる新作といえるものももっと出てきてほしいですね。また、MZ-2500のソフトは THE SOFTOUCH SPECIAL にてまとめて紹介してあります。ぜひご覧ください

新作ソフト紹介

ばってんタヌキの大冒険

X1に続きMZ-1500にも「ばってんタヌキ」が移植された。平和な風景とほのぼのとしたキャラクター。しかし騙されてはいけない。この村はオオカミ伯爵の悪の魔力に支配されているのだ。カンフ一技を駆使して村を開放せよ。ばってんキックは悪の力に勝てるだろうか。RPG的要素も楽しめる。

MZ-1500用 QD版 4,800円
テクノソフト ☎0956(33)5555

バック・トゥ・ザ・フューチャー

プレイヤーの君が、映画の主人公よろしくマーティとなって30年前の過去へタイムスリップ。自分の両親の出会いを邪魔しないで、未来の父と母

となるべく2人をうまく結びつけることができるだろうか。コマンド選択入力に誰にでもできるアドベンチャーゲーム。やり方によって5つの結末に分かれるようになっている

MZ-2500用 3.5D版 6,800円
X1/X1turbo用 5D版 6,800円
ポニー ☎03(265)6377

アウトロイド

ロボットとコンピュータに支配された社会「アウトロイド」。そこでは恐怖の人間狩りが始まっていた。これは、数々の武器とパーツで変身するアーマードスーツXX85でひとりロボット軍団に立ち向かう戦士ラモンの物語である。スキャンモードによるレーダーサーチなど戦略的要素も多分にあるSFロールプレイングゲーム。X1シリーズ版ついに登場。

X1/X1turbo用 5D版 5,800円
T版 4,800円

ストラットフォードC.C.C. ☎0488(85)5222
ザ・スクリーマー

コミックとゲームソフトの立体構成で楽しめるロールプレイングゲームの意欲作「ザ・スクリーマー」のX1シリーズ版がついに登場。この世の地獄と化した遺伝子工学研究所BIAS。そこには遺伝子操作によって生み出された怪物、狂ったアンドロイドたちの要塞であった。野心に燃える若者たちの戦慄の遊戯。

X1/X1turbo用 5D版 7,800円
アスキー ☎03(486)8080

アリオン

この春公開され話題を呼んだ劇場アニメ「アリオン」のアドベンチャーゲーム。神々の世界に繰り上げられる壮大なロマン、そしてひとりの少年の冒険。安彦良和の描くファンタジックな世界が50枚ものデジタル画面で蘇る。コマンド入力による選択方式でアドベンチャーのニガ手な人でも安心。

X1/X1turbo用 5D版 7,800円
アスキー ☎03(486)8080

蒼き狼と白き牝鹿

アジアの生んだ一代の英雄ジンギス汗の生涯を題材にした本格的シミュレーションゲームがX1turbo用に移植された。モンゴル、そしてユーラシアを統一するという一大野望を君の手でシミュレートしてみよう。

X1turbo用 5D版 7,800円
光栄 ☎044(61)6861

ガンマー5

地球に接近しつつある彗星ミサイルの起爆装置を破壊することが、最強の重装歩兵小隊GAMMA5の使命である。謎あり迷路あり隠れキャラあり

本部指導員・中川智哉氏 ワールドゴルフ連続優勝

Oh! MZでは、本部指導員と呼ばれ、若手スタッフから鬼より怖いとおそれられているのが中川智哉である。彼は3Dゴルフシミュレーション、ゴルフ狂、ゴルフアイランド、No.1ゴルフ、任天堂のゴルフ、ホールインワンなど、ゴルフゲームと名のつくものは片っぱしから手を染めるスポーツゲームマニアでもある。

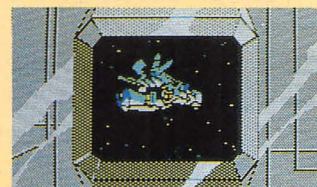
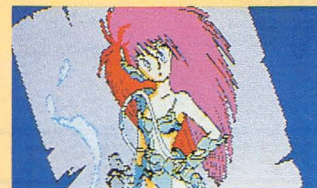
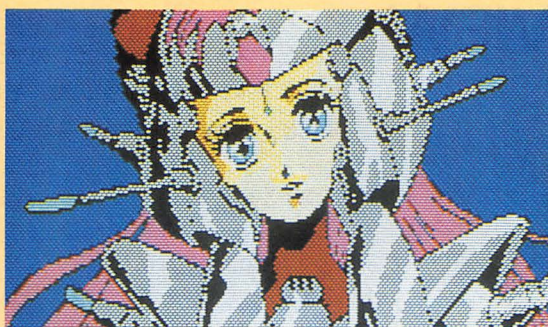
本誌でも、この手のソフトの記事にはよく登場している彼であるが、さんざん熱中したあげく、このソフトもまだまだというのが常である。さて、現在彼が挑戦中のワールドゴルフはなかなかのお気に入りのようだ。すでに5回目のプレイで12アンダーを出しており挑戦記ならオレにまかせると豪語してやまない彼なのであった。

というわけで来月号をお楽しみに。



X1/X1turbo用
5D版 5,800円
T版 4,800円
エニックス
☎03(366)4345





GAMEの写真館- (1)

なんとかして次のシーンを見てみたい。ゲームをやっているそんな思いをしたことは皆さんにもあるでしょう。思えば、ゲームのグラフィックもずいぶんと変わりました。自分のプレイしたゲームはその経過を写真やビデオにとっておくのも楽しいでしょう。アドベンチャーなら、自分が進んだシーンはハードコピーがとれるようにすればいいと思ったりもします。プレイしてこそゲームですが、ときにはプレイしたゲームをゆっくりと鑑賞することができるようなソフトがもっとも出てきてくれることを期待してこのコーナーを作ってみました。

今月は、先ごろ X1シリーズに移植された

「ABYSS II 帝王の涙」からいくつかのシーンを紹介しましょう。ほとんど単色ペイントを使わず、全面にタイリングペイントを多用しており、質感の統一が図られています。やや、荒い印象を受けるのもそのためですが、ドボルザークの交響曲第9番「新世界」とともに始まるオープニングなどはなかなかの雰囲気といえるでしょう。

ABYSS II 帝王の涙

謎の過去を持つこの物語の主人公モズ・シバットは、悪党グリンプにはめられ、首筋に超小型中性子爆弾を埋め込まれてしまう。グリンプの狙いは、伝説の最終兵器「帝王の涙」を我ものにするのであった。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
ハミングバードソフト ☎06 (315) 0541

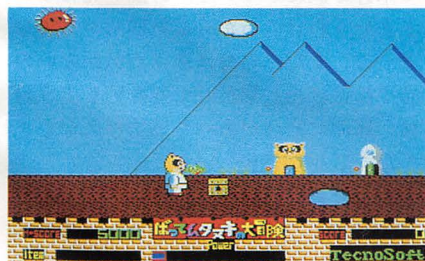
のニュータイプアクションゲーム。全31面、256種類のキャラクターと高速スクロール画面が魅力だ。5月発売。

X1/X1turbo用 5D版 6,500円
電波新聞社 ☎03 (445) 6111

グロブダー

すべての敵を破壊することだけが生き残る唯一の手段である。アクションゲームのだいごみか味わえるナムコオリジナルゲームグロブダーがX1に移植された。50面までは自由にラウンドセレクトが可能。存分に「バトリング」が楽しめる。果たしてキミは全面クリアできるだろうか。

X1/X1turbo用 5D版 6,000円
T版 3,800円



ばってんタヌキの大冒険

電波新聞社

☎03 (445) 6111

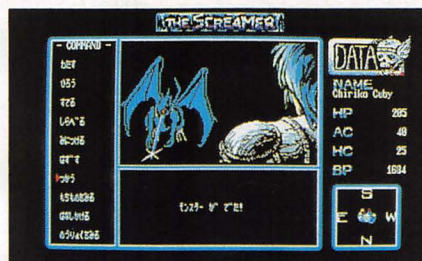
ジャイロダイン

ゲームセンターで人気の「ジャイロダイン」がX1シリーズに移植された。世界征服をもくろむS国の野望を打ち砕くためには、間近に迫る秘密兵器の完成を阻止しなければならない。いま、史上最強のヘリコプター「ジャイロダイン」の緊急発進が決定した。世界を救うのは君しかない。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
ニデコ ☎03 (251) 8061

ハイドライドII

大好評のハイドライドIIのカセット版が発売されることになった。5D版とは多少内容が異なるとのことだが、なんとテープ3本組みの力作で、カ



ザ・スクリーマー

セットでも本格的なアクティブ・ロールプレイングゲームが楽しめる。

X1/X1turbo用 T版 4,800円
ティアンドイーソフト ☎052 (776) 8500

ビジレスIII

簡単な操作と高速処理で好評のリレーショナルタイプのデータベース「ビジレス」がメモリ強化されて登場。従来の2倍以上のメモリが使える、外部メモリとして、1MバイトのフロッピーディスクCZ-520もサポートしている。さらに、プログラミング機能も強化され、広範囲な用途に威力を発揮する。

X1turbo用 5D版 68,000円
OA テック ☎0564 (53) 9400



蒼き狼と白き牝鹿

GAME REVIEW

先月から新しい評価方法でスタートしたGAME REVIEW。今月はアクション、アドベンチャー、RPGとそれぞれの分野から注目株を集めました。スピード感いっぱいのアメリカントラック、RPGの要素を持った新アドベンチャーアグレス、そして前作をはるかに超えたハイドライドIIと、どれを取っても十分楽しめるのではないのでしょうか。

アメリカントラック

スピード感満喫。これぞ本物のスピードスクロールアクションだ。

▶アメリカントラックに乗って、ほかの車をけ散らして走るという過激なゲームである。ひたすら敵を跳ね飛ばせばいいのだが、ぶつかってはいけない車もあるし、落ちてる物は拾わなければならない。そのうえ200km/hで走っているトラックの横を平然と黄色いバスが走り去っていくのである。これができる人は尋常な反射神経の持ち主ではない。グラフィックはアメリカ調で、ゲームによくマッチしている。車の跳ね飛ばすすまなかなさを感じている。

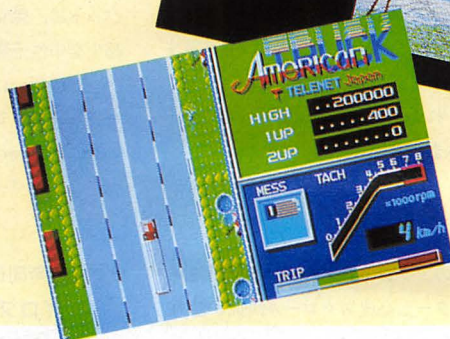
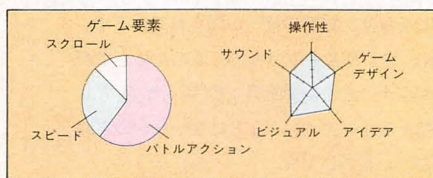
ただスクロールに少々こちなさを感じられる。それにあまりにも前が見えない。見えてからではもう遅い。PCGはあまり縦スクロールのゲームには向いていないようだ。また、1回ゲームオーバーになると長々とディスクをアクセスするのもただけでない。集中力、反射神経に自信のある人にお勧めである。そうでない人はもっと修行を積もう。

熱中度☆☆☆

S.Y.

▶ついにX1版“アメリカントラック”を見て大ショックを受けてしまった。このゲームの目的は、トラックを目的地まで運ぶこと、でも途中でいっしょに走っている車にボカボカとぶつけて自分だけが道路を独占してしまえというもの。ただし、一部緊急車両にはボカボカやってはいけません。先に出たFM版と比較してみると、操作性は向上している。画面は右半分はいい

のだが、左半分がMSXしてる。それにしてもスクロールが速すぎる。FM版より3倍は速い。でも時速は200km。これはおかしい。そしてほかの車をクラッシュさせるとスコアが入るのだが、X1版の場合は走るデストロイ、またはギャプラスといった具合ですさまじい。路上に落ちているものを拾おうと思った瞬間にはキー操作をしていな



いと得点できない。だからFM版とは違って100万点は少々きついゲームだ。しかしX1の速さは堪能できる。

熱中度☆☆☆

H.T.

●X1/X1turbo用 { 5D版 6,800円
T版 4,500円

日本テレネット ☎03(268)1159

アグレス

新感覚のアドベンチャーゲームがついに8ビットにも登場。

▶行方不明になった父親を探しに行くというストーリーであります。マニュアルを読むと、SF小説風のプロローグ（最近はやりますね）に続いて、ゲームをやる上でのヒ

なります。デザインとはここでは設計という意味で、シナリオや進行上のシステム、難易度の設定などの基本的な問題で、いろいろな要素をミックスさせたゲームなどではとくに重要なポイントとなるでしょう。売り言葉は多くあっても全体のバランスが悪いといきなりつまらないものになってしまいます。もちろん、ゲームデザインがよいからといって、だからおもしろいということにはなりません（S.S.）

かつては、ゲームといえば、アクションだのアドベンチャーだのと明確なジャンル分けがあったものですが、最近はいわゆるアクション+RPGといった複合商品が主流となっています。なかには、一見してなんのゲームだかわからないようなものもあり、このゲームREVIEWではゲーム要素というグラフを載せています。それと もうひとつ、ゲームデザインというものがゲームを評価するうえで注目されるように

ントが新聞の形で載っています。ゲームを始めてみると、なんとこれがテンキーで操作できるコマンド選択方式になっています。ほかのアドベンチャーゲームと違うのは、RPGのように技術や感情などのポイントが付いているところです。グラフィックは小さいけれど高速で、マルチウインドウもどきの表示方式などに工夫が見られます。しかし、アドベンチャーゲームの命であるストーリーに問題があるような気がします。ある条件を満たさないと、公園が見えないなどというわけのわからない展開が気になりました。また、自分は逃げる気がないのに勝手に逃げ出し撃たれて死んでしまうのでは、展開に無理があって感情移入ができなくなるんじゃないか。

熱中度☆☆☆

M.K.

▶RPGの要素を取り入れたタイプのアドベンチャーゲームです。画面構成やコマンドを選択方式にするなどの点では、非常によ

くまとまっています。グラフィックの表示速度もなかなか立派です。マニュアルは、新聞調のヒント集などまあよくできていますが、どうせならディスクの中に入れてしまえば良かったのになと思います。さて、アドベンチャーゲームであるからには、物語としての出来がゲームの面白さに影響してきます。その点では不満があります。ストーリーの展開に論理的な必然性がない部分があるのです。また、何か物を取ろうとしても納得できる理由もないのに取れないこともあり、あまり好きになれませんでした

ハイドライドⅡ

前作をしのぐRPGとして堂々の登場。FORTHの変化には感動ものです。

▶前作「ハイドライド」とよく似た画面であるが、内容は大幅にアップされている。キャラクターの良心を表すFORTHメーターが追加され、善良な人々ばかり殺しているとFORTH値が下がり、商店に入れなくなったりするのだ。そのほかにも14種の魔法が使えるようになったり、アイテムの種類も多くなったりしている。面白いのは、リアルタイム修行によってキャラクターの力を強くするところで、プレイヤーの腕も上げておかないと、キャラクターを成長させることができなくなってしまう。リアルタイムでないものはマルチウィンドウで処理することになり、操作がわかりやすいのだが、セーブやロード、そしてゲームスピードの変更などは、頻繁に行うだけにわずらわしく、もうひと工夫してほしい。しかし、全体としては非常によくできており、十分に楽しむことのできるゲームであろう。

熱中度 ☆☆☆☆☆

Y.H.

した。ほかにも袋小路になってしまい、スイッチを切る以外に解決策の考えられないような状況が出現してしまうなど、アドベンチャーゲームとしては、もう少し頑張つて欲しかったところです。

熱中度☆☆☆☆

K.A.

▶むう、この感覚は！ もともとRPGはもうひとりの自分を作るゲームだから、リアルタイムにすること自体悪くない。おまけに前作で目についた単調さも、魔法・アイテムなどで本来のRPGに近づくことによってすっかりなくなっている。実際にプレイしてみるとわかることだが、曲がるときの操作性は非常に滑らかになっていて、これがゲーマーの心をくすぐる。おまけにマップの広さ、そして前評判からくる人気など、さすがにメインディッシュとしての条件を備えている。以前立ち寄ったときとは比較に

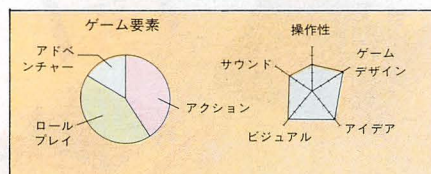
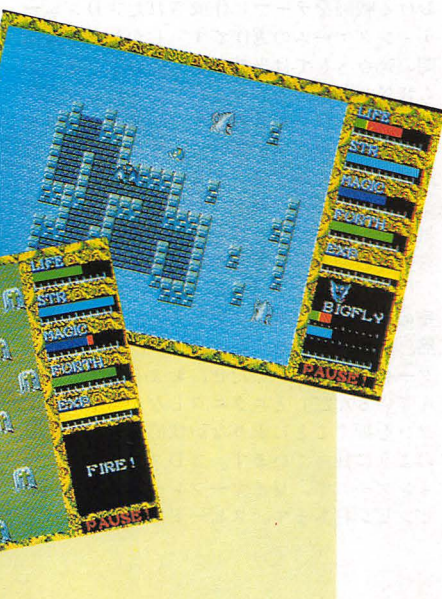
ならない味を出している。うわつ、なんと性格まで出ちゃうのか、何？ コンディションがダークサイド？ うーむこのパラメータの豊富さがマニアには嬉しい。しかしRPGもついにジョイスティックでやる時代がきましたか。うんうん、と涙しつつもリセットボタンを押す。あゝ、あの頃と同じだ。帰ってきたんだね、ハイドライド。

熱中度 ☆☆☆☆☆

K.S.

●X1/X1turbo用 { 5D版 6,800円
T版 4,800円

ティーアンドイーソフト ☎052(776)8500



評価グループ

有田隆也 浅野恵造 祝一平
工藤誠 拳市哲司 こうもと
やすひこ 古村聡 小森隆
近藤弘幸 斎藤晋 斎藤亮
佐藤友彦 佐藤学 清水和人
白河哲 武沢英明 立花かお
る 中川智哉 堀内保秀 茗
原秀幸 山本信 吉田幸一

THE SOFTOUCH SPECIAL MZ-2500ソフトのすべて

吉田幸一
佐藤 学

MZ-2500のアプリケーションがかなり充実してきたので、ここでドカーンとホットドッグしてみましょう。機能面では8ビットマシンのなかでは群を抜くSuper MZであるだけに、ソフトウェアもツブぞろい。じっくり選んで優越感にひたってみたいものです。

とにかくSuperMZのソフトは こおんなにすごいんじゃないあ～

ゼビウス

まさに並び立つものなしのMZ-2500バージョンは、完璧にゼビウスである。PC, FM, X1, ファミコンとあらゆる機種でゼビウスはこのSuper MZ ゼビウスの前にひれ伏すことであろう。

インペーダー以来の空前のブームを巻き起こし、レコードやビデオ、果てはアドベンチャーゲームブックまで発売になったという、戦闘機シューティングゲームの大御所です。その人気と完成度の高さに、PC-88版のアルフォス（ゼビウスではない）と、PC-6000版のタイニーゼビウスを始めとしてパソコンへの移植が挑戦されたが、ゼビウスと呼べるゼビウスの登場は、ファミコンやX1版の誕生まで待たなければならなかった。そして、1986年、4096色パレットボード対応のゼビウスがMZ-2500のために立ち上がったのだ。しかも、X1のときと同じくジョイスティック付バージョンもある。君も、パレットボードを装備してアンドアジェネシスを倒すのだ。野を越え山を越え、スペシャルフラッグや地下基地を見つけ出し、ソルバルウはどこへ行く。オット正露丸の攻撃だ！ これをかわせばアンドアジェネシス。

とにかく、このゼビウスを買ったあとのゼビウスができるんです。

とだけ書いておきましょう。

うう、4096色は美しい！ (Y)

おじさんの買ったゼビウスというゲームは、なんと8色モード、16色モード、4096色モードの中から選べるようになっています。私はついパレットボードを買ってしまいました。しかも、あのスーパーゼビウスモードまであるということです。でも、スーパーゼビウスは強すぎておじさんには勝てません。 (S)

電波新聞社 3.5D版 6,800円

ジョイスティック付 8,800円

オービットIII

3DグラフィックもMZ-2500なら、ほれ、このスピード。並の8ビットとは根本的に違うんだよねえ。



どの世界にもリアリティを求めてやまない人たちがいる。ハードSF然り、自然主義芸術然り。そして、シューティングゲームではいかにして3Dを実現するか、いかにすればコックピットから見たのと同様の感覚が得られるかという点にポイントが絞られ、そこからフライトシミュレーターII、プラズマラインなどのソフトが誕生しました。

オービットIIIもそのひとつで、宇宙空間における戦闘をテーマに作成された3Dシューティングゲームの秀作です。しかし、宇宙空間の難点としては当然ながら広い！ それから背景が闇ばかりといった当然といえば当然の状況が挙げられるのです。つまりは、敵の画面からの出入りが激しく、すぐに目の前を通過していくので捕らえるのが難しいのです。

私はそういった状況に対処できるほどの元気はないので、ひとこと“このソフトにはつらいものがある”としかいえません。 (Y)

「上か！ ビシッ！ 次、ビシューン」と編集室のなかでひとり騒いでいます。目の前に突然、船がワープしてくる。「ウワー、へへへ……ターゲットロックしたぜ、おまえはすでに死んでいるんだ」とニタニタしながらトリガボタンを押すことに限りない快感を覚え、毎日のように狂っています。3Dスペースアクションゲームで、ワイヤーフレームの宇宙船をビシビシ打ちます。スピード感もあり私はと

ても気にいっていますが、醒めた目でみて「つまらん！」とひとことで済ます人がいてくやし

い思います。 (S)

テクノソフト 3.5D版 6,900円

道化師殺人事件

発表以来、高い評価を受けているミステリアスアドベンチャーゲーム「道化師殺人事件」が登場。フルスクロールのグラフィック画面は、SuperMZならではのものとなるだろう。



やっとSuperMZへの移植が成功したそうです。そうです、私はまだこのソフトのMZ-2500版を見ていません。しかし、原作のPC-98版の130Kにもおよぶストーリー部分も、カラーフルスクロールもそのまま引き継ぎ、オリジナルな優劣つけがたい出来になっているそうです。ストーリーは1932年の8月6日サーカス開幕の日の朝にみつかったピエロの死体から始まります。事件を解決するのはあなたです。あなたの必死の捜査の中、発見される第2の死体。さあ、どうします。 (S)

パッケージにある、物悲しい若かりし日のデビットボウイを彷彿とさせる道化師の絵がたまたま私の心を揺さぶり、思わずじっと見つめてしまうのです。このイラストは数あるパッケージの中でも最高の部類に入るとい

う。内容はタイトルからわかるとおり、殺人事件を解決する推理アドベンチャーゲームなのです。

このイラストのピエロが訴えかけてくるのです。「犯人を探してくれ」と。死因はナイフの一突き。サーカスにはナイフ投げ、猛獣使い、ブランコ乗り、団長など奇妙な人間関係が渦巻いている。そして事件は……。 (Y)

シンキングラビット 3.5D版 7,800円

蒼き狼と白き牡鹿

おじさんも買ってしまった、本格的シミュレーションゲーム。楽しみはいろいろとある

Super MZのソフトウェア

パソコン誌などでの前評判だけでは異様に高かったMZ-2500も、他社の新製品ラッシュに押され、ソフトがない、周りにMZユーザーが少ないなどの悲運にも恵まれ(?)幻の名機となりつつあるようです。ああ、悲しいことよ、ゲームマシンとしても他社の製品から一歩も二歩も抜きん出た性能を持っていないが、マイナー機種に甘んじていいものだろうか。いやいや、何をおっしゃるうきさん。MZ-2500だって数では某メジャー機種に劣るものの、質のよい、他のマシン用のものより優れたソフトがいくつもでて

います。立ち上がり、地獄に堕ちた勇者たち。2500では、キーボードでテグザーができるんだ、日本語表示でメルヘンヴェールができるんだ、FM音源BGMでペンギンくん wars ができるんだ、4096色パレットボード対応のゼビウスが

できるんだ、どうだ。ほら、あとはひとつもない野球、ゴルフ、ピンボールがあればいいことないではないか。誰がこの足りない3つの分野を補ってくれ。 (Y)



©ナムコ



というが、X1よりも先に出了ので「買い」。

ひとこと。やっぱりおじさんはジンギスカンのようにはなれません。そのわけは、3月号を見てください。(S)

誰でも名前だけは必ず知っている、ジンギスカンの一大歴史スペクタクルをシミュレーションゲームとしてしまったとんでもない気宇広大なゲームなのです、これは。あなたはモンゴル族を率いるまだ青二才だったころのテムジン。四方を敵に囲まれて、夢は大きく世界統一。

と、こんな内容なのですが、これがまたまた難しい。自分の立身出世ばかりを考えて施政を怠っていると、内憂外患に悩まされ、あげくの果てには食糧不足と見事な試練が待ち受けているのです。商人と上手に取引をし、知恵を絞った戦略でなんとかモンゴルを統一すると、次は実在のジンギスカンでも成し得なかった世界制覇です。歴史より早く世界へ乗り出したからといって喜んではいられません。国力が伴っていないと、強いウイグルなんかには滅ぼされてしまいます。このゲームではなんとヨーロッパまでサポートされていて、地中海制圧も夢ではありません。しかし、ここでアジアをおろそかにすると、いつの間にか自分の属国がつぎつぎと敗れ、帰るところがなくなったなんて悲劇も。

なお、このソフトは嬉しい日本語表示に加えて、なんと主題歌のテープ付です。(Y)

光栄 3.5D版 8,800円

ユーカラK2

ユーカラをバージョンアップした、最新鋭の日本語ワードプロセッサ。特殊機能も充実してオールラウンドな力を発揮する。

やっとなあ、というのが第一の感想。最初はこのユーカラということだけで期待してなかったのだが、使ってみるとその性能の差には驚くばかり。なんといっても、学習機能や、連文節変換が嬉しい。私のように、思いつくままにだだだーっと思いついた人にはうってつけではないだろうか。使い込んでくると、学習する辞書に対して、新しい単語を定義できないのが悲しくなるのもまた事実。基本的に、話し言葉（とくに、最近の乱れた言葉遣い）はサポートしていないので、ハチャメチャな文を書きたいときにはちとつらいものを感じる。他にもつらいところはあるが、どのファンクションキーがどの機能かわからなくなったらESCキーを押せばいいし、増設RAMにも対応していて、RAMが増設してあると、ディスクアクセス回数が幾らか減るなどと嬉しい機能もある。

普通の人が使うにはこれで十分ではないだろうか。と、いうことで、16ビット用のワープロが移植されてもしないかぎり（一太郎とか）、これでよしとしよう。でもなあ、やっぱ

ユーザー辞書がないのとあの段落の概念には、つらいものがあるなあ。早くオプションセットがほしいよう。

東海クリエイト 3.5D版 28,000円

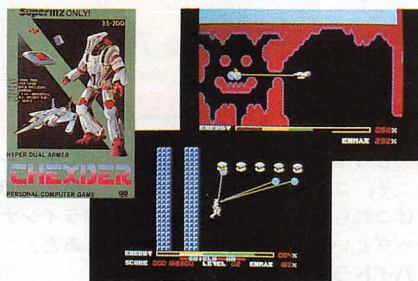
アクションゲームならまけないぜ

パソコンのアクションゲームはファミコンに比べてダメっていわれるけど、MZ-2500の場合はチョッチそうはいかないぜ。スクロール、キャラクター、サウンド、まかせてよ！

テグザー

ビームがビシバシのテグザーです。本家ゲームアーツ発売のゲーム中もBGMがかかるやつです。ぜひ、起きぬけのテグザーをやってみてください。一発で目がさめます。これは当然「買い」ですよ。

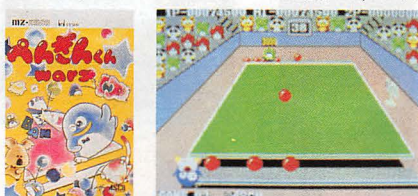
ゲームアーツ 3.5D版 6,800円



ペンギンくんWARS

ペンギンくんと動物たちがボール投げ（ドジボール）でトーナメント戦を繰り広げます。ルールは簡単、ボールを全部相手方に投げてしまおうか、制限時間が過ぎてボールの持ち数の少ない人が勝ちです。X1版に比べて、少し簡単になったよ～な？

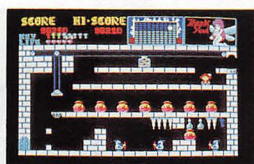
アスキー 3.5D版 6,800円



ザ・キャッスル

アスキーのソフトウェアコンテスト「グランプリ作品」の移植版。「ロードランナー」や「フラッピー」と同系列のリアルタイムパズルアクションゲームなのだが、キャラクターが可愛くとてもおもしろい。お城の中の部屋1つひとつをクリアして城のどこかに閉じ込められているマルガリータ姫を助けます。

アスキー 3.5D版 近日発売



ギャラガ

ゲームセンターでやりすぎて、夢にまで見たギャラガですが、とうとう移植版が自宅にまでおしよせてきました。当然毎晩のごとくやりまくっています。はつきりいってボーナスイ面に命かけてます。

電波新聞社 3.5D版 6,500円



パックマン

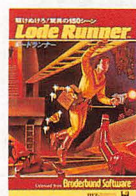
20歳以上の人なら必ず知っている、古典的アクションゲームの秀作です。今さらパックマン、という人もいるでしょうが、遊んだことのない人は古き良き時代を懐かむために、座右においておきましょう。

電波新聞社 3.5D版 6,500円

ロードランナー

右にいても左にいても敵がいた。そーだ穴を掘って埋めてしまえと思って穴を掘ると、その穴に間違っではまってしまふほど未熟な私ですが、大好きなロードランナーです。X1同様ソフトプロによる移植です。さあ150面やるゾー。

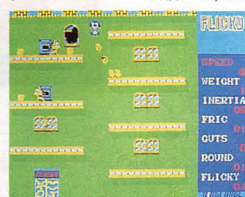
ソフトプロ 3.5D版 6,800円



FLICKY

ルールは簡単、ネコにつかまらないように、逃げたり、コップをぶつけたりしながらヒヨコを助けるゲームです。ゲームセンターに置いてあったときにはあまり気にしなかったのですが、移植版のFM音源のノリが良くて好きになってしまいました。カセット版なのが気に入りますがなかなかのよかもんです。

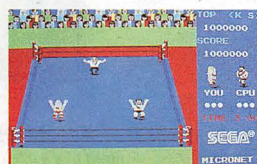
マイクロネット T版 4,800円



チャンピオンプロレス スペシャル

その昔、ゲームセンターで大人気だった(私もよく遊んだ)チャンピオンプロレスの2500版です。テープ版しか発売されていないのが非常に残念ですが、プロレスファンにとっては応えられないソフトでしょう。今度は長州力や前田日明も登場するディスク版のプロレスゲームを期待したいですね。

マイクロネット T版 4,800円



エキサイトバイク

山あり谷ありのダートコースをターボ付のバイクを巧みに操って、オーバーヒートや転倒に気をつけながらひたすら走り(たまにジ

思い出のペンギンくん

去年の夏、名古屋へ帰省した折、友達と一緒に遊ぶにことかいてゲームセンターへと足を踏み入れた。なかなか広いところで、新しいゲームはないかとあたりを見回すと、奥に暇そうな女の子が3人（こちらと同人数！）いるではないか。ところが、なんとまあ生意気な女子高生で、見事軟派には失敗したのだが、その時に初めてペンギンくん wars と出会ったのだ。その女子高生はつまらないゲームだと一蹴したが、僕らはこのゲームの単純さに呆れ返り結構楽しんだものだ。他愛ないアクションゲームで、赤いボールをテーブルの向かい側にいる相手と投げあうだけだが、ペンギンくんというだけあって可愛い（と人はいう）ペンギンが主人公で、猫やパンダやコアラやビーバーとトーナメントを行うわけだ。まあ、ボールが当たってこけっと気絶するところが可愛いとカルールの単純さがたまらないとかいろいろよい評判を聞く。

その後、ペンギンくん WARS なんて存在も忘れてたが、先日XI用が発売されたことを知り、あの夏を思い出しながら……が、意外と操作性が悪く、決勝戦まで行くことができない。ところがである。今回なにかの間違いで発売された2500用で遊んだところ、XI用より扱いやすく、簡単にビーバーに勝ってしまったのだ。僕がうまかったのか、2500が偉いのか、移植した人が2500を甘く見て手を抜いたのかわからないが、もう少し難しければ良かったのに、とよしくんは思う。ジョイスティックを使えば2人で対戦もできるが、2人プレイを始めると、どちらかがリセットボタンを押すまで永遠にゲームオーバーにならないのだ。心しておくように。ところで、あの女子高生はいまどこにいるのだろうか。(Y)

ヤンプ！）続ける、文字どおりのエキサイティングなゲームです。コースコンストラクション付きで、あのゲームセンターの興奮をお茶の間でどうぞといった感じです。

ハードソン

3.5D版 6,800円



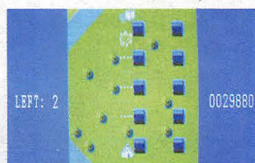
NOBO(ノボ)

数多いゼビウス型スクロールゲームのひとつです。このゲームはI/O誌の85年12月号にダンプリストが載ってますので、目玉と体力に自信がある人は打ち込めば480円で楽しむことができます。

オープニングに比べてゲーム中の音がつまらないのと、スクロールしない左右の面がさびしいのが困りものです。

コムパック

3.5D版 6,800円



F2グランプリ

キキーン！「あっそこ逆ハンとって。あー減速しないと曲がりきれない。男ならイン抜きだ、早く加速しろヨ。もう1台抜ける」と、友人と一緒にやるととてもうるさいレースゲームです。さまざまなコースが選べてコンストラクションも付いています。

キャリー・ラボ

3.5D版 5,800円



大脱走

逃げろや逃げろ、授業のエスケープに慣れた君なら簡単だぜ！ エッシャーの無限階段を思わせる不思議な画面で、2頭身のキャラクターをあやつって捕虜になった味方を助けるゲームです。

キャリー・ラボ

3.5D版 6,800円



RPG&アドベンチャーも余裕だね

じっくりと楽しめるRPGやアドベンチャーこそ、コンピュータゲームの要だ。MZ-2500はこれら超大作ゲームもまずまずのラインナップといえる。これからがまた楽しみだ。

ハイドライド

2000モード用のソフトです。あのハイドライドの移植版です。キャリー・ラボからの発売となりました。プヨプヨしたスライムや気味悪いゾンビを倒しながらゲームを進めます。

アクティブロールプレイングの世界へどうぞ。

キャリー・ラボ

T版 4,800円



夢幻の心臓

山あり町あり森あり砂漠ありの広大なマップ上をふらふらしながら30,000日以内に夢幻の心臓を手に入れるというものである。キャラクターが大きなグラフィックで出てくるために迫力満点。

クリスタルソフト

3.5D版 8,800円



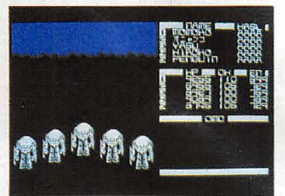
カレイドスコープ

ファンタジー全盛のRPG界に現れた、全3部作の大河SF-RPGです。画面が結構地味なせいか、他のRPGに比べれば見劣りするかもしれませんが、派手好きのアニメ少年的発想から一歩離れたゲームとして大いに評価し

たいところですよ。

ホットビィ

3.5D版 9,800円

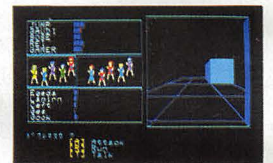


ザ・ブラックオニキス

ご存じ、日本のRPGブームの火付け役となった作品。かなり古くてメインをBASICで書いてあるにもかかわらず、今遊んでも十分楽しめるような素晴らしい出来です。一度、ブラックオニキスを求めてウツロの街を探検してみるのも良いでしょう。

BPS

3.5D版 7,800円



リザード

MZ-2500だからこーんなにすごいんだ！と誇るほどではないのですが、数あるリザードの中では1、2を争う出来だと思います。X'TALSOFTお得意のRPGで、キャラクター設定も面倒でないの、RPG入門用には最適でしょう。

クリスタルソフト

3.5D版 6,800円



メルヘルヴェールI

今月号でも詳しく紹介したとおり、なぜか左上にスコアが表示されるうえ、なんども文章を読まされるという不思議なアクションRPGです。日本語表示とFM音源を使ったBGMが嬉しいですね。最初はとっつきにくいのですが、プレイヤーに先を見ろと強いるベクトルが働いて、ついついのめり込んでしまします。

はじめはマカダムだけだった

私の2500は当然一番初期に買いました。ですからBASICもVI.0Aです。

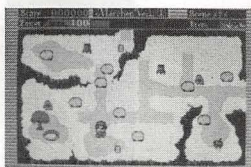
この2500を買いにいったときのことで。発売直後に買うわけですから値引きは期待できません。期待するのは、もちろん「おまけのソフト」です。某店ではおまけになりそうなソフトは、あの「マカダム」しかありません。新しすぎてソフトがまだ発売されていないのです。

2500で1日中マカダムしているわけにもいかず、私は世界で最初にして最後の最強のダンジョン「秋葉原」をうろつきだしました。バツ屋のマジックにもまけず、別のソフトをおまけにつけている店をさがしてダンジョン中を歩き回りましたが、どの店もマカダムです。というわけで、2500のソフト一番のりはマカダムなわけです。………このとき、私は2500の未来にうす暗いものを感じました。(S)

デービーソフト

3.5D版 6,800円

システムサコム 3.5D版 7,900円

**地獄の練習問題**

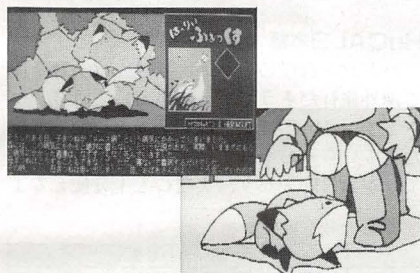
墮天使になった君は、地獄での難問を乗り越えて天国にもどらなくてはならない。さあ100点満点はいつ出せる。

ハミングバード 3.5D版 6,800円

**はーいふおっくす**

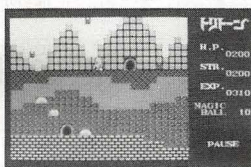
可愛くてほのぼのしたキャラが主人公の、アドベンチャーゲームです。日本語対応、およびローマ字カナ変換付きで、キツネさんがリスさんやイノシシさんなんかと出会いながら東奔西走するのです。

マイクロキャビン 3.5D版 7,800円

**トリートン**

ペイ・バルーサに支配されているルワンダ島、この島で地上に地下に戦いを繰り広げるアクティブロールプレイゲームです。しかし最近はこの手のゲームが多すぎて……。

ザインソフト 3.5D版 6,800円

**バック・トゥ・ザ・フューチャー**

映画のストーリーをアドベンチャー形式で進めるゲームです。コマンド選択式で進んでいき、進行次第で結末が5つに分かれるマルチエンド型なのですが、映画通りの結末にならないと、すっきりしないのは私だけでしょうか？

ポニー 3.5D版 6,800円

英雄伝説サガ

非常にアニメ的な絵が話題を呼んだアドベンチャーゲーム全盛期の名作である。原画に忠実なグラフィックと、マニュアルに付いているコミックスなどが売り物。MZ-2500には数少ない本格的アドベンチャーのひとつである。

マイクロキャビン 3.5D版 9,800円

ウィザードリィ

あの有名なウィザードリィです。この原稿を書いている時点ではまだ発売していません。いつ発売するんでしょうね。ビシビシと純国産RPGの良いソフトが出てくるから早く発売しないと売れなくなっちゃいますよ。

サータック 3.5D版 (予)9,800円

ドルアーガの塔

ボードゲームまで出現したドルアーガです。このゲーム私は好きでないのです。だって出現する宝物に何の関連性もないんだから。出し方はまったくの総あたり、指が痛くなっちゃう。タネ本がないとできません。

電波新聞社 3.5D版 近日発売

コスミックソルジャー

SFアニメ的要素を強く盛り込んだRPGです。武器や防具の型番、街なみ、惑星のようすがなかなかマニア好みなのではないでしょうか。街にはジャンクショップや、居酒屋の奥に隠された店、シャトルに乗って移動するなどスペースオペラしています。画面左に立っている女性アンドロイドも意味深です。

工画堂スタジオ 3.5D版 8,800円

デゼニワールド

原稿を書いている時点では、発売されていないソフトです。デゼニランドの続編として作られた作品ですがX1版もずいぶん遅れて発売されたからいつでることか……、発売されたらまああ楽しめるソフトです。

ハドソン 3.5D版 (予)6,800円

シミュレーションや思考型もOK

ちょっとばかり頭脳を利用して知的ゲームはいかがかな。ウォーゲームに麻雀、将棋、思考型アクションまで、ちゃんとおもしろいところが揃っていますよ。

信長の野望

戦国時代、日本統一を志して名古屋に決起した織田信長をシミュレートする、壮大な歴史シミュレーションゲームです。

光荣 3.5D版 7,800円

トップマネージメント

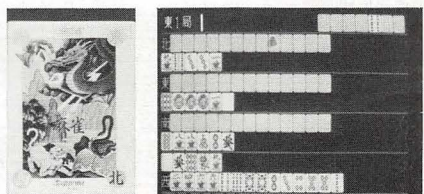
教育用経営シミュレーションということですが、れっきとしたゲームとしても十分楽しめます。自分の戦略が当たってパソコンがたくさん売れたときの喜びはひとしおです。これも2500版は日本語表示で楽しめます。

光荣 3.5D版 19,800円

プロフェッショナル麻雀

とりあえず1本は持っていないと落ちつかない人もいるのではないと思われる4人麻雀ゲームなのです。極めてオーソドックスな麻雀スタイルを維持していますから、あきることなく遊べることでしょう。でも残念なのは2500モード用の麻雀がこれ1本しかないことです。

シャノール 3.5D版 6,800円

**棋太平**

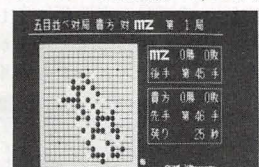
将棋ゲーム「棋太平」です。名人戦の設定再現、駒落ち対局など自由に指定できます。また、人間の指す手を覚えて思考ルーチンが成長していきますし、定跡も自由に登録できます。

マイコンハウスSPS 3.5D版 7,000円

**五目並べ**

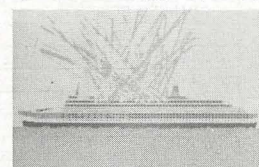
囲碁はよく知らない人でも、五目並べなら知っているでしょう。あの単純でなかなかあきない五目並べゲームです。相手のレベルはなかなかののですが、時々馬鹿なミスをしてこちらに勝たせてくれます。しかし、ディスク1枚に五目並べだけというのも……。

ウスキパソコンセンター 3.5D版 4,800円

**DANGER BOX**

ひと昔前のパソコンゲーム粗製乱造時代を思い出するような危険なソフトです。豪華客船に仕掛けられた爆弾を、与えられた道具（赤外線眼鏡やテストなど）を使って捜し出して撤去するというゲームで、主題曲のテープまで付いています。

ウスキパソコンセンター 3.5D版 5,800円

**便利なユーティリティUT-25F**

MZ-2500のベシックって、ワイルドカードが使えたり階層ディレクトリをサポートしたりファイルを見ると作成日時がわかったりして、まるでどっかのOSみたいです。そうすると、ここまで化け物みたいなベシックなら、ついでにファイルコピー（CP/MでいうPIP）や、ワイルドカードを使えるファイルソートや、アスキーファイルを見る（LIST*の反対）コマンドも欲しいなあと思ってしまいます。

そこへ出たのが、ファイルユーティリティUT-25Fなのです。ベシック起動後にこのソフトを走らせると、フリーエリアが減ることなしにload*や、copyやdelete“ファイル名”や、get filesや、get klistなんて便利なコマンドが使えようになり、しかも最初の3つはワイルドカードまで使えてしまうという優れもののなのです。

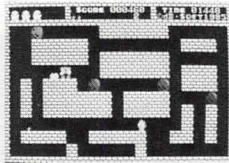
これは便利だ、と太鼓判を押してあげたいところなのですが、あと、formatコマンドがあればいいことなかったのにね。(Y)

テレシステムズ 3.5D版 6,800円

キングフラッピー

軽い音楽にあわせて、石を運ぶリアルタイムパズルアクションゲーム。頭を悩ませる面が増えたキングフラッピーは十分楽しめます。私は忘れない、あの東京は新宿歌舞伎町でフラッピー路上パフォーマンスした日を。

デービーソフト 3.5D版 6,800円



実用ソフトも手堅く

ワープロを初め、ビジネスソフトやユーティリティなど、実用ソフトもしっかりと押さえてあります。

TURBO PASCAL

PASCALといえばTURBOというぐらいに売れた低価格のすぐれものソフトです。V2.0からV3.0になってコンパイルスピードは2倍、実行スピードも高速化しました。Word Starにコマンド準拠のエディタが付いてきます。もちろんインストールも簡単にできます。



お、このソフトはP-CP/Mが必要です。

MSA 3.5D版 29,800円

Peach Text

P-CP/M上で走る高性能・英文ワードプロセッサです。基本機能の文書の作成・編集・印刷はもちろん。2つの文書の同時編集（マルチドキュメントアクセス）、印刷中に他の文書の編集が行える（スプーリング・プリント）などの機能もあり、専用機に迫ります。

MSA 3.5D版 29,800円

NEO WORD2500

MZ-2500用の数少ない日本語ワープロのひとつです。イラスト作成・保存や辞書ROMのサポートなど、前向きな機能を誇っていますが、ユーカラK2と比べると……。

新電子システム 3.5D版 25,000円

ばれっと

マウス使用のグラフィックツールです。アイコン表示で作図・着色ができます。パレットボードが付いていれば4096色中12色の表示が可能です。ワープロ文書やBASICデータファイルの読み込みも可能です。

ダイナウェア 3.5D版 30,000円

パーソナルビジネス

高速ソートなどを特徴とした、表計算用ソフトです。簡単にファイル更新ができるなどコストパフォーマンスの高いソフトになっていて、SUPER CALC2、Multiplanと引きあえる実力を十分もっています。

OAテック 3.5D版 28,000円
本格仕様の“ビジネス”（48,000円）も新発売となりました。



Multiplan

表計算ソフトといえばMultiplanというほど、超メジャーなソフトです。X1用と同じくMSX-DOS上に展開されており、ディスクに用意された辞書を使つての日本語処理も当然サポートされています。そのほかにもマニュアルのヘルプ機能や、ワークシートの分割（8画面まで）も装備してて本家MS-DOS版のMultiplanで作成したデータの流用も可能など、高級ビジネスソフトとして十分使えそうです。

アスキー 3.5D版 40,000円



HuCAL日本語

ハドソン自慢の（ハドソンさんは会社全体で海外旅行だそうでいいですね）表計算ソフトです。HuCALは2000のときから使っていた方もいらっしゃるでしょう。2500版になって日本語対応となり、実務にも十分使えるよ

	ソフト名	メディア	価格(円)	メーカー名	問い合わせ先
	ザ・キャッスル	3.5	近日発売	アスキー	03(486)7111
	ペンギンくんWARS	//	6,800	//	//
	DANGER BOX	//	5,800	ウスキパソコンセンター	0764(21)4181
	五目並べ	//	4,800	//	//
	棋太平	//	7,000	マイコンハウスSPS	0245(45)5777
	F2グランプリ	//	5,800	キャリア・ラボ	096(363)0211
	大脱走	//	6,800	//	//
	ハイドライド	T	4,800	//	//
	リザード	3.5	6,800	クリスタルソフト	06(326)8150
	夢幻の心臓	//	8,800	//	//
	デグザ	//	6,800	ゲームアーツ	03(413)4507
	蒼き狼と白き牡鹿	//	8,800	光栄	044(61)6861
	信長の野望	//	7,800	//	//
	トップマネージメント	//	19,800	//	//
	コスミックソルジャー	//	8,800	工画堂スタジオ	03(353)7724
	NOBO	//	6,800	コムパック	03(375)3401
	コックビット	//	6,800	//	//
	トリトーン	//	6,800	ザインソフト	0794(31)7453
	ウィザードリィ	//	(予)9,800	サーテック	03(667)2707
	メルヘンヴェールI	//	7,900	システムサコム	03(635)5145
	プロフェッショナル麻雀	//	6,800	シャノール	03(234)0950
	道化師殺人事件	//	7,800	シンキングラビット	0797(73)3113
	ロードランナー	//	6,800	ソフトプロ	06(363)1221
	オービットIII	//	6,900	テクノソフト	0956(33)5555
	キングフラッピー	//	6,800	デービーソフト	011(241)6275
	マカダム	//	6,800	//	03(445)6111
	ゼビウス	//	6,800	電波新聞社	//
	// (JOYSTICK付き)	//	8,800	//	//
	ギャラガ	//	6,500	//	//
	バックマン	//	6,500	//	//
	ドルアーガの塔	//	近日発売	//	//
	マッピー	//	6,500	//	//
	エキサイトバイク	//	6,800	ハドソン	011(841)4622
	バルーンファイト	//	6,000	//	//
	デゼニワールド	//	(予)6,800	//	//
	地獄の練習問題	//	6,800	ハミングバード	06(315)0541
	アビスII	//	近日発売	//	//

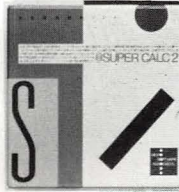
うになりました。

ハドソン 3.5D版 45,000円

SUPER CALC2

MultipanがMSX-DOS上で走るのに対し、SUPER CALC 2はP-CP/Mで走る表計算ソフトです。Multipan同様、日本語処理（辞書ROM対応）、ワークシートの分割、ヘルプ機能なども付いています。

MSA 3.5D版 29,800円



UK-Turbo 財務管理システム

低価格で提供される、財務管理用のビジネスソフトです。登録科目数160科目、入力はコード入力などをサポート。

ウラカワ電気店 3.5D版 48,000円

スーパー財務/テレビ元帳

あらゆる業務の財務管理を一手に引き受けてしまおうという、高機能のビジネスソフトです。サンプルデータが入っているうえ、計算速度も速く、日本語処理、勘定科目の自由設定など、少々簿記をかじったことのある方なら誰でもすぐ使いこなせます。なお、このソフトの漢字版は今のところMZ-2500のみ。

ラウンドシステム研究所 3.5D版 128,000円

電子カードKF-3

あふれるような情報を管理する、汎用情報

管理ソフトです。日本語対応や、検索、印刷、データ変換など機能も豊富で、カードの各項目の文字数の合計が128文字以内なら4000枚まで作成できます。

スガヤ 3.5D版 44,800円

株価分析システム

最近、なぜかはやっている株ですが、やはり手を出すには株を見つめるソフトをということ、株価分析システムです。

1枚のディスクに60銘柄、120日分が入り、表形式で誰にでも使いやすくなっています。きちんと分析してくれる点ありがたい。

マイクロポート 3.5D版 150,000円

株価チャートディスプレイチャート君II

これも株を対象にしたものです。低価格のため、分析とまではいきませんが、株価周辺のデータをわかりやすく表示・グラフ化し、株を扱う人の手助けとなるソフトです。

ウスキパソコンセンター 3.5D版 9,800円

実戦！在庫管理 21,000円

実戦！仕入管理 23,000円

実戦！販売管理 25,000円

最大1700件ものデータを扱うことのできる実務ソフトです。相互でデータ共用が可能となっているために、かなり実用性の高い出来となっています。あなたのお店でも使ってみませんか？

近畿コンピュータサービス 3.5D版

Super BASIC98コンバータ

5インチ2D、3.5インチ2DDの98用BASICソフトを直接2500のBASIC上に吸い上げるソフト。山のような98用ソフトの有効利用に

使ってやってください。

ロータス 3.5D版 6,800円

スーパー修理屋さん

ディスクのセクタを直接画面上にダンプして1バイト単位で書き換えるユーティリティソフトです。KILLしたファイルの復活などにとっても便利です。セクタ単位にデータの転送、検索、文字列の複写などさまざまな機能があります。

BLUE SKY 3.5D版 12,000円

H.S-コントローラ

2000モード用のソフトです。テープ版のIPL起動ソフトをディスクに引き上げます。

MZ-1Z001（テープBASIC）でしか走らないソフトも、2分割しているソフトも明日からディスクで起動一発。

BLUE SKY 3.5D版 9,600円

フリーコール

シャープ発売のターミナルソフトです。フリーコールにはオートログイン機能や簡易ワープロ機能などが付いています。

それにBASICで書いてありますから腕に自信のある人は改造すれば各社モデムホンに対応させることもできます。

シャープ 3.5D版 6,800円



	ソフト名	メディア	価格	メーカー名	問い合わせ先
ゲームソフト	ザ・ブラックオニキス	3.5	7,800	BPS	045(421)7421
	レリクス	//	近日発売	ボーステック	03(407)4191
	カレイドスコブ	//	9,800	ホットビー	03(360)3623
	バック・トゥ・ザ・フューチャー	//	6,800	ボニー	03(265)6377
	はーりいふおっくす	//	7,800	マイクロキャビン	0593(51)6482
	英雄伝説サーガ	//	9,800	//	//
	チャンピオンプロレススペシャル	T	4,800	マイクロネット	011(561)2513
	FLICKY	T	4,800	//	//
	Mutiplan	3.5	40,000	アスキー	03(486)7111
	株価チャートディスプレイ「チャート君II」	//	9,800	ウスキ	0764(21)4181
実用ソフト	ビジレス	//	48,000	OAテック	0564(53)9400
	パーソナルビジレス	//	28,000	//	//
	実戦！在庫管理	//	21,000	近畿コンピュータサービス	07962(3)5806
	実戦！仕入管理	//	23,000	//	//
	実戦！販売管理	//	25,000	//	//
	実戦！株価分析	//	20,000	//	//
	独占！情報管理	//	20,000	//	//
	実戦！QC管理A	//	30,000	//	//
	実戦！QC管理B	//	40,000	//	//
	(A, B共UTY付きあり)	//	+ 10,000	//	//
ソフト	フリーコール	//	6,800	シャープ	06(621)1221
	NEO WORD 2500	//	25,000	新電子システム	0942(39)2404
	電子カード KF-3	//	44,800	スガヤ	0545(64)7206
	ぱれっと	//	30,000	ダイナウェア	0727(62)8201
	UT-25F	//	6,800	テレシステムズ	06(631)0925
	ユーカラK2	//	28,000	東海クリエイト	03(456)4610
	HuCAL日本語	//	45,000	ハドソン販売	03(260)4622
	スーパー修理屋さん	//	12,000	BLUE SKY	03(724)7980
	H.S-コントローラ	//	9,600	//	//
	TURBO PASCAL	//	29,800	マイクロソフトウェアアソシエイツ	03(486)1411
ソフト	Peach Text	//	29,800	//	//
	SUPER CALC2	//	29,800	//	//
	株価分析システム	//	150,000	マイクロポート	078(801)5181
	スーパー財務/テレビ元帳	//	128,000	ラウンドシステム研究所	06(849)6982
	Super BASIC 98コンバータ	//	6,800	ロータス	0899(57)8096
	Small Cコンパイラ	//	12,800	コムバック	03(375)3401
	UK-Turbo財務管理システム	//	48,000	ウラカワ電気店	0969(23)2813

RPG研究会いよいよ始動 迷宮の空想工房(1)

ロールプレイングゲームの概念はコンピュータゲームの世界を大きく拡大した。それは、かつてない盛り上がり方で、長期におよぶブームとなっている。そこで、話題のRPG3本を取り上げてみることにした。今月は、清水和民も久々に道場を開いてRPGを取り上げているが、清水氏のハイテク道場がゲーマーの生きざまをテーマにしているのに対し、ここではゲームの内なる世界へ目を向けてみようと思う。コンピュータゲームは、それ自体が大きな迷宮を形成しているのである。

(斎藤 晋)



夢幻の心臓II

序章

夢幻の心臓を手に入れた戦士はついに夢幻界から蘇った。しかし、そこは「暗黒の皇子」の支配するエルダー・アインであった。暗黒の皇子は闇の生物を作り出し、人間の皆殺しをはかっている。この地を救えるのは夢幻界から蘇り、この地に新たな光りをとんと伝えられる伝説の騎士、「夢幻の心臓の戦士」のみである。そしてその騎士は、ほかならぬあなたなのだ。

というような設定で始まる「夢幻の心臓II」。ゲームをスタートさせると、主人公の夢幻の心臓の戦士は次元界における人間の世界、エルダー・アインに立っていたのであった。そして私は、いや私の分身(彼の名はMinという)は、いつしか夢幻の心臓の戦士となり、エルダー・アインの地を歩いていたのだ。

選ばれし戦士

エルダー・アインの地は化け物たちによって支配されていた。ゴブリン、オーク、ガーゴイル……そんなやつらがわがもの顔で歩きまわっている。

「とにかく町を捜そう。まだ滅ぼされていない町があるはずだ」

Minが最初に見つけた町は自由都市ナガッセであった。町には商店や銀行、病院などがあり、必要な武器や食料を手に入れることができた。彼は情報を得るために、その町の人々と話すことにした。人々はいろいろな情報を私に与えてくれたが、その中の何人かは、彼が夢幻界からきたことを知ると「私を仲間にしてくれ」と頼み込んできた。そのとき、Minは自分が選ばれた伝説の戦士であることを知らされた。

Minは気に入った何人かを仲間に入れ、パーティーを組んだ。そして対岸に見える城「サルア城」へと向かうことにした。

「サルア城」では一行は歓迎を受けた。それは多分、Minが「夢幻の心臓の戦士」だと思われているからであろう。サルア王の彼らに対する期待の大きさを知り、彼はもう自分が後には引けないところまできていることを悟りつつあった。そして王女が化け物に捕われていることを知るに至り、Minはこの地のために立ち上がることを決意した。彼は仲間たちとともに魔王を封じる方法を捜すべく旅立っていった。

くろのいし

一行は魔王を封じる手掛かりを求めて、エルダー・アインを歩きまわった。しかしほとんどの町や村は化け物たちによってつぶされたのであろう。彼らが訪れることのできた町は北東の端にある自由都市エスタ、北西の端にある宗教都市ダルアン、そして南東の大きな半島にある魔法都市エクセリオの3カ所のみであった。しかしそれらの町の人々からは多くの情報を得ることができ、さらに宗教都市ダルアンでは死者を蘇らすことができる僧侶、魔法都市エクセリオでは石化や麻痺を治す医者がいることを知った。そして何よりも有意義だったのは、この世界のほかに2つの世界があること、そしてそのうち魔人の世界へ行くには「くろのいし」が必要だということを知ったことであつた。

「くろのいし」は赤き塔にある」

Minたちは赤き塔に踏み込んでいった。だが、赤き塔にはスケルトン、デュラハンといった今までの敵とは比較にならない強敵が待ち受けていたのだ。彼らの剣はほとんど役に立たず、このどちらかに出会ったらただ逃げ

る以外には方法がなかった。しかし、何度めかにスケルトンに遭遇したとき、宗教都市で得た仲間「サライセン」が叫んだ。

「邪悪なるもの消えよ！」

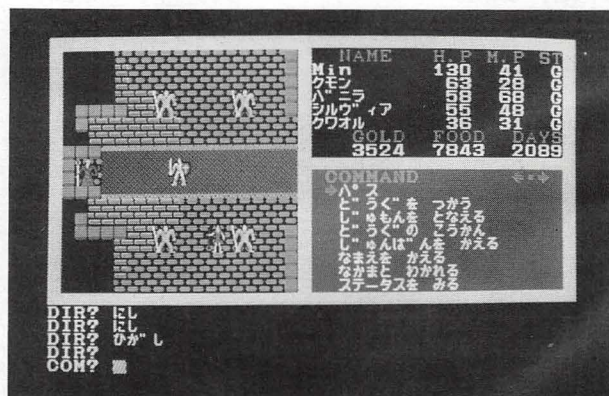
するとスケルトンたちはかき消されるように消えていった。今まで剣では小刻みにしかダメージを与えられなかったのがウソのようだった。そこでMinたちは勢いに乗ってデュラハンに立ち向かった。だが、デュラハンはその魔法を含めたあらゆる攻撃を受け付けず、一行は仲間のうち2人を失った。彼らは急いで宗教都市に行き、2人を生き返らせるよう僧侶に頼んだが、生き返らせるには金が必要だった。その金額はあまりに高価で、彼らは結局この2人を救うことはできなかった。2人のなきがらを預かってもらったとき、Minたちは誓った。

「この敵、必ず討つ」

勇者の紋章

一行はとりあえずサルア城に帰ってこの次第を報告することにした。しかし、そこに大きな転機があった。Minは王に今までの戦いのすべてを語り、手にした道具を見せた。すると、それを見た王はMinに向かっていった。

「お前は「勇者」になれるが、やってみる





メルヘンヴェール I

先日、僕の友人でありギタリストの佐藤圭一が人の部屋にやってきて、「なんだ、このメルツェンベールは」といった。みなさん、こんな間違いはしないように。これはメルヘンヴェールと読みます。

もうひとつ関係ない話をさせてください。ずいぶん前になりますが、例の首都圏を襲った春の大雪で、私の家のあたりも1時間ほど停電しました。そのとき私はなにをしていたかという、佐藤圭一と一緒にメルヘンヴェールに興じており、ちょうどディスクアクセスにいったところだったのです。書き込みの最中でなかったの幸い大事には至りませんでした。みなさん、停電には注意しましょう。停電したら最後、パソコンだろうがステレオだろうがビデオだろうがテレビだろうがただの鉄屑です。頼りになるのは煙草とコーヒーと布団だけ。ああ、文明的生活のなんと脆いものよ。

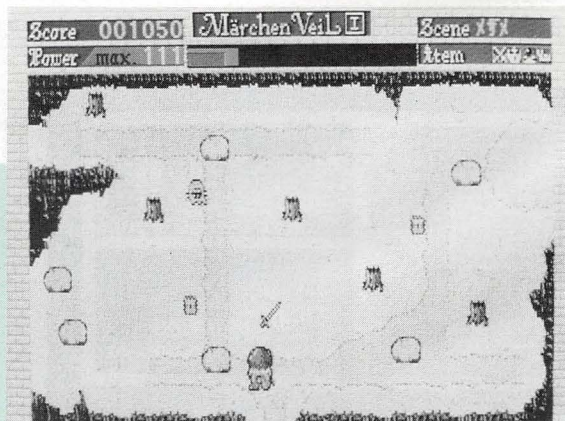
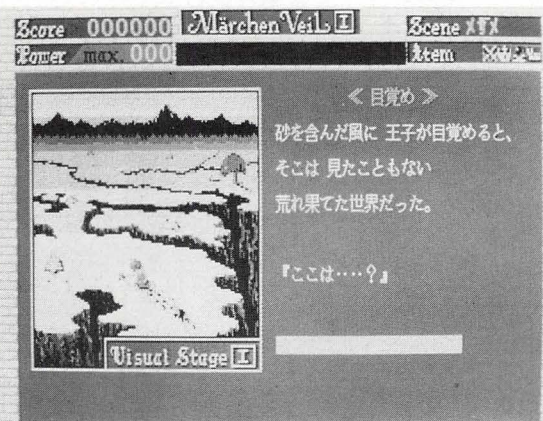
メルヘンヴェールとは

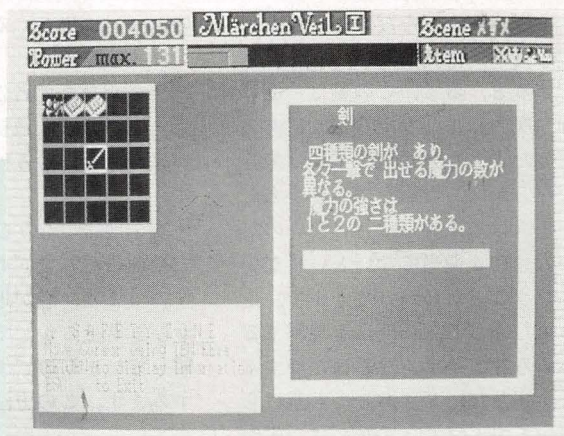
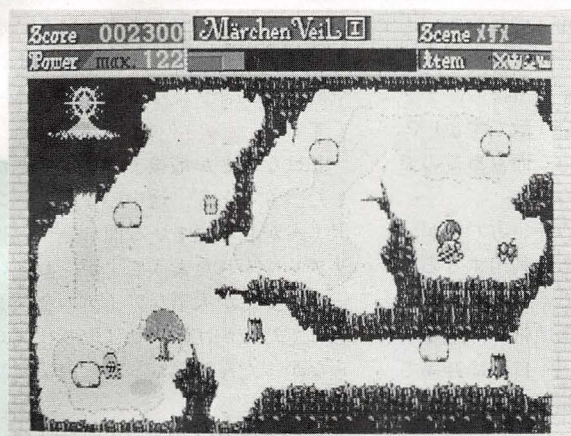
このゲームが、もともと98用に開発されたものであることは、ご周知のとおりですが、それがめでたく8ビット機にも移植されま

した。ですが、X1用はBGMがなく漢字も出ない、88用も漢字は出ません。MZ-2500版が本家と違うところは、グラフィックが640×200で、RAMが少ないためにディスクアクセスが多い（つまりうっとうしい）ところぐらいです。それから、マップも他とは少し違うみたいです。といっても98版で通れる道が狭くて通れないとかその逆程度で、根本的には同じです。X1になかったFM音源のBGMもサポートしていて、2500万歳（と、たまにはいいたい）！

で、どんなゲームかという、ご多分にもれぬアクションロールプレイングのはずなのですが、ハイドライドやドルアーガの塔とはちよいと趣を異にしています。どう表現すればいいのか悩んでしまうのです。原因はこのゲームが2つの顔を持っていることにあります。マニュアルではそれぞれビジュアルステージ、アクションステージと呼んでいますが、アクションステージのほうは普通のアイテムを捜して目的を達成すると次のステージへ行けるというわかりやすいコンセプトなのでまあ問題はないわけです。ポイントはビジュアルステージ。ここ数年、アドベンチャー云々やロールプレイング云々といった名前にかかわらず、ゲーム世界を支える設定やバックグラウンドストーリーが不可欠のものとなってきました。はっきりしたストーリー性のあるゲームとしては、シューティングゲームではゼビウスあたりが最初だと思います。数多くあるロールプレイングやアドベンチャーに関してはいわずもがなですね。しかし、そういった設定はたいていの場合マニュアルに克明に記してあるだけで、実際プレイするときにはたいして意味を持たないはず。誰が、アンドアジェネシスをやっつけなければ世界が滅びるんだと思ってゼビ

ウスを必死にやったり、ロールプレイングをやりながら人を殺すのは悪いことだから殺すのは止めようなんて思って自分のキャラクターを聖人君子に育てるのでしょうか。どんな素晴らしい世界が創造されていても、せいぜい臨場感を盛り上げるのに使われるくらいで、実際にプレイする人は次の面が見たいとか、高得点を取りたいとか、アイテムを全部取りたいとか、人より早く終わりたいとしか思っていないに違いないのです（ひどい言い方）。純粋にゲームの創りあげる世界を楽しみたいという考えの甘い人間は、ゲーム雑誌などに克明に記されたヒントなしには解けないという悲劇にみまわれるしかないようで、これがパソコンゲームの限界だと私は思っていました。ところが、こういった現状をプレイヤーの行動が後のちの進行に影響を与えるといった形で打開しようとしたのがレリクスであり、ザナドゥのカルマ（そういえば昔、ザナドゥという曲がありましたね。確か、オリビア・ニュートンジョンが歌っていたような……）であったのです。そして、メルヘンヴェール（やっと出てきた）は別の面からのアプローチで従来のものとは違った味を出そうとしています。なぜか話が大量に大袈裟になってきて非常に心苦しいのですが、それが、各アクションステージの間に挿入されるビジュアルステージなのです。で、大風呂敷を広げた割には別になんてことないもので、画面の左にはそのシーンの絵が、右半分には会話形式で進められる物語の展開を示す文章が示されるといった構成になっているだけです。こうすることによって（必ずしも成功しているかどうかはわからないが）プレイヤーは自分がフェリクスを追いつかれた王子であることをいちいち思い知らされ、ファンタジーの世界に無理矢理引きずり込





もうという作者の意思を感じ、なおかつ次へ進むにはどうすべきかを教えてもらえるというとてもない状況が展開するわけなのです。ですから、ビジュアルステージは管楽器の単音のメロディに浸りながら、じっくりと読みましょう。話がスパゲティになってきたので、これから具体的な話にでも移ります。

メルヘンヴェールの正しい遊び方

まず、簡単にメルヘンヴェールの世界を構築する物語の話をします。とある世界にフェリクス森の国というおそらく平和な国があったのです。で、そこの王女の婿になろうとしたフェリクスの湖の国の王子(きっと、海の国とか草原の国とか竹藪の国とかもあるのだろうなあ)は、かわいそうなことに、魔法使いの手によって、フェリクスの遙か彼方にある世界の果てへと飛ばされてしまったのです。というわけで、ここからゲームは始まります。最終目的は、もちろんフェリクスに戻って王女と再会すること。しかし、王子はいつの間にか、ヴェールと呼ばれる異形のものと姿を変えら

れてしまい、身に付けているものはといえば、剣と魔法の腕輪だけ。ああ、悲しくも美しい物語はこうして幕を開けたのでした。

立ち上げると、ファンファーレが鳴り、続いてシンプルでなかなか洒落たタイトル画面とともに、ドイツ軍の活躍する戦争映画のようなオープニングミュージックが流れます。そういえば、タイトル文字もドイツ語でした。さて、ここで閑人のよくんはいったいこのゲームでは何曲のBGMが使われているのか調べてみることにしました。すると、ファンファーレに1曲、オープニングに1曲、ビジュアルステージに1曲、アクションステージに3曲(つまり、なんステージか過ぎると、流れるBGMが変わったりして感動する)、天国で1曲、エンディングに1曲の計8曲もありました。ご苦労さまです。私個人としては、ビジュアルステージのBGMがシンプルで音も柔らかく(MZ-2500はおしなべて音が固い)、気に入っています。

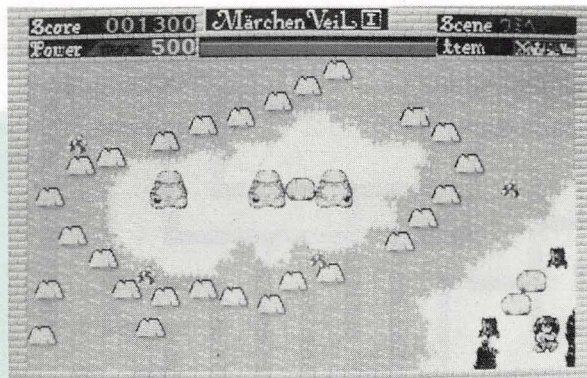
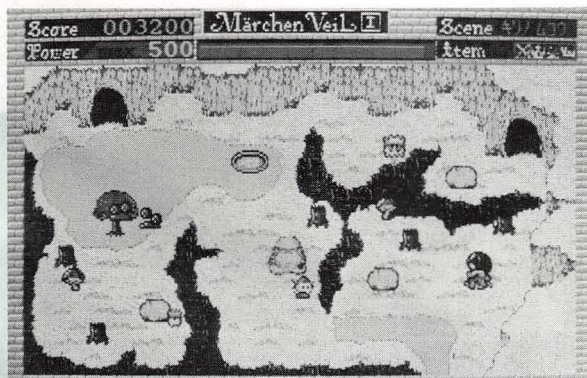
ちょっと異質なのが天国がある点です。あるところで聖書を手に入れると、仮に死

んでも天国へと連れていってもらえるのです。天国へ行くと、そこは決して極楽浄土などではなく、なんと一定時間内に出口までたどり着けば生き返ることができるという迷路なのです。そのうえ、天国にはいたるところにフルーツが落ちているので、うまくすれば、死ぬ前よりたくさんのエネルギーを抱えて息を吹き返すことができます。嬉しい配慮ですね。

さて、F5キーで、第一のビジュアルステージ「目覚め」が、物語を示す長い文章と、そのシーンを象徴する絵が単音の管楽器のメロディとともに示されます。

アクションステージはなかなか綺麗な絵のアクションロールプレイングなのですが、これがまた難しいわけです。初めて遊んだ人のほとんどが1分ともたずに死んでしまったのではないのでしょうか。おかげで、このゲームはつまらないと早々と決めてしまった人もあるようです。それではあまりにもかわいそうではありませんか。

敵を知り、己れを知れば百戦危うからずというじつに有用な言葉があります。この



ゲームもそうで、のんびんだらりとヴェールを操っている上達はしないのです。何度もやっていると、おっ、この剣は一度に2発しか弾（魔力）は出ないとか、あの王冠をかぶったような奴は道の上には来られないのだからとか、あの石を撃つと小人が出てくるが小人は道以外には行けないのだからとか、小人には4発当てないといけないのだから、ということがわかってきます。そうしなければたもので、一度に4発撃てる剣や、いろいろなアイテムなどはたやすく見つかります。ただ、どうあっても避けられないのが崖です。マニュアルには、崖から落ちて2秒間に6回スペースキーを叩けば這い上がれるとあるのですが、そううまくいくものではありません。私の友人であるベース弾きの唐沢くんのように、ヴェールが落ちた瞬間にはっと息を飲んでしまうと、もう終わりです。どれだけ順調に進んでいても、崖から落ちたらすべてが光年の彼方。細心の注意を払って、いつでもスペースキーを素早く叩けるように準備しておくことが必要です。

次に、水色の安全地帯の使い方ですが、2とおりあります。ひとつはHELPキーを使ってアイテム情報を知ること。HELPモードに入ると画面の左に5×5の表が現れ、アイテムをひとつ取っていくごとにそれに応じたマスにそのアイテムが書き込まれていくのです。つまり、ゲーム終了までに25個のアイテムを見つけなくてはならないということです。最初の面ではあのいまましいディスクを含めて（何がいまましいって、ディスクを拾ってなおかつ安全地帯にこなければデータがセーブできないのだ）7つのマスが埋まるはず。とくに、2冊のマニュアルはないと話にならないので、必ず取りましょう。そして、新しい面になったら必ずマニュアルを見て、そ

のシーンに出てくる敵を知っておかないと大怪我をします。

テグザなんて名の敵キャラ（ほら、テグザーのいちばん最初に出会う敵ですよ）や、パソコンをいじる仙人がいる面もあるので

す。安全地帯のもうひとつの使い方ですが、安全地帯が安全であることを利用するので。つまり、敵が近寄ってくるのを待つか、おびき寄せるかして、安全地帯から敵を攻撃してしまうのです。すると、自分は無傷ですみます。この方法は、2、3の面で有効です。

ついでにセーブの話ですが、1回取り損ねると（取り損ねた本人はたいいてい自分がミスをしたことになかなか気づかなかつたりすると恐ろしい）2度と現れない厳しいアイテムがあったりします。どれとはいませんが、どれもなくてはならないものなので、セーブのタイミングを間違えると永遠に終わらない地獄へ落ち、結局最初からやり直す羽目になるのです。と、書いておくと恐くてなかなかセーブできなかったりするのだからなあ。

無事太陽の神殿にたどり着くと、フェーブスが教えてくれたとおり、お次は「魔獣ギアス」です。つまり、太陽の神殿に行ってもフェリクスには戻れなかったのです。ここでは、ギアスより崖から落ちるほうが恐ろしかったりするので気をつけてください。

うーん。これ以上ばらすのは、このゲームの面白さを半減させることになるのでよします。でも、二言三言追加です。ある剣を使わなければ出ないアイテムや、撃たずに待っていればアイテムに変身する花や、殺す前になにかをしなないとアイテムを手放さないキャラクターには気をつけましょう。井戸を通して、前の面に1回戻らなければ

いけないこともあります。ほら、暗闇を照らすランプや、ディーバから盗まれたお酒や、泳げるようになる薬なんかもそうなんですよ。

私はなんとか最後まで行くことができました。もっとも、途中のなんシーンかは唐沢くんが私の寝ている間にいつの間にかクリアしてくれたようですが。おーい、唐沢一。おまえが大事なアイテムをひとつ取り忘れてたおかげで、私は取りに戻らねばならなかったんだぞお。と、内輪の話。

最後にひと言

このゲームの最大の欠点は、前に挙げたようにすぐ死んでしまうことのほかに、スクロールが遅いことが挙げられます。まあ、画面が変わるたびにアクセスにいくんだから仕方ないといえば仕方ないのですがもう少し工夫があってもいいのではないのでしょうか。

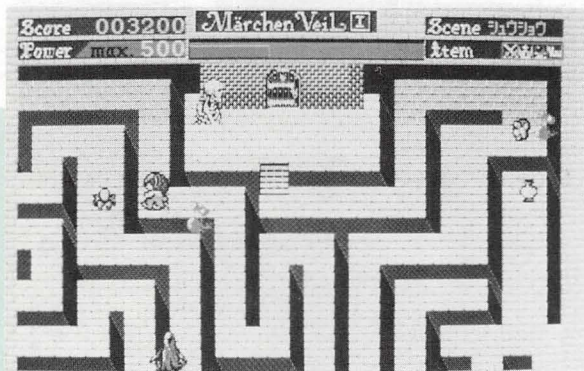
それから、アクションステージの最初のBGMがメロディとベースのリズムが微妙に狂っていて面白い点も特筆ものです。

もし、もう1回始めからこのゲームをやってくれ、などといわれたならば、私は逃げます。はっきりいって、1発で最後までたどり着く自信はないし、あったにしてもあの一瞬の隙で命を落としてしまう恐怖に再びさらされるのはごめんです。それほど大変なゲームだったのです、このメルヘンヴェールは。

では、新しいゲームが出るたびにうちにきて一晩中私のMZを占領してくれるギタリストの圭一くんとベース弾きの唐沢くんに愛を込めて。それから、ここまで読んでくれた読者の方にもね。

（会員No.00000110 吉田 幸一）

MZ-2500用	3.5D版	7,900円
X1/X1turbo用	5D版	7,900円
システムサコム		☎03(635)5145





LAST WAR

いよいよRPGもファンタジー一色から抜け出して、SFもののゲームが登場したぞ。スペースオペラの始まりだ。

暴虐の限りを尽くすバルジ軍は、銀河征服をもくろみ、これに対して銀河連合は徹底抗戦することになるが、勝敗のつくことなく膠着状態となった。しかし、バルジ軍がGECM（重力場制御装置）なる最終兵器を開発したことにより絶対優位に立つこととなった。人々がLAST WARに恐怖するころ、少女クリスはバルジ軍に捕らわれ、ここにヒーロー、フォンディが立ち上がるのであった。

仲間を集める

いくらヒーローといえども孤独にはなりたくない。仲間が必要だ。人がいる場所とは、当然街だ。体力の消耗を考え、ときには休息をとりながら街を目指せ。街はバルジ軍に占拠されているかもしれない。気をつけよう。パーティは5人まで組むこ

とができる。残念なことにほかのファンタジー調のRPGのように、それぞれのキャラクターが持つ、個性的な能力というものがない。攻撃力や防御力の差はあるものの、誰はなにがで、誰はなにがでないのか、という違いが明確にはない。もちろん誰それが足りないからゲームがこれ以上進められない、などということはないが、淋しい気持ちになることは確かだ。仲間となるべき人は各地にいるらしい。探してみる価値はある。しかし、人あるところに人はなく、人なきところに人はいるものだ。

腹が減っては戦ができぬ

食料がなくなると大変だ。最近のRPGはとてども食料を重要視している。食料は町の店で買うこともできるが、敵と戦いの後に「いや〜、見事な戦いでんなあ。どうでっか食料買いまへんか」と大阪弁の商人が尋ねてくれる。「耳よりな情報、ありまっせ」というものもある。情報は多くのGOLDを出して、よりよいものを得るに限るぞ。

リアル表示だ

3画面表示された構成は、丁寧な作りといえるだろう。一見するとなんでもないように見えるが、画面左下のコマンドは選択する度に枝分かれをしていく。これらはすべてテンキーで操作でき、スピーディな処理が可能だ。右下にはキャラクターのデータが表示される。そこでは、体力、現在地名、食料、GOLD数、装備、時間などがスペースキーを押すことで切り換えができる。ファンタジアンのようにマルチウィンドウするゲームは多くなかったが、このLAST WARもマルチウィンドウしている。それよりも画期的だと思えるのが、マップ上における敵の表示である。遭遇しない限り、敵キャラクターの姿はウィンドウに表示されないが、マップでは敵の名前と数がラインに引かれて表示される。大したことはないが、シミュレートしている気分させて

くれるそのことが、私は嬉しい。

トレーニングでレベルアップ

実戦主義だったRPGが、トレーニングすることで自らの能力を高めるRPGへと移りつつあるのだろうか。ハイドライドIIでもそうだが、トレーニングすることによって体力とESP能力、シューティング能力を高めることができるのだ。それをするだけで体力の消耗はしかたないことだが、休息をとればそれは解決される。高原や平原にいるバックス、ダグといった動物やアンドロイドといったロボットに勝つことができない。たちまち、「やられちまったあ」となるのである。これからは、無敵のヒーローは存在しなくなるのだろうか。

ワイロしましよ

「もう〜だめだ!」という戦いの場合、相手が話の通じない動物でなければ、見逃してくれることがある。相手がロボットであろうと「笑って許して」などといいながら、食料を渡せば「ミナカッタコトニシヨウ」といつてくれる。また、コマンダーなる人間の兵士を捕虜にして、ゴウモンすることにより大切な情報やアイテムを与えてくれるのだから、これは決して恥ずかしい行為ではない。

GECMとはなんぞや?

ある洞窟へ到達できれば、バルジ軍のGECMの謎を知ることができる。GECMへつながる通路には、防衛システムがあ〜だこ〜だとか。GECMを作動させるにはROCKが必要であり、この鉱物はGECMのエネルギーを吸収し、停止させるには5つのROCKが必要であるという。ムズイのである。果てしない旅なのである。ああ、クリスはここにはいない。5つのROCKは何処に隠されているのか。雲は今日も流れている（なぜかほんとに流れているのである）。

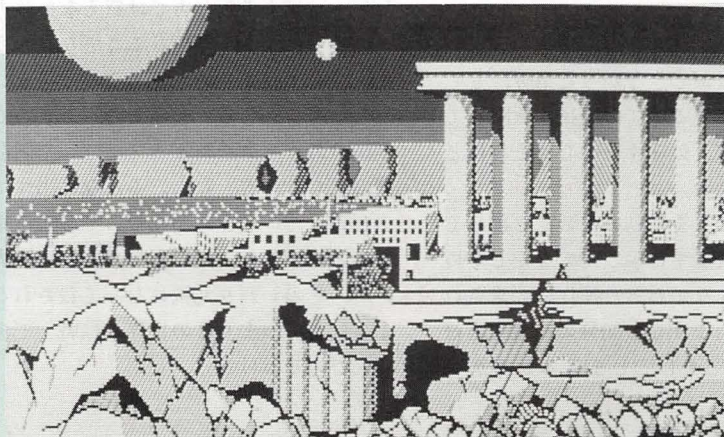
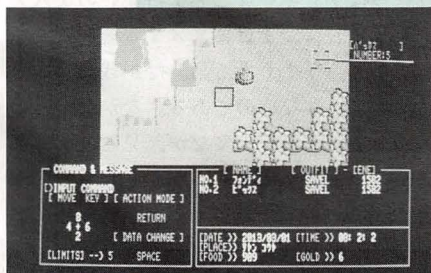
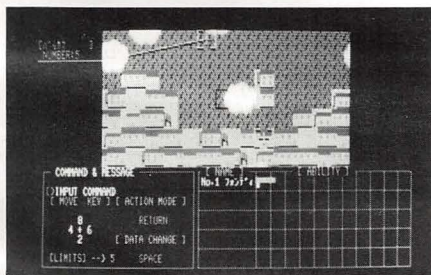
（会員No.00000101 斎藤 亮）

X1/X1turbo用

5D版 6,500円

レーベンプロ

☎03(485)8077



パソコンは格闘技だ！ 清水和人のゲームハイテク道場

ゲームとは何か？ 乱れきったゲーム界で自分を保つのは難しいことだ。もう一度自分を見つめ直すためにゲームセンターを巡り歩いていたという清水氏、道場の床を磨きながら「最近のゲームセンターは狭い！」と新たな闘志を燃やしている。

少し前に皆がしゃかりきにやってたのがアドベンチャーゲームであったが、誰が言い出したのか「お前なんかただの言葉探しじゃねえか」のひとことで、めっきり姿を見せなくなった。あげくはアドベンチャーゲームブックがブームを呼ぶというのにパソコンはRPG一色になってしまった。そういえばAVG→RPGの間では、アドベンチャーにロールプレイング性を加えたゲームもいっぱい出た。そして現在、ロールプレイングにアドベンチャー性を加えたゲームが申し合わせたようにごっそり出てきた。なあんだ結局みんな欲張りなのだ。当然である。よりリアルな分身をパソコンの中でヒーローと化す。これがゲーマーの求めるところだ。

いやちがう、ゲーマーとは自分を磨くものであって遊びなんかではない。どんなゲームであってもそのゲームに対する自分の弱い部分を発見し、より完璧なゲーマーを目指すのが……。

喜びも悲しみもゲームとともに

ゲームはどれも高い。だからパッケージを開けていろんなものが出てくるとまずはホッとす。しかし油断は禁物、ディスクがいかにれているかも。だから、ロードができてようやくゲーマーは買い物少年からゲーマーに戻る。そしてマニュアルの起動なんかのところを確かめつつスタート地点へと向かう。

ここでトラブルが起きたら王様も哀しい。やるハズの麻雀ができなかった気分、もしくはゲーセンでやるはずの機械が故障していたあの気分だ。ゲーマーの心はそれほどに純粋なんだよ。

さて、じつはうまく動いたのしばらくはマニュアル読まずに手ごたえをたしかめる。どうせそんなかわった操作は要求されていないのだ。こうして30分のうちに大好きなテレビを見逃してしまえるからゲー

ムはいい。で、コスミックソルジャーなんだよ、いま持っているのは。こいつは宣伝こそ地味だがいいゲームだと思ったねあたしや。

あのねRPGはね

そうなんだ、RPGは弱い奴から出てくんのさ。で、弱い奴をやっつけると強くなって強い奴をやっつけられるようになってくんだ。それはタイガーマスクやキン肉マンでも同じこと、ところが現実の世の中ではいきなり強い奴が出てくる。ボカボカ、エイッ！ なんだあ？ 命だけは助てくれ？ よし、身ぐるみぬいで置いていけえ。などと山賊まがいのことを続けていた私であつたが、ふとマニュアルを見ると私はサイキックなのだった。えへっ、そうおだてられても困るなあ、と照れつつも周り中敵だらけの毎日だから仲間をふやしましょう。

このゲームは各星が町や森や軍などのエリアに分かれていて、それぞれ重要な役割をもっている。ただ地下へもぐっていくよりはオシャレな設定だ（あとでどうせもぐるけど……）。で、なんといっても町がステキ。お店もいっぱい並んでるから、何を買おうか迷っちゃう。まあ武器とヨロイとパーツセット（ヨロイの修理用）がレギュラーコースってなもんかね。これもだんだん高いやつに買い替えるか、お金をためて一気に高いのを買うか、好きにしてい。またゲームがすすむと店では買えない強力なやつも手に入る。ええ、ここでなんつうか面白いのは商売もできる場所ですな。あんたはん、値切ろうなんてそらあまいで。こいつあジャンクショップで、いや新品同様の品でっせえ。なに、そんなに出すて？ よし売った。とまあこうやってお金を集めることができる。高いものほど儲けも大きい、そのかわり丸腰になって殺されないようにね。つまりこの世界では戦士であり商人であるわけさ。



あつ、また上がった！

さあ1時間もやったら効率的なパラメータアップを試みよう。なぜか相手をやっつけると防御力が、半殺しにすると攻撃力が上がるという変わった設定だ。このゲームはこの半殺しがもっとも価値が高い。攻撃力が増すだけでなく、さまざまなタレコミがあつたり、お金を奪ったりもできるのが半殺しである。どうやるかといえば攻撃を手加減してやればいい。しかも話しかけたりすると効果的。だがこちらがやられては元も子もない。弱い奴相手にやると攻撃力はあまり上がらない。ちょうどよい相手に、こちらら傷つきながら半殺しを使うのがもっとも得をするのだ。手加減もいろいろあるし、敵の種類は同じでもヨロイが違ったり武器が違ったりするので、半殺しは難しい。このへんは長年の経験とカンですな。んーそれにしてもこのヨロイの名前はもしかして、ULSAYはうる星か？ KINC6Mはキンニクマン、FOC5KN？ フォクとのケンかしら。まあなんてオシャレな名なんてしよう。そうか、ガンダムもマクロスも出てきちゃうのね。こりゃ作者の好きな順番かな？

いくぜレディ オーケイ、コブラ！

このゲーム、知らない人が見たら一瞬左端の女の子が主人公かと思っちゃうが、これじつはラッキーなことに召使いの美人アンドロイド。おまけに××する機能までついているというよくある話。だが残念なことに部品が足りないのである。なかなかその部品をさがすのが大変だが、見返りも大きいからくまなく歩き回ろう。しかし本来RPGは迷宮でもない限りマップを作る必要などないと思うが、このゲームではそのへん

を歩いているうちにマップが頭の中に浮かんでくる。それでも複雑で忘れちゃいそうなところだけマップを作ろう。

さて、アンドロイドの機能だが、××はまあよとして、適切な助言を与えたりもしてくれる。詳しい機能については、研究所で何度もしつこく聞いてみよう。どこに何があるかぐらいは教えてくれる。ここで聞かないと実際作動しなかったりするんだよ。ちなみに私もずいぶん彼女に怒られたっけ(ここでそんなことするなとかね)。でも相手が強いと「ガンバレ」とか「ニゲヨウヨ」とかやさしく声をかけてくれる。それに比べてゲームの中の私はおよそ4コマタッチの2頭身なんだからいやになっちゃう。えっ、この部屋は入ると危ないの? んーさすがだね。しかしサイキックの私がなんでこんな子供でもわかるアドバイスを受けなきゃあかんのや。女を前にするとつい弱味をみせてしまう私もしぶいぜ。

だんだん状況がかわって...

おやいつのまにか生命力のバロメータが上がっているな。ははあグレードアップしたってえわけだ。5人のパーティのいちばん前には強いやつに最高のヨロイを着せているし、武器なんか店で買えるものでは最高級品さ。町で会う奴なんてみんな弱っちいやつばかりだぜ。フフンここらでちょっと遊んでいくか。でへへ、おっ、なかなかいいもんが落ちているじゃねえか。儲けたね。次はこの店に入ってみようか。おっ、これは高い。そのへんうろついて金をためて買おうっと。ほれマイツカ、そうら命だけは助けてやるぞ。何、これを売ってくれ? よし売ってやろう。金がたまったら高いやつをくんな。よしこれで自由に飛び回れるのかな。おお、交通公社で行く春の沖縄……じゃなくて、新しい星が見えてきたてはないか。

こうして私は他の星でも町をうろつき回った。もうギンギンにのりまくってジャングルへ。と、おおーっと、これはまた弱いのが集団できやがって、やいてめえら集まらんとなんもできんのか。ホレちょちょいの、あら? そらこれでどうだ。ん? おかしいな、意外につええ。うわービックリした。こうしてみると迷宮ではないが行く場所にはちゃんと順番があるようだ。いきなり危いところへは行かないようにしようっと。特に軍の基地はサイテー。でも中には金目のものがゴッソリ。こうなったらドロボもやっちゃうもんね。あれっこの道はさっき来たような。こっちへ行くと、おや、うわーん帰れないよう、たすけてえ。軍の中はさすがにマップを作ろう。しかしそろそろこのアンドロイドも部品(アクセサリ?)が揃っていいよクライマックスが近づいたかな?

もう金なんか欲しくない

あれほど町を駆けたあなたもなぜか軍の中でははずかしそう逃げまわっていてばかりあまりに慌ててこの軍へ仲間を忘れたりせぬようにそんな私も時を忘れ愛したお金の額さえ思い出せない 戸へ
そう、この冒険、最初はお金が必要だが先へ行くともうあまり必要なくなる時がくるのだ。そうなったらもう商売せえへんでもよい。あつ、でも半殺しはやめたらあかん。今の世の中情報でっせ。同じセリフばかりよう出てくるが、結構新しいタレコミもあるで。半殺しや半殺し。そして話しかけるんや。ほおら口を割った。人間(宇宙人?)なんてこんなもんじやい。

しかし考えてみるとこのゲームえげつないなあ。金と女と情報に重きが置かれている。せちがらいつちゅうか、まあ世の中をよ

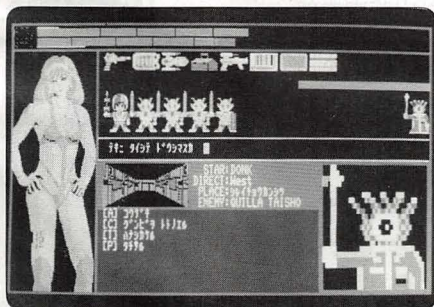
く見てるちゅうか、しかしゲーマーにはそんなことどうでもよろしおまつせ。

さて、今晚はちょっと町でブラブラしてみるかな。久しぶりに懐かしのジャンクショップのオヤッサさんに会いに行こう。「どうもそのせつは」「おや久しぶりだね、立派になっちゃって」「今じゃそのへんの奴らには負けませんよ」「へえ、あのころはエミーIIなんか買っちゃって、だらしのない学生だったけどねえ」「へへ、あれもちょっと裏で売れば金になるんですわ」「あいかかわらずバイことやってんのかい?」「このあいだ、軍の倉庫から武器を盗んだよ」「え、あぶないなあ。この店あんまり寄らんといてな」「つれないこといわんと」……あのオヤジも変わらんなあ。

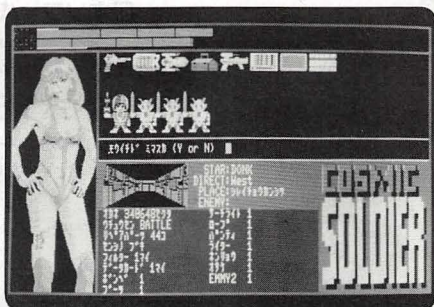
ところで、武器の名前はマンガタッチだったけど、アンドロイドのパーツもなかなかおシャレ。アサダーメなんかもあったけどヒップエレキバンやアロンベータなど商標をちょこっといじったようなきわどいのが多いね。なにセユーモアの多い真面目な性格がよく出た作品さ。きつと作った奴は僕と同じで暗い性格してるのさ。

さてこのゲームもうクライマックスを迎えようとしているのさ。えっ短いゲームだって、とんでもない、マップは広大なんだが、ここまでくるのも大変だったんだからあ。うそだと思ふんならやってみ。紹介したのはごく一部だってことがわかるよ。まだまだユーモラスな出来事がいっぱい隠されていて、おまけに最後のほうで、うわっまだ先があるの。なんていうベーターベンもしくはマラー的なシナリオと、その先にはきれいに終わってくれる工夫がしてあるらしいというこのソフト。変なパッケージを含めて人生を勉強できそうだ。

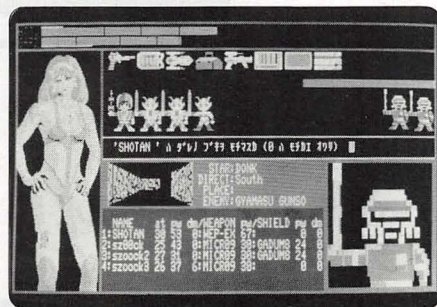
MZ-2500用 3.5D版 7,800円
X1turbo用 5D版 7,800円
工画堂スタジオ ☎03(353)7724



こ、こいつは強敵だ!



欲張り者の清水和人



うわあ、やられたー!

Beep

MAGAZINE FOR GAME KIDS

コンピュータゲーム情報誌

6月号
好評発売中!
定価360円

特集1

近ごろゲームミュージック

- ◆ゲームサウンド名場面
- ◆クリエイターに聞くゲームミュージックの話^{ほか}

★特別付録

完全保存版

ボクらのゲームミュージック

特集2

テレホビーすくらんぶる

ドラゴンクエスト/グラディウス/
影の伝説/マシンガンジョー^{ほか}

緊急レポート

ゲゲゲの鬼太郎・妖怪大魔境
謎の村雨城

必殺!!

徹底研究3本固め

三国志

オペレーション・グレネード
レリクス

ビデオゲーム・ラボ

闘いの挽歌

ホッピングマッピー^{ほか}



© Nintendo

**SOFT
BANK**

日本ソフトバンク・出版事業部 ☎03・261・4095

Beepがおくるファミコンブック

ファミリーコンピュータRPGブック

ゼルダの伝説 ハイドライド・スペシャル ドラゴンクエスト

★3大人気RPGが一冊に!!

A5判 おりこみマップ付 定価480円



好評発売中!

Beepポケットシリーズ 第①弾

マイティ・ボンジャック

ラウンド別プレイ法、パーフェクトボーナスへの道、
ハイレク講座などもりださん!

B6判 96ページ おりこみマップ付 定価300円

Beepポケットシリーズ 第②弾

セクロス

基本テクからスペシャルテクまで、プレイがますます
オモシロくなるゾ!

B6判 96ページ 予価350円

好評発売中!



5月23日発売予定!

特集 読者参加

システム&ユーティリティ

- 第21部 Z80 TRACER
- 第22部 magiFORTH TRACER
- 第23部 ディスクダンプ&エディタ
- 第24部 MZ-2000/2200/2500 “SWORD”をQD対応に

85年6月号でスタートした全機種共通システムの試みもいよいよ2年目に突入です。“パーソナルコンピュータの原点を考えよう”という呼びかけにたいへん多くの方が賛同し、参加してくれました。1年間続けてこれたのも、これからさらに前進していけると確信できるのも、読者の皆さんの協力・支援があったればこそです。

投稿作品発表の第1号となったMACINTOSHは以後S-OSの標準的なマシン語入力ツールとなっています。CAP-X85のような大きなプログラムもS-OS“MACE”発表のわずか1カ月半後に送られてきたものです。現在本誌で活躍中、マシン語体操やスクリーンエディタE-MATEの泉大介氏、magiFORTHやその入門講座の山田伸一郎氏も、もともとは“共通システムの試みに参加したい”と名乗りでてきた有志です。

ハード版S-OSともいふべき「共通I/Oポート」は読者のアイデアが発端でした。ディスク対応となったS-OS“SWORD”では、皆さんからのたくさんの意見が参考になっています。今月紹介するような投稿プログラムはもちろん読者の力そのものですし、PC-8801版“SWORD”はX1turboユーザーとPC-8801mkIIユーザーが共同で制作したものです。

まさに《読者パワー》の集大成であり、このような読者を持ったことをたいへん心強く、そして誇りに思います。

しかし、皆さんにはまだまだ頑張ってもらわなければなりません。当初から期待の大きかったテキストアドベンチャーはまだ

発表できていませんし、言語やシステムだけでなく、実用アプリケーションへの要望もだんだん高まっています。もちろんゲームプログラムも忘れてはいけません。編集室では協力スタッフとともにできるかぎりの努力をしたいと考えていますが、皆さんもなにか具体的な構想がありましたら、ぜひOh!MZ編集室「THE SENTINEL係」まで、できれば愛読者カードではなくハガキで連絡してください。

さて、今月から3カ月にわたりPC-8801版、SMC-777版、FM-7/77版“SWORD”を発表していく予定です。ユーザーが増えればそれだけ《読者パワー》も大きくなり、利用できるプログラムも多くなるはず。特にマシン語のわかるユーザーがいたら仲間引き込んで、S-OS用アプリケーションを作らせちゃうなんてのも悪くないですね。まわりにこの試みを知らずにいるユーザーがいたら、ぜひとも教えてあげてください。これだけユーザーパワーを結集できる《舞台》があるのに、それをMZ/X1だけで独占しておくのはもったいないでしょう。すべてのパソコンユーザーが仲間です。その中でもMZ/X1ユーザーの皆さんは、彼らの1年先輩としてリーダーシップをとるべき集団なのです。

これからも皆さんとの共同作業とおして“パーソナルコンピュータのあるべき姿”を考え、このRPS（ロールプレイングシステム）を楽しんでいきましょう。

全機種共通システム掲載記事

- 85年6月号
- 序論 共通化の試み
- 第1部 S-OS“MACE”
- 第2部 Lisp-85インタプリタ
- 第3部 チェックサムプログラム
- 85年7月号
- 第4部 マシン語プログラム開発入門
- 第5部 エディタアセンブラZEDA
- 第6部 デバッグツールZAID
- 85年8月号
- 第7部 ゲーム開発パッケージBEMS
- 第8部 ソースジェネレータZING
- 85年9月号
- インタラプト S-OS番外地
- 第9部 マシン語入力ツールMACINTOSH-S
- 第10部 Lisp-85入門(1)
- 85年10月号
- 第11部 仮想マシンCAP-X85
- 連載 Lisp-85入門(2)
- 85年11月号
- 連載 Lisp-85入門(3)
- 85年12月号
- 第12部 Prolog-85発表
- 86年1月号
- 第13部 リロケータブルのお話
- 第14部 FM音源サウンドエディタ
- 86年2月号
- 第15部 S-OS“SWORD”
- 第16部 Prolog-85入門(1)
- 86年3月号
- 第17部 magiFORTH発表
- 連載 Prolog-85入門(2)
- 86年4月号
- 第18部 思考ゲームJEWEL
- 第19部 LIFE GAME
- 連載 基礎からのmagiFORTH
- 連載 Prolog-85入門(3)
- 86年5月号
- 第20部 スクリーンエディタE-MATE
- 連載 実戦演習magiFORTH

*Lisp-85, ZEDA, ZAID, BEMS, ZING, MACINTOSH-S, CAP-X85, Prolog-85, FM音源サウンドエディタ, magiFORTH, E-MATEなどのアプリケーションプログラムは、基本オペレーティングシステムであるS-OS“MACE”(85年6月号)またはS-OS“SWORD”(86年2月号)がないと動作しませんのでご注意ください。

連載 対話で学ぶ magiFORTH
特別付録 PC-8801版 S-OS“SWORD”

全機種共通 (S-OS, ZAID要)

開発支援ツール

Z80
TRACER

Nagasaki Atsuhiko

長沢 淳博

なんと、トレーサを見たことも使ったこともないひとが制作した、S-OS版のZ80トレーサです。ところが予想に反して(?), なかなか使いものになるツールに仕上がっているから不思議ですね。これを動かすには、85年7月号のデバッグツールZAIDが必要です。

マシン語プログラム開発の支援ルーチンにトレーサというものがあるらしい。きつと実行しながらレジスタの内容を表示するものに違いない。というも、私はトレーサというものを見たことがないからだ。広告の写真から判断するに私の想像は間違っていない気がする。きつとこんなものだろう。うん、そうに違いない。

入力・起動方法

これは、85年7月号で発表されたデバッグツールZAIDのルーチンにパッチをあてて利用する簡易トレーサである。したがってZAIDがないと動かないので注意していただきたい。

このプログラムは4D00H~4FFFHを使用している。マシン語入力ツールやモニタのメモリセットコマンドを使ってリスト1を打ち込んでほしい。チェックサムを確認したらセーブしておいたほうが無難であろう。S-OSのモニタからJ4D00で起動する。

使用方法

起動するとコマンドモードとしてプロンプト「T:」が出る。この状態で以下のコマンドが入力できる。

- #
プリンタモードを切り換える。
- Jadr
指定番地へジャンプする。
- <レジスタ名>=<4桁の16進数>
レジスタペアに値をセットする。
AF = 4桁の16進数
BC = 4桁の16進数
AF' = 4桁の16進数

などのように、「レジスタ2文字(裏レジスタは'を付けて3文字)=16進4桁」として、I, R, PC以外のレジスタに値をセットすることができる。

● T(/)(adr1)(adr2)

adr1のアドレスからadr2のアドレスまでをトレースする。「/」を付けると、1ステップごとにレジスタの状態を表示する。adr1を省略すると前の続きから、adr2を省略するとブレイクで止めるまでトレースする。

トレースモードでは、
スペースキー：表示されている命令をトレースする。
「S」キー：表示されている命令をスキップする。実行はしない。

```

F =00000000 BC =0000 DE =0000 HL =0000
F' =00000000 BC =0000 DE' =0000 HL' =0000
IX =0000 IY =0000
7005 21 E1 E9 LD HL, $E9E1
F =00000000 BC =0000 DE =0000 HL =0000
F' =00000000 BC =0000 DE' =0000 HL' =0000
IX =0000 IY =0000
7008 22 00 1F LD ($1F00), HL
  
```

「C」キー：コール命令などで、スペースキーの場合はコール先をトレースするのに対して、これはコールから戻ってきたあとでトレースを再開する。

「C」キーはシステムをコールする場合やループを1命令ずつ実行したくないときなどに使う。

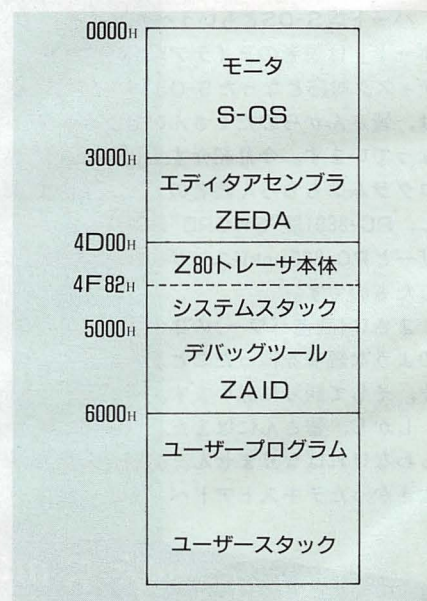
このトレーサを使う注意点として、トレースしているプログラムがシステムコールをしている場合は「C」キーか「S」キーを使い、スペースキーではトレースしてはいけな。トレーサで使っているシステムルーチンをトレースするとブレイクポイントが残ったままとなり暴走するので注意していただきたい。

トレースモードでブレイクキーを押せば、コマンドモードに戻ることができる。

もっと詳しい説明

このプログラムはZAIDのほとんどのルーチンを間接的にコールしているので、使用時メモリ上にZAIDがないと暴走する。

図1 メモリマップ



どちらかといえばZAIDの機能を拡張するものと思ってもらいたい。なぜこうしたか。

- 1) トレーサ本体が小さくなる
- 2) 同じような処理なので手間が省ける
- 3) 作りやすい

そのほか、これは完全なソフトのみによるトレースなので無理がある上に、メモリの関係上、機能的にもかなり圧縮されている。

図1にメモリマップを示す。これを見てわかるように、このトレーサは2つのスタックエリアを持っている。これはユーザープログラムのスタックを保存するため、このためシステムスタックは非常に狭くなっている。また、ブレイクポイントとしてFFH (RST 38H) を書き込むわけにはいわず、C3 ×× ×× (JP ××××) のよ

うに3バイトのジャンプ命令を書き込んでいる。

最初にも述べたように、私はトレーサというものを見たことがないので、こういうものしか作れなかったわけだ。

これをもっと完全にするには、ZAIDと切り離し独自のルーチンを持つものや、他のアドレスに置きもつと充実させるもの、Z80の動作をプログラムでシミュレートするものなどが考えられる。

私がこのトレーサを4D00Hに置いたのは、アセンブラのソースが6000H～に格納されていることが多い(私がそうだ)ことや、このアドレスが空白になっていてZAIDの作者がトレーサを入れてほしがっているように思えたからだ。

図2 実行例

```
8000 21 E8 03 LD HL,$03E8
SZ/H/PNC
F =00000000
A =000 BC =0000 DE =0000 HL =03E8
SZ/H/PNC
F' =00000000
A' =000 BC' =0000 DE' =0000 HL' =0000
IX =0000 IY =0000
SP =0002

8003 11 E8 03 LD DE,$03E8
SZ/H/PNC
F =00000000
A =000 BC =0000 DE =03E8 HL =03E8
SZ/H/PNC
F' =00000000
A' =000 BC' =0000 DE' =0000 HL' =0000
IX =0000 IY =0000
SP =0002

8006 1B DEC DE
SZ/H/PNC
F =00000000
A =000 BC =0000 DE =03E7 HL =03E8
```

リスト1 Z80TRACER ダンプリスト

```
4D00 18 02 18 07 AF 32 9F 5B :14
4D08 32 7C 1F ED 7B 6C 1F CD :8D
4D10 D0 50 CD E2 1F 0D 54 3A :89
4D18 00 ED 5B 76 1F CD D3 1F :9C
4D20 2A 7A 1F 36 00 21 0B 4D :72
4D28 E5 CD 7B 5B 54 3A 00 DA :F0
4D30 EB 1F 06 00 1A 13 FE 23 :5E
4D38 CA 93 50 FE 4A CA D5 50 :E4
4D40 FE 41 CA 47 4F FE 42 CA :A9
4D48 46 4F FE 44 CA 45 4F FE :33
4D50 48 CA 44 4F FE 49 20 09 :15
4D58 1A FE 58 CA 42 4F C3 43 :D1
4D60 4F FE 53 CA 41 4F FE 54 :4C
4D68 C0 1B AF 21 FF FF 22 A6 :71
4D70 5B 2A A2 5B 32 9D 5B 13 :BF
4D78 1A FE 2F 28 F7 B7 28 17 :5C
SUM: 08 4D 86 ED E2 2D DA 53 :04
```

```
4D80 CD B2 1F D8 1A B7 28 0F :7E
4D88 FE 20 20 01 13 E5 CD B2 :B6
4D90 1F 38 03 22 A6 5B E1 CD :2B
4D98 C9 50 22 A4 5B D9 06 0A :23
4DA0 21 77 4F 5E 23 56 23 D5 :B6
4DA8 10 F9 D9 22 A2 5B CD 29 :F7
4DB0 51 3A 9D 5B B7 C4 FE 51 :4D
4DB8 CD C4 1F CD 21 20 FE 1B :D7
4DC0 CA 0B 4D FE 53 CA 91 4E :1C
4DC8 FE 43 20 05 CD F1 4E 18 :8A
4DD0 44 FE 20 20 E6 CD F1 4E :74
4DD8 2A 76 1F 56 23 5E 7A FE :0E
4DE0 4A CA A2 4E FE 43 20 06 :6B
4DE8 7B FE 41 CA C5 4E 7A FE :0F
```

```
4DF0 52 20 06 7B FE 53 CA CD :DB
4DF8 4E 7A FE 44 20 06 7B FE :A9
SUM: 9D EC DB 97 D5 35 F1 83 :79
```

```
4E00 4A CA C5 4E 7A FE 52 20 :11
4E08 0C 7B FE 45 20 07 23 7E :92
4E10 FE 54 CA D8 4E 18 1A 2A :9E
4E18 A2 5B B7 ED 52 7D FE FB :69
4E20 30 5F FE 04 38 5B ED 53 :64
4E28 A4 5B 37 11 5F 4E CD F7 :B8
4E30 4E 2A A2 5B 22 51 4E 3E :74
4E38 C9 32 73 5F DD E1 FD E1 :69
4E40 E1 D1 C1 F1 08 D9 E1 D1 :F7
4E48 C1 F1 08 D9 ED 7B 8B 4F :D5
4E50 C3 00 00 22 75 4F 2A 8D :60
4E58 4F 22 A4 5B 2A 75 4F 22 :80
4E60 75 4F ED 73 8B 4F 31 00 :2F
4E68 50 08 D9 F5 C5 D5 E5 08 :AD
4E70 D9 F5 C5 D5 E5 DD 0C :0C
4E78 E5 CD 28 4F 3E CD 32 73 :D9
SUM: 18 07 AE FA D7 7B A4 53 :10
```

```
4E80 5F 11 6F 4F 2A 8F 4F CD :03
4E88 1B 4F 13 2A 8D 4F CD 1B :6B
4E90 4F 2A A6 5B ED 5B A4 5B :C1
4E98 B7 ED 52 DA 0B 4D EB C3 :D6
4EA0 AB 4D CD E0 4E 38 05 CD :FD
4EA8 B2 1F 18 15 1B 1B 1A FE :4C
4EB0 4C 20 06 ED 5B 75 4F 18 :96
4EB8 09 E1 D1 D5 E5 FE 58 20 :EB
4EC0 01 EB C3 17 4E CD E0 4E :0F
4EC8 CD B2 1F 18 F4 2A A2 5B :D1
```

```
4ED0 7E D6 C7 16 00 5F 18 EA :92
4ED8 2A 8B 4F 5E 23 56 18 E2 :D5
4EE0 ED 5B 76 1F 1A FE 0D 20 :22
4EE8 02 37 C9 13 FE 24 C8 18 :17
4EF0 F3 11 53 4E C3 F7 4E 2A :D7
4EF8 A4 5B 4E 36 C3 23 46 73 :22
SUM: 2E E0 0E BE 5B 34 8C 53 :48
```

```
4F00 23 7E 72 ED 43 6F 4F 32 :33
4F08 71 4F 2B 2B 22 8F 4F D8 :EE
4F10 ED 43 72 4F 32 74 4F 22 :08
4F18 8D 4F C9 1A 4F 13 1A 47 :82
4F20 13 1A 71 23 70 23 77 C9 :94
4F28 F5 3A 9D 5B B7 20 02 F1 :F1
4F30 C9 F1 CD 92 5E 2A 8B 4F :7B
4F38 CD 8A 5F CD EB 1F C3 EE :3E
4F40 1F 04 04 04 04 04 04 04 :3B
4F48 04 04 04 04 04 04 04 27 :62
4F50 20 05 78 D6 04 47 13 CD :9E
4F58 7B 5B 3D 00 D8 CD B2 1F :89
4F60 D8 EB 21 75 4F 23 23 10 :FE
4F68 FC 73 23 72 C3 C4 1F 00 :AA
4F70 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
4F78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 3E F4 13 23 5B 2A D7 91 :55
```

```
4F80 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
4F88 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
4F90 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

リスト2 Z80TRACER ソースリスト

```
0000 1 ;
0000 2 ; Z80 TRACER
0000 3 ; BY A.NAGASAWA
4D00 4 ORG $4D00
4D00 5
4D00 6 ;
4D00 7 PRTHL EQU $5F8A
4D00 8 PRSW EQU $5B9F
4D00 9 PASS EQU $5B9D
4D00 10 PRTHL EQU $1FBE
4D00 11 LTNL EQU $1FEE
4D00 12 PRSWA EQU $1F7C
4D00 13 SPRNT EQU $1FE2
4D00 14 #SP EQU $1F6C
4D00 15 #BUFF EQU $1F76
4D00 16 GETL EQU $1FD3
4D00 17 PRTCNT EQU $1F7A
4D00 18 SPSEA EQU $5B7B
4D00 19 PRTON EQU $50C9
4D00 20 PRTOF EQU $50D0
4D00 21 NL EQU $1FEB
4D00 22 #MODE EQU $5093
```

```
4D00 23 HLHEX EQU $1FB2
4D00 24 JUMP EQU $50D5
4D00 25 VER EQU $1FF7
4D00 26 PRINT EQU $1FF4
4D00 27 BELL EQU $1FC4
4D00 28 #INKEY EQU $2021
4D00 29 SOURCE EQU $51FE
4D00 30 OBJCNT EQU $5BA4
4D00 31 OBJEND EQU $5BA6
4D00 32 OBJCNT1 EQU $5BA2
4D00 33 REGDUMP EQU $5E92
4D00 34 DASEM100 EQU $5129
4D00 35 ;
4D00 36 JR COLD
4D00 37 JR HOT
4D04 38
4D04 39 COLD
4D04 40 XOR A LD (PRSW),A
4D04 41 LD (PRSWA),A
4D08 42 HOT
4D08 43 LD SP, (#SP)
4D0F 44 CALL PRTOF
```

```
23 HLHEX EQU $1FB2
24 JUMP EQU $50D5
25 VER EQU $1FF7
26 PRINT EQU $1FF4
27 BELL EQU $1FC4
28 #INKEY EQU $2021
29 SOURCE EQU $51FE
30 OBJCNT EQU $5BA4
31 OBJEND EQU $5BA6
32 OBJCNT1 EQU $5BA2
33 REGDUMP EQU $5E92
34 DASEM100 EQU $5129
35 ;
36 JR COLD
37 JR HOT
38
39 COLD
40 XOR A LD (PRSW),A
41 LD (PRSWA),A
42 HOT
43 LD SP, (#SP)
44 CALL PRTOF
```


SYSTEM & UTILITY

```

4D12 CD E2 1F 0D 54 3A 00 45 CALL SPPRNT DB $0D DM "T:" DB 0
4D19 ED 5B 76 1F 46 LD DE,($BUFF)
4D1D CD D3 1F 47 CALL GETL
4D20 2A 7A 1F 48 LD HL,(PRCNT)
4D23 36 00 49 LD (HL),0
4D25 21 0B 4D E5 50 LD HL,HOT PUSH HL
4D29 CD 7B 5B 54 3A 00 51 CALL SPSEA DM "T:" DB 0
4D2F DA EB 1F 52 JP C,NL
4D32 36 00 53 LD B,0
4D32 06 00 54 LD A,(DE) INC DE
4D34 1A 13 55 IF A="# JP #MODE
4D36 FE 23 CA 93 50 IF A="J" JP JUMP
4D3B FE 4A CA D5 50 IF A="A" JP 11+6
4D40 FE 41 CA 47 4F 58 IF A="B" JP 11+5
4D45 FE 42 CA 46 4F 59 IF A="D" JP 11+4
4D4A FE 44 CA 45 4F 60 IF A="H" JP 11+3
4D4F FE 48 CA 44 4F 61 IF A<>"I" JR HOT1
4D54 FE 49 20 09 62 LD A,(DE) CP "X" JP Z,11+1 JP 11+2
4D58 1A FE 58 CA 42 4F C3 63
4D5F 43 4F 64 HOT1
4D61 FE 53 CA 41 4F 65 IF A="S" JP 11
4D66 FE 54 C0 66 IF A<>"T" RET
4D69 67
4D69 68 ;-----
4D69 69 ; TRACER
4D69 70 ;-----
4D69 71 DEC DE
4D6A AF 72 XOR A
4D6B 21 FF FF 22 A6 5B 73 LD HL,$FFFF LD (OBJEND),HL
4D71 2A A2 5B 74 LD HL,(OBJCNT1)
4D74 75 LLPR 75 LD (PASS),A INC DE
4D74 32 9D 5B 13 76 LD A,(DE)
4D78 1A 77 IF A="/" JR LLPR
4D79 FE 2F 28 F7 78 IF A=0 JR TRACE10
4D7D B7 28 17 79 CALL HLHEX
4D80 CD B2 1F 80 RET C
4D83 D8 81 LD A,(DE)
4D84 1A 82 IF A=0 JR TRACE10
4D85 B7 28 0F 83 IF A=" THEN INC DE
4D88 FE 20 20 01 13 84 PUSH HL
4D8D E5 85 CALL HLHEX
4D8E CD B2 1F 86 IF C THEN LD (OBJEND),HL
4D91 38 03 22 A6 5B 87 POP HL
4D96 E1 88 TRACE10
4D97 89 CALL PRTON
4D97 CD C9 50 90 LD (OBJCNT),HL
4D9A 22 A4 5B 91 EXX
4D9D D9 92 LD B,10 LD HL,REGSTT
4D9E 06 0A 21 77 4F 93 4A DUMMY
4DA3 94 LD E,(HL) INC HL ; PUSH FOR
4DA5 56 23 95 LD D,(HL) INC HL ; REG. SET
4DA7 D5 10 F9 96 PUSH DE DJNZ DUMMY
4DAA D9 97 EXX
4DAB 98
4DAB 99
4DAB 100 ;-----
4DAB 101 ; TRACER LOOP
4DAB 102 ;-----
4DAB 103 TRACE51
4DAB 104 LD (OBJCNT1),HL
4DAE 105
4DAE CD 29 51 106 CALL DASEM100 ; ONE LINE DISASS.
4DB1 3A 9D 5B 107 LD A,(PASS)
4DB4 B7 28 0F 108 IF A<>0 CALL SORCE ; PRINT SORCE
4DB8 CD C4 1F 109 CALL BELL
4DBB 110 LLKEY
4DBB CD 21 20 111 CALL #INKEY
4DBE FE 1B CA 0B 4D 112 IF A=$1B JP HOT
4DC3 FE 53 CA 91 4E 113 IF A="S" JP SKIP
4DC8 FE 43 20 05 CD F1 4E 114 IF A="C" THEN CALL RJSET JR SYSJR
4DCF 18 44 115 IF A<>" JR LLKEY
4DD1 FE 20 20 E6 116
4DD5 CD F1 4E 117 CALL RJSET ; (JP RETJP) SET
4DD8 2A 76 1F 118 LD HL,($BUFF) ; SORCE ADR.
4DD8 56 23 5E 119 LD D,(HL) INC HL LD E,(HL)
4DDE 7A FE 1A CA A2 4E 120 LD A,D IF A="J" JP JRJP
4DE4 FE 43 20 06 7B FE 41 121 IF A="C" THEN LD A,E IF A="A" JP CALL
4DEB CA C5 4E 122 LD A,D
4DEE 7A 123 IF A="R" THEN LD A,E IF A="S" JP RST
4DEF FE 52 20 06 7B FE 53 124 LD A,D
4DF6 CA CD 4E 125 IF A="D" THEN LD A,E IF A="J" JP CALL
4DF9 7A 126 LD A,D IF A<>"R" JR SYSJR
4DFA FE 44 20 06 7B FE 4A 127 LD A,E IF A<>"E" JR SYSJR
4E04 7A FE 52 20 0C 128 INC HL LD A,(HL) IF A="T" JP RET
4E09 7B FE 45 20 07 129 SYSJR
4E0E 23 7E FE 54 CA D8 4E 130 JR SYSCALL ; NOT MOVE PC
4E15 18 1A 131
4E17 132 RENFF ; MOVE PC
4E17 2A A2 5B 133 LD HL,(OBJCNT1)
4E1A B7 ED 52 7D 134 SUB HL,DE LD A,L
4E1E FE FB 30 5F 135 CP $FB JR NC,SKIP10 ; CAN'T TRACE AT 3BIT
4E22 FE 04 38 5B 136 CP 4 JR C,SKIP10 ; JUMP OR 3BIT LOOP
4E26 ED 53 A4 5B 137 LD (OBJCNT),DE
4E2A 37 11 5F 4E CD F7 4E 138 SCF LD DE,ZOT CALL BRKSET ; (JP ZOT) SET
4E31 139
4E31 140 SYSCALL
4E31 2A A2 5B 22 51 4E 141 LD HL,(OBJCNT1) LD (JPADR+1),HL
4E37 3E C9 32 73 5F 142 LD A,$C9 LD ($F73),A ; FOR REG. PRINT
4E3C 143 ;(RET)
4E3C DD E1 FD E1 144 POP IX POP IY
4E40 E1 D1 C1 F1 145 POP HL POP DE POP BC POP AF
4E44 08 D9 146 EX AF,AF' EXX
4E46 E1 D1 C1 F1 147 POP HL POP DE POP BC POP AF
4E4A 08 D9 148 EX AF,AF' EXX
4E4C ED 7B 8B 4F 149 LD SP,(SPWORK) ; USER STACK
4E50 150
4E50 C3 00 00 151 JP $0000
4E53 152
4E53 22 75 4F 153 RETJP ; NOT MOVE PC
4E56 2A 8D 4F 22 A4 5B 154 LD (HLWORK),HL
4E5C 2A 75 4F 155 LD HL,(OBJCNT2) LD (OBJCNT),HL
4E5F 156 LD HL,(HLWORK)
4E5F 22 75 4F 157 LD (HLWORK),HL
4E62 ED 73 8B 4F 158 ZOT ; MOVE PC
4E66 31 00 50 159 LD (HLWORK),HL
4E69 08 D9 160 LD (SPWORK),SP ; USER STACK
4E6B F5 C5 D5 E5 161 LD SP,$0000 ; PROGRAM STACK
4E6F 08 D9 162 EX AF,AF' EXX
4E71 F5 C5 D5 E5 163 PUSH AF PUSH BC PUSH DE PUSH HL
4E75 FD E5 DD E5 164 EX AF,AF' EXX
4E79 165 PUSH AF PUSH BC PUSH DE PUSH HL
4E79 CD 28 4F 166 CALL REGDU10 ; REG. PRINT
4E7C 3E CD 32 73 5F 167 LD A,$CD LD ($F73),A ; CF. 140
4E81 170 SKIP10
4E81 11 6F 4F 2A 8F 4F 171 LD DE,BRWORK LD HL,(OBJCNT3)
4E87 CD 1B 4F 172 CALL BRKRST ; (JP ZOT) RESET

```

```

4E8A 13 2A 8D 4F 173 INC DE LD HL,(OBJCNT2)
4E8E CD 1B 4F 174 CALL BRKRST ; (JP RETJP) RESET
4E91 175 SKIP
4E91 2A A6 5B 176 LD HL,(OBJEND)
4E94 ED 5B A4 5B 177 LD DE,(OBJCNT)
4E98 B7 ED 52 178 SUB HL,DE
4E9B DA 0B 4D 179 JP C,HOT
4E9E EB 180 EX DE,HL
4E9F C3 AB 4D 181 JP TRACE51
4EA2 182
4EA2 183 ;-----
4EA2 184 ; SUB
4EA2 185 ;-----
4EA2 186 JRJP
4EA2 CD E0 4E 187 CALL SEADUL
4EA5 38 05 188 JR C,HLIXY
4EA7 CD B2 1F 189 CALL HLHEX
4EAA 18 15 190 JR EXDH
4EAC 191 HLIXY
4EAC 1B 1B 192 DEC DE DEC DE
4EAE 1A 193 LD A,(DE)
4EAF FE 4C 20 06 194 CP "L" JR NZ,HLIXY1
4EB3 ED 5B 75 4F 18 09 195 LD DE,(HLWORK) JR JPNFF ; JP (HL)
4EB9 196 HLIXY1
4EB9 E1 D1 197 POP HL POP DE
4EBB D5 E5 198 PUSH DE PUSH HL
4EBD FE 58 199 CP "X" ; JP (IX) OR JP (IY) ?
4EBF 20 01 200 JR NZ,JPNFF
4EC1 201 EXDH
4EC1 EB 202 EX DE,HL
4EC2 C3 17 4E 203 JPNFF
4EC5 204 JP RENFF
4EC5 205
4EC5 CD E0 4E 206 CALL
4EC8 CD B2 1F 207 CALL SEADUL ; SEARCH "$"
4ECB 18 F4 208 CALL HLHEX
4ECD 209 JR EXDH
4ECD 210
4ECD 211 RST
4ECD 2A A2 5B 7E 212 LD HL,(OBJCNT1) LD A,(HL)
4ED1 D6 C7 213 SUB $C7
4ED3 16 00 5F 18 EA 214 LD D,0 LD E,A JR JPNFF
4ED8 215
4ED8 216 RET
4ED8 2A 8B 4F 217 LD HL,(SPWORK)
4EDB 5E 23 218 LD E,(HL) INC HL
4EDD 56 219 LD D,(HL)
4EDE 18 E2 220 JR JPNFF
4EE0 221
4EE0 ED 5B 76 1F 222 SEADUL ; SEARCH "$" IN SORCE
4EE0 223 LD DE,($BUFF)
4EE4 224 LLLL10
4EE4 1A 225 LD A,(DE)
4EE5 FE 0D 20 02 37 C9 226 IF A=$0D THEN SCF RET
4EEB 13 227 INC DE
4EEC FE 24 C8 228 IF A="$" RET
4EEF 18 F3 229 JR LLLL10
4EF1 230
4EF1 231 RJSET
4EF1 11 53 4E C3 F7 4E 232 LD DE,RETJP JP BRKSET
4EF7 233
4EF7 234 ; IN
4EF7 235 ; DE=RETJP OR ZOT (JP ADR.)
4EF7 236 ;
4EF7 237 BRKSET
4EF7 2A A4 5B 238 LD HL,(OBJCNT)
4EFA 4E 36 C3 239 LD C,(HL) LD (HL),C3
4EFD 23 240 INC HL
4EFE 46 73 241 LD B,(HL) LD (HL),E
4F00 23 242 INC HL
4F01 7E 72 243 LD A,(HL) LD (HL),D
4F03 ED 43 6F 4F 32 71 4F 244 LD (BRWORK),BC LD (BRWORK+2),A
4F0A 2B 2B 22 8F 4F 245 DEC HL DEC HL LD (OBJCNT3),HL
4F0F D8 246 RET C
4F10 ED 43 72 4F 32 74 4F 247 LD (BRW10),BC LD (BRW10+2),A
4F17 22 8D 4F 248 LD (OBJCNT2),HL
4F1A C9 249 RET
4F1B 250
4F1B 251 ; IN
4F1B 252 ; DE=BRWORK OR BRW10 HL=PC ADR.
4F1B 253 ;
4F1B 254 BRKRST
4F1B 1A 4F 13 255 LD A,(DE) LD C,A INC DE
4F1E 1A 47 256 LD A,(DE) LD B,A
4F20 13 1A 257 INC DE LD A,(DE)
4F22 71 23 258 LD (HL),C INC HL
4F24 70 23 259 LD (HL),B INC HL
4F26 77 260 LD (HL),A
4F27 C9 261 RET
4F28 262
4F28 F5 263 REGDU10
4F29 3A 9D 5B 264 PUSH AF
4F2C B7 20 02 265 LD A,(PASS)
4F2F F1 C9 266 OR A JR NZ,ELECTION
4F31 267 POP AF RET
4F31 F1 268 ELECTION
4F32 CD 92 5E 269 POP AF
4F35 2A 8B 4F 270 CALL REGDUMP ; PRINT REG.
4F38 CD 8A 5F 271 LD HL,(SPWORK)
4F3B CD EB 1F C3 EE 1F 272 CALL PRTHL0 ; PRINT SP
4F41 273 CALL NL JP LTNL
4F41 274
4F41 275 II ; REG. SET
4F41 04 276 INC B ;SP
4F42 04 277 INC B ;IX
4F43 04 278 INC B ;IY
4F44 04 279 INC B ;HL
4F45 04 280 INC B ;DE
4F46 04 281 INC B ;BC
4F47 04 282 INC B ;AF
4F48 04 04 04 04 283 INC B INC B INC B INC B ;""
4F4C 13 1A 284 INC DE LD A,(DE)
4F4E FE 27 20 05 78 D6 04 285 IF A=" THEN LD A,B SUB 4 LD B,A INC DE
4F55 47 13 286 CALL SPSEA DM "=" DB 0
4F57 CD 7B 5B 3D 00 287 RET C
4F5C D8 288 CALL HLHEX RET C EX DE,HL
4F62 21 75 4F 289 LD HL,REGSTT-2
4F65 290 LL100
4F65 23 23 291 INC HL INC HL
4F67 10 FC 292 DJNZ LL100
4F69 73 23 72 293 LD (HL),E INC HL LD (HL),D
4F6C C3 C4 1F 294 JP BELL
4F6F 295 ;
4F6F 296 ;
4F6F 00 00 00 297 BRWORK DS 3
4F72 00 00 00 298 BRW10 DS 3
4F75 00 00 299 HLWORK DS 2
4F77 00 00 00 00 00 00 00 300 REGSTT DS 20
4F7E 00 00 00 00 00 00 00 301 SPWORK DS 2
4F85 00 00 00 00 00 00 302 OBJCNT2 DS 2
4F8B 00 00 303 OBJCNT3 DS 2
4F8D 00 00
4F8F 00 00

```


全機種共通 (magiFORTH要)

magiFORTH
TRACER

Okumura Soichiro

奥村 総一郎

magi FORTHのプログラム投稿作品第1弾は、開発・デバッグを支援するツール「magi FORTH 用トレサ」です。ZOOMY軍曹も驚いたというなかなかの“その筋”プログラムのようですね。皆さんこれを利用して“掟破り”に挑戦しませんか？

magiFORTHのプログラムでも、BASICのTRONによるトレースや、デバッグZAIDのブレイクポインタなどの機能が使えれば、便利だと思い、このプログラムを作りました。比較するのも変ですが、ZAIDやBASICのTRONよりずっと強力なものできたと思います。

BASICのプログラムを走らせながらデバッグするとき、STOP文やPRINT文をはさみ込んでブレイクポインタとして利用することがありますが、数多くのブレイクポイントを設定するのはめんどろで、プログラムが汚れてしまうこともあります。それなら自動的に設定してしまおうというのがこのプログラムのねらいです。

リストのとおりキーボードからポコポコと行番号を付けずに入力するか、E-MATEなどのエディタで入力後、先月号の「LOAD」でコンパイルしてください。

トレサの仕様

TRONを実行すると変数TRMODEに1が設定され、この次からコンパイルされるワードは、定義内のワードとワードの間にそれぞれブレイクポインタとなるワード「？」がはさみ込まれていきます。つまり

```
: A 1 2 + ;
```

は

```
: A ? 1 ? 2 ? + ? ;
```

をコンパイルすることと同じだと理解してください。

またワード「？」の定義内容はユーザーの自由ですので、いろいろなことが可能でしょう。たとえば

```
: ? WORDNAME ;
```

と定義しておくと (WORDNAME については後述)、さっきのAを実行したとき

```
$A□ 1 2 + ;
```

という出力を得ることができます。

TROFFを実行すると元の状態に戻り、その次からは再び通常のコンパイルが行われます。

それでは以下に今回作成したワードとその機能を示します。

■TRON

トレースモードにする。トレースモード中にコンパイルされたワードでなければトレースされない。

■TROFF

トレースモードを解除する。

次の5つのワードをワード名「？」でコンパイルするか、あるいは任意に使用するこ

とによって、デバッグを効率よく行うことができます。

■WORDNAME

次に実行するワード名を出力する。

■RETNAME

現在実行中のワード名を出力する。

■VARDUMP

現在の変数の値をすべて出力する。

■SPDUMP

スタック上にある値をすべて出力する。

■RSDUMP

リターンスタック上にある値をcfaとみなし、そのワード名をすべて表示する (現在実行中のワード名をすべて出力する)。

以下はカーソル制御関係のワードです。

■CSR <— xy>

カーソル座標をスタックに積む (S-OSの機能と同じ)。

■LOC <xy —>

CSRの逆の動作を行う。

■CURXY <xy —>

カーソルの位置の設定。

■CURX <x —>

カーソルのx座標の設定。

■CURY <y —>

カーソルのy座標の設定。

以下はトレース関係のワードです。

■TRINSRT

INTERPRETの一部が書き換えられ、このワードがコールされる。実行モードであるか「？」のコンパイル中であれば何もせず、INTERPRETの通常処理に戻る。それ以外ならばブレイクポインタを設定する。実際にはワード「TR」をコールする命令 (CD n'n : n'n=cfa) を書き込む。さらに次に実行すべきワードが即実行語であれば、18 02 n'nを書く。

■?NFA

ワード「？」を辞書から探し、なければ0を、あればnfaをスタックに積む。

■TR

ワード「？」が辞書中にあり、しかもトレースモードであれば「？」に制御を移す。それ以外であれば何もせずリターンする。

■SPACEFILL

カーソル位置からあとの1行をスペースで埋める。

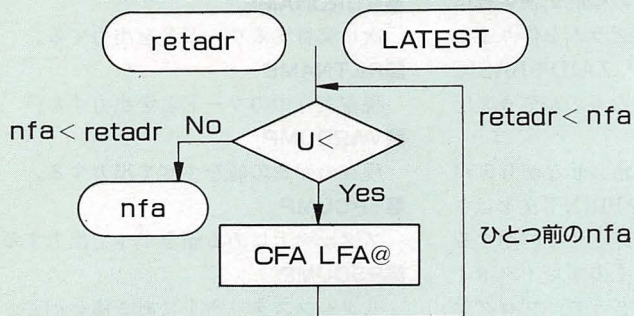
最後に主要なワードのフローチャートを示します。

<参考文献>

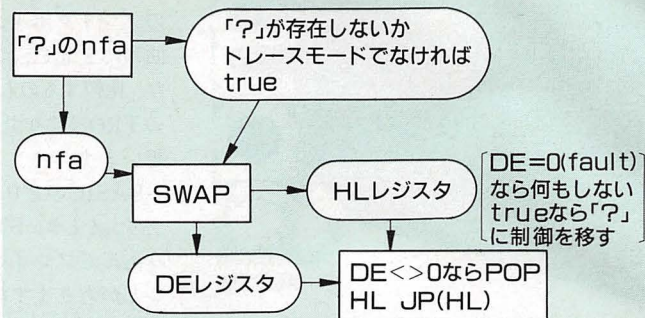
- 1) 山田：掟破りのmagiFORTH, Oh! MZ, 1986, 3
- 2) すぐ動くFORTH, CQ出版社

● フローチャート1 CALNFA

スタックのアドレスを含むワードのnfaをスタックに積む

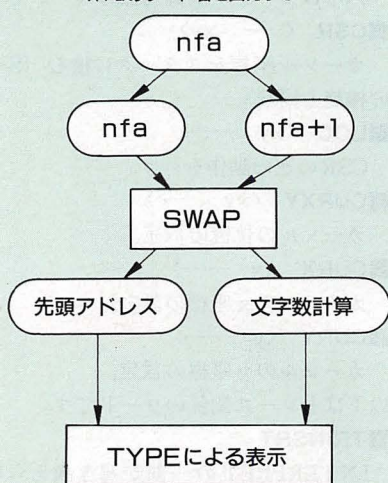


● フローチャート6 TR

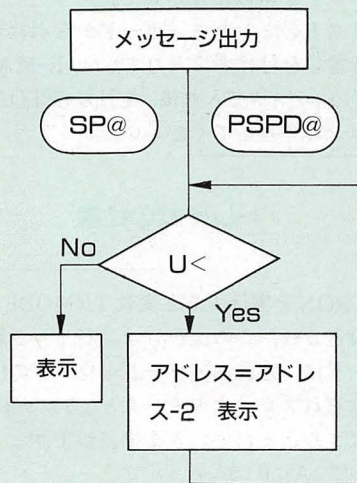


● フローチャート2 DISPNAME

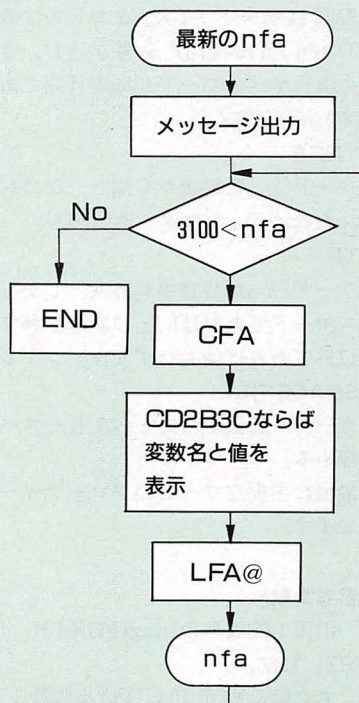
nfaのワード名を出力する



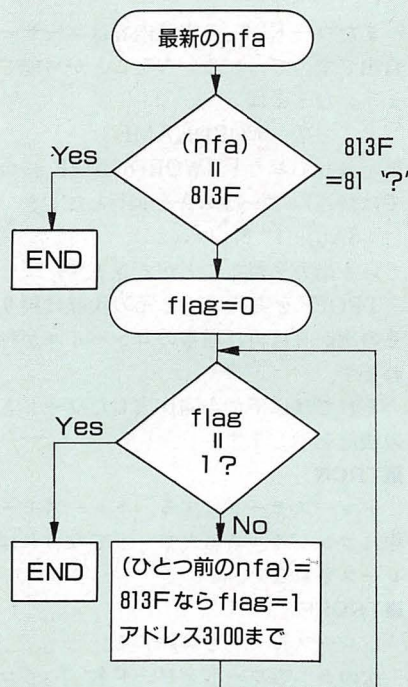
● フローチャート3 SPDUMP



● フローチャート4 VARDUMP



● フローチャート5 ?NFA



正直いって驚きました。こんなに早く読者の方からの投稿があるとは思ってなかったのです。しかも、これはかなりロウレベル（システムに近いということ）な応用で、なかなかその筋の方のようですね。なんてったってまだ私が解説をしていなかった項ですから、先を越された！ という感じです。

さて、このトレーサについてですが、なかなかのすぐれものだったりするのです。気がついたこととしては少しアルゴリズムが冗長なような気がします。たとえばブレイクポイントをワード「?」によって設定するのではなく、*BRAKEなどのポイントを用意し、任意のワードのcfaを設定するという手もあります。これだといちいちワード「?」を書き換えなくてもかまいません。またZ80のRST命令を使うともっとスマートにいくはずですが、こればかりはS-OSの規定がないのでしかたありませんね。

使い方方で注意したいのは、トレースモードでコンパイルされたワードには「?」がはさまれてコンパイルされているため、メモリのムダとなりかねません。ですから、デバッグ用と実行用のmagiFORTHを用意し、前者で動作確認をしたものを後者で実行に移すという使い方がいいかもしれません。

また、あまり重要なことではないかもしれませんが、できればTHENの代わりにENDIFを使用するように心がけてください。

さて、Oh!MZでは読者からの投稿を心待ちにしています。特にmagiFORTHの筆者はシステムに偏っていますから、応用的なプログラムは大歓迎です。出来のいかにかわらず、どしどしお送りください。（山田 伸一郎）

リスト magiFORTH TRACER

```

1 HEX
2 ( RETADRES ---retadr )
3 : RETADRES RS@ 4 + @ ;
4 ( CALNFA retadr --- nfa )
5 : CALNFA LATEST BEGIN OVER OVER U<
6     WHILE CFA LFA @
7     REPEAT
8     SWAP DROP ;
9 ( DISPNAME nfa --- )
10 : DISPNAME DUP 1+ SWAP
11     C@ 1F AND TYPE ;
12 ( RETNAME )
13 : RETNAME RS@ 2+ @ CALNFA DISPNAME ;
14 ( CSR --- xy )
15 : CSR [ 2018 CAL, ] PUSHH ;
16 ( LOC xy --- )
17 : LOC POPH [ 201E CAL, ] ;
18 ( SPACEFILL )
19 : SPACEFILL
20     BEGIN SPACE
21     CSR FF AND
22     0=
23     UNTIL ;
24 ( SPDUMP )
25 : SPDUMP ." Bt.< "
26     SP@ PSPD @
27     BEGIN OVER OVER U<
28     WHILE 2- DUP @ .
29     REPEAT DROP DROP
30     ." ----" SPACEFILL ;
31 ( RSDUMP )
32 : RSDUMP ." ORG< "
33     RS@ RSPD @
34     BEGIN OVER OVER U<
35     WHILE 2- DUP @
36     CALNFA DISPNAME SPACE
37     REPEAT DROP DROP
38     ." ----" SPACEFILL ;
39 ( CURX c --- )
40 : CURX POPH [ 7D C, 2018 CAL,
41     6F C, 201E CAL, ] ;
42 ( CURY c --- )
43 : CURY POPH [ 7D C, 2018 CAL,
44     67 C, 201E CAL, ] ;
45 ( CURXY x y --- )
46 : CURXY POPD POPH
47     [ 63 C, 201E CAL, ] ;
48 ( VARDUMP )
49 : VARDUMP LATEST CR
50 ." *** VARIABLE ***" CR
51 BEGIN 3100 OVER U<
52 WHILE CFA
53     DUP @ 2BCD =
54 IF DUP 2+ C@ 3C =
55 IF DUP NFA
56     OVER 3 + @ DUP ROT
57     DISPNAME 10 CURX 4H.
58     20 CURX .
59     CR
60 THEN
61 THEN
62 LFA @
63 REPEAT ;
64 ( ?NFA --- nfa )
65 : ?NFA LATEST
66     DUP @ 3F81 = NOT
67     IF 0
68     BEGIN 0=
69     WHILE CFA LFA

```

```

70     @
71     DUP @ 3F81 =
72     IF 1
73     ELSE DUP 3100 U<
74     IF DROP 0 1 ELSE 0
75     THEN
76     THEN
77     REPEAT THEN ;
78 ( TRMODE )
79 30 USR TRMODE
80 ( TR JUMP ? )
81 : TR ?NFA DUP NOT
82     TRMODE @ NOT
83     OR SWAP CFA
84     POPH POPD
85     [ 7B C, B2 C,
86     28 C, 01 C,
87     E1 C, E9 C, ] ;
88 ( LD A,E OR D )
89 ( JR Z,IFZERO )
90 ( POP HL )
91 ( IFZERO )
92 ( JP(HL) )
93 ( TR JUMP ? )
94 : TRINSRT
95     LATEST @ 3FA1 =
96     STATE @ 0=
97     OR NOT
98     IF
99     [ ' TR ]
100     LITERAL CAL,
101     [ ' -FIND CAL, ]
102     DUP 4000 AND
103     IF 18 C, 02 C,
104     OVER ,
105     THEN
106     ELSE
107     [ ' -FIND CAL, ]
108     THEN
109     ;
110 ( TRON )
111 : TRON
112     [ ' TRINSRT ] LITERAL
113     31E1 ! 1 TRMODE ! ;
114 ( TROFF )
115 : TROFF
116     3611 31E1 ! 0 TRMODE ! ;
117 ( WORDNAME )
118 : WORDNAME RS@ 2+ @ DUP C@
119     DUP CD =
120     IF OVER 1+ @ NFA
121     DISPNAME SPACE
122     ELSE
123     DUP 11 =
124     IF OVER 1+ @
125     4H.
126     ELSE
127     DUP 18 =
128     IF OVER 1+ C@
129     02 =
130     IF
131     OVER 2+ @ NFA
132     DISPNAME SPACE
133     THEN
134     THEN
135     THEN
136     THEN
137     DROP DROP ;

```


Disk

全機種共通(S-OS“SWORD”要)

ディスクダンプ
&
エディタYabe Yoshio
矢部 良雄

S-OS “SWORD” のディスク入出力機能を生かしたユーティリティです。リアルタイムチェックサムやHELP機能もついて、高速で使いやすいツールになっています。ディスクをお持ちの方は、SWORDのパートナーとしてぜひ使ってみてください。

S-OS のディスクバージョンの完成おめでとうございます。データレコーダを持っていない私としましては大変うれしくてさっそくS-OS用のディスクダンプ&エディタを作りましたので送ります。

プログラムは3000Hから始まります。リスト1を打ち込んでチェックサムを確認したら、念のためにセーブをお忘れなく。

ダンプモード

S-OSのモニタからJ3000で起動します。この状態はダンプモードです。「A:」と表示され、カーソルが点滅していますね。「A」は現在ドライブAが選択されていることを表しています。Bドライブの内容を見たいなら、カーソルを左へ動かし「B:」と書き換えればOKです。

ここでは次のコマンドが有効です。

●レコードナンバー入力

10進数、16進数のどちらでも入力できます。16進数は\$をつけて、必ず4桁で指定します。40字モードでは128バイト分しか表示できません。後半128バイトを表示するには「.」を使い、「\$0020.」のようにします。なお、リターンキーのみ押したときは、次のレコードの内容を表示します。

●E

エディットモードに入ります。

●W

画面の40/80字モードを切り換えます。

40字モードではOh!MZ仕様の128バイトダンプになります。

●D

S-OSの#DIRをコールします。

●H

HELPファイル(後述)を表示します。

●H=<ファイル名>

Hコマンドで表示するファイルを変更します。拡張子はつけません。<ファイル名>を省略すると、現在設定されているファイル名を表示します。

●#

プリンタへ出力するかどうかを切り換えるスイッチです。

●!

S-OSへリターンします。

エディットモード

ダンプモードのEコマンドで入ります。16進数(0~F)を打ち込んでデータの書

き換えが可能です。リアルタイムにチェックサムが変わります。カーソルを動かして自由にエディットしてください。

リターンキーを押すとエディットモードを抜けます。プロンプト「A>」に続けて、ディスクにセーブするかどうかを尋ねるメッセージが表示されます。

この状態では次のコマンドが有効です。

●リターンキー

エディットした結果をディスクにセーブします。セーブするレコードナンバーを変えることにより、任意のレコードへの書き込みが可能です。書き込み後ダンプモードに帰ります。

●SHIFT+BREAK

ディスクにセーブせずにダンプモードに帰ります。

●R

R□で再びエディットモードに入ります。

HELP機能

ダンプモードでHを入力するとS-OSモニタの「DV」で設定されているドライブのHELPファイルを表示します。HELPファイルは全文コメント行としたアセンブラの

図1 HELPファイル

```

1 ;*****
2 ;
3 ;HHH HH EEEEEEE LLL PPPPPPP
4 ;HHH HH EEE LLL PPP PP
5 ;HHH HH EEE LLL PPP PP
6 ;HHHHHHHH EEEEE LLL PPPPPPP
7 ;HHH HH EEE LLL PPP
8 ;HHH HH EEE LLL PPP
9 ;HHH HH EEEEE LLLLLL PPP
10 ;
11 ;*****
12 ;
13 ;
14 ;
15 ;
16 ;
17 ;
18 ;SHIFT+BREAK --- HELPマ コールシステムヘモト ル
19 ;ソノタキ --- ツキノカ マン
20 ;
21 ;
22 ;
23 ;
24 ;
25 ;***** Disk DUMP&EDIT ***** No 1 ***
26 ;
27 ;DUMPモード (デ ィスクノキリカエノウ)
28 ;RECNO -- 10シンスウ (0カラ 1279)
29 ; ニュウリョク 16シンスウ ($0000 カラ $04FF 4ケタ)
30 ; CBノモハ+1. エディットキ 1279ニナル.
31 ; 40シノノキ コウバン128ハ イトノジタイハ '.
32 ; E ----- EDITモード ヘハカス.
33 ; W ----- カ マンモード キリカエ
34 ; 40シ = 128ハ イトタ ノン. (キヤラ ナシ)
35 ; 80シ = 256ハ イトタ ノン.
36 ; D ----- S-OSノ #DIRヲコールスル.
37 ; H ----- HELPヲコールスル.
38 ; H= ----- トロクサレタイル ファイルメイヲヒョウシ スル.
39 ; H=ファイルメイ ファイルヲヘンコウスル. エクステンションヨウ.
40 ; # ----- プリンタースイッチ
41 ; ! ----- RETURN
42 ;
43 ;EDITモード (フ ロンプト A>)
44 ; データ --- 16シンスウ. 'エ'ニヨリキヤラクタニニュウリョクカノウ.
45 ; ニュウリョク CRデ フ ロンプトヘ イク. デ ィスクヘカキコマンナイ.
46 ; R ----- モリト ニュウリョクモードヘモト ル.
47 ; CR ----- カキコミ. デ ィスク レコードノ No.ヘンコウカノウ.
48 ; SHIFT+BREAK --- カキコミニ DUMPモードヘモト ル.

```


ソースファイルの形をしています(図1)。

HELP機能は、24行を1画面として行頭の「;」を飛ばして表示する機能です。SHIFT+BREAKでHELPを中止し、ダンプ

モードに帰ります。そのほかのキーは次の画面を表示するのに使います。

HELPファイルの拡張子(ファイル名の「.」以下)は必ずHLPとしてください。

<参考>

- 1) X1付属“Device Dump”ユーティリティ
- 2) エディタアセンブラZEDA, Oh! MZ, 1985, 7

リスト1 ディスクダンプ&エディタ ダンプリスト

```
3000 CD 5B 32 F5 3E 0C CD F4 :5A
3008 1F 18 04 CD 5B 32 F5 CD :57
3010 65 32 F1 32 7C 1F 3E 41 :D4
3018 32 56 37 32 5D 1F CD 5B :95
3020 32 F5 ED 5B 76 1F 3A 56 :94
3028 37 CD F4 1F 3E 3A CD F4 :50
3030 1F 32 7C 1F CD D3 1F :9C
3038 1A FE 20 28 C3 32 5D 1F :D1
3040 13 1A FE 3A 20 BA 3A 5D :D6
3048 1F 32 56 37 13 1A FE 24 :2D
3050 20 11 13 CD B2 1F 38 48 :62
3058 3E 4E 32 4D 37 18 4A 18 :BC
3060 AA 18 BB FE 21 20 07 CD :90
3068 10 34 CD 40 37 C9 FE 23 :72
3070 20 05 CD 07 34 18 EA FE :2D
3078 44 20 05 CD 06 20 18 E1 :55
```

SUM: D3 C8 84 E1 B6 00 C5 95 :10

```
3080 FE 57 20 05 CD 55 34 18 :E8
3088 D6 FE 48 20 05 CD 57 37 :9C
3090 18 CD FE 45 20 05 CD 90 :AA
3098 35 18 C6 CD 89 33 30 09 :D5
30A0 2A 54 37 23 3E 45 32 4D :DA
30A8 37 01 00 05 CD 55 32 38 :C9
30B0 08 21 FF 04 3E 2E 32 4E :18
30B8 37 3A 4F 37 FE 0E 28 21 :4C
30C0 1A FE 2E 20 04 3E 2E 18 :EE
30C8 15 3A 4D 37 FE 4E 28 0C :53
30D0 3A 4E 37 FE 2E 28 05 2B :43
30D8 3E 2E 18 02 3E 53 32 4E :97
30E0 37 22 54 37 EB 2A 64 1F :7C
30E8 3E 01 CD 00 20 30 06 CD :2F
30F0 33 20 C3 1E 30 2A 54 37 :19
30F8 CD E2 1F 20 44 65 76 69 :76
```

SUM: DD C3 7E 66 AF 20 07 05 :5F

```
3100 63 65 3D 00 3A 5D 1F CD :88
3108 F4 1F CD E2 1F 3A 20 20 :5B
3110 20 52 65 63 6F 72 64 20 :9F
3118 4E 6F 2E 3D 00 CD C4 33 :EC
3120 CD E2 1F 20 20 20 24 00 :52
3128 CD BE 1F CD EE 1F CD E2 :33
3130 1F 20 20 20 2B 31 20 2B :5F
3138 3D 2B 30 20 2B 31 20 2B :5F
3140 32 20 2B 33 20 2B 34 20 :4F
3148 2B 35 20 2B 36 20 2B 37 :63
3150 20 00 3A 4F 37 FE 06 28 :0C
3158 2D CD E2 1F 2B 38 20 2B :A9
3160 39 20 2B 41 20 2B 42 20 :72
3168 2B 43 20 2B 44 20 2B 45 :8D
3170 20 2B 46 20 3A 73 75 6D :40
3178 3A 20 63 68 61 72 61 63 :BC
```

SUM: 23 00 86 90 FC 49 6E 4C :38

```
3180 74 6F 72 00 18 08 CD E2 :24
3188 1F 3A 73 75 6D 00 CD EE :69
3190 1F 06 00 ED 5B 64 1F 1B :0B
3198 CD 9A 33 3E 20 CD F4 1F :D8
31A0 CD BE 1F 7B 3C CD C1 1F :0E
31A8 3E 3D CD F4 1F 0E 00 E5 :4E
31B0 13 1A F5 CD C1 1F CD F1 :8D
31B8 1F F1 3A 4F 37 B9 38 03 :C4
31C0 0C 18 ED 3E 3A CD F4 1F :69
31C8 3A 4F 37 F5 FE 06 CC 9A :1F
31D0 32 FE 0E CC AA 32 CD C1 :74
31D8 1F F1 FE 0E CC 6F 32 CD :56
31E0 EE 1F E1 3E 0E B8 38 03 :2D
31E8 04 18 B0 CD E2 1F 20 20 :DA
31F0 00 06 01 CD E2 1F 2D 2D :2F
31F8 2D 2D 2D 00 3A 4F 37 B8 :FF
```

SUM: 72 0F 22 10 0D A5 EE 51 :A4

```
3200 38 03 04 18 EE CD EE 1F :1F
3208 CD E2 1F 20 20 20 73 75 :16
3210 6D 20 3D 00 3A 4F 37 F5 :7F
3218 FE 06 CC D5 32 FE 0E CC :AF
3220 FC 32 3E 3A CD F4 1F F1 :77
3228 ED 5B 64 1F FE 06 20 08 :F7
3230 CD 46 32 CD 2E 33 18 05 :90
3238 FE 0E CC 35 33 CD C1 1F :ED
3240 CD EE 1F C3 1E 30 3A 4E :73
3248 37 FE 53 C8 E5 21 80 00 :D6
3250 19 54 5D E1 C9 7C B8 C0 :68
3258 7D B9 C9 3A 7C 1F F5 AF :78
3260 32 7C 1F F1 C9 CD EE 1F :61
3268 CD EE 1F CD EE 1F C9 F5 :72
3270 E5 D5 EB 11 0F 00 B7 ED :69
```

3278 52 CD F1 1F 3E 3A CD F4 :68

SUM: F4 F1 7E FC F2 46 60 24 :1B

```
3280 1F 16 00 7E FE 20 30 02 :03
3288 3E 2E CD F4 1F 3E 0E BA :52
3290 38 04 14 23 18 ED D1 E1 :2A
3298 F1 C9 E5 C5 01 07 00 CD :39
32A0 C7 32 18 02 E5 C5 06 08 :CB
32A8 18 0E E5 C5 01 0F 00 CD :AD
32B0 C7 32 18 02 E5 C5 06 10 :D3
32B8 21 00 00 18 01 13 CD CD :E7
32C0 32 10 FA 7D C1 E1 C9 EB :0F
32C8 B7 ED 42 EB C9 1A C5 06 :7F
32D0 00 4F 09 C1 C9 F5 E5 C5 :81
32D8 D5 0E 08 13 D5 21 00 00 :F4
32E0 06 10 C5 E5 06 00 0E 08 :DC
32E8 CD C7 32 E1 C1 CD CD 32 :34
32F0 10 F0 CD 26 33 41 0D D1 :45
32F8 10 E1 18 25 F5 E5 C5 D5 :A2
```

SUM: FE 85 04 88 19 02 08 B2 :E4

```
3300 0E 10 13 D5 21 00 00 06 :2D
3308 10 C5 E5 06 00 0E 10 CD :AB
3310 C7 32 E1 C1 CD CD 32 10 :77
3318 F0 CD 26 33 41 0D D1 10 :45
3320 E1 D1 C1 E1 F1 C9 7D CD :58
3328 C1 1F CD F1 1F C9 E5 C5 :30
3330 D5 06 80 18 05 E5 C5 D5 :F7
3338 06 00 21 00 00 CD CD 32 :F3
3340 13 10 FA 7D D1 C1 E1 C9 :D6
3348 F5 D6 30 38 0E FE 0A 38 :81
3350 0D 06 07 FE 0A 38 04 FE :2C
3358 10 38 03 F1 37 C9 F1 B7 :E4
3360 C9 FE D6 30 D8 FE 0A 3F :6C
3368 C9 11 00 00 CD 61 33 38 :73
3370 11 E5 EB 29 E5 29 29 D1 :12
3378 19 16 00 5F 19 EB E1 23 :96
```

SUM: 33 48 23 15 07 5F 2E AD :F4

```
3380 18 EA 7A B3 C0 11 00 00 :00
3388 C9 62 6B CD 61 33 D8 CD :9C
3390 69 33 EB 3E 4E 32 4D 37 :C9
3398 B7 C9 3A 4F 37 FE 0E C8 :14
33A0 3A 4E 37 FE 53 C8 E5 21 :DE
33A8 80 00 19 54 5D E1 C9 F5 :E9
33B0 C5 E5 D5 11 05 34 CD D6 :6C
33B8 33 EB D1 7E 12 B7 28 12 :70
33C0 13 23 18 F7 D5 C5 E5 D5 :B9
33C8 11 05 34 CD F6 33 CD E5 :D2
33D0 1F D1 E1 C1 F1 C9 01 00 :4D
33D8 00 C5 01 0A 00 B7 ED 42 :B6
33E0 C1 38 03 03 18 F3 3E 3A :82
33E8 85 12 60 69 01 0A 00 CD :38
33F0 55 32 1B 38 02 18 DF 7D :50
33F8 B7 20 02 13 C9 C6 30 12 :BD
```

SUM: 48 C0 AE 34 0D 5B C3 5C :71

```
3400 C9 00 00 00 00 00 00 3A :03
3408 7C 1F B7 28 19 CD EE 1F :6D
3410 CD D6 1F CD E2 1F 50 72 :52
3418 69 6E 74 65 72 20 4F 46 :D7
3420 46 00 CD EE 1F C9 CD E2 :98
3428 1F 50 72 69 6E 74 65 72 :03
3430 20 4F 4E 00 CD EE 1F CD :64
3438 D9 1F AF CD DC 1F D0 CD :0C
3440 E2 1F 0D 50 72 69 6E 74 :1B
3448 65 72 20 6F 66 66 6C 69 :07
3450 6E 65 00 18 B8 3A 5C 1F :58
3458 FE 29 30 09 3E 0E 32 4F :2D
3460 37 3E 50 18 07 3E 06 32 :5A
3468 4F 37 3E 28 CD 30 20 C9 :D2
3470 3A 4F 37 FE 06 28 03 CD :BC
3478 7A 34 E5 EB 11 08 00 B7 :4E
```

SUM: C6 38 8D 87 5C 0B 3F C9 :81

```
3480 ED 52 EB E1 C9 3A 4F 37 :94
3488 FE 06 28 03 CD 8F 34 E5 :A4
3490 21 08 00 19 EB E1 C9 CD :A4
3498 9C 34 23 13 CD 1B 20 12 :20
34A0 C9 D5 E5 ED 5B 64 1F CD :1B
34A8 9A 33 EB 3A 4F 37 FE 06 :7C
34B0 20 05 11 08 00 18 03 11 :6A
34B8 10 00 F1 F5 D6 04 47 19 :30
34C0 10 FD B7 ED 52 EB E1 E5 :B4
34C8 3A 4F 37 F5 FE 06 20 06 :DF
34D0 CD 4A 35 CD A4 32 FE 0E :FB
```

34D8 20 06 CD 4E 35 CD B4 32 :29

34E0 CD C1 1F F1 F5 FE 0E 20 :BF

34E8 08 2E 3B CD 1E 20 CD 6F :B8

34F0 32 ED 5B 64 1F CD 9A 33 :97

34F8 EB E5 26 16 2E 08 CD 1E :2D

SUM: 64 FE D3 69 57 5F C8 03 :1F

```
3500 20 E1 F1 F5 FE 06 20 0A :15
3508 11 7F 00 19 EB CD D5 32 :68
3510 18 0C FE 0E 20 08 11 FF :68
3518 00 19 EB CD FC 32 ED 5B :47
3520 64 1F CD 9A 33 26 16 F1 :4A
3528 FE 06 20 08 CD 4A 35 CD :45
3530 2E 33 18 0A FE 0E 20 06 :B5
3538 CD 4E 35 CD 35 33 CD C1 :13
3540 1F E1 D1 C9 26 17 2E 00 :05
3548 18 06 2E 21 18 02 2E 39 :E6
3550 CD 1E 20 C9 CD F4 1F 2C :E0
3558 CD 1E 20 CD 21 20 FE 20 :37
3560 30 05 CD C4 1F 18 F4 CD :BE
3568 F4 1F 12 F5 2D CD 1E 20 :52
3570 F1 CD C1 1F 2C 3E 01 32 :3B
3578 51 37 C9 CD 44 35 CD E2 :46
```

SUM: DD 76 BC 87 20 43 84 A1 :1E

```
3580 1F 42 61 64 20 73 63 72 :8E
3588 65 65 6E 00 CD EE 1F C9 :DB
3590 AF 32 7C 1F 26 04 2E 08 :DC
3598 06 07 CD 1B 20 FE 2B 20 :5E
35A0 DA 2C 2C 2C 10 F4 26 03 :BB
35A8 2E 07 06 12 CD 1B 20 FE :53
35B0 3D 20 C8 24 10 F6 ED 5B :97
35B8 64 1F 3A 4F 37 FE 0E 20 :F6
35C0 07 3E 35 32 50 37 18 11 :5C
35C8 3A 4E 37 FE 53 28 05 21 :5E
35D0 80 00 19 EB 3E 1D 32 50 :61
35D8 37 26 05 2E 08 CD 1E 20 :A3
35E0 CD 21 20 FE 0D CA C6 36 :DF
35E8 FE 1C 28 4B FE 1D 28 6C :3C
35F0 FE 1E CA 85 36 FE 1F CA :88
35F8 99 36 F5 3A 51 37 FE 01 :85
```

SUM: 3C 95 DD A0 D2 CB 94 EE :6D

```
3600 20 03 F1 18 0A F1 FE 2A :4F
3608 20 05 CD 54 35 18 25 CD :85
3610 48 33 30 05 CD C4 1F 18 :78
3618 C4 CD F4 1F E5 D5 11 52 :C1
3620 37 3A 51 37 B7 28 01 2B :04
3628 CD 97 34 11 52 37 CD B5 :B4
3630 1F D1 12 E1 CD A1 34 3A :BF
3638 50 37 BD 30 09 2E 08 AF :62
3640 32 51 37 13 18 56 2C 3A :A1
3648 51 37 FE 01 20 08 AF 32 :AE
3650 51 37 2C 13 18 87 3C 32 :27
3658 51 37 18 81 3E 08 BD 38 :5C
3660 0D 3A 50 37 6F 2C 3E 01 :A8
3668 32 51 37 1B 18 1A 2D 3A :E6
3670 51 37 B7 20 09 3C 32 51 :27
3678 37 2D 1B C3 DD 35 3D 32 :C3
```

SUM: AB C6 08 C6 CB 74 0B BE :47

```
3680 51 37 C3 DD 35 CD 70 34 :CE
3688 3E 05 BC 38 08 CD 85 34 :C5
3690 26 05 C3 DD 35 25 C3 DD :C5
3698 35 CD 85 34 3E 13 BC 30 :F8
36A0 08 CD 70 34 26 14 C3 DD :53
36A8 35 24 C3 DD 35 06 05 CD :06
36B0 44 35 CD E2 1F 45 72 72 :70
36B8 6F 72 20 21 21 20 20 20 :A3
36C0 00 CD C4 1F 10 E9 AF 32 :8A
36C8 51 37 CD 44 35 3A 56 37 :95
36D0 CD F4 1F 3E 3E CD F4 1F :3C
36D8 2A 54 37 CD C4 33 CD E2 :28
36E0 1F 20 4F 6B 3F 20 00 26 :7E
36E8 17 2E 02 CD 1E 20 ED 5E :9A
36F0 76 1F CD D3 1F 1A FE 1B :87
36F8 28 46 FE 20 28 AF 32 5D :F2
```

SUM: F6 A5 EA D3 36 7D B1 14 :D0

```
3700 1F 13 1A FE 3E 20 A6 13 :61
3708 1A FE 24 20 08 13 CD B2 :F6
3710 1F 38 9A 18 0A FE 52 CA :2D
3718 90 35 CD 89 33 38 8E 01 :15
3720 00 05 CD 55 32 38 03 C3 :57
3728 AD 36 22 54 37 EB 2A 64 :09
3730 1F 3E 01 CD 03 20 DA AD :D5
```



```

3738 36 3A 5D 1F 32 56 37 C9 :74
3740 CD E2 1F 42 72 65 61 6B :B3
3748 00 CD EE 1F C9 4E 2E 0E :2D
3750 00 00 00 00 FF FF 41 13 :52
3758 1A FE 3D 20 41 13 1A FE :E1
3760 21 38 27 1B 06 0D 21 8C :5B
3768 38 13 23 1A FE 20 38 03 :E1
3770 77 10 F6 3E 2E 77 23 3E :C1
3778 48 77 23 3E 4C 77 23 3E :44
SUM: E9 B0 9F 86 1A E2 1A C2 :96

```

```

3780 50 77 CD E2 1F 4F 6B 00 :4F
3788 18 10 11 8D 38 06 0D 1A :2B
3790 FE 2E 28 06 CD F4 1F 13 :4D
3798 10 F5 CD EE 1F C9 3E 04 :EA
37A0 11 8D 38 CD A3 1F CD 09 :3B
37A8 20 38 51 2A 74 1F 01 1E :85
37B0 00 09 7E 32 8C 38 CD C4 :0E

```

```

37B8 37 CD CA 37 CD 02 38 18 :24
37C0 4E CD CA 1F 3E 0C CD F4 :0F
37C8 1F C9 3A 8C 38 6F 26 00 :7B
37D0 29 29 29 29 EB FE 80 30 :3D
37D8 1B ED 4B 62 1F 26 00 6F :69
37E0 09 44 4D 0A 32 8C 38 FE :98
37E8 80 30 03 3E 10 C9 D5 16 :B5
37F0 7F 92 D1 C9 33 33 18 B3 :DC
37F8 33 33 33 33 CD EE 1F C3 :69
SUM: CA 2A 70 3D 75 9F 5F 51 :65

```

```

3800 33 20 F5 3E 01 2A 64 1F :34
3808 CD 00 20 38 EB F1 C9 D9 :A3
3810 08 0E 00 2A 64 1F 06 00 :C9
3818 ED 5B 76 1F 7E 12 04 0C :7D
3820 23 13 FE 0D 20 03 CD 44 :75
3828 38 FE 00 28 39 78 FE 77 :84
3830 20 07 CD 3F 38 ED 5B 76 :29

```

```

3838 1F 79 B7 28 33 18 DD 3E :DD
3840 0D 12 18 03 CD EE 1F ED :01
3848 5B 76 1F 13 CD EE 1F ED :BC
3850 CD 18 20 3E 18 BC CC C1 :A4
3858 37 E1 CD CD 1F 28 04 06 :03
3860 00 1B C9 33 33 C9 CD C1 :A1
3868 37 CD CD 1F 28 F5 18 86 :AB
3870 D9 08 FE 01 20 08 CD CA :9F
3878 37 CD 02 38 18 05 3D 13 :AB
SUM: 42 58 C7 07 F6 51 37 30 :16

```

```

3880 CD 02 38 D9 08 0E 00 2A :20
3888 64 1F 18 90 00 48 45 4C :04
3890 50 2E 48 4C 50 00 00 00 :62
3898 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 81 4F 98 B5 58 56 45 76 :86

```

リスト2 ディスクダンプ&エディタ ソースリスト

```

0000 1 ;XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
0000 2 ; Disk DUMP&EDIT for S-OS
0000 3 ;XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
0000 4 ;
0000 5 #KBFAD EQU $1F76
0000 6 #LTNL EQU $1FEE
0000 7 #GETL EQU $1FD3
0000 8 #DRDSB EQU $2000
0000 9 #DWTB EQU $2003
0000 10 #ERROR EQU $2033
0000 11 #DTBUF EQU $1F64
0000 12 #MSX EQU $1F65
0000 13 #DSK EQU $1F5D
0000 14 #PRINT EQU $1FF4
0000 15 #FLOET EQU $2021
0000 16 #MPRNT EQU $1FE2
0000 17 #HLHEX EQU $1F82
0000 18 #PRTHL EQU $1FBE
0000 19 #ASC EQU $1FBB
0000 20 #PRTHX EQU $1FC1
0000 21 #PRINTS EQU $1FF1
0000 22 #LPSW EQU $1F7C
0000 23 #LPTOP EQU $1FD9
0000 24 #LPTOP EQU $1FD6
0000 25 #LPRNT EQU $1FDC
0000 26 #DIR EQU $2006
0000 27 #WDICH EQU $2030
0000 28 #WIDTH EQU $1F5C
0000 29 #FILE EQU $1FA3
0000 30 #PROPEN EQU $2009
0000 31 #RDD EQU $1FA6
0000 32 #LOC EQU $201E
0000 33 #BELL EQU $1FC4
0000 34 #SCRN EQU $201B
0000 35 #ZHEX EQU $1FB5
0000 36 #INKEY EQU $1FCA
0000 37 #BKKEY EQU $1FCD
0000 38 #CSR EQU $2018
0000 39 #IBFAD EQU $1F74
0000 40 #FATBF EQU $1FE2
0000 41 #MSG EQU $1FE8
0000 42 ;
0000 43 ;
0000 44 ;
0000 45 OFFSET $B000-$3000
0000 46 ;
0000 47 START
0000 48 CALL LPSW
0000 49 PUSH AF
0000 50 LD A,#0C
0000 51 CALL #PRINT
0000 52 JR ST2
0000 53 ST1
0000 54 CALL LPSW
0000 55 PUSH AF
0000 56 ST2
0000 57 POP AF
0000 58 LD (#LPSW),A
0000 59 LD A,'A'
0000 60 LD (DSK),A
0000 61 LD (#DSK),A
0000 62 COMIN
0000 63 CALL LPSW
0000 64 PUSH AF
0000 65 LD DE,($KBFAD)
0000 66 LD A,(DSK)
0000 67 CALL #PRINT
0000 68 LD A,' '
0000 69 CALL #PRINT
0000 70 POP AF
0000 71 LD (#LPSW),A
0000 72 ;
0000 73 CALL #GETL
0000 74 LD A,(DE)
0000 75 IF A<=" " JR START
0000 76 LD (#DSK),A
0000 77 INC DE
0000 78 LD A,(DE)
0000 79 IF A<>" " JR START
0000 80 LD A,($DSK)
0000 81 LD (DSK),A
0000 82 INC DE
0000 83 LD A,(DE)
0000 84 IF A<>'$' JR DCM
0000 85 INC DE
0000 86 CALL #HLHEX
0000 87 IF C JR INCHL
0000 88 LD A,'N'
0000 89 LD (CK),A
0000 90 JR COMCK
0000 91 GCOM
0000 92 JR ST1
0000 93 GO
0000 94 JR COMIN
0000 95 DCM
0000 96 IF A<>'!' JR PNT00

```

```

3067 CD 10 34
306A CD 40 37
306D C9
306E FE 23 20 05
3072 CD 07 34
3075 18 EA
3077 FE 44 20 05
307B CD 06 20
307E 18 E1
3080 FE 57 20 05
3084 CD 55 34
3087 18 D6
3089 FE 48 20 05
308D CD 57 37
3090 18 CD
3092 FE 45 20 05
3096 CD 90 35
3099 18 C6
309B
309B
309B CD 89 33
309E 30 09
30A0
30A0 2A 54 37
30A3 23
30A4 3E 45
30A6 32 4D 37
30A9
30A9 01 00 05
30AC CD 55 32
30AF 38 08
30B1 21 FF 04
30B4 3E 2E
30B6 32 4E 37
30B9
30B9 3A 4F 37
30BC FE 0E 28 21
30C0 1A
30C1 FE 2E 20 04
30C5 3E 2E
30C7 18 15
30C9 3A 4D 37
30CC FE 4E 28 0C
30D0 3A 4E 37
30D3 FE 2E 28 05
30D7
30D7 2B
30D8 3E 2E
30DA 18 02
30DC 3E 53
30DE 32 4E 37
30E1
30E1 22 54 37
30E4 EB
30E5 2A 64 1F
30E8 3E 01
30EA CD 00 20
30ED 30 06
30EF CD 33 20
30F2 C3 1E 30
30F5 2A 54 37
30F8
30F8 CD E2 1F
30FB 20 44 65 76 69 63 65
3102 3D
3103 00
3104 3A 5D 1F
3107 CD F4 1F
310A CD E2 1F
310D 3A 20 20 20 52 65 63
3114 6F 72 64 20 4E 6F 2E
311B 3D
311C 00
311D CD C4 33
3120 CD E2 1F
3123 20 20 20 24
3127 00
3128 CD BE 1F
312B CD EE 1F
312E
312E CD E2 1F
3131 20 20 41 44 52 2E 20
3138 3D 2B 30 20 2B 31 20
313F 2B 32 20 2B 33 20 2B
3146 34 20 2B 35 20 2B 36
314D 20 2B 37 20
3151 00
3152 3A 4F 37
3155 FE 06 28 2D
3159 CD E2 1F
315C 2B 38 20 2B 39 20 2B
3163 41 20 2B 42 20 2B 43
316A 20 2B 44 20 2B 45 20
3171 2B 46 20 3A 73 75 6D
3178 3A 20 63 68 61 72 61
317F 63 74 6F 72
97 CALL POF1
98 CALL BRK
99 RET END
100 PNT00 IF A<>'$' JR PNT01
101 CALL PRINTER
102 JR GO
103 PNT01 IF A<>'D' JR PNT02
104 CALL #DIR
105 JR GO
106 PNT02 IF A<>'W' JR PNT03
107 CALL WIDTH
108 JR GCOM
109 PNT03 IF A<>'H' JR PNT04
110 CALL HELPCNG
111 JR GCOM
112 PNT04 IF A<>'E' JR PNT05
113 CALL EDIT
114 JR GO
115 PNT05
116 ;
117 CALL DCMHL
118 IF NC JR COMCK
119 INCHL
120 LD HL,(RECNO)
121 INC HL
122 LD A,'E'
123 LD (CK),A
124 COMCK
125 LD BC,1280
126 CALL HBCK
127 IF C JR DU1
128 LD HL,$4FF
129 LD A,' '
130 LD (WPSE),A
131 DU1 ;-----W40 / 128A'イ 4722
132 LD A,(WP)
133 IF A=14 JR DUMP
134 LD A,(DE)
135 IF A<>' ' JR PNT06
136 LD A,' '
137 JR DU3
138 PNT06 LD A,(CK)
139 IF A='N' JR DU2
140 LD A,(WPSE)
141 IF A=' ' JR DU2
142 ;
143 DEC HL
144 LD A,' '
145 JR DU3
146 DU2 LD A,'S'
147 DU3 LD (WPSE),A
148 DUMP
149 LD (RECNO),HL
150 EX DE,HL
151 LD HL,($DTBUF)
152 LD A,1
153 CALL #DRDSB
154 IF NC JR PNT07
155 CALL #ERROR
156 JP COMIN
157 PNT07 LD HL,(RECNO)
158 DI
159 CALL #MPRNT
160 DM ' Device='
161 DB 0
162 LD A,($DSK)
163 CALL #MPRNT
164 CALL #MPRNT
165 DM ': Record No.='
166 DB 0
167 CALL PRTHLDCM
168 CALL #MPRNT
169 DM ' $'
170 DB 0
171 CALL #PRTHL
172 CALL #LTNL
173 ;
174 CALL #MPRNT
175 DM 'ADR. =+0 +1 +2 +3 +4 +5 +6 +7 '
176 DB 0
177 LD A,(WP)
178 IF A=6 JR D2
179 CALL #MPRNT
180 DM '+8 +9 +A +B +C +D +E +F :sum: character'

```



```

3183 00      181 DB 0
3184 18 08   182 JR D3
3185 CD E2 1F 183 D2 CALL #MPRNT
3189 3A 73 75 6D 184 DM 'sum'
318D 00      185 DB 0
318E CD EE 1F 186 D3 CALL #LTNL
3191      187 ----- print loop start
3191 06 00   188 LD B,0
3193 ED 5B 64 1F 189 LD DE,($DTBUF)
3197 1B 00   190 DEC DE
3198 CD 9A 33 191 CALL DEUP
319B      192 YPRINT
319B 3E 20   193 LD A," "
319D CD F4 1F 194 CALL #PRINT
31A0 CD BE 1F 195 CALL #PRTHL
31A3 7B      196 LD A,E
31A4 3C      197 INC A
31A5 CD C1 1F 198 CALL #PRTHX
31A8 3E 3D   199 LD A,'='
31AA CD F4 1F 200 CALL #PRINT
31AD EE 00   201 LD C,0
31AF E5      202 PUSH HL
31B0      203 XPRINT
31B0 13      204 INC DE
31B1 1A      205 LD A,(DE)
31B2 F5      206 PUSH AF ;?data
31B3 CD C1 1F 207 CALL #PRTHX
31B6 CD F1 1F 208 CALL #PRINTS
31B9 F1      209 POP AF
31BA 3A 4F 37 210 LD A,(WP) ;X? 2loop
31BD B9 38 03 211 IF A<C JR PNT08
31C0 0C      212 INC C
31C1 18 ED   213 JR XPRINT
31C3 3E 3A   214 PNT08 LD A,' '
31C5 CD F4 1F 215 CALL #PRINT ;?sumy
31C8 3A 4F 37 216 LD A,(WP)
31CB F5      217 PUSH AF
31CC FE 06 CC 9A 32 218 IF A=6 CALL FSUMY8
31D1 FE 0E CC AA 32 219 IF A=14 CALL FSUMY16
31D6 CD C1 1F 220 CALL #PRTHX
31D9 F1      221 POP AF
31DA FE 0E CC 6F 32 222 IF A=14 CALL ASC2 ;W40=ASC2 NO ?
31DF      223 ;
31DF CD EE 1F 224 CALL #LTNL
31E1 E1      225 POP HL ;Y? 2loop
31E3 3E 0E   226 LD A,14
31E5 B8 38 03 227 IF A<B JR PNT09
31E9 04      228 INC B
31EB 1B 00   229 JR YPRINT
31EB      230 ----- Print "-----"
31EB CD E2 1F 231 PNT09 CALL #MPRNT
31EE 20 20   232 DM ' '
31F0 00      233 DB 0
31F1 06 01   234 LD B,1
31F3      235 L1
31F3 CD E2 1F 236 CALL #MPRNT
31F6 2D 2D 2D 2D 2D 237 DM '-----'
31FB 00      238 DB 0
31FC 3A 4F 37 239 LD A,(WP)
31FF B8 38 03 240 IF A<B JR PNT0A
3202 04      241 INC B
3203 18 EE   242 JR L1
3205 CD EE 1F 243 PNT0A CALL #LTNL
3208      244 ----- Print sum X line
3208 CD E2 1F 245 CALL #MPRNT
320B 20 20 20 73 75 6D 20 246 DM ' sum ='
3212 3D      247 DB 0
3213 00      248 LD A,(WP)
3214 3A 4F 37 249 PUSH AF ;W40=6 W80=14
3217 F5      250 IF A=6 CALL FSUMX8
321D FE 0E CC FC 32 251 IF A=14 CALL FSUMX16
3222 3E 3A   252 LD A,' '
3224 CD F4 1F 253 CALL #PRINT
3227 F1      254 POP AF
3228 ED 5B 64 1F 255 LD DE,($DTBUF)
322E FE 06 20 08 256 IF A<6 JR PNT0B
3230 CD 46 32 257 CALL AD80
3233 CD 2E 33 258 CALL SUM8
3236 18 05   259 JR N1
3238 FE 0E CC 35 33 260 PNT0B IF A=14 CALL SUM16
323D CD C1 1F 261 N1 CALL #PRTHX
3240 CD EE 1F 262 CALL #LTNL
3243 C3 1E 30 263 JP COMIN
3246      264 ----- print loop end
3246      265 ;
3246      266 ----- DE=DE+$80
3246 3A 4E 37 267 AD80 LD A,(MPSE)
3249 FE 53 C8 268 IF A='S' RET
324C E5      269 PUSH HL
324D 21 80 00 270 LD HL,$80
3250 19      271 ADD HL,DE
3251 54 5D   272 LD DE,HL
3253 E1      273 POP HL
3254 C9      274 RET
3255      275 ----- CP HL,BC
3255 7C      276 HBCK LD A,H
3256 B8      277 CP B
3257 C0      278 RET NZ
3258 7D      279 LD A,L
3259 B9      280 CP C
325A C9      281 RET
325B      282 ----- LPSW
325B      283 LPSW
325B 3A 7C 1F 284 LD A,($LPSW)
325E F5      285 PUSH AF
325F AF      286 XOR A
3260 32 7C 1F 287 LD A,($LPSW),A
3263 F1      288 POP AF
3264 C9      289 RET
3265      290 ----- CR#3
3265 CD EE 1F 291 CR3 CALL #LTNL
3268 CD EE 1F 292 CALL #LTNL
326B CD EE 1F 293 CALL #LTNL
326E C9      294 RET
326F      295 ----- PRINT character
326F      296 ; (DE)ノマ 8Aノイアン センレチ'スタ キン'ン
326F      297 ASC2
326F F5      298 PUSH AF
3270 E5      299 PUSH HL
3271 D5      300 PUSH DE
3272 EB      301 EX DE,HL
3273 11 0F 00 302 LD DE,$F
3276 B7      303 RCF
3277 ED 52   304 SBC HL,DE
3279 CD F1 1F 305 CALL #PRINTS
327C 3E 3A   306 LD A,' '
327E CD F4 1F 307 CALL #PRINT
3281 16 00   308 LD D,0
3283      309 CRKT
3283 7E      310 LD A,(HL)
3284 FE 20 30 02 311 IF A>=20 JR PNT0C
3288 3E 2E   312 LD A,' '
328A CD F4 1F 313 PNT0C CALL #PRINT

```

```

328D 3E 0E   314 LD A,14
328F BA 38 04 315 IF A<D JR PNT0D
3292 14      316 INC D
3293 23      317 INC HL
3294 18 ED   318 JR CRKT
3296 D1      319 PNT0D POP DE
3297 E1      320 POP HL
3298 F1      321 POP AF
3299 C9      322 RET
329A      323 ----- Y シ'ク SUM
329A      324 ;FSUMY8-DE*マ ADRAマ マ 8Aノイノ SUM マ'ル
329A      325 ;OUTマ DE A カラナイ
329A      326 ;BSUMY8-DE*マ ADRAマ マ 8Aノイノ SUM マ'ル
329A      327 ;OUTマ DE A DE+8
329A      328 ;FSUMY16-DE*マ ADRAマ マ 16Aノイノ SUM マ'ル
329A      329 ;OUTマ DE A カラナイ
329A      330 ;BSUMY16-DE*マ ADRAマ マ 16Aノイノ SUM マ'ル
329A      331 ;OUTマ DE A DE+16
329A      332 ;
329A      333 ; Ar=SUM ノ アイカ'ハイル
329A      334 ; BC,HL=カラウナイ
329A      335 ; DEマ'ノイ'ノ'
329A      336 ; Fマ=マ'ル
329A      337 -----
329A      338 ; FSUMOUTマ (DE) BSUMOUTマ (DE)
329A      339 ; : :
329A      340 ;+++++
329A      341 ;FEDCBA98765432100123456789ABCDEF
329A      342 ; : :
329A      343 ; FSUMY8 :BSUMY8
329A      344 ;---FSUMY16-----BSUMY16---
329A      345 ; (DE)
329A      346 -----
329A      347 FSUMY8
329A      348 PUSH HL
329A      349 PUSH BC
329A      350 LD BC,7
329A      351 CALL DEMINS
329A      352 JR GLP
329A      353 BSUMY8 PUSH HL
329A      354 PUSH BC
329A      355 GLP LD B,8
329A      356 JR LY1
329A      357 FSUMY16 PUSH HL
329A      358 PUSH BC
329A      359 LD BC,15
329A      360 CALL DEMINS
329A      361 JR GLP1
329A      362 BSUMY16 PUSH HL
329A      363 PUSH BC
329A      364 GLP1 LD B,16
329A      365 LY1 LD HL,0
329A      366 JR LY2
329A      367 LY1 INC DE
329A      368 LY2 CALL SUMPURAS
329A      369 DJNZ LY11
329A      370 LD A,L
329A      371 POP BC
329A      372 POP HL
329A      373 RET
329A      374 DEMINS EX DE,HL
329A      375 RCF
329A      376 SBC HL,BC
329A      377 EX DE,HL
329A      378 RET
329A      379 SUMPURAS LD A,(DE)
329A      380 PUSH BC
329A      381 LD B,0
329A      382 LD C,A
329A      383 ADD HL,BC
329A      384 POP BC
329A      385 RET
329A      386 ----- Xシ'ク SUM
329A      387 ;FSUMX8-
329A      388 ;DE*マ ADRAマ マ 128Aノイノ 8Aノイマ'ノ SUM マ'ル
329A      389 ;FSUMX16-
329A      390 ;DE*マ ADRAマ マ 256Aノイノ 16Aノイマ'ノ SUM マ'ル
329A      391 ;
329A      392 ; カ'マ'ノイ'カラ PRINTマ'テ 8カ' マ'マ 16カ' クリカ'ス
329A      393 ;
329A      394 ;CALL マ'マ'マ' DE: ADRAマ'マ'マ'
329A      395 ;OUTマ' センレチ'スタ キン'ン
329A      396 ;----- (DE)-----
329A      397 ; FSUMX8マ'マ'マ'
329A      398 ;+++++
329A      399 ;FEDCBA9876543210FEDCBA9876543210
329A      400 ;-----[マ'マ'マ'FSUMX8SUM
329A      401 ;-----[マ'マ'マ'FSUMX8SUM
329A      402 ;-----[マ'マ'マ'FSUMX8SUM
329A      403 ;-----[マ'マ'マ'FSUMX8SUM
329A      404 ;-----[マ'マ'マ'FSUMX8SUM
329A      405 FSUMX8
329A      406 PUSH AF
329A      407 PUSH HL
329A      408 PUSH BC
329A      409 PUSH DE
329A      410 LD C,8
329A      411 LX1 INC DE
329A      412 PUSH DE
329A      413 LD HL,0
329A      414 LD B,16
329A      415 LX2 PUSH BC
329A      416 PUSH HL
329A      417 LD B,0
329A      418 LD C,8
329A      419 CALL DEMINS
329A      420 POP HL
329A      421 POP BC
329A      422 CALL SUMPURAS
329A      423 DJNZ LX2
329A      424 CALL PRT
329A      425 LD B,C
329A      426 DEC C
329A      427 POP DE
329A      428 DJNZ LX1
329A      429 JR EX
329A      430 FSUMX16
329A      431 PUSH AF
329A      432 PUSH HL
329A      433 PUSH BC
329A      434 PUSH DE
329A      435 LD C,16
329A      436 LX1 INC DE
329A      437 PUSH DE
329A      438 LD HL,0
329A      439 LD B,16
329A      440 LX21 PUSH BC
329A      441 PUSH HL
329A      442 LD B,0
329A      443 LD C,16
329A      444 CALL DEMINS
329A      445 POP HL
329A      446 POP BC
329A      447 CALL SUMPURAS

```


SYSTEM & UTILITY

```

3317 10 F0
3319 CD 26 33
331C 41
331D 0D
331E D1
331F 10 E1
3321 D1
3322 C1
3323 E1
3324 F1
3325 C9
3326 7D
3327 CD C1 1F
332A CD F1 1F
332D C9
332E
332E :----- SUM ヲイ
332E : SUM8=(DE)から 128*10 SUM ヲイ
332E : SUM16=(DE)から 256*10 SUM ヲイ
332E : ニュウシヲ
332E : DE=Sadr
332E : アラ SUMヲイ
332E : BC,DE,HL=カワラナイ
332E :
332E : 1 128 256
332E : +-----+
332E : : SUM8=128*10
332E : : SUM16=256*10
332E : : (DE)
332E :
332E : 478 SUM8 PUSH HL
332E : 479 SUM8 PUSH BC
332E : 480 SUM8 PUSH DE
332E : 481 LD B,$80
332E : 482 JR LPP
332E : 483 SUM16 PUSH HL
332E : 484 SUM16 PUSH BC
332E : 485 SUM16 PUSH DE
332E : 486 LD B,0
332E : 487 LPP LD HL,0
332E : 488 LPP1 CALL SUMPURAS
332E : 489 INC DE
332E : 490 DJNZ LPP1
332E : 491 LD A,L
332E : 492 POP DE
332E : 493 POP BC
332E : 494 POP HL
332E : 495 RET
332E :
332E : 497 HKAZU PUSH AF
332E : 498 SUB '0'
332E : 499 IF C JR ERR5
332E : 500 CP 10
332E : 501 JR C, RGO
332E : 502 SUB 7
332E : 503 CP 10
332E : 504 JR C, ERR5
332E : 505 CP 10
332E : 506 JR C, RGO
332E : 507 ERR5 POP AF
332E : 508 SCF
332E : 509 RET
332E : 510 RGO POP AF
332E : 511 RCF
332E : 512 RET
332E : 513 KAZU LD A,(HL)
332E : 514 SUB $30
332E : 515 RET C
332E : 516 CP 10
332E : 517 CCF
332E : 518 RET
332E : 519 BIN LD DE,0
332E : 520 BIN1 CALL KAZU
332E : 521 JR C, BIN2
332E : 522 PUSH HL
332E : 523 EX DE,HL
332E : 524 ADD HL,HL
332E : 525 PUSH HL
332E : 526 ADD HL,HL
332E : 527 ADD HL,HL
332E : 528 POP DE
332E : 529 ADD HL,DE
332E : 530 LD D,0
332E : 531 LD E,A
332E : 532 ADD HL,DE
332E : 533 EX DE,HL
332E : 534 POP HL
332E : 535 INC HL
332E : 536 JR BIN1
332E : 537 BIN2 IF DE<>0 RET
332E : 538 LD DE,0
332E : 539 RET
332E : 540 DCMHL LD HL,DE
332E : 541 CALL KAZU
332E : 542 IF C RET
332E : 543 CALL BIN
332E : 544 EX DE,HL
332E : 545 LD A,'N'
332E : 546 LD (CK),A
332E : 547 RCF
332E : 548 RET
332E : 549 DEUP LD A,(WP)
332E : 550 IF A=14 RET
332E : 551 LD A,(WPSE)
332E : 552 IF A='S' RET
332E : 553 PUSH HL
332E : 554 LD HL,$80
332E : 555 ADD HL,DE
332E : 556 LD DE,HL
332E : 557 POP HL
332E : 558 RET
332E : 559 :----- DCMHL
332E : 560 : HL/ フォイ 10シズウ ナキシ DEカ シメス アナチ セットス
332E : 561 : DEイカ イ エツシ
332E : 562 : DE=SETEND+1
332E : 563 : (DE)ノ アナチ ハ カナラズ 0(nul) ニナル
332E : 564 :
332E : 565 : DCMHL
332E : 566 :
332E : 567 : PUSH AF
332E : 568 : PUSH BC
332E : 569 : PUSH HL
332E : 570 : PUSH DE
332E : 571 : LD DE,WK+4
332E : 572 : CALL HLDCH
332E : 573 : EX DE,HL
332E : 574 : POP DE
332E : 575 : LD A,(HL)
332E : 576 : LD (DE),A
332E : 577 : IF A=0 JR EX0
332E : 578 : INC DE
332E : 579 : INC HL
332E : 580 : PRTHLDCM

```

```

33C4
33C4
33C4 F5
33C5 C5
33C6 E5
33C7 D5
33C8 11 05 34
33CB CD D6 33
33CE CD E5 1F
33D1 D1
33D2 E1
33D3 C1
33D4 F1
33D5 C9
33D6 01 00 00
33D9 C5
33DA 01 0A 00
33DD B7
33DE ED 42
33E0 C1
33E1 38 03
33E3 03
33E4 18 F3
33E6 3E 3A
33E8 85
33E9 12
33EA 60 69
33EC 01 0A 00
33EF CD 55 32
33F2 1B
33F3 38 02
33F5 18 DF
33F7 7D
33F8 B7 20 02
33FB 13
33FC C9
33FD C6 30
33FF 12
3400 C9
3401 00 00 00 00 00 00
3407
3407
3407 3A 7C 1F
340A B7 28 19
340D CD EE 1F
3410 CD D6 1F
3413 CD E2 1F
3416 50 72 69 6E 74 65 72
341D 20 4F 46 46
3421 00
3422 CD EE 1F
3425 C9
3426 CD E2 1F
3429 50 72 69 6E 74 65 72
3430 20 4F 4E
3433 00
3434 CD EE 1F
3437 CD D9 1F
343A AF
343B CD DC 1F
343E D0
343F
343F CD E2 1F
3442 00
3443 50 72 69 6E 74 65 72
344A 20 6F 66 66 6C 69 6E
3451 65
3452 00
3453 18 B8
3455
3455 3A 5C 1F
3458 FE 29 30 09
345C 3E 0E
345E 32 4F 37
3461 3E 50
3463 18 07
3465 3E 06
3467 32 4F 37
346A 3E 28
346C CD 30 20
346F C9
3470
3470 3A 4F 37
3473 FE 06 28 03
3477 CD 7A 34
347A E5
347B EB
347C 11 08 00
347F B7
3480 ED 52
3482 EB
3483 E1
3484 C9
3485
3485 3A 4F 37
3488 FE 06 28 03
348C CD 8F 34
348F E5
3490 21 08 00
3493 19
3494 EB
3495 E1
3496 C9
3497
3497 CD 9C 34
349A 23
349B 13
349C CD 1B 20
349F 12
34A0 C9
34A1
34A1 D5
34A2 E5
34A3 ED 5B 64 1F
34A7 CD 9A 33
34AA EB
34AB 3A 4F 37
34AE FE 06 20 05
34B2 11 08 00
34B5 18 03
34B7 11 10 00
34BA F1
34BB F5
34BC DE 04
34BE 47
34BF 19
34C0 10 FD
34C2 B7
34C3 ED 52
34C5 EB
34C6 E1
34C7 E5
581 : HL/ フォイ 10シズウ ナキシ DEカ シメス アナチ セットス
582 : セットス
583 PRTHLDCM
584 PUSH AF
585 PUSH BC
586 PUSH HL
587 PUSH DE
588 LD DE,WK+4
589 CALL HLDCH
590 CALL #MSX
591 POP DE
592 EX0 POP HL
593 POP BC
594 POP AF
595 RET
596 HLDCH LD BC,0
597 HD1 PUSH BC
598 LD BC,10
599 RCF
600 SBC HL,BC
601 POP BC
602 IF C JR PNT0E
603 INC BC
604 JR HD1
605 PNT0E LD A,$3A
606 ADD A,L
607 LD (DE),A
608 LD HL,BC
609 LD BC,10
610 CALL HBCK
611 DEC DE
612 IF C JR EX1
613 JR HLDCH
614 EX1 LD A,L
615 IF A<>0 JR PNT0F
616 INC DE
617 RET
618 PNT0F ADD A,$30
619 LD (DE),A
620 RET
621 WK DB 0:0:0:0:0:0
622 :----- printer SW
623 PRINTER
624 LD A, (#LPSW)
625 IF A=0 JR PON
626 POF CALL #LTNL
627 POF1 CALL #LPTOF
628 CALL #MPRNT
629 DM 'Printer OFF'
630 DB 0
631 CALL #LTNL
632 RET
633 PON CALL #MPRNT
634 DM 'Printer ON'
635 DB 0
636 CALL #LTNL
637 CALL #LPTON
638 XOR A
639 CALL #LPRNT
640 IF NC RET
641 PRINTERERR
642 CALL #MPRNT
643 DB $D
644 DM 'Printer offline'
645 DB 0
646 JR POF
647 :----- width SW
648 WIDTH LD A, (#WIDTH)
649 IF A>=41 JR PNT10
650 LD A,14
651 LD (WP),A
652 LD A,50H
653 JR W1
654 PNT10 LD A,6
655 LD (WP),A
656 LD A,$28
657 W1 CALL #WIDCH
658 RET
659 :-----
660 DDE LD A,(WP)
661 IF A=6 JR SB4
662 CALL SB4
663 SB4 PUSH HL
664 EX DE,HL
665 LD DE,8
666 RCF
667 SBC HL,DE
668 EX DE,HL
669 POP HL
670 RET
671 :-----
672 UDE LD A,(WP)
673 IF A=6 JR AD4
674 CALL AD4
675 AD4 PUSH HL
676 LD HL,8
677 ADD HL,DE
678 EX DE,HL
679 POP HL
680 RET
681 :-----
682 DTLD CALL DTLD1
683 INC HL
684 INC DE
685 DTLD1 CALL #SCRN
686 LD (DE),A
687 RET
688 :-----
689 PRTHLDCM PUSH DE
690 PUSH HL
691 LD DE, (#DTBUF)
692 CALL DEUP
693 EX DE,HL
694 LD A,(WP)
695 IF A<>6 JR PNT11
696 LD DE,8
697 JR LP4
698 PNT11 LD DE,16
699 LP4 POP AF
700 PUSH AF
701 SUB 4
702 LD B,A
703 LP5 ADD HL,DE
704 DJNZ LP5
705 RCF
706 SBC HL,DE
707 EX DE,HL
708 POP HL
709 PUSH HL

```

♪僕は、NHKの宮崎緑さんの大ファンです。

加藤 浩 (17) 神奈川県


```

34C8 3A 4F 37      710      LD A,(WP)
34CB F5             711      PUSH AF
34CC FE 06 20 06    712      IF A<>6 JR PNT12
34D0 CD 4A 35       713      CALL LOC33
34D3 CD A4 32       714      CALL BSUMY8
34D6 FE 0E 20 06    715 PNT12 IF A<>14 JR PNT13
34DA CD 4E 35       716      CALL LOC57
34DD CD B4 32       717      CALL BSUMY16
34E0 CD C1 1F       718 PNT13 CALL #PRTHX
34E3 F1             719      POP AF
34E4 F5             720      PUSH AF
34E5 FE 0E 20 08    721      IF A<>14 JR PNT14
34E9 2E 3B         722      LD L,59
34EB CD 1E 20       723      CALL #LOC
34EE CD 6F 32       724      CALL ASC2
34F1 ED 5B 64 1F    725 PNT14 LD DE, (#DTBUF)
34F5 CD 9A 33       726      CALL DEUP
34F8 EB             727      EX DE,HL
34F9 E5             728      PUSH HL
34FA 26 16         729      LD H,22
34FC 2E 08         730      LD L,8
34FE CD 1E 20       731      CALL #LOC
3501 F1             732      POP HL
3502 F1             733      POP AF
3503 F5             734      PUSH AF
3504 FE 06 20 0A    735      IF A<>6 JR PNT15
3508 11 7F 00       736      LD DE,47F
350B 19             737      ADD HL,DE
350C EB             738      EX DE,HL
350D CD 05 32       739      CALL FSUMX8
3510 18 0C          740      JR EX3
3512 FE 0E 20 08    741 PNT15 IF A<>14 JR EX3
3516 11 FF 00       742      LD DE,4FF
3519 19             743      ADD HL,DE
351A EB             744      EX DE,HL
351B CD FC 32       745      CALL FSUMX16
351E ED 5B 64 1F    746 EX3  LD DE, (#DTBUF)
3522 CD 9A 33       747      CALL DEUP
3525 26 16         748      LD H,22
3527 F1             749      POP AF
3528 FE 06 20 08    750      IF A<>6 JR PNT16
352C CD 4A 35       751      CALL LOC33
352F CD 2E 33       752      CALL SUM8
3532 18 0A          753      JR EX4
3534 FE 0E 20 06    754 PNT16 IF A<>14 JR EX4
3538 CD 4E 35       755      CALL LOC57
353B CD 35 33       756      CALL SUM16
353E CD C1 1F       757 EX4  CALL #PRTHX
3541 E1             758      POP HL
3542 D1             759      POP DE
3543 C9             760      RET
3544             761 ;-----
3544 26 17          762 LOC23 LD H,23
3546 2E 00         763      LD L,0
3548 18 06         764      JR LOC
354A 2E 21         765 LOC33 LD L,33
354C 18 02         766      JR LOC
354E 2E 39         767 LOC57 LD L,57
3550 CD 1E 20       768 LOC  CALL #LOC
3553 C9             769      RET
3554             770 ;-----
3554 CD F4 1F       771 ASC  CALL #PRINT
3557 2C             772      INC L
3558 CD 1E 20       773      CALL #LOC
355B CD 21 20       774 AS1  CALL #FLGET
355E FE 20 30 05    775      IF A>=20 JR PNT17
3562 CD C4 1F       776      CALL #BELL
3565 18 F4         777      JR AS1
3567 CD F4 1F       778 PNT17 CALL #PRINT
356A 12             779      LD (DE),A
356B F5             780      PUSH AF
356C 2D             781      DEC L
356D CD 1E 20       782      CALL #LOC
3570 F1             783      POP AF
3571 CD C1 1F       784      CALL #PRTHX
3574 2C             785      INC L
3575 3E 01          786      LD A,1
3577 32 51 37       787      LD (STP),A
357A C9             788      RET
357B             789 ;-----
357B CD 44 35       790 ERR3 CALL LOC23
357E CD E2 1F       791      CALL #MPRNT
3581 42 61 64 20 73 63 72 792      DM 'Bad screen'
3588 65 65 6E       793      DB 0
358B 00             794      CALL #LTNL
358C CD EE 1F       795      RET
358F C9             796 ;-----
3590             797 EDIT ***** EDIT *****
3590 AF             798      XOR A
3591 32 7C 1F       799      LD (#LPWS),A
3594 26 04          800      LD H,4
3596 2E 08          801      LD L,8
3598 06 07          802      LD B,7
359A CD 1B 20       803 S1  CALL #SCRN
359D FE 2B 20 DA    804      IF A<>'+' JR ERR3
35A1 2C             805      INC L
35A2 2C             806      INC L
35A3 2C             807      INC L
35A4 10 F4          808      DJNZ S1
35A6 26 03          809      LD H,3
35A8 2E 07          810      LD L,7
35AA 06 12          811      LD B,18
35AC CD 1B 20       812 S2  CALL #SCRN
35AF FE 3D 20 C8    813      IF A<>'=' JR ERR3
35B3 24             814      INC H
35B4 10 FE          815      DJNZ S2
35B6 ED 5B 64 1F    816      LD DE, (#DTBUF)
35BA 3A 4F 37       817      LD A,(WP)
35BD FE 0E 20 07    818      IF A<>14 JR PNT18
35C1 3E 35          819      LD A,53
35C3 32 50 37       820      LD (YOKO),A
35C6 18 11          821      JR EDS
35C8 3A 4E 37       822 PNT18 LD A,(WPSE)
35CB FE 53 28 05    823      IF A='S' JR EDS0
35CF 21 80 00       824      LD HL,#80
35D2 19             825      ADD HL,DE
35D3 EB             826      EX DE,HL
35D4 3E 1D          827 EDS0 LD A,29
35D6 32 50 37       828      LD (YOKO),A
35D9             829 ;
35D9             830 ; HL = カ-ツル ヴ-ヒョウ
35D9             831 ; DE = ハ-ツファ ア-レス ヴ-ヒョウ
35D9             832 ;
35D9 26 05          833 EDS  LD H,5
35DB 2E 08          834      LD L,8
35DD CD 1E 20       835 ED  CALL #LOC
35E0 CD 21 20       836      CALL #FLGET
35E3 FE 00 CA C6 36 837      IF A=$D JP INKY
35E8 FE 1C 28 4B    838      IF A=$1C JR RX
35EC FE 1D 28 6C    839      IF A=$1D JR LX
35F0 FE 1E CA 85 36 840      IF A=$1E JP UY
35F5 FE 1F CA 99 36 841      IF A=$1F JP DY

```

```

35FA F5             842      PUSH AF
35FB 3A 51 37       843      LD A,(STP)
35FE FE 01 20 03    844      IF A<>1 JR PNT19
3602 F1             845      POP AF
3603 18 0A          846      JR DSET
3605 F1             847 PNT19 POP AF
3606 FE 2A 20 05    848      IF A<>'+' JR DSET
360A CD 54 35       849      CALL ASC
360D 18 25          850      JR PSUM
360F CD 48 33       851 DSET CALL HRAZU
3612 30 05          852      IF NC JR PNT1A
3614 CD C4 1F       853      CALL #BELL
3617 18 C4          854      JR ED
3619 CD F4 1F       855 PNT1A CALL #PRINT
361C E5             856      PUSH HL
361D DE             857      PUSH DE
361E 11 52 37       858      LD DE,WKDT
3621 3A 51 37       859      LD A,(STP),A
3624 B7 28 01       860      IF A=0 JR MSET
3627 2B             861      DEC HL
3628 CD 97 34       862 MSET CALL DTLD
362B 11 52 37       863      LD DE,WKDT
362E CD B5 1F       864      CALL #ZHEX
3631 D1             865      POP DE
3632 12             866      LD (DE),A
3633 E1             867      POP HL
3634 CD A1 34       868 PSUM  CALL PRSUM
3637 3A 50 37       869 RX  LD A,(YOKO)
363A BD 08 09       870      IF A>=L JR PNT1B
363D 2E 08          871      LD L,8
363F AF             872      XOR A
3640 32 51 37       873      LD (STP),A
3643 13             874      INC DE
3644 18 56          875      JR DY1
3646 2C             876 PNT1B INC L
3647 3A 51 37       877      LD A,(STP)
364A FE 01 20 08    878      IF A<>1 JR PNT1C
364E AF             879      XOR A
364F 32 51 37       880      LD (STP),A
3652 2C             881      INC L
3653 13             882      INC DE
3654 18 87          883      JR ED
3656 3C             884 PNT1C INC A
3657 32 51 37       885      LD (STP),A
365A 18 81          886      JR ED
365C 3E 08          887 LX  LD A,8
365E BD 38 0D       888      IF A<L JR PNT1D
3661 3A 50 37       889      LD A,(YOKO)
3664 AF             890      LD L,A
3665 2C             891      INC L
3666 3E 01          892      LD A,1
3668 32 51 37       893      LD (STP),A
366B 1B 1A          894      DEC DE
366C 18 1A          895      JR UY1
366E BD 38 0D       896 PNT1D DEC L
366F 3A 51 37       897      LD A,(STP)
3672 B7 20 09       898      IF A<>0 JR PNT1E
3675 3C             899      INC A
3676 32 51 37       900      LD (STP),A
3679 2D             901      DEC L
367A 1B             902      DEC DE
367B C3 DD 35       903      JP ED
367E 3D             904 PNT1E DEC A
367F 32 51 37       905      LD (STP),A
3682 C3 DD 35       906      JP ED
3685 CD 70 34       907 UY  CALL DDE
3688 3E 05          908 UY1 LD A,5
368A BD 38 08       909      IF A<H JR PNT1F
368D CD 85 34       910      CALL UDE
3689 26 05          911      LD H,5
3692 C3 DD 35       912      JP ED
3695 25             913 PNT1F DEC H
3696 C3 DD 35       914      JP ED
3699 CD 85 34       915 DY  CALL UDE
369C 3E 13          916 DY1 LD A,19
369E BC 30 08       917      IF A>=H JR PNT20
36A1 CD 70 34       918      CALL DDE
36A4 26 14          919      LD H,20
36A6 C3 DD 35       920      JP ED
36A9 24             921 PNT20 INC H
36AA C3 DD 35       922      JP ED
36AD 06 05          923 ;-----
36AF CD 44 35       924 ERR1 LD B,5
36B2 CD E2 1F       925 ERR2 CALL LOC23
36B5 45 72 72 6F 72 20 21 926      CALL #MPRNT
36B8 21 20 20 20    927      DM 'Error !!'
36C0 00             928      DB 0
36C1 CD C4 1F       929      CALL #BELL
36C4 10 E9          930      DJNZ ERR2
36C6             931 INKY ; exit
36C6 AF             932      XOR A
36C7 32 51 37       933      LD (STP),A
36CA CD 44 35       934      CALL LOC23
36CD 3A 56 37       935      LD A,(DSK)
36D0 CD F4 1F       936      CALL #PRINT
36D3 3E 3E          937      LD A,'>'
36D5 CD F4 1F       938      CALL #PRINT
36D8 2A 54 37       939      LD HL,(RECNO)
36DB CD C4 33       940      CALL PRTHLDCM
36DE CD E2 1F       941      CALL #MPRNT
36E1 20 4F 6B 3F 20 942      DM 'Ok?'
36E6 00             943      DB 00
36E7 26 17          944      LD H,23
36E9 2E 02          945      LD L,2
36EB CD 1E 20       946      CALL #LOC
36EE ED 5B 76 1F    947      LD DE, (#KBFAD)
36F2 CD D3 1F       948      CALL #GETL
36F5 1A             949      LD A,(DE)
36F6 FE 1B 28 46    950      IF A=$1B JR BRK
36FA FE 20 28 AF    951      IF A=' ' JR ERR1
36FE 32 5D 1F       952      LD (#DSK),A
3701 13             953      INC DE
3702 1A             954      LD A,(DE)
3703 FE 3E 20 A6    955      IF A<>'>' JR ERR1
3707 13             956      INC DE
3708 1A             957      LD A,(DE)
3709 FE 24 20 08    958      IF A<>'$' JR DCMIN
370D 13             959      INC DE
370E CD B2 1F       960      CALL #HLHEX
3711 38 9A          961      IF C JR ERR1
3713 18 0A          962      JR ADCK
3715             963 DCMIN
3715 FE 52 CA 90 35 964      IF A='R' JP EDIT
371A CD 89 33       965      CALL DCMHL
371D 38 8E          966      IF C JR ERR1
371F             967 ADCK
371F 01 00 05       968      LD BC,1280
3722 CD 55 32       969      CALL HBCK
3725 38 03          970      IF C JR DEVO
3727 C3 AD 36       971      JP ERR1
372A 22 54 37       972 DEVO LD (RECNO),HL
372D EB             973      EX DE,HL

```

僕は5月に新田恵利のLP「ERI」を買う予定なので、Oh!MZを買えなくなるかも知れ
 ません。しかし、もしそうなったとしても、サラ金から金を借りてでも、ソフトを売り払
 ってでもOh!MZも買いたいと思います。
 菊池 明 (15) 熊本県


```

372E 2A 64 1F          974      LD HL, (#DTBUF)
3731 3E 01             975      LD A, 1
3733 CD 03 20          976      CALL #DWTSB
3736 DA AD 36          977      IF C JP ERR1
3739 3A 5D 1F          978      LD A, (#DSK)
373C 32 56 37          979      LD (DSK), A
373F C9                980      RET
3740                  981 ; -----
3740 CD E2 1F          982 BRK      CALL #MPRNT
3743 42 72 65 61 6B    983      DM 'Break'
3748 00                984      DB 0
3749 CD EE 1F          985      CALL #LTNL
374C C9                986      RET
374D                  987 ;***** DUMP EDIT WORK *****
374D                  988 ;
374D                  989 CK      ;-----コマンダント・アドレス・ノートキ=E エラ-ナシ=N
374D 4E                990      DB 'N'
374E                  991 WPSE ;-----W40ノキ マ128ハ・イト=S ウシロ128ハ・イト=.
374E 2E                992      DB ' '
374F                  993 WP      ;-----W40=6 W80=14
374F 0E                994      DB 14
3750                  995 YOKO ;-----W40=29 W80=54 EDITマ・MAXマ-マ
3750 00                996      DB 0
3751                  997 STP      ;-----EDITマ・マ1ハ・イト=0 ウシロ1ハ・イト=1
3751 00                998      DB 0
3752                  999 WKDT ;-----SUMBUF
3752 00 00             1000     DW 0
3754                  1001 RECNO
3754 FF FF             1002     DW $FFFF
3756                  1003 DSK
3756 41                1004     DM 'A'
3757                  1005 ;***** HELP *****
3757                  1006 HELPCNG
3757 13                1007     INC DE
3758 1A                1008     LD A, (DE)
3759 FE 3D 20 41       1009     IF A<'=' JR HELP
375D 13                1010     INC DE
375E 1A                1011     LD A, (DE)
375F FE 21 38 27       1012     IF A<=$21 JR MS
3763 1B                1013     DEC DE
3764 06 0D             1014     LD B, 13
3766 21 8C 38          1015     LD HL, HELPMES-1
3769                  1016 LST
3769 13                1017     INC DE
376A 23                1018     INC HL
376B 1A                1019     LD A, (DE)
376C FE 20 38 03       1020     IF A<=$20 JR LEX
3770 77                1021     LD (HL), A
3771 10 F6             1022     DJNZ LST
3773                  1023 LEX
3773 3E 2E             1024     LD A, ' '
3775 77                1025     LD (HL), A
3776 23                1026     INC HL
3777 3E 48             1027     LD A, 'H'
3779 77                1028     LD (HL), A
377A 23                1029     INC HL
377B 3E 4C             1030     LD A, 'L'
377D 77                1031     LD (HL), A
377E 23                1032     INC HL
377F 3E 50             1033     LD A, 'P'
3781 77                1034     LD (HL), A
3782 CD E2 1F          1035     CALL #MPRNT
3785 4F 6B             1036     DM 'OK'
3787 00                1037     DB 0
3788 18 10             1038     JR MSE
378A 11 8D 38          1039 MS      LD DE, HELPMES
378D 06 0D             1040     LD B, 13
378F 1A                1041 MS0      LD A, (DE)
3790 FE 2E 28 06       1042     IF A=' ' JR MSE
3794 CD F4 1F          1043     CALL #PRINT
3797 13                1044     INC DE
3798 10 F5             1045     DJNZ MS0
379A CD EE 1F          1046 MSE      CALL #LTNL
379D C9                1047     RET
379E                  1048 ; -----
379E                  1049 HELP
379E 3E 04             1050     LD A, 4
37A0 11 8D 38          1051     LD DE, HELPMES
37A3 CD A3 1F          1052     CALL #FILE
37A6 CD 09 20          1053     CALL #ROPEN
37A9 38 51             1054     IF C JR ERROR1
37AB                  1055 REHELP
37AB 2A 74 1F          1056     LD HL, (#IBFAD)
37AE 01 1E 00          1057     LD BC, 30
37B1 09                1058     ADD HL, BC
37B2 7E                1059     LD A, (HL)
37B3 32 8C 38          1060     LD (POINT), A
37B6 CD C4 37          1061     CALL #PRINTC
37B9 CD CA 37          1062     CALL #LOADCUNT
37BC CD 02 38          1063     CALL #CTLOAD
37BF 18 4E             1064     JR SCT
37C1 CD CA 1F          1065 INKEY      CALL #INKEY
37C4 3E 0C             1066 PRINTC     LD A, $0C
37C6 CD F4 1F          1067     CALL #PRINT
37C9 C9                1068     RET
37CA                  1069 ; -----
37CA 3A 8C 38          1070 LOADCUNT LD A, (POINT)
37CD                  1071 ;*****
37CD                  1072 ; Ar ----> DE=Recno.*****
37CD                  1073 ;
37CD                  1074 ; ニュウロクシ・ウケン
37CD                  1075 ; Ar=トラクNo.
37CD                  1076 ; シュウリョク
37CD                  1077 ; DE=Arノ RECNO.
37CD                  1078 ; HL=ニュウロクシノ DEノタイ
37CD                  1079 ; ソノタ=カワライ
37CD                  1080 ; Arノ タイ(トラクNo.)ヲ RECNO.ニシテ DE= テット ス。
37CD                  1081 ;
37CD 6F 26 00          1082     LD L, A:LD H, 0
37D0 29 29 29 29       1083     ADD HL, HL:ADD HL, HL:ADD HL, HL:ADD HL, HL
37DA EB                1084     EX DE, HL
37D5                  1085 ; -----
37D5 FE 80 30 1B       1086     IF A>=$80 JR END
37D9                  1087 ; -----
37D9                  1088 ; (#FATBF)ノ NEXTADDR コサシ -----
37D9                  1089 ;
37D9                  1090 ; ニュウロクシ・ウケン
37D9                  1091 ; Ar=ニュウロクシノトラクNo.
37D9                  1092 ; BC=(#FATBF)
37D9                  1093 ; シュウリョク
37D9                  1094 ; Arマ・マ・トラクNo.
37D9                  1095 ; BC=Arノ タイノ FATノタイノ アト・レス
37D9                  1096 ; HL=BCト オナシ
37D9                  1097 ; ソノタ=カワライ
37D9                  1098 ; ArトBCヲ タシテ マキノ アト・レス BC=セットス
37D9                  1099 ;
37D9                  1100 ;
37D9 ED 4B 62 1F       1101     LD BC, (#FATBF)
37DD 26 00             1102     LD H, 0
37DF 6F                1103     LD L, A
37E0 09                1104     ADD HL, BC
37E1 44 4D             1105     LD BC, HL
37E3 0A                1106     LD A, (BC)

```

```

37E4                  1107 ; -----
37E4 32 8C 38          1108     LD (POINT), A
37E7 FE 80 30 03       1109     IF A>=$80 JR PNT21
37EB 3E 10             1110     LD A, 16
37ED C9                1111     RET
37EE D5                1112 PNT21     PUSH DE
37EF 16 7F             1113     LD D, $7F
37F1 92                1114     SUB D
37F2 D1                1115     POP DE
37F3 C9                1116     RET
37F4                  1117 ; -----
37F4                  1118 ;
37F4                  1119 ; DE=RECNO
37F4                  1120 ; HL=(#DTRAF)
37F4                  1121 ; BC=PADADDRPOINT
37F4                  1122 ; A=SIZE OF TRCK
37F4                  1123 ; (POINT)= ケンサ・イシ・マコウチウノ トラクNo.
37F4                  1124 END
37F4 33                1125     INC SP
37F5 33                1126     INC SP
37F6 18 B3             1127 END1     JR REHELP
37F8                  1128 ERROR
37F8 33                1129 ERROR
37F9 33                1130     INC SP
37FA 33                1131     INC SP
37FB 33                1132     INC SP
37FC                  1133     INC SP
37FC CD EE 1F          1134 ERROR1
37FF C3 33 20          1135     CALL #LTNL
3802                  1136     JP #ERROR
3802 F5                1137 SCTLOAD
3803 3E 01             1138     PUSH AF
3805 2A 64 1F          1139     LD A, 1
3808 CD 00 20          1140     LD HL, (#DTBUF)
380B 38 EB             1141     CALL #DRDSB
380D F1                1142     IF C JR ERROR
380E C9                1143     POP AF
380F                  1144     RET
380F D9                1145 SCT
3810 08                1146     EXX
3811 0E 00             1147     EX AF, AF'
3813 2A 64 1F          1148     LD C, 0
3816                  1149     LD HL, (#DTBUF)
3816                  1150 ; ----- SIFTLINE
3816                  1151 ; -----
3816                  1152 ; (DE) <- Ar <- (HL) IF Ar=$0D RET
3816                  1153 ; ----- IF Ar=$00 RET
3816                  1154 ; IF Br=119 RET #KBFAD/ヨウウマウ-1
3816                  1155 ; IF Cr=$FF RET #DTBUF/ヨウウマウ
3816                  1156 ; Br=テンソク カウント and (DE)ノ カウント
3816                  1157 ; Cr=(HL)ノ カウント
3816                  1158 ; HL=Nextaddr.
3816                  1159 ; DE=Nextaddr.
3816                  1160 ; Ar=0 or $0D or $77(119) or $FF
3816                  1161 ; ソノタ=カワライ
3816                  1162 ; CALL SIFTLINE ---- カイ イカイ
3816                  1163 ; CALL SIFTLOOP ---- Cr=$FF テマ RET シットキ
3816                  1164 ; HL and Crマセテイタス
3816                  1165 SIFTLINE
3816 06 00             1166     LD B, 0
3818 ED 5B 76 1F       1167     LD DE, (#KBFAD)
381C                  1168 SIFTLOOP
381C 7E                1169     LD A, (HL)
381D 12                1170     LD (DE), A
381E 04                1171     INC B
381F 0C                1172     INC C
3820 23                1173     INC HL
3821 13                1174     INC DE
3822 FE 0D 20 03 CD 44 38 1175     IF A=$0D THEN CALL PRINTLINE
3823 FE 00 28 39       1176     IF A=$00 JR REPRINT
382D 78                1177     LD A, B ; (DE)=(DE)+$77
382E FE 77 20 07       1178     IF A<>$77 JR PNT22
3832 CD 3F 38          1179     CALL #PRINTDEHAN
3835 ED 5B 76 1F       1180     LD DE, (#KBFAD)
3839 79                1181 PNT22     LD A, C
383A B7 28 33          1182     IF A=0 JR PRINTLHAN ; (HL)=(HL)+$FF
383D 18 DD             1183     JR SIFTLOOP
383F                  1184 ; ----- PRINT
383F                  1185 ;
383F                  1186 ; PRINTDEHAN ;$77
383F 3E 0D             1187     LD A, $0D
3841 12                1188     LD (DE), A
3842 18 03             1189     JR PRINT
3844                  1190 PRINTLINE ;$0D
3844 CD EE 1F          1191     CALL #LTNL
3847                  1192 PRINT
3847 ED 5B 76 1F       1193     LD DE, (#KBFAD)
384B 13                1194     INC DE
384C CD E8 1F          1195     CALL #MSG
384F E5                1196     PUSH HL
3850 CD 18 20          1197     CALL #CSR
3853 3E 18             1198     LD A, 24
3855 BC CC C1 37       1199     IF A-H CALL INKEY
3859 E1                1200     POP HL
385A CD CD 1F          1201     CALL #BRKEY
385D 28 04             1202     IF Z JR RETURN
385F 06 00             1203     LD B, 0
3861 1B                1204     DEC DE
3862 C9                1205     RET
3863                  1206 RETURN
3863 33                1207     INC SP
3864 33                1208     INC SP
3865 C9                1209     RET
3866                  1210 REPRINT
3866 CD C1 37          1211     CALL INKEY
3869 CD CD 1F          1212     CALL #BRKEY
386C 28 F5             1213     IF Z JR RETURN
386E 18 86             1214     JR END1 ; JP REHELP
3870                  1215 PRINTLHAN ;$FF
3870 D9                1216     EXX
3871 08                1217     EX AF, AF'
3872 FE 01 20 08       1218     IF A<>1 JR PNT23
3876 CD CA 37          1219     CALL #LOADCUNT
3879 CD 02 38          1220     CALL #CTLOAD
387C 18 05             1221     JR LOOPGO
387E 3D                1222 PNT23     DEC A
387F 13                1223     INC DE
3880 CD 02 38          1224     CALL #CTLOAD
3883                  1225 LOOPGO
3883 D9                1226     EXX
3884 08                1227     EX AF, AF'
3885 0E 00             1228     LD C, 0
3887 2A 64 1F          1229     LD HL, (#DTBUF)
388A 18 90             1230     JR SIFTLOOP
388C                  1231 ; -----
388C                  1232 POINT
388C 00                1233     DB 0
388D                  1234 HELPMES
388D 48 45 4C 50 2E 48 4C 1235     DM 'HELP.HLP'
3894 50                1236     DS 8
3895 00 00 00 00 00 00 00 1237 ; -----
389C 00                1237 ; -----
389D

```


"SWORD"をQD対応に

Kurabayashi Hiroaki

倉林 弘明

MZ-2000/2200用のS-OS "SWORD"をQD対応にする読者投稿です。これで、マシン語プログラムが直接QDにセーブ/ロードできるようになるわけです。もちろんMZ-1500とファイル互換性がありますので、QDを介してのプログラム交換も可能です。

1986年2月号で、ディスク対応S-OS "SWORD"が発表されましたが、MZ-2000/2200/2500用はQDに対応していません。ディスクはないけどQDは持っている私はどうしてもS-OSをQD対応にしたいと思いました。そして、 $\lim_{k \rightarrow 0}$ (知識)を Σ してどうにか正常に作動していると思われるものができたので投稿してみました。これで、QDを持っている人は、セーブ/ロードにいらいらしくなくてすむのではないのでしょうか。

開発にはキャリアラボのSuper BASE 2000を使用しました。これは、ZEDAが発表される前にBASEをQD対応にしていたためです。今回はこれをソースジェネレータZINGを利用してZEDAのソースに直したものを発表します。

内容は、MZ-1500のROM部を1984年10月号の「モニタ9Z-502Mの解析 後編」をもとに移植したものと、「SWORD」1500のQD用の部分を移植したものを合体させたものです。

入力方法

まずはS-OS "SWORD"を起動して、マシン語モニタなどから、リスト1に従ってF800H~FE90HのQDIOルーチンを入力します。チェックサムを確認したらテープにセーブしておいてください。

次に「SWORD」内部を変更します。図1に従って変更・追加したら、モニタ MZ-1Z001Mから「SWORD」をセーブしておいてください。

S-OS "SWORD"のモニタにジャンプすれば、デバイス名「Q:」でQDが使えるようになっているはずです。

FORMAT & SYSGEN

以上のようにしたあと、リスト2のFORMAT & SYSGEN プログラムを3000Hからリストどおり入力して、いったんテープにセーブしておきます。QD をセットして3003Hにジャンプすれば、QDをフォーマットしたあと、IPL 起動のファイルを作成します。フォーマットのみしたいときは 3000Hにジャンプしてください。

注意

QDは「SWORD」ではテープの一種として扱われていますので、モニタコマンドK, Nは使用できません。ファイルを消去したいときは、QD-BASIC付属のDELETEユーティリティを利用してください。なお、MZ-2500をお使いの場合は必ず2000モードにして使ってください。6MHzでは正常に動作しません。

参考文献

- 1) モニタ9Z-502Mの解析 後編, Oh! MZ, 1984, 10
- 2) S-OS "SWORD", Oh! MZ, 1986, 2
- 3) WICS・BASEプログラム集, 工学社
- 4) MZ-2200 BASIC/MONITOR MANUAL

図1 "SWORD"追加・変更点

〈変更〉	アドレス	元の値	変更																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
------	------	-----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


```
F800 CD C2 F8 CD D5 F8 DA E0 :DB
F808 F8 3A F0 F9 B7 CC 30 F8 :C6
F810 21 F1 F9 7E B7 20 05 32 :97
F818 F0 F9 37 C9 35 01 1A 00 :39
F820 11 40 11 2A F2 F9 ED B0 :14
F828 22 F2 F9 CD E2 F9 B7 C9 :35
F830 CD C2 F8 CD D5 F8 D8 CD :C6
F838 CD F8 06 00 11 00 2D ED :F6
F840 53 F2 F9 D5 21 40 11 22 :A7
F848 82 11 21 03 00 22 80 11 :6A
F850 21 40 00 22 84 11 C5 CD :AA
F858 61 FA C1 38 0F 04 78 01 :E0
F860 1A 00 D1 21 40 11 ED B0 :FA
F868 D5 47 18 D8 D1 C5 CD E0 :4F
F870 F8 C1 FE 28 28 05 CD B8 :91
F878 F8 37 C9 78 B7 20 05 CD :19
```

SUM: D9 4E AB 9C D6 41 2C 53 :04

```
F880 B8 F8 37 C9 32 F1 F9 32 :FE
F888 F0 F9 C9 CD D0 F9 CD B8 :CD
F890 F8 CD C2 F8 D4 CD F8 D4 :EC
F898 37 FA 2A 56 11 22 82 11 :77
F8A0 2A 54 11 22 84 11 21 03 :6A
F8A8 01 22 80 11 D4 61 FA DC :BF
F8B0 E0 F8 CD E2 F9 C3 50 F9 :8C
F8B8 F5 AF 32 F0 F9 32 F1 F9 :DB
F8C0 F1 C9 AF 32 94 11 32 8F :01
F8C8 11 32 91 11 C9 3E 05 32 :23
F8D0 80 11 C3 61 FA AF 32 81 :11
F8D8 11 3C 32 80 11 C3 61 FA :2E
F8E0 F5 3E 06 32 80 11 CD 61 :2A
F8E8 FA F1 C9 21 03 00 22 80 :7A
F8F0 11 21 0B 1A 22 82 11 21 :2D
F8F8 40 00 22 84 11 CD 61 FA :1F
```

SUM: AA 6D AD FE 4F 61 C7 D8 :11

```
F900 D8 21 0C 1A 11 41 11 06 :88
F908 11 1A BE 20 DE 13 23 10 :2D
F910 F8 C9 3A 41 11 FE 0D 20 :78
F918 02 37 C9 CD EB 1F CD D0 :76
F920 F9 2A 56 11 22 86 11 CD :10
F928 C2 F8 CD C3 F9 D4 CD F8 :DC
F930 D4 86 F9 38 05 FE 28 28 :DE
F938 01 37 CD E0 F8 CD E2 F9 :85
F940 18 0E CD D0 F9 CD 5D F9 :DF
F948 CD E0 F8 CD E2 F9 18 00 :65
F950 38 02 AF C9 F5 3E 01 32 :18
F958 8A 11 F1 37 C9 ED 5B 56 :2A
F960 11 2A 86 11 22 56 11 ED :48
F968 53 86 11 21 04 22 80 :B5
F970 11 21 40 11 22 82 11 21 :59
F978 40 00 22 84 11 2A 54 11 :86
```

SUM: CF EC 14 98 F5 8D 5F 0C :54

```
F980 22 88 11 C3 61 FA 21 03 :FD
F988 00 22 80 11 21 00 2B 1A :22
F990 82 11 21 40 00 22 84 11 :AB
F998 AF 32 8C 11 3A 8C 11 3C :91
F9A0 32 8C 11 FE 21 3E 33 D0 :2F
F9A8 CD 61 FA 3F D0 11 0C 1A :6E
F9B0 21 41 11 06 10 1A BE 20 :81
F9B8 E3 FE 0D 28 04 13 23 10 :60
F9C0 F4 37 C9 3E FF 32 81 11 :F5
F9C8 3E 01 32 80 11 C3 61 FA :20
F9D0 F5 01 2D 00 11 80 11 21 :E6
F9D8 7E 11 ED B8 ED 43 52 11 :C7
F9E0 F1 C9 F5 01 2D 00 11 52 :40
F9E8 11 21 54 11 ED B0 F1 C9 :EE
F9F0 00 00 00 00 CD 00 F8 3E :03
F9F8 08 D8 21 07 1B 11 41 11 :86
```

SUM: 05 25 E6 1F D1 A8 70 33 :4B

```
FA00 06 10 1A FE 2E 20 02 3E :BC
FA08 20 4F 7E FE 2E 20 02 3E :79
FA10 20 B9 20 E0 FE 0D 28 04 :10
FA18 23 13 10 E6 21 06 1B 3A :A8
FA20 40 11 BE CA CB 14 AF 32 :99
FA28 F1 F9 32 F0 F9 3E 06 37 :80
FA30 C9 CD 00 F8 C3 CB 14 21 :51
FA38 03 00 22 80 11 21 0B 1A :FC
FA40 22 82 11 21 40 00 22 84 :BC
```

```
FA48 11 CD 61 FA D8 21 0C 1A :58
FA50 11 41 11 06 10 1A BE 20 :71
FA58 F0 FE 0D C8 13 23 10 F5 :FE
FA60 C9 3E 05 32 92 FC F3 CD :8C
FA68 B5 FA FB D0 F5 FE 28 28 :BD
FA70 42 CD 43 FD 3A 80 11 FE :18
FA78 04 20 1D 3A 91 11 B7 28 :FC
```

SUM: 5E B5 CA 16 A0 7A FA 2C :33

```
FA80 17 AF 32 91 11 3A 92 11 :77
FA88 E5 ED 73 95 FC E1 F3 CD :77
FA90 C3 FC FB 38 18 CD 43 FD :17
FA98 F1 F5 FE 29 20 0F 21 92 :EF
FAA0 FC 35 28 09 F1 3A 90 11 :2E
FAA8 32 8F 11 18 B9 CD 23 FC :8F
FAB0 CD D0 FA F1 C9 ED 73 95 :46
FAB8 FC 3A 80 11 3D 28 18 3D :81
FAC0 28 1B 3D CA 27 FB 3D CA :73
FAC8 97 FB 3D 28 03 C3 20 FB :D8
FAD0 F5 AF 32 8D 11 F1 C9 3A :68
FAD8 81 11 C3 97 FC AF CD C3 :27
FAE0 FC CD C1 FD 01 FF EF 3E :B4
FAE8 AA 2F 57 CD 37 FE 0B 78 :B5
FAF0 B1 28 03 7A 18 F3 CD 0E :3C
FAF8 FE CD 43 FD CD F6 FC 3A :04
```

SUM: 31 22 1E 01 49 57 DD 0C :FB

```
FB00 93 11 3D 20 1E CD 58 FD :41
FB08 01 FF EF 1E 55 BB 20 13 :50
FB10 0B 78 B1 28 08 7B 2F 5F :6D
FB18 CD 4C FE 18 F0 CD 1F FE :09
FB20 C3 43 FD 3E 29 37 C9 3A :A4
FB28 94 11 B7 CC F6 FC CD 5D :44
FB30 FB D8 CD 85 FC CD 4C FE :38
FB38 4F CD 4C FE 47 2A 84 11 :6C
FB40 ED 42 DA 2D FC 2A 82 11 :EF
FB48 CD 4C FE 77 23 0B 78 B1 :E5
FB50 20 F6 CD 1F FE 3A 81 11 :CC
FB58 CB 47 20 C4 C9 21 93 11 :84
FB60 35 28 30 CD 58 FD 4F 3A :38
FB68 8D 11 21 8E 11 BE 20 20 :5C
FB70 3C 32 8D 11 77 3A 81 11 :4F
FB78 A9 1F D0 CD 4C FE 4F CD :CB
```

SUM: 59 22 1B CB DF 7D 79 2F :65

```
FB80 4C FE 47 CD 4C FE 0B 78 :2B
FB88 B1 20 F8 CD 1F FE 18 CD :98
FB90 34 18 E8 3E 28 37 C9 3A :D4
FB98 8F 11 32 90 11 3A 94 11 :52
FBA0 B7 20 16 CD F6 FC 3A 8F :75
FBA8 11 21 93 11 86 32 93 11 :32
FBB0 3C 32 8D 11 CD 5D FB 30 :61
FBB8 74 3A 81 11 47 E6 01 20 :8E
FBC0 0C 11 82 11 78 CB 97 CD :57
FBC8 36 FC CD 85 FC 11 86 11 :28
FBD0 3A 81 11 CB C7 CD 36 FC :D5
FBD8 CD 43 FD CD 85 FC 3A 81 :16
FBE0 11 E6 04 28 4C 3A 92 11 :4C
FBE8 21 8F 11 86 CD C3 FC 3E :11
FBF0 01 32 91 11 3A 92 11 21 :D3
FBF8 90 11 86 3C 32 93 11 3C :75
```

SUM: 44 7D 99 91 79 A5 86 87 :16

```
FC00 32 8D 11 CD 5D FB 30 25 :4A
FC08 3A 81 11 E6 01 20 07 11 :EB
FC10 82 11 CD 64 FC D8 11 86 :2F
FC18 11 CD 64 FC D8 3A 91 11 :F2
FC20 B7 28 07 AF 32 8F 11 32 :99
FC28 91 11 C3 43 FD 3E 29 37 :43
FC30 C9 CD F6 FC 18 BE F5 21 :74
FC38 8F 11 34 CD C1 FD F1 CD :1D
FC40 37 FE CD 5A FC 79 CD 37 :D5
FC48 FE 78 CD 37 FE 7E CD 37 :FA
FC50 FE 23 0B 78 B1 20 F6 C3 :2E
FC58 0E FE EB 5E 23 56 23 4E :3F
FC60 23 46 EB C9 CD 58 FD CD :0C
FC68 5A FC CD 4C FE B9 20 BD :03
FC70 CD 4C FE B8 20 B7 CD 4C :BF
FC78 FE BE 20 B1 23 0B 78 B1 :E4
```

SUM: 28 E6 AD B3 16 F5 0E 2A :B1

```
FC80 20 F4 C3 1F FE CD CD 1F :AD
FC88 C0 CD 23 FC ED 7B 95 FC :A5
FC90 37 C9 00 00 00 00 00 47 :47
FC98 3E 02 D3 D3 3E 81 D3 D3 :4B
FCA0 3E 02 D3 D3 DB D3 E6 F0 :6A
FCA8 FE 80 C2 62 FE 3E 10 D3 :C1
FCB0 D2 DB D2 4F E6 08 CA 62 :E8
FCB8 FE 78 B7 C8 79 E6 20 C0 :34
FCC0 C3 5F FE F5 21 88 FE 06 :C2
FCC8 09 CD 33 FD 3E 10 D3 D2 :F9
FCD0 DB D2 E6 08 CA 62 FE 3E :03
FCD8 10 D3 D3 DB D3 E6 08 28 :7A
FCE0 EB 01 E9 00 CD 70 FE CD :DD
FCE8 F6 FD CD DA FD F1 CD 37 :8C
FCF0 FE CD 0E FE 18 33 21 7D :C0
FCF8 FE 06 0B CD 33 FD 3E 10 :5A
```

SUM: F5 03 90 B4 72 39 16 E9 :E6

```
FD00 D3 D2 DB D2 E6 08 CA 62 :6C
FD08 FE CD 85 FC 3E 10 D3 D3 :40
FD10 DB D3 E6 08 28 E8 01 E9 :96
FD18 00 CD 70 FE CD 6E FD 32 :A5
FD20 92 11 3C 32 93 11 CD 1F :A1
FD28 FE 21 94 FC CB DE AF 32 :39
FD30 8E 11 C9 0E D2 ED B3 3E :26
FD38 05 32 94 11 D3 D3 3E 80 :40
FD40 D3 D3 C9 F5 3E 05 D3 D2 :4C
FD48 3E 60 D3 D2 3E 05 D3 D3 :2C
FD50 AF 32 94 11 D3 D3 F1 C9 :E6
FD58 3E 58 06 0B 21 7D FE CD :10
FD60 FF FD 21 94 FC CB 5E 01 :D7
FD68 03 00 28 05 CB 9E 01 A0 :3A
FD70 00 CD 70 FE 3E 05 D3 D3 :24
FD78 3E 82 D3 D3 3E 03 D3 D2 :4C
```

SUM: 0D BD A5 6E CF E8 A2 E0 :16

```
FD80 3E D3 D3 D2 01 C0 2C 3E :E1
FD88 10 D3 D2 DB D2 E6 10 28 :80
FD90 08 0B 78 B1 20 F1 C3 68 :78
FD98 FE 3E 03 D3 D2 3E C3 D3 :B8
FDA0 D2 06 9F 3E 10 D3 D2 DB :45
FDA8 D2 E6 01 20 06 05 20 F3 :F7
FDB0 C3 68 FE 3E 03 D3 D2 3E :4D
FDB8 C9 D3 D2 CD 4C FE C3 4C :94
FDC0 FE 3E 98 06 09 21 88 FE :8A
FDC8 CD FF FD CD F6 FD 21 94 :3E
FDD0 FC CB 5E 01 1D 00 28 05 :70
FDD8 CB 9E 01 40 01 CD 70 FE :E6
FDE0 3E 05 D3 D2 3E EF D3 D2 :BA
FDE8 01 01 00 CD 70 FE 3E C0 :3B
PDF0 D3 D2 3E A5 18 41 3E 05 :24
PDF8 D3 D2 3E FF D3 D2 C9 0E :5E
```

SUM: FB 66 D3 F1 E0 69 A2 33 :43

```
FE00 D2 ED 79 3E 05 D3 D3 3E :5F
FE08 80 D3 D3 ED B3 C9 01 01 :91
FE10 00 CD 70 FE 3E 10 D3 D3 :2F
FE18 DB D3 E6 08 C0 18 46 06 :C0
FE20 03 CD 4C FE 10 FB DB D2 :D2
FE28 0F 30 FB 3E 01 D3 D2 DB :F9
FE30 D2 E6 40 20 27 B7 C9 F5 :B4
FE38 DB D2 E6 04 28 FA F1 D3 :7D
FE40 D0 3E 10 D3 D2 DB D2 E6 :56
FE48 08 28 17 C9 CD 41 FE DB :F7
FE50 D2 07 38 08 0F 0F 30 F4 :5B
FE58 DB D0 B7 C9 3E 29 21 3E :F1
FE60 2E 21 3E 32 21 3E 35 21 :74
FE68 3E 36 BD 7B 95 FC 37 C9 :6D
FE70 F5 3E AA 3D 20 FD 0B 78 :BA
FE78 B1 20 F6 F1 C9 58 04 10 :ED
```

SUM: 83 07 F0 D9 A1 26 F0 F2 :FC

```
FE80 05 04 03 D0 06 16 07 16 :15
FE88 98 04 10 06 16 07 16 05 :EA
FE90 6D :6D
```

SUM: 0A 08 13 D6 1C 1D 1D 1B :6C

リスト2 FORMAT & SYSGEN ダンプリスト

```

3000 C3 09 30 CD 09 30 C3 86 :4B
3008 30 CD E2 1F 0C 20 2A 2A :7E
3010 2A 20 46 4F 52 4D 41 54 :13
3018 20 51 44 20 2A 2A 2A :60
3020 00 CD 44 30 CD C2 F8 CD :95
3028 C3 F9 38 3A 3E 02 32 80 :20
3030 11 CD 61 FA 38 30 CD EB :59
3038 1F CD E2 1F 20 4F 4B 20 :C7
3040 21 0D 00 C9 CD EB 1F CD :9B
3048 E2 1F 20 52 45 41 44 59 :96
3050 20 3F 28 59 2F 4E 29 0D :93
3058 00 CD CA 1F FE 59 C8 FE :D3
3060 4E 20 F6 C3 FA 1F CD E2 :EF
3068 1F 20 45 52 52 4F 52 20 :E9
3070 21 0D 00 3E 06 32 80 11 :35

```

```

3078 CD 61 FA 3E 05 32 80 11 :2E
-----
SUM: AE 8D A2 02 8A AF 0D BE :E3

3080 CD 61 FA C3 FA 1F 21 00 :25
3088 00 11 00 80 01 00 30 ED :AF
3090 B0 01 14 00 21 FA 30 11 :21
3098 00 B0 ED B0 21 00 F8 11 :77
30A0 20 B0 01 A0 06 ED B0 21 :35
30A8 00 30 22 AF 80 3E 51 CD :DD
30B0 27 20 11 0E 31 3E 01 CD :A3
30B8 A3 1F 21 00 00 22 70 1F :94
30C0 22 6E 1F 21 00 40 22 72 :A4
30C8 1F CD AF 1F 38 1C 21 00 :2F
30D0 80 22 70 1F CD AC 1F 38 :01

```

```

30D8 11 CD E2 1F 0D 43 6F 6D :0B
30E0 70 6C 65 74 65 20 21 0D :68
30E8 00 C9 CD E2 1F 0D 45 52 :3B
30F0 52 4F 52 20 21 0D 00 C3 :04
30F8 FA 1F 21 20 30 11 00 F8 :93
-----
SUM: F5 0F 15 64 DB 3A 22 1A :CE

3100 01 A0 06 ED B0 21 1F FD :81
3108 22 AF 00 C3 00 13 53 57 :51
3110 4F 52 44 20 51 44 0D 00 :A7
-----
SUM: 72 A1 4A D0 01 78 7F 54 :79

```

リスト3 “SWORD”追加・変更 ソースリスト

```

0000 1 ; OFFSET $8000
0000 2 ; QD SWORD
0000 3 APSS EQU $1905
0000 4 PKFNAM EQU $2912
0000 5 NL EQU $1FEB
0000 6 RDI EQU $1B35
0000 7 DSK EQU $1F5D
0000 8 ;
0000 9 QROPN EQU $F9F4
0000 10 QWRI EQU $F912
0000 11 QWRD EQU $F9A2
0000 12 EXTEND4 EQU $FA31
0000 13 QRDD EQU $F08B
0000 14 ;
14A1 15 ORG $14A1
14A1 CD A0 1B 16 CALL WRIQ
14A4 17 ;
14B5 18 ORG $14B5
14B5 CD A7 1B 19 CALL TWRDQ
14B8 20 ;
14C1 21 ORG $14C1
14C1 CD AE 1B 22 CALL RDIQ
14C4 23 ;
14EF 24 ORG $14EF
14EF CD B5 1B 25 CALL TRDDQ
14F2 26 ;
18A5 27 ORG $18A5
18A5 C3 F4 F9 28 JP QROPN
18A8 29 ;
1911 30 ORG $1911
1911 CD BC 1B 31 CALL TDIR
1914 32 LD B,A
1915 3A 5D 1F 33 LD A,($DSK)
1918 FE 51 34 CP "Q"
191A 20 04 35 JR NZ,$A
191C 78 36 LD A,B
191D FE 01 37 CP 1
191F C8 38 RET Z
1920 39 $A
1920 37 40 SCF
1921 C9 41 RET

```

```

1922
1B41
1B41
1B41 3A 5D 1F
1B44 FE 51 C8
1B47 C1
1B48 FE 54 20 01 AF
1B4D C9
1B4E
1BA0
1BA0
1BA0 CD 41 1B
1BA3 F1
1BA4 C3 12 F9
1BA7 CD 41 1B
1BAA F1
1BAB C3 42 F9
1BAE CD 41 1B
1BB1 F1
1BB2 C3 31 FA
1BB5 CD 41 1B
1BB8 F1
1BB9 C3 8B F0
1BBC
1BBC
1BBC CD 35 1B
1BBF D8
1BC0 21 40 11
1BC3 7E
1BC4 CD 12 29
1BC7 CD EB 1F
1BCA 3A 5D 1F
1BCD FE 51 28 EB
1BD1 CD 05 19
1BD4 18 E6
1BD6
1F6A
1F6A
1F6A FF F7
1F6C
1F6C

```

```

42 ;
43 ORG $1B41
44 TPACH
45 LD A,($DSK)
46 IF A="Q" RET
47 POP BC
48 IF A="T" THEN XOR A
49 RET
50 ;
51 ORG $1BA0
52
53 WRIQ CALL TPACH
54 POP AF
55 JP QWRI
56 TWRDQ CALL TPACH
57 POP AF
58 JP QWRD
59 RDIQ CALL TPACH
60 POP AF
61 JP EXTEND4
62 TRDDQ CALL TPACH
63 POP AF
64 JP QRDD
65 ;
66 TDIR
67 CALL RDI
68 IF C RET
69 LD HL,$1140
70 LD A,(HL)
71 CALL PKFNAM
72 CALL NL
73 LD A,($DSK)
74 IF A="Q" JR TDIR
75 CALL APSS
76 JR TDIR
77 ;
78 ORG $1F6A
79 $MEMAX
80 DEFW $F7FF
81 ;
82 ;--- END ---

```

リスト4 QDIOルーチン ソースリスト

```

0000 1 ;
F800 2 ; ORG $F800
F800 3 ;
F800 4 ATRB EQU $1140
F800 5 NAMR EQU $1141
F800 6 QSIZE EQU $1154
F800 7 QDADR EQU $1156
F800 8 QDPA EQU $1180
F800 9 QDPB EQU $1181
F800 10 QDPC EQU $1182
F800 11 QDPE EQU $1184
F800 12 QDPP EQU $1186
F800 13 QDPI EQU $1188
F800 14 QDCPA EQU $118A
F800 15 QDCPC EQU $118C
F800 16 HDPT0 EQU $118D
F800 17 HDPT9 EQU $118E
F800 18 FNUPS EQU $118F
F800 19 FNUPS1 EQU $1190
F800 20 FNUPF EQU $1191
F800 21 FNA EQU $1192
F800 22 FNB EQU $1193
F800 23 MTF EQU $1194
F800 24 RDI1 EQU $14CB
F800 25 $KBUF EQU $1A0B
F800 26 NAMEBF EQU $1B06
F800 27 $NL EQU $1FEB
F800 28 $BRKEY EQU $1FCD
F800 29 QDBUF EQU $2D00
F800 30 FMS EQU $EFFF
F800 31 ;
F800 32 QRDI
F800 33 CALL IOFRS
F800 34 CALL QDRCK
F800 35 JP C,QMOTOF
F800 36 LD A,(WK)
F800 37 OR A
F800 38 CALL Z,RDDIR
F800 39 LD HL,CNT
F800 40 LD A,(HL)
F800 41 IF A=0 THEN LD (WK),A SCF RET
F800 42 DEC (HL)
F800 43 LD BC,$1A
F800 44 LD DE,ATRBF
F800 45 LD HL,(DIRBF)
F800 46 LDIR
F803 CD D5 F8
F806 DA E0 F8
F809 3A F0 F9
F80C B7
F80D CC 30 F8
F810 21 F1 F9
F813 7E
F814 B7 20 05 32 F0 F9 37
F81B C9
F81C 35
F81D 01 1A 00
F820 11 40 11
F823 2A F2 F9
F826 ED B0

```

```

F828 22 F2 F9
F82B CD E2 F9
F82E B7
F82F C9
F830
F830 CD C2 F8
F833 CD D5 F8
F836 D8
F837 CD CD F8
F83A 06 00
F83C 11 00 2D
F83F ED 53 F2 F9
F843 D5
F844
F844 21 40 11
F847 22 82 11
F84A 21 03 00
F84D 22 80 11
F850 21 40 00
F853 22 84 11
F856 C5
F857 CD 61 FA
F85A C1
F85B 38 0F
F85D 04
F85E 78
F85F 01 1A 00
F862 D1
F863 21 40 11
F866 ED B0
F868 D5
F869 47
F86A 18 D8
F86C
F86C D1
F86D C5
F86E CD E0 F8
F871 C1
F872 FE 28 28 05 CD B8 F8
F879 37 C9
F87B 78
F87C B7 20 05 CD B8 F8 37
F883 C9
F884 32 F1 F9
F887 32 F0 F9
F88A C9
F88B
47 LD (DIRBF),HL
48 CALL LDIR
49 OR A
50 RET
51 RDDIR
52 CALL IOFRS
53 CALL QDRCK
54 RET C
55 CALL HDPC1
56 LD B,$00
57 LD DE,QDBUF
58 LD (DIRBF),DE
59 PUSH DE
60 DIRLOP
61 LD HL,ATRBF
62 LD (QDPC),HL
63 LD HL,3
64 LD (QDPA),HL
65 LD HL,$40
66 LD (QDPE),HL
67 PUSH BC
68 CALL QDIO
69 POP BC
70 JR C,DIREND
71 INC B
72 LD A,B
73 LD BC,$1A
74 POP DE
75 LD HL,ATRBF
76 LDIR
77 PUSH DE
78 LD B,A
79 JR DIRLOP
80 DIREND
81 POP DE
82 PUSH BC
83 CALL QMOTOF
84 POP BC
85 IF A<>$28 THEN CALL QDRS SCF RET
86 LD A,B
87 IF A=0 THEN CALL QDRS SCF RET
88 LD (CNT),A
89 LD (WK),A
90 RET
91 QRDD

```

▶ 皆さん、マイコンをやっていると心が寒くなりませんか？ そんなときは『りぼん』を読んでみましょう。特に「萩岩睦美」先生の作品はとってもいいですよ。また「MOE」なんかも読めば完璧です。もちろんぼくは「あの筋」の人間です。

五藤 章博 (16) 徳島県

SYSTEM & UTILITY

```

F88B CD D0 F9      92      CALL LDDR
F88E CD B8 F8      93      CALL QDRS
F891 CD C2 F8      94      CALL IOFRS
F894 CD D2 F8      95      CALL NC,HDPCL
F897 D4 37 FA      96      CALL NC,EXTEND5
F89A 2A 56 11      97      LD HL,(QDADR)
F89D 22 82 11      98      LD HL,(QDPC),HL
F8A0 2A 54 11      99      LD HL,(QSIZE),HL
F8A3 22 84 11      100     LD HL,(QDPE),HL
F8A6 21 03 01      101     LD HL,$0103
F8A9 22 80 11      102     LD HL,(QDPA),HL
F8AC D4 61 FA      103     CALL NC,QDIO
F8AF DC E0 F8      104     CALL C,QMOTOF
F8B2 CD E2 F9      105     CALL LDIR
F8B5 C3 50 F9      106     JP OK?
F8B8                107     QDRS
F8B8 F5            108     PUSH AF
F8B9 AF            109     XOR A
F8BA 32 F0 F9      110     LD (WK),A
F8BD 32 F1 F9      111     LD (CNT),A
F8C0 F1            112     POP AF
F8C1 C9            113     RET
F8C2                114     IOFRS
F8C2 AF            115     XOR A
F8C3 32 94 11      116     LD (MTF),A
F8C6 32 8F 11      117     LD (FNUPS),A
F8C9 32 91 11      118     LD (FNUPF),A
F8CC C9            119     RET
F8CD                120     HDPCL
F8CD 3E 05          121     LD A,$05
F8CF 32 80 11      122     LD (QDPA),A
F8D2 C3 61 FA      123     JP QDIO
F8D5                124     QDRCK
F8D5 AF            125     XOR A
F8D6 32 81 11      126     LD (QDPB),A
F8D9 3C            127     INC A
F8DA 32 80 11      128     LD (QDPA),A
F8DD C3 61 FA      129     JP QDIO
F8E0                130     QMOTOF
F8E0 F5            131     PUSH AF
F8E1 3E 06          132     LD A,$06
F8E3 32 80 11      133     LD (QDPA),A
F8E6 CD 61 FA      134     CALL QDIO
F8E9 F1            135     POP AF
F8EA C9            136     RET
F8EB                137     SEAFIL
F8EB 21 03 00      138     LD HL,3
F8EE 22 80 11      139     LD (QDPA),HL
F8F1 21 0B 1A      140     LD HL,$KBUFF
F8F4 22 82 11      141     LD (QDPC),HL
F8F7 21 40 00      142     LD HL,$40
F8FA 22 84 11      143     LD (QDPE),HL
F8FD CD 61 FA      144     CALL QDIO
F900 D8            145     RET C
F901 21 0C 1A      146     LD HL,$KBUFF+1
F904 11 41 11      147     LD DE,NAME
F907 06 11          148     LD B,17
F909                149     SEAF
F909 1A            150     LD A,(DE)
F90A BE            151     CP (HL)
F90B 20 DE          152     JR NZ,SEAFIL
F90D 13            153     INC DE
F90E 23            154     INC HL
F90F 10 F8          155     DJNZ SEAF
F911 C9            156     RET
F912                157     ;-----
F912                158     QWRI
F912 3A 41 11      159     LD A,(NAME)
F915 FE 00 20      160     IF A=0 THEN SCF RET
F91B CD EB 1F      161     CALL $NL
F91E CD D0 F9      162     CALL LDDR
F921 2A 56 11      163     LD HL,(QDADR)
F924 22 86 11      164     LD HL,(QDPC),HL
F927 CD C2 F8      165     CALL IOFRS
F92A CD C3 F8      166     CALL QDRWCK
F92D D4 CD F8      167     CALL NC,HDPCL
F930 D4 86 F9      168     CALL NC,SEAFIL&E
F933 38 05          169     JR C,WRI1
F935 FE 28          170     CP $28
F937 28 01          171     JR Z,WRI1
F939 37            172     SCF
F93A                173     WRI1
F93A CD E0 F8      174     CALL QMOTOF
F93D CD E2 F9      175     CALL LDIR
F940 18 0E          176     JR OK?
F942                177     QWRD
F942 CD D0 F9      178     CALL LDDR
F945 CD 5D F9      179     CALL DWRITE
F948 CD E0 F8      180     CALL QMOTOF
F94B CD E2 F9      181     CALL LDIR
F94E 18 00          182     JR OK?
F950                183     OK?
F950 38 02 AF C9   184     IF NC THEN XOR A RET
F954 F5            185     PUSH AF
F955 3E 01          186     LD A,$01
F957 32 8A 11      187     LD (QDCPA),A
F95A F1            188     POP AF
F95B 37            189     SCF
F95C C9            190     RET
F95D                191     DWRITE
F95D ED 5B 56 11   192     LD DE,(QDADR)
F961 2A 86 11      193     LD HL,(QDPC)
F964 22 56 11      194     LD (QDADR),HL
F967 ED 53 86 11   195     LD (QDPC),DE
F96B 21 04 04      196     LD HL,$0404
F96E 22 80 11      197     LD (QDPA),HL
F971 21 40 11      198     LD HL,ATRB
F974 22 82 11      199     LD HL,(QDPC),HL
F977 21 40 00      200     LD HL,$40
F97A 22 84 11      201     LD (QDPE),HL
F97D 2A 54 11      202     LD HL,(QSIZE)
F980 22 88 11      203     LD (QDPI),HL
F983 C3 61 FA      204     JP QDIO
F986                205     SEAFIL&E
F986 21 03 00      206     LD HL,3
F989 22 80 11      207     LD (QDPA),HL
F98C 21 0B 1A      208     LD HL,$KBUFF
F98F 22 82 11      209     LD (QDPC),HL
F992 21 40 00      210     LD HL,$0040
F995 22 84 11      211     LD (QDPE),HL
F998 AF            212     XOR A
F999 32 8C 11      213     LD (QDPC),A
F99C                214     WDFLCK
F99C 3A 8C 11      215     LD A,(QDPC)
F99F 3C            216     INC A
F9A0 32 8C 11      217     LD (QDPC),A
F9A3 FE 21          218     CP $21
F9A5 3E 33          219     LD A,$33
F9A7 D0            220     RET NC
F9A8 CD 61 FA      221     CALL QDIO
F9AB 3F            222     CCF
F9AC D0            223     RET
F9AD 11 0C 1A      224     LD DE,$KBUFF+1

```

```

F9B0 21 41 11      225     LD HL,NAME
F9B3 06 10          226     LD B,$10
F9B5                227     WDF
F9B5 1A            228     LD A,(DE)
F9B6 BE            229     CP (HL)
F9B7 20 E3          230     JR NZ,WDFLCK
F9B9 FE 0D          231     CP $0D
F9BB 28 04          232     JR Z,SFNCO
F9BD 13            233     INC DE
F9BE 23            234     INC HL
F9BF 10 F4          235     DJNZ WDF
F9C1                236     SFNCO
F9C1 37            237     SCF
F9C2 C9            238     RET
F9C3                239     QDRWCK
F9C3 3E FF          240     LD A,$FF
F9C5 32 81 11      241     LD (QDPB),A
F9C8 3E 01          242     LD A,$01
F9CA 32 80 11      243     LD (QDPA),A
F9CD C3 61 FA      244     JP QDIO
F9D0                245     LDDR
F9D0 F5            246     PUSH AF
F9D1 01 2D 00      247     LD BC,$2D
F9D4 11 80 11      248     LD DE,QDPA
F9D7 21 7E 11      249     LD HL,QDPA-2
F9DA ED B8          250     LDDR
F9DD ED 43 52 11   251     LD (QSIZE-2),BC
F9E0 F1            252     POP AF
F9E1 C9            253     RET
F9E2                254     LDIR
F9E2 F5            255     PUSH AF
F9E3 01 2D 00      256     LD BC,$2D
F9E6 11 52 11      257     LD DE,QSIZE-2
F9E9 21 54 11      258     LD HL,QSIZE
F9EC ED B0          259     LDIR
F9EE F1            260     POP AF
F9EF C9            261     RET
F9F0 00            262     WK DEFS 1
F9F1 00            263     CNT DEFS 1
F9F2 00 00          264     DIRBF DEFS 2
F9F4                265     GROPN
F9F4 CD 00 F0 F8    266     CALL QRDI
F9F7 3E 08          267     LD A,$08
F9F9 D8            268     RET C
F9FA 21 07 1B      269     LD HL,NAMEBF+1
F9FD 11 41 11      270     LD DE,NAME
FA00 06 10          271     LD B,$10
FA02                272     GROPN2
FA02 1A            273     LD A,(DE)
FA03 FE 2E 20 02 3E 20 274     IF A=" " THEN LD A,$20
FA09 4F            275     LD C,A
FA0A 7E            276     LD A,(HL)
FA0B FE 2E 20 02 3E 20 277     IF A=" " THEN LD A,$20
FA11 B9            278     CP C
FA12 20 B0          279     JR NZ,GROPN
FA14 FE 0D          280     CP $0D
FA16 28 04          281     JR Z,GROPN3
FA18 23            282     INC HL
FA19 13            283     INC DE
FA1A 10 E6          284     DJNZ GROPN2
FA1C                285     GROPN3
FA1C 21 06 1B      286     LD HL,NAMEBF
FA1F 3A 40 11      287     LD A,(ATRB)
FA22 BE            288     CP (HL)
FA23 CA CB 14      289     JP Z,RD11
FA26 AF            290     XOR A
FA27 32 F1 F9      291     LD (CNT),A
FA2A 32 F0 F9      292     LD (WK),A
FA2D 3E 06          293     LD A,$06
FA2F 37            294     SCF
FA30 C9            295     RET
FA31                296     EXTEND4
FA31 CD 00 F8      297     CALL QRDI
FA34 C3 CB 14      298     JP RD11
FA37                299     EXTEND5
FA37 21 03 00      300     LD HL,3
FA3A 22 80 11      301     LD (QDPA),HL
FA3D 21 0B 1A      302     LD HL,$KBUFF
FA40 22 82 11      303     LD (QDPC),HL
FA43 21 40 00      304     LD HL,$0040
FA46 22 84 11      305     LD (QDPE),HL
FA49                306     SEAFILP
FA49 CD 61 FA      307     CALL QDIO
FA4C D8            308     RET C
FA4D 21 0C 1A      309     LD HL,$KBUFF+1
FA50 11 41 11      310     LD DE,NAME
FA53 06 10          311     LD B,$10
FA55                312     SEAFP
FA55 1A            313     LD A,(DE)
FA56 BE            314     CP (HL)
FA57 20 F0          315     JR NZ,SEAFILP
FA59 FE 0D          316     CP $0D
FA5B C8            317     RET Z
FA5C 13            318     INC DE
FA5D 23            319     INC HL
FA5E 10 F5          320     DJNZ SEAFP
FA60 C9            321     RET
FA61                322     ;
FA61                323     ;-----
FA61                324     QDIO
FA61                325     ;-----
FA61                326     QDIO
FA61 3E 05          327     LD A,$05
FA63 32 92 FC      328     LD (RTYF),A
FA66                329     RTY
FA66 F3            330     DI
FA67 CD B5 FA      331     CALL QMEIN
FA6A F8            332     EI
FA6B D0            333     RET NC
FA6C F5            334     PUSH AF
FA6D FE 28          335     CP $28
FA6F 28 42          336     JR Z,RTY4
FA71 CD 43 FD      337     CALL MTOF
FA74 3A 80 11      338     LD A,(QDPA)
FA77 FE 04          339     CP $04
FA79 20 1D          340     JR NZ,RTY3
FA7B 3A 91 11      341     LD A,(FNUPF)
FA7E B7            342     OR A
FA7F 28 17          343     JR Z,RTY3
FA81 AF            344     XOR A
FA82 32 91 11      345     LD (FNUPF),A
FA85 3A 92 11      346     LD A,(FNA)
FA88 E5            347     PUSH HL
FA89 ED 73 95 FC    348     LD (RETSP),SP
FA8D E1            349     POP HL
FA8E F3            350     INC A
FA8F CD C3 FC      351     CALL QDSVFN
FA92 FB            352     EI
FA93 38 18          353     JR C,RTY2
FA95 CD 43 FD      354     CALL MTOF
FA98                355     RTY3
FA98 F1            356     POP AF
FA99 F5            357     PUSH AF

```



```

FA9A FE 29      358      CP $29
FA9C 20 0F      359      JR NZ,RTY2
FA9E 21 92 FC   360      LD HL,RTYF
FAA1 35          361      DEC (HL)
FAA2 28 09      362      JR Z,RTY2
FAA4 F1          363      POP AF
FAA5 3A 90 11   364      LD A,(FNUPS1)
FAA8 32 8F 11   365      LD (FNUPS),A
FAAB 18 B9      366      JR RTY
FAAD            367      RTY2
FAAD CD 23 FC   368      CALL WRCAN
FAB0 CD 00 FA   369      CALL QDHP
FAB3            370      RTY4
FAB3 F1          371      POP AF
FAB4 C9          372      RET
FAB5            373      QMEIN
FAB5 ED 73 95 FC 374      LD (RETSP),SP
FAB9 3A 80 11   375      LD A,(QDPA)
FABC 3D          376      DEC A
FABD 28 18      377      JR Z,QDRC
FABF 3D          378      DEC A
FAC0 28 1B      379      JR Z,QDFM
FAC2 3D          380      DEC A
FAC3 CA 27 FB   381      JP Z,QDRD
FAC6 3D          382      DEC A
FAC7 CA 97 FB   383      JP Z,QDWR
FACA 3D          384      DEC A
FACB 28 03      385      JR Z,QDHP
FACD C3 20 FB   386      JP MTOFX
FAD0            387      ;
FAD0            388      ;
FAD0            389      ; Head Point Clear
FAD0            390      ;
FAD0            391      QDHP
FAD0 F5          392      PUSH AF
FAD1 AF          393      XOR A
FAD2 32 8D 11   394      LD (HDPT),A
FAD5 F1          395      POP AF
FAD6 C9          396      RET
FAD7            397      ;
FAD7            398      ; Ready Check
FAD7            399      ;
FAD7            400      QDRC
FAD7 3A 81 11   401      LD A,(QDPB)
FADA C3 97 FC   402      JR QREDY
FADD            403      ;
FADD            404      ; Format
FADD            405      ;
FADD            406      QDFM
FADD AF          407      XOR A
FADE CD C3 FC   408      CALL QDSVFN
FAE1 CD C1 FD   409      CALL SYNC2
FAE4 01 FF EF   410      LD BC,FMS
FAE7 3E AA      411      LD A,$AA
FAE9            412      QDFM1
FAE9 2F          413      CPL
FAEA 57          414      LD D,A
FAEB CD 37 FE   415      CALL TRANS
FAEE 0B          416      DEC BC
FAEF 78          417      LD A,B
FAF0 B1          418      OR C
FAF1 28 03      419      JR Z,QDFM2
FAF3 7A          420      LD A,D
FAF4 18 F3      421      JR QDFM1
FAF6            422      QDFM2
FAF6 CD 0E FE   423      CALL EOM
FAF9 CD 43 FD   424      CALL MTOF
FAFC CD F6 FC   425      CALL MTON
FAFF 3A 93 11   426      LD A,(FNB)
FB02 3D          427      DEC A
FB03 20 1E      428      JR NZ,FMERR
FB05 CD 58 FD   429      CALL SYNC2
FB08 01 FF EF   430      LD BC,FMS
FB0B 1E 55      431      LD E,$55
FB0D            432      QDFM3
FB0D BB          433      CP E
FB0E 20 13      434      JR NZ,FMERR
FB10 0B          435      DEC BC
FB11 78          436      LD A,B
FB12 B1          437      OR C
FB13 28 08      438      JR Z,QDFM4
FB15 7B          439      LD A,E
FB16 2F          440      CPL
FB17 5F          441      LD E,A
FB18 CD 4C FE   442      CALL RDATA
FB1B 18 F0      443      JR QDFM3
FB1D            444      QDFM4
FB1D CD 1F FE   445      CALL RDCRC
FB20            446      MTOFX
FB20 C3 43 FD   447      JP MTOF
FB23            448      FMERR
FB23 3E 29      449      LD A,$29
FB25 37          450      SCF
FB26 C9          451      RET
FB27            452      ;
FB27            453      ;
FB27            454      ; Read
FB27            455      ;
FB27            456      QDRD
FB27 3A 94 11   457      LD A,(MTF)
FB2A B7          458      OR A
FB2B CC F6 FC   459      CALL Z,MTON
FB2E CD 5D FB   460      CALL HPS
FB31 D8          461      RET C
FB32 CD 85 FC   462      CALL BRKC
FB35 CD 4C FE   463      CALL RDATA
FB38 4F          464      LD C,A
FB39 CD 4C FE   465      CALL RDATA
FB3C 47          466      LD B,A
FB3D 2A 84 11   467      LD HL,(QDPR)
FB40 BD 42      468      SBC HL,BC
FB42 DA 2D FC   469      JR C,QDWR1
FB45 2A 82 11   470      LD HL,(QDPC)
FB48            471      ;
FB48            472      ; Block Data Read
FB48            473      ;
FB48            474      BDR
FB48 CD 4C FE   475      CALL RDATA
FB4B 77          476      LD (HL),A
FB4C 23          477      INC HL
FB4D 0B          478      DEC BC
FB4E 78          479      LD A,B
FB4F B1          480      OR C
FB50 20 F6      481      JR NZ,BDR
FB52 CD 1F FE   482      CALL RDCRC
FB55 3A 81 11   483      LD A,(QDPB)
FB58 CB 47      484      BIT 0,A
FB5A 20 C4      485      JR NZ,MTOFX
FB5C C9          486      RET
FB5D            487      ;
FB5D            488      ; Head Point Search
FB5D            489      ;
FB5D            490      HPS

```

```

FB5D 21 93 11   491      LD HL,FNB
FB60 35          492      DEC (HL)
FB61 28 30      493      JR Z,HPNFE
FB63 CD 58 FD   494      CALL SYNC2
FB66 4F          495      LD C,A
FB67 3A 8D 11   496      LD A,(HDPT)
FB6A 21 8E 11   497      LD HL,HDPT0
FB6D BE          498      CP (HL)
FB6E 20 20      499      JR NZ,HPS1
FB70 3C          500      INC A
FB71 32 8D 11   501      LD (HDPT),A
FB74 77          502      LD HL,A
FB75 3A 81 11   503      LD A,(QDPB)
FB78 A9          504      XOR C
FB79 1F          505      RRA
FB7A D0          506      RET NC
FB7B            507      ;
FB7B            508      ; Dummy Read
FB7B            509      ;
FB7B            510      DMR
FB7B CD 4C FE   511      CALL RDATA
FB7E 4F          512      LD C,A
FB7F CD 4C FE   513      CALL RDATA
FB82 47          514      LD B,A
FB83            515      DMR1
FB83 CD 4C FE   516      CALL RDATA
FB86 0B          517      DEC BC
FB87 78          518      LD A,B
FB88 B1          519      OR C
FB89 20 F8      520      JR NZ,DMR1
FB8B CD 1F FE   521      CALL RDCRC
FB8E 18 CD      522      JR HPS
FB90            523      HPS1
FB90 34          524      INC (HL)
FB91 18 E8      525      JR DMR
FB93            526      HPNFE
FB93 3E 28      527      LD A,$28
FB95 37          528      SCF
FB96 C9          529      RET
FB97            530      ;
FB97            531      ; Write
FB97            532      ;
FB97            533      QDWR
FB97 3A 8F 11   534      LD A,(FNUPS)
FB99 32 90 11   535      LD (FNUPS1),A
FB9D 3A 94 11   536      LD A,(MTF)
FBA0 B7          537      OR A
FBA1 20 16      538      JR NZ,QDWR1
FBA3 CD F6 FC   539      CALL MTON
FBA6 3A 8F 11   540      LD A,(FNUPS)
FBA9 21 93 11   541      LD HL,FNB
FBAE 86          542      ADD A,(HL)
FBAD 32 93 11   543      LD (FNB),A
FBB0 3C          544      INC A
FBB1 32 8D 11   545      LD (HDPT),A
FBB4 CD 5D FB   546      CALL HPS
FBB7 30 74      547      JR NC,QDWE1
FBB9            548      QDWR1
FBB9 3A 81 11   549      LD A,(QDPB)
FBBE 47          550      LD B,A
FBBE E6 01      551      AND $01
FBBF 20 0C      552      JR NZ,QDWR2
FBC1 11 82 11   553      LD DE,QDPC
FBC4 78          554      LD A,B
FBC5 CB 97      555      RES 2,A
FBC7 CD 36 FC   556      CALL BDW
FBCA CD 85 FC   557      CALL BRKC
FBCD            558      QDWR2
FBCD 11 86 11   559      LD DE,QDPG
FBD0 3A 81 11   560      LD A,(QDPB)
FBD3 CB C7      561      SET 0,A
FBD5 CD 36 FC   562      CALL BDW
FBD8 CD 43 FD   563      CALL MTOF
FBD8 CD 85 FC   564      CALL BRKC
FBDE 3A 81 11   565      LD A,(QDPB)
FBE1 E6 04      566      AND $04
FBE3 28 4C      567      JR Z,FNUP
FBE5 3A 92 11   568      LD A,(FNA)
FBE8 21 8F 11   569      LD HL,FNUPS
FBEB 86          570      ADD A,(HL)
FBEC CD C3 FC   571      CALL QDSVFN
FBEF 3E 01      572      LD A,$01
FBF1 32 91 11   573      LD (FNUPF),A
FBF4            574      QDWR4
FBF4 3A 92 11   575      LD A,(FNA)
FBF7 21 90 11   576      LD HL,FNUPS1
FBFA 86          577      ADD A,(HL)
FBFB 3C          578      INC A
FBFC 32 93 11   579      LD (FNB),A
FBFF 3C          580      INC A
FC00 32 8D 11   581      LD (HDPT),A
FC03 CD 5D FB   582      CALL HPS
FC06 30 25      583      JR NC,QDWE1
FC08 3A 81 11   584      LD A,(QDPB)
FC0B E6 01      585      AND $01
FC0D 20 07      586      JR NZ,QDWR3
FC0F 11 82 11   587      LD DE,QDPC
FC12 CD 64 FC   588      CALL BDV
FC15 D8          589      RET C
FC16            590      QDWR3
FC16 11 86 11   591      LD DE,QDPG
FC19 CD 64 FC   592      CALL BDV
FC1C D8          593      RET C
FC1D 3A 91 11   594      LD A,(FNUPF)
FC20 B7          595      OR A
FC21 28 07      596      JR Z,QDWR5
FC23            597      WRCAN
FC23 AF          598      XOR A
FC24 32 8F 11   599      LD (FNUPS),A
FC27 32 91 11   600      LD (FNUPF),A
FC2A            601      QDWR5
FC2A C3 43 FD   602      JP MTOF
FC2D            603      QDWE1
FC2D 3E 29      604      LD A,$29
FC2F 37          605      SCF
FC30 C9          606      RET
FC31            607      FNUP
FC31 CD F6 FC   608      CALL MTON
FC34 18 BE      609      JR QDWR4
FC36            610      ;
FC36            611      ; Block Data Write
FC36            612      ;
FC36            613      BDW
FC36            614      ;
FC36            615      ; PUSH AF
FC36            616      ; LD HL,FNUPS
FC36            617      ; INC (HL)
FC36            618      ; CALL SYNC2
FC36            619      ; POP AF
FC36            620      ; CALL TRANS
FC36            621      ; CALL RET
FC36            622      ; LD A,C
FC36            623      ; CALL TRANS
FC36            624      ; LD A,B

```



```

FC4A CD 37 FE      624      CALL TRANS
FC4D                625 BDW1
FC4D 7E            626      LD A,(HL)
FC4E CD 37 FE      627      CALL TRANS
FC51 23            628      INC HL
FC52 0B            629      DEC BC
FC53 78            630      LD A,B
FC54 B1            631      OR C
FC55 20 F6         632      JR NZ,BDW1
FC57 C3 0E FE      633      JP EOM
FC5A                634      ;
FC5A                635 ; HL,BC SET
FC5A                636 ;
FC5A                637 RSET
FC5A EB            638      EX DE,HL
FC5B 5E            639      LD E,(HL)
FC5C 23            640      INC HL
FC5D 56            641      LD D,(HL)
FC5E 23            642      INC HL
FC5F 4E            643      LD C,(HL)
FC60 23            644      INC HL
FC61 46            645      LD B,(HL)
FC62 EB            646      EX DE,HL
FC63 C9            647      RET
FC64                648 ;
FC64                649 ; Block Data Verify
FC64                650 ;
FC64                651 BDV
FC64 CD 58 FD      652      CALL SYNCL2
FC67 CD 5A FC      653      CALL RSET
FC6A CD 4C FE      654      CALL RDATA
FC6D B9            655      CP C
FC6E 20 BD         656      JR NZ,QDWE1
FC70 CD 4C FE      657      CALL RDATA
FC73 B8            658      CP B
FC74 20 B7         659      JR NZ,QDWE1
FC76                660 BDV1
FC76 CD 4C FE      661      CALL RDATA
FC79 BE            662      CP (HL)
FC7A 20 B1         663      JR NZ,QDWE1
FC7C 23            664      INC HL
FC7D 0B            665      DEC BC
FC7E 78            666      LD A,B
FC7F B1            667      OR C
FC80 20 F4         668      JR NZ,BDV1
FC82 C3 1F FE      669      JP RDCRC
FC85                670 ;
FC85                671 ; BREAK Check
FC85                672 ;
FC85                673 BRKC
FC85 CD CD 1F      674      CALL #BRKEY
FC88 C0            675      RET NZ
FC89 CD 23 FC      676      CALL WRCAN
FC8C ED 7B 95 FC   677      LD SP,(RETSP)
FC90 37            678      SCF
FC91 C9            679      RET
FC92 00            680      RTYPE DS 1
FC93 00            681 BFRF DS 1
FC94 00            682 SYNCF DS 1
FC95 00 00         683 RETSP DS 2
FC97                684 ;
FC97                685 ; QD Physical IOCS
FC97                686 ;
FC97                687 ;
FC97                688 ;
FC97                689 ; Read & Write protect
FC97                690 ;
FC97                691 QREDY
FC97 47            692      LD B,A
FC98 3E 02         693      LD A,$02
FC9A D3 D3         694      OUT ($D3),A
FC9C 3E 81         695      LD A,$81
FC9E D3 D3         696      OUT ($D3),A
FCA0 3E 02         697      LD A,$02
FCA2 D3 D3         698      OUT ($D3),A
FCA4 DB D3         699      IN A,($D3)
FCA5 E6 F0         700      AND $F0
FCA8 FE 80         701      CP $80
FCAA C2 62 FE      702      JP NZ,IOE50
FCAD 3E 10         703      LD A,$10
FCAF D3 D2         704      OUT ($D2),A
FCB1 DB D2         705      IN A,($D2)
FCB3 4F            706      LD C,A
FCB4 E6 08         707      AND $08
FCB6 CA 62 FE      708      JP Z,IOE50
FCB9 78            709      LD A,B
FCBA B7            710      OR A
FCBB C8            711      RET Z
FCBC 79            712      LD A,C
FCBD E6 20         713      AND $20
FCBF C0            714      RET NZ
FCC0 C3 5F FE      715      JP IOE46
FCC3                716 ;
FCC3                717 ; Write FN
FCC3                718 ;
FCC3                719 QDSVFN
FCC3 F5            720      PUSH AF
FCC4 21 88 FE      721      LD HL,SIOSD
FCC7 06 09         722      LD B,$09
FCC9 CD 33 FD      723      CALL LSINT
FCCC                724 SREDY
FCCC 3E 10         725      LD A,$10
FCCC D3 D2         726      OUT ($D2),A
FCD0 DB D2         727      IN A,($D2)
FCD2 E6 08         728      AND $08
FCD4 CA 62 FE      729      JP Z,IOE50
FCD7 3E 10         730      LD A,$10
FCD9 D3 D3         731      OUT ($D3),A
FCDB DB D3         732      IN A,($D3)
FCDD E6 08         733      AND $08
FCDF 28 EB         734      JR Z,SREDY
FCE1 01 E9 00      735      LD BC,$00E9
FCE4 CD 70 FE      736      CALL TIMW
FCE7 CD F6 FD      737      CALL SBRK
FCEA CD DA FD      738      CALL SYNCS1
FCED F1            739      POP AF
FCEE CD 37 FE      740      CALL TRANS
FCF1 CD 0E FE      741      CALL EOM
FCF4 18 33         742      JR FNEND
FCF6                743 ;
FCF6                744 ; QD MOTOR ON
FCF6                745 ;
FCF6                746 MTON
FCF6                747 ;
FCF6                748 LD HL,SIOLD
FCF9 06 0B         749      LD B,$0B
FCFB CD 33 FD      750      CALL LSINT
FCFE                751 LREDY
FCFE 3E 10         752      LD A,$10
FD00 D3 D2         753      OUT ($D2),A
FD02 DB D2         754      IN A,($D2)
FD04 E6 08         755      AND $08
FD06 CA 62 FE      756      JP Z,IOE50
FD09 CD 55 FC      756      CALL BRKC

```

```

FD0C 3E 10         757      LD A,$10
FD0E D3 D3         758      OUT ($D3),A
FD10 DB D3         759      IN A,($D3)
FD12 E6 08         760      AND $08
FD14 28 E8         761      JR Z,LREDY
FD16 01 E9 00      762      LD BC,$00E9
FD19 CD 70 FE      763      CALL TIMW
FD1C CD 6E FD      764      CALL SYNCL1
FD1F 32 92 11      765      LD (FNA),A
FD22 3C            766      INC A
FD23 32 93 11      767      LD (FNB),A
FD26 CD 1F FE      768      CALL RDCRC
FD29                769 FNEND
FD29 21 94 FC      770      LD HL,SYNCF
FD2C CB DE         771      SET 3,(HL)
FD2E AF            772      XOR A
FD2F 3E 8E 11      773      LD (HDPTE0),A
FD32 C9            774      RET
FD33                775 ;
FD33                776 ; SIO INITIAL
FD33                777 ;
FD33                778 LSINT
FD33 0E D2         779      LD C,$D2
FD35 BD B3         780      OTIR
FD37 3E 05         781      LD A,$05
FD39 32 94 11      782      LD (MTF),A
FD3C D3 D3         783      OUT ($D3),A
FD3E 3E 80         784      LD A,$80
FD40 D3 D3         785      OUT ($D3),A
FD42 C9            786      RET
FD43                787 ;
FD43                788 ; MOTOR OFF
FD43                789 ;
FD43                790 MTOF
FD43 F5            791      PUSH AF
FD44 3E 05         792      LD A,$05
FD46 D3 D2         793      OUT ($D2),A
FD48 3E 60         794      LD A,$60
FD4A D3 D2         795      OUT ($D2),A
FD4C 3E 05         796      LD A,$05
FD4E D3 D3         797      OUT ($D3),A
FD50 AF            798      XOR A
FD51 32 94 11      799      LD (MTF),A
FD54 D3 D3         800      OUT ($D3),A
FD56 F1            801      POP AF
FD57 C9            802      RET
FD58                803 SYNCL2
FD58 3E 58         804      LD A,$58
FD5A 06 0B         805      LD B,$0B
FD5C 21 7D FE      806      LD HL,SIOLD
FD5F CD FF FD      807      CALL SYNCA
FD62 21 94 FC      808      LD HL,SYNCF
FD65 CB 5E         809      BIT 3,(HL)
FD67 01 03 00      810      LD BC,3
FD6A 28 05         811      JR Z,TMLPL
FD6C CB 9E         812      RES 3,(HL)
FD6E                813 SYNCL1
FD6E 01 A0 00      814      LD BC,$00A0
FD71                815 TMLPL
FD71 CD 70 FE      816      CALL TIMW
FD74 3E 05         817      LD A,$05
FD76 D3 D3         818      OUT ($D3),A
FD78 3E 82         819      LD A,$82
FD7A D3 D3         820      OUT ($D3),A
FD7C 3E 03         821      LD A,$03
FD7E D3 D2         822      OUT ($D2),A
FD80 3E D3         823      LD A,$D3
FD82 D3 D2         824      OUT ($D2),A
FD84 01 C0 2C      825      LD BC,$2CC0
FD87                826 SYNCH0
FD87 3E 10         827      LD A,$10
FD89 D3 D2         828      OUT ($D2),A
FD8B DB D2         829      IN A,($D2)
FD8D E6 10         830      AND $10
FD8F 28 08         831      JR Z,SYNCH1
FD91 0B            832      DEC BC
FD92 78            833      LD A,B
FD93 B1            834      OR C
FD94 20 F1         835      JR NZ,SYNCH0
FD96 C3 68 FE      836      JP IOE54
FD99                837 SYNCH1
FD99 3E 03         838      LD A,$03
FD9B D3 D2         839      OUT ($D2),A
FD9D 3E C3         840      LD A,$C3
FD9F D3 D2         841      OUT ($D2),A
FDA1 06 9F         842      LD B,$9F
FDA3                843 SYNCH2
FDA3 3E 10         844      LD A,$10
FDA5 D3 D2         845      OUT ($D2),A
FDA7 DB D2         846      IN A,($D2)
FDA9 E6 01         847      AND $01
FDAB 20 06         848      JR NZ,SYNCH3
FDAD 05            849      DEC B
FDAE 20 F3         850      JR NZ,SYNCH2
FDB0 C3 68 FE      851      JP IOE54
FDB3                852 SYNCH3
FDB3 3E 03         853      LD A,$03
FDB5 D3 D2         854      OUT ($D2),A
FDB7 3E C9         855      LD A,$C9
FDB9 D3 D2         856      OUT ($D2),A
FDBB CD 4C FE      857      CALL RDATA
FDBE C3 4C FE      858      JP RDATA
FDC1                859 SYNCH2
FDC1 3E 98         860      LD A,$98
FDC3 06 09         861      LD B,$09
FDC5 21 88 FE      862      LD HL,SIOSD
FDC8 CD FF FD      863      CALL SYNCA
FDCB CD F6 FD      864      CALL SBRK
FDCE 21 94 FC      865      LD HL,SYNCF
FDD1 CB 5E         866      BIT 3,(HL)
FDD3 01 1D 00      867      LD BC,$001D
FDD6 28 05         868      JR Z,TMLPS
FDD8 CB 9E         869      RES 3,(HL)
FDDA                870 SYNCS1
FDDA 01 40 01      871      LD BC,$0140
FDDD                872 TMLPS
FDDD CD 70 FE      873      CALL TIMW
FDE0 3E 05         874      LD A,$05
FDE2 D3 D2         875      OUT ($D2),A
FDE4 3E EF         876      LD A,$EF
FDE6 D3 D2         877      OUT ($D2),A
FDE8 01 01 00      878      LD BC,1
FDEB CD 70 FE      879      CALL TIMW
FDEE 3E C0         880      LD A,$C0
FDF0 D3 D2         881      OUT ($D2),A
FDF2 3E A5         882      LD A,$A5
FDF4 18 41         883      JR TRANS
FDF6                884 SBRK
FDF6 3E 05         885      LD A,$05
FDF8 D3 D2         886      OUT ($D2),A
FDFA 3E FF         887      LD A,$FF
FDFC D3 D2         888      OUT ($D2),A
FDFF C9            889      RET

```



```

FDFF      890 SYNCA
FDFF 0E D2      891 LD C,$D2
FE01 ED 79      892 OUT (C),A
FE03 3E 05      893 LD A,$05
FE05 D3 D3      894 OUT ($D3),A
FE07 3E 80      895 LD A,$80
FE09 D3 D3      896 OUT ($D3),A
FE0B ED B3      897 OTIR
FE0D C9          898 RET
FE0E           899 ;
FE0E           900 ; End Of Message
FE0E           901 ;
FE0E           902 EOM
FE0E 01 01 00   903 LD BC,1
FE11 CD 70 FE   904 CALL TIMW
FE14 3E 10      905 LD A,$10
FE16 D3 D3      906 OUT ($D3),A
FE18 DB D3      907 IN A,($D3)
FE1A E6 08      908 AND $08
FE1C C0          909 RET NZ
FE1D 18 46      910 JR IOE53
FE1F           911 RDCRC
FE1F 06 03      912 LD B,$03
FE21           913 RDCR1
FE21 CD 4C FE   914 CALL RDATA
FE24 10 FB      915 DJNZ RDCR1
FE26           916 RDCR2
FE26 DB D2      917 IN A,($D2)
FE28 0F          918 RRC A
FE29 30 FB      919 JR NC,RDCR2
FE2B 3E 01      920 LD A,$01
FE2D D3 D2      921 OUT ($D2),A
FE2F DB D2      922 IN A,($D2)
FE31 E6 40      923 AND $40
FE33 20 27      924 JR NZ,IOE41
FE35 B7          925 OR A
FE36 C9          926 RET
FE37           927 ;
FE37           928 ; SAVE 1Chr BY Acc
FE37           929 ; & READY CHECK
FE37           930 ;
FE37           931 TRANS
FE37 F5          932 PUSH AF
FE38           933 TRAI
FE38 DB D2      934 IN A,($D2)
FE3A E6 04      935 AND $04
FE3C 28 FA      936 JR Z,TRAI
FE3E F1          937 POP AF
FE3F D3 D0      938 OUT ($D0),A
FE41           939 NRCK
FE41 3E 10      940 LD A,$10
FE43 D3 D2      941 OUT ($D2),A
FE45 DB D2      942 IN A,($D2)
FE47 E6 08      943 AND $08
FE49 28 17      944 JR Z,IOE50

```

```

FE4B C9          945 RET
FE4C           946 ;
FE4C           947 ; READ DATA 1 chr
FE4C           948 ;
FE4C           949 RDATA
FE4C CD 41 FE   950 CALL NRCK
FE4F DB D2      951 IN A,($D2)
FE51 07          952 RLCA
FE52 3B 08      953 JR C,IOE41
FE54 0F          954 RRC A
FE55 0F          955 RRC A
FE56 30 F4      956 JR NC,RDATA
FE58 DB D0      957 IN A,($D0)
FE5A B7          958 OR A
FE5B C9          959 RET
FE5C           960 IOE41
FE5C 3E 29 21   961 LD A,$29 DB $21
FE5F           962 IOE46
FE5F 3E 2E 21   963 LD A,$2E DB $21
FE62           964 IOE50
FE62 3E 32 21   965 LD A,$32 DB $21
FE65           966 IOE53
FE65 3E 35 21   967 LD A,$35 DB $21
FE68           968 IOE54
FE68 3E 36      969 LD A,$36
FE6A ED 7B 95 FC 970 LD SP,(RETSP)
FE6E 37          971 SCF
FE6F C9          972 RET
FE70           973 ;
FE70           974 ; Wait Timer
FE70           975 ;
FE70           976 TIMW
FE70 F5          977 PUSH AF
FE71           978 TIMW1
FE71 3E AA      979 LD A,$AA
FE73           980 TIMW2
FE73 3D          981 DEC A
FE74 20 FD      982 JR NZ,TIMW2
FE76 0B          983 DEC BC
FE77 78          984 LD A,B
FE78 B1          985 OR C
FE79 20 F6      986 JR NZ,TIMW1
FE7B F1          987 POP AF
FE7C C9          988 RET
FE7D           989 ;=====
FE7D           990 ; SIO LOAD&SAVE
FE7D           991 ; INIT. DATA
FE7D           992 ;=====
FE7D           993 SIOLD
FE7D 58 04 10 05 04 03 D0 994 DB $58:4:$10:5:4:3:$D0:6:$16
FE84 06 16      995 DB 7:$16
FE86 07 16      996 SIOSD
FE88           997 DB $98:4:$10:6:$16:7:$16:5:$6D
FE88 98 04 10 06 16 07 16
FE8F 05 6D

```

リスト5 FORMAT & SYSGEN ソースリスト

```

0000      1 ;
0000      2 ; QUICK DISK FORMAT
0000      3 ;
0000      4 ;
0000      5 OFFSET $5000
0000      6 ORG $3000
0000      7 ;
0000      8 #MPRNT EQU $1FE2
0000      9 #NL EQU $1FEB
0000     10 #HOT EQU $1FEB
0000     11 #INKEY EQU $1FCA
0000     12 #SDVSW EQU $2027
0000     13 #DTADR EQU $1F70
0000     14 #SIZE EQU $1F72
0000     15 #EXADR EQU $1F6E
0000     16 #FILE EQU $1FA3
0000     17 #WOPEN EQU $1FAF
0000     18 #WRD EQU $1FAC
0000     19 ;
0000     20 IOFRS EQU $F8C2
0000     21 QDRWCK EQU $F9C3
0000     22 QDPA EQU $1180
0000     23 QDIO EQU $FA61
0000     24 ;
0000     25 FORMAT JP QFORM
0000     26 SYSGEN CALL QFORM
0000     27 JP SYSGEN1
0000     28 QFORM
0000     29 ;
0000     30 CALL #MPRNT
0000     31 DB $C
0000     32 DM " *** FORMAT QD ***"
0000     33 ;
0000     34 DB $D:0
0000     35 CALL WAITY
0000     36 CALL IOFRS
0000     37 CALL QDRWCK
0000     38 IF C JR ERR
0000     39 LD A,2
0000     40 LD (QDPA),A
0000     41 CALL QDIO
0000     42 IF C JR ERR
0000     43 CALL #NL
0000     44 CALL #MPRNT
0000     45 DM " OK !"
0000     46 DB $D:0
0000     47 RET
0000     48 ;
0000     49 CALL WAITY
0000     50 CALL #NL
0000     51 CALL #MPRNT
0000     52 DM " READY ?(Y/N)"
0000     53 ;
0000     54 DB $D:0
0000     55 ;
0000     56 DB $D:0
0000     57 ;
0000     58 DB $D:0
0000     59 ;
0000     60 DB $D:0
0000     61 ;
0000     62 DB $D:0
0000     63 ;
0000     64 DB $D:0
0000     65 ;
0000     66 DB $D:0
0000     67 ;
0000     68 DB $D:0
0000     69 ;
0000     70 DB $D:0
0000     71 ;
0000     72 DB $D:0
0000     73 ;
0000     74 DB $D:0
0000     75 ;
0000     76 DB $D:0
0000     77 ;
0000     78 DB $D:0
0000     79 ;
0000     80 DB $D:0
0000     81 ;
0000     82 DB $D:0
0000     83 ;
0000     84 DB $D:0
0000     85 ;
0000     86 DB $D:0
0000     87 ;
0000     88 DB $D:0
0000     89 ;
0000     90 DB $D:0
0000     91 ;
0000     92 DB $D:0
0000     93 ;
0000     94 DB $D:0
0000     95 ;
0000     96 DB $D:0
0000     97 ;
0000     98 DB $D:0
0000     99 ;
0000    100 DB $D:0
0000    101 ;
0000    102 DB $D:0
0000    103 ;
0000    104 DB $D:0
0000    105 ;
0000    106 DB $D:0
0000    107 ;
0000    108 DB $D:0
0000    109 ;
0000    110 DB $D:0
0000    111 ;
0000    112 DB $D:0
0000    113 ;
0000    114 DB $D:0
0000    115 ;
0000    116 DB $D:0
0000    117 ;
0000    118 DB $D:0
0000    119 ;
0000    120 DB $D:0
0000    121 ;
0000    122 DB $D:0
0000    123 ;
0000    124 DB $D:0
0000    125 ;
0000    126 DB $D:0
0000    127 ;
0000    128 DB $D:0
0000    129 ;
0000    130 DB $D:0
0000    131 ;
0000    132 DB $D:0
0000    133 ;
0000    134 DB $D:0
0000    135 ;
0000    136 DB $D:0
0000    137 ;
0000    138 DB $D:0
0000    139 ;
0000    140 DB $D:0
0000    141 ;
0000    142 DB $D:0
0000    143 ;
0000    144 DB $D:0
0000    145 ;
0000    146 DB $D:0
0000    147 ;
0000    148 DB $D:0
0000    149 ;
0000    150 DB $D:0
0000    151 ;
0000    152 DB $D:0
0000    153 ;
0000    154 DB $D:0
0000    155 ;
0000    156 DB $D:0
0000    157 ;
0000    158 DB $D:0
0000    159 ;
0000    160 DB $D:0
0000    161 ;
0000    162 DB $D:0
0000    163 ;
0000    164 DB $D:0
0000    165 ;
0000    166 DB $D:0
0000    167 ;
0000    168 DB $D:0
0000    169 ;
0000    170 DB $D:0
0000    171 ;
0000    172 DB $D:0
0000    173 ;
0000    174 DB $D:0
0000    175 ;
0000    176 DB $D:0
0000    177 ;
0000    178 DB $D:0
0000    179 ;
0000    180 DB $D:0
0000    181 ;
0000    182 DB $D:0
0000    183 ;
0000    184 DB $D:0
0000    185 ;
0000    186 DB $D:0
0000    187 ;
0000    188 DB $D:0
0000    189 ;
0000    190 DB $D:0
0000    191 ;
0000    192 DB $D:0
0000    193 ;
0000    194 DB $D:0
0000    195 ;
0000    196 DB $D:0
0000    197 ;
0000    198 DB $D:0
0000    199 ;
0000    200 DB $D:0
0000    201 ;
0000    202 DB $D:0
0000    203 ;
0000    204 DB $D:0
0000    205 ;
0000    206 DB $D:0
0000    207 ;
0000    208 DB $D:0
0000    209 ;
0000    210 DB $D:0
0000    211 ;
0000    212 DB $D:0
0000    213 ;
0000    214 DB $D:0
0000    215 ;
0000    216 DB $D:0
0000    217 ;
0000    218 DB $D:0
0000    219 ;
0000    220 DB $D:0
0000    221 ;
0000    222 DB $D:0
0000    223 ;
0000    224 DB $D:0
0000    225 ;
0000    226 DB $D:0
0000    227 ;
0000    228 DB $D:0
0000    229 ;
0000    230 DB $D:0
0000    231 ;
0000    232 DB $D:0
0000    233 ;
0000    234 DB $D:0
0000    235 ;
0000    236 DB $D:0
0000    237 ;
0000    238 DB $D:0
0000    239 ;
0000    240 DB $D:0
0000    241 ;
0000    242 DB $D:0
0000    243 ;
0000    244 DB $D:0
0000    245 ;
0000    246 DB $D:0
0000    247 ;
0000    248 DB $D:0
0000    249 ;
0000    250 DB $D:0
0000    251 ;
0000    252 DB $D:0
0000    253 ;
0000    254 DB $D:0
0000    255 ;
0000    256 DB $D:0
0000    257 ;
0000    258 DB $D:0
0000    259 ;
0000    260 DB $D:0
0000    261 ;
0000    262 DB $D:0
0000    263 ;
0000    264 DB $D:0
0000    265 ;
0000    266 DB $D:0
0000    267 ;
0000    268 DB $D:0
0000    269 ;
0000    270 DB $D:0
0000    271 ;
0000    272 DB $D:0
0000    273 ;
0000    274 DB $D:0
0000    275 ;
0000    276 DB $D:0
0000    277 ;
0000    278 DB $D:0
0000    279 ;
0000    280 DB $D:0
0000    281 ;
0000    282 DB $D:0
0000    283 ;
0000    284 DB $D:0
0000    285 ;
0000    286 DB $D:0
0000    287 ;
0000    288 DB $D:0
0000    289 ;
0000    290 DB $D:0
0000    291 ;
0000    292 DB $D:0
0000    293 ;
0000    294 DB $D:0
0000    295 ;
0000    296 DB $D:0
0000    297 ;
0000    298 DB $D:0
0000    299 ;
0000    300 DB $D:0
0000    301 ;
0000    302 DB $D:0
0000    303 ;
0000    304 DB $D:0
0000    305 ;
0000    306 DB $D:0
0000    307 ;
0000    308 DB $D:0
0000    309 ;
0000    310 DB $D:0
0000    311 ;
0000    312 DB $D:0
0000    313 ;
0000    314 DB $D:0
0000    315 ;
0000    316 DB $D:0
0000    317 ;
0000    318 DB $D:0
0000    319 ;
0000    320 DB $D:0
0000    321 ;
0000    322 DB $D:0
0000    323 ;
0000    324 DB $D:0
0000    325 ;
0000    326 DB $D:0
0000    327 ;
0000    328 DB $D:0
0000    329 ;
0000    330 DB $D:0
0000    331 ;
0000    332 DB $D:0
0000    333 ;
0000    334 DB $D:0
0000    335 ;
0000    336 DB $D:0
0000    337 ;
0000    338 DB $D:0
0000    339 ;
0000    340 DB $D:0
0000    341 ;
0000    342 DB $D:0
0000    343 ;
0000    344 DB $D:0
0000    345 ;
0000    346 DB $D:0
0000    347 ;
0000    348 DB $D:0
0000    349 ;
0000    350 DB $D:0
0000    351 ;
0000    352 DB $D:0
0000    353 ;
0000    354 DB $D:0
0000    355 ;
0000    356 DB $D:0
0000    357 ;
0000    358 DB $D:0
0000    359 ;
0000    360 DB $D:0
0000    361 ;
0000    362 DB $D:0
0000    363 ;
0000    364 DB $D:0
0000    365 ;
0000    366 DB $D:0
0000    367 ;
0000    368 DB $D:0
0000    369 ;
0000    370 DB $D:0
0000    371 ;
0000    372 DB $D:0
0000    373 ;
0000    374 DB $D:0
0000    375 ;
0000    376 DB $D:0
0000    377 ;
0000    378 DB $D:0
0000    379 ;
0000    380 DB $D:0
0000    381 ;
0000    382 DB $D:0
0000    383 ;
0000    384 DB $D:0
0000    385 ;
0000    386 DB $D:0
0000    387 ;
0000    388 DB $D:0
0000    389 ;
0000    390 DB $D:0
0000    391 ;
0000    392 DB $D:0
0000    393 ;
0000    394 DB $D:0
0000    395 ;
0000    396 DB $D:0
0000    397 ;
0000    398 DB $D:0
0000    399 ;
0000    400 DB $D:0
0000    401 ;
0000    402 DB $D:0
0000    403 ;
0000    404 DB $D:0
0000    405 ;
0000    406 DB $D:0
0000    407 ;
0000    408 DB $D:0
0000    409 ;
0000    410 DB $D:0
0000    411 ;
0000    412 DB $D:0
0000    413 ;
0000    414 DB $D:0
0000    415 ;
0000    416 DB $D:0
0000    417 ;
0000    418 DB $D:0
0000    419 ;
0000    420 DB $D:0
0000    421 ;
0000    422 DB $D:0
0000    423 ;
0000    424 DB $D:0
0000    425 ;
0000    426 DB $D:0
0000    427 ;
0000    428 DB $D:0
0000    429 ;
0000    430 DB $D:0
0000    431 ;
0000    432 DB $D:0
0000    433 ;
0000    434 DB $D:0
0000    435 ;
0000    436 DB $D:0
0000    437 ;
0000    438 DB $D:0
0000    439 ;
0000    440 DB $D:0
0000    441 ;
0000    442 DB $D:0
0000    443 ;
0000    444 DB $D:0
0000    445 ;
0000    446 DB $D:0
0000    447 ;
0000    448 DB $D:0
0000    449 ;
0000    450 DB $D:0
0000    451 ;
0000    452 DB $D:0
0000    453 ;
0000    454 DB $D:0
0000    455 ;
0000    456 DB $D:0
0000    457 ;
0000    458 DB $D:0
0000    459 ;
0000    460 DB $D:0
0000    461 ;
0000    462 DB $D:0
0000    463 ;
0000    464 DB $D:0
0000    465 ;
0000    466 DB $D:0
0000    467 ;
0000    468 DB $D:0
0000    469 ;
0000    470 DB $D:0
0000    471 ;
0000    472 DB $D:0
0000    473 ;
0000    474 DB $D:0
0000    475 ;
0000    476 DB $D:0
0000    477 ;
0000    478 DB $D:0
0000    479 ;
0000    480 DB $D:0
0000    481 ;
0000    482 DB $D:0
0000    483 ;
0000    484 DB $D:0
0000    485 ;
0000    486 DB $D:0
0000    487 ;
0000    488 DB $D:0
0000    489 ;
0000    490 DB $D:0
0000    491 ;
0000    492 DB $D:0
0000    493 ;
0000    494 DB $D:0
0000    495 ;
0000    496 DB $D:0
0000    497 ;
0000    498 DB $D:0
0000    499 ;
0000    500 DB $D:0
0000    501 ;
0000    502 DB $D:0
0000    503 ;
0000    504 DB $D:0
0000    505 ;
0000    506 DB $D:0
0000    507 ;
0000    508 DB $D:0
0000    509 ;
0000    510 DB $D:0
0000    511 ;
0000    512 DB $D:0
0000    513 ;
0000    514 DB $D:0
0000    515 ;
0000    516 DB $D:0
0000    517 ;
0000    518 DB $D:0
0000    519 ;
0000    520 DB $D:0
0000    521 ;
0000    522 DB $D:0
0000    523 ;
0000    524 DB $D:0
0000    525 ;
0000    526 DB $D:0
0000    527 ;
0000    528 DB $D:0
0000    529 ;
0000    530 DB $D:0
0000    531 ;
0000    532 DB $D:0
0000    533 ;
0000    534 DB $D:0
0000    535 ;
0000    536 DB $D:0
0000    537 ;
0000    538 DB $D:0
0000    539 ;
0000    540 DB $D:0
0000    541 ;
0000    542 DB $D:0
0000    543 ;
0000    544 DB $D:0
0000    545 ;
0000    546 DB $D:0
0000    547 ;
0000    548 DB $D:0
0000    549 ;
0000    550 DB $D:0
0000    551 ;
0000    552 DB $D:0
0000    553 ;
0000    554 DB $D:0
0000    555 ;
0000    556 DB $D:0
0000    557 ;
0000    558 DB $D:0
0000    559 ;
0000    560 DB $D:0
0000    561 ;
0000    562 DB $D:0
0000    563 ;
0000    564 DB $D:0
0000    565 ;
0000    566 DB $D:0
0000    567 ;
0000    568 DB $D:0
0000    569 ;
0000    570 DB $D:0
0000    571 ;
0000    572 DB $D:0
0000    573 ;
0000    574 DB $D:0
0000    575 ;
0000    576 DB $D:0
0000    577 ;
0000    578 DB $D:0
0000    579 ;
0000    580 DB $D:0
0000    581 ;
0000    582 DB $D:0
0000    583 ;
0000    584 DB $D:0
0000    585 ;
0000    586 DB $D:0
0000    587 ;
0000    588 DB $D:0
0000    589 ;
0000    590 DB $D:0
0000    591 ;
0000    592 DB $D:0
0000    593 ;
0000    594 DB $D:0
0000    595 ;
0000    596 DB $D:0
0000    597 ;
0000    598 DB $D:0
0000    599 ;
0000    600 DB $D:0
0000    601 ;
0000    602 DB $D:0
0000    603 ;
0000    604 DB $D:0
0000    605 ;
0000    606 DB $D:0
0000    607 ;
0000    608 DB $D:0
0000    609 ;
0000    610 DB $D:0
0000    611 ;
0000    612 DB $D:0
0000    613 ;
0000    614 DB $D:0
0000    615 ;
0000    616 DB $D:0
0000    617 ;
0000    618 DB $D:0
0000    619 ;
0000    620 DB $D:0
0000    621 ;
0000    622 DB $D:0
0000    623 ;
0000    624 DB $D:0
0000    625 ;
0000    626 DB $D:0
0000    627 ;
0000    628 DB $D:0
0000    629 ;
0000    630 DB $D:0
0000    631 ;
0000    632 DB $D:0
0000    633 ;
0000    634 DB $D:0
0000    635 ;
0000    636 DB $D:0
0000    637 ;
0000    638 DB $D:0
0000    639 ;
0000    640 DB $D:0
0000    641 ;
0000    642 DB $D:0
0000    643 ;
0000    644 DB $D:0
0000    645 ;
0000    646 DB $D:0
0000    647 ;
0000    648 DB $D:0
0000    649 ;
0000    650 DB $D:0
0000    651 ;
0000    652 DB $D:0
0000    653 ;
0000    654 DB $D:0
0000    655 ;
0000    656 DB $D:0
0000    657 ;
0000    658 DB $D:0
0000    659 ;
0000    660 DB $D:0
0000    661 ;
0000    662 DB $D:0
0000    663 ;
0000    664 DB $D:0
0000    665 ;
0000    666 DB $D:0
0000    667 ;
0000    668 DB $D:0
0000    669 ;
0000    670 DB $D:0
0000    671 ;
0000    672 DB $D:0
0000    673 ;
0000    674 DB $D:0
0000    675 ;
0000    676 DB $D:0
0000    677 ;
0000    678 DB $D:0
0000    679 ;
0000    680 DB $D:0
0000    681 ;
0000    682 DB $D:0
0000    683 ;
0000    684 DB $D:0
0000    685 ;
0000    686 DB $D:0
0000    687 ;
0000    688 DB $D:0
0000    689 ;
0000    690 DB $D:0
0000    691 ;
0000    692 DB $D:0
0000    693 ;
0000    694 DB $D:0
0000    695 ;
0000    696 DB $D:0
0000    697 ;
0000    698 DB $D:0
0000    699 ;
0000    700 DB $D:0
0000    701 ;
0000    702 DB $D:0
0000    703 ;
0000    704 DB $D:0
0000    705 ;
0000    706 DB $D:0
0000    707 ;
0000    708 DB $D:0
0000    709 ;
0000    710 DB $D:0
0000    711 ;
0000    712 DB $D:0
0000    713 ;
0000    714 DB $D:0
0000    715 ;
0000    716 DB $D:0
0000    717 ;
0000    718 DB $D:0
0000    719 ;
0000    720 DB $D:0
0000    721 ;
0000    722 DB $D:0
0000    723 ;
0000    724 DB $D:0
0000    725 ;
0000    726 DB $D:0
0000    727 ;
0000    728 DB $D:0
0000    729 ;
0000    730 DB $D:0
0000    731 ;
0000    732 DB $D:0
0000    733 ;
0000    734 DB $D:0
0000    735 ;
0000    736 DB $D:0
0000    737 ;
0000    738 DB $D:0
0000    739 ;
0000    740 DB $D:0
0000    741 ;
0000    742 DB $D:0
0000    743 ;
0000    744 DB $D:0
0000    745 ;
0000    746 DB $D:0
0000    747 ;
0000    748 DB $D:0
0000    749 ;
0000    750 DB $D:0
0000    751 ;
0000    752 DB $D:0
0000    753 ;
0000    754 DB $D:0
0000    755 ;
0000    756 DB $D:0
0000    757 ;
0000    758 DB $D:0
0000    759 ;
0000    760 DB $D:0
0000    761 ;
0000    762 DB $D:0
0000    763 ;
0000    764 DB $D:0
0000    765 ;
0000    766 DB $D:0
0000    767 ;
0000    768 DB $D:0
0000    769 ;
0000    770 DB $D:0
0000    771 ;
0000    772 DB $D:0
0000    773 ;
0000    774 DB $D:0
0000    775 ;
0000    776 DB $D:0
0000    777 ;
0000    778 DB $D:0
0000    779 ;
0000    780 DB $D:0
0000    781 ;
0000    782 DB $D:0
0000    783 ;
0000    784 DB $D:0
0000    785 ;
0000    786 DB $D:0
0000    787 ;
0000    788 DB $D:0
0000    789 ;
0000    790 DB $D:0
0000    791 ;
0000    792 DB $D:0
0000    793 ;
0000    794 DB $D:0
0000    795 ;
0000    796 DB $D:0
0000    797 ;
0000    798 DB $D:0
0000    799 ;
0000    800 DB $D:0
0000    801 ;
0000    802 DB $D:0
0000    803 ;
```


magi

全機種共通(S-OS“SWORD”要)
掟破りへの挑戦<4>

対話で学ぶ magiFORTH

Yamada Shinichiro
山田 伸一郎

基礎固め、実戦訓練と過激にパワーアップを図ってきたが、今回はいよいよオペレーションステージに突入だ。もとより「対話」はFORTHのもっとも得意とするところ。しかし気を抜いてはいけな。一見なにげない会話の中に掟破りの極意が隠されているのだ。

皆さんはFORTHによって「動く」プログラムが書けるようになったでしょうか。また、自分用のFORTHとして辞書拡張を進めていくことができるでしょうか。

もっとも今までの解説だけでは本当のFORTHのおもしろさというのはわからないと思います。ですがそれなりのことはできるでしょう。文字列を使わなければひと昔前のBASICと同じことをするのにたいした苦労はいらないほどに使いこなせるはずで。じつは今までの解説はうわっ面をなでていたようなものです。今回から少しずつ、その本当のおもしろさに踏み入っていくのです。

まず、神の手によって封印され、不気味な沈黙を保っているリターンスタックの正体を明らかにしていきましょう。対話形式でお楽しみください。

リターンスタックの秘密

アキレス：やあ亀公、どうだい magiFORTHは。使いこなしているかい？

亀：うん。今までの解説はだいたいのところ理解しているし、小さなプログラムは書けるようになったんだ。

ア：そいつはすごい。僕なんかサンプルプログラムを目で追っていくのがやっとだぜ。

亀：でもひとつ気になっていることがあるんだ。

ア：という、もしかしてアレかい？

亀：そう、リターンスタックのことさ。なんてったって第1回目いきなり「暴走するから使うな」だろ。やっぱりなんかこう興味とか不安とかあるんだ。なんとなく想像はつくけど。

ア：やっぱりマシン語を知ってる君はさすがだね。どんなことだい？

亀：マシン語を知ってるったってたいしたことないさ。でもそのおかげで気づいたのがこういうこと。つまりマシン語のCALL文でサブルーチンと呼ぶと、帰ってくるべきアドレスがCPUのスタックに積まれるんだ。サブルーチンからリターンするのに使われるスタックという意味でリターンスタックなんじゃないかな。

ア：第1回のところに「呼ばれたワードが呼んだワードに帰るためのアドレス」とあるね。

亀：それでリターンスタックを操作するワードのソースリストを見るとCPUのスタックを操作している。

ア：magiFORTHはZ80のマシン語で直接動作するから……。

亀：というわけさ。

ア：ウム。言わんとしていることはわかるような気がするけどいまいちピンとこないなあ。

ZOOMY：うん、そうだね。亀君はいいところに気がついたね。

アキレスと亀：これはこれはZOOMY先生。原稿はあがったんですか？

Z：いやなに、はっはつまかせておきたまえ。ところで今の話だけでも、アキレス君にもピンとくるように日常的な話で説明してみよう。

ア：どうぞお手やわらかに。

Z：君がある許可をもらいに役所に行ったとする。その許可をaとしよう。それで担当のA課の受け付けに問い合わせるとそこでこう言われる。「これにはB課のbという許可がいりますねえ」君はこのことを忘れずメモしておく。そしてB課に行く……。

ア：わかったC課の許可ってんでしょう。

Z：そう。これがずうっと続くとする。

亀：ぜんぜん日常的じゃないですね。

Z：図1を見てくれ。これがアキレス君のメモの想像図だ。

ア：このメモがリターンスタックなわけですか。

Z：そう。だからこのメモがだいたいになると……。

亀：かわいそうなアキレスは怒り狂って廊下をメチャクチャに走り回る。はは、こりゃ暴走だ。

ア：そんなことはしないさ！

Z：でも計算機はバカだから本当に暴走するんだよ。

亀：だから作者は不用意にさわるなと言ったんですね。でも、もし注意深くそのメモに細工するとおもしろいことができそう。

Z：とりあえず小手調べということでリスト1を見てくれ。わざわざやってみなくてもいい。2つのプログラムの実行結果が違うのはわかるだろう？

ア：ええとたしか「R>」というワードは……なるほど、メモのいちばん下を消すことと同じだ。

亀：当然「>R」でメモに書き足すこともできるから（亀は「VLIST >R」をやってみる）、うーむ。

Z：このおもしろい使い方はこれくらいであとまわしにして、本来の意味とは違ったもうひとつのおもしろい使い方を見て

みよう。

亀：という？

ア：鈍いやつだな。帰りアドレスのメモとは違った使い方さ。

Z：そのとおり。今度はこれを計算用のスタックとして使ってみようというのだ。

亀：マシン語でレジスタをスタックに PUSHしたりするのと同じ感覚ですね。

ア：ちょっと待てよ、そんなことしたら大切な僕のメモは落書きだらけになっちゃう。

亀：だからPUSHとPOPの数を合わせて落書きが残らないようにするのさ。

ア：安心した。今までのことから考えるとPUSHは「>R」, POPは「R>」になるみたいだな。

Z：うーむ訝えてるねえ、そのとおり。だから計算でリターンスタックを使ったときは「>R」と「R>」の数は合わせないといけない。インタプリタモードだとリターンキーをたたくまでの間だということも付け加えておこう。

亀とアキレス、しばらくキーボードに向かいなやらポコポコ。ちなみに彼らが行ったのはリスト2-aです。皆さんもやってみてください。

ア：でもこれじゃあんまりユースフルだとは思えないね。

亀：うん。さっきやったやつはみんなふつうのスタック操作だけでできるみたいだ。

Z：じつはそうなのだ（リスト2-b）。このリターンスタックを計算に使うとするならワード「I」がいっしょでなければ画期的とはいえないのだよ。

ア：「I」ですって？

亀：そうか、なるほど。

ア：おいおい亀公。僕にもそのなるほどってやつをわけてくれないかい？

亀：いいとも、「I」がいったいどんな動作をするワードかは知ってるだろう？

ア：ああ、ループのカウンタの値をスタックにとってくるんだ。

亀：では問題。そのカウンタの値はどこにあるのでしょう。

ア：それはええと……、リターンスタック！

Z：ご名答。ここで「I」はリターンスタックのトップをコピーしてとってくるわけだから、つまりその値を何度も使いたいときに使えるわけだ。

ア：するってえと「I」や「J」も同じように使えるわけだ。

亀：パニックにならなきゃね。

Z：実際にはこういう感じになる（リスト3）。それにたとえば2次式の値を求めるようなものもすぐ書ける（リスト4-a）。試しにリターンスタックを使わないでやってみよう。

ア：うひゃあ、こりやあまいった（リスト4-b）。

亀：アキレスよりきれいに書こうと思うと

リスト1 メモを消す

(ONE TWO TREE ONE TREE)

```
: ONE ." ONE " ;  
: TWO ONE ." TWO " ;  
: TRE TWO ." TRE " ;
```

```
: ONE ." ONE " R> ;  
: TWO ONE ." TWO " ;  
: TRE TWO ." TRE " ;
```

やっぱり変数を使うしかないみたいだね（リスト4-c）。

Z：どうだい諸君！ リターンスタックのありがたさがわかったろう。

亀：ちょっとした作業用の変数に使えるってことですね、しかも簡潔に！

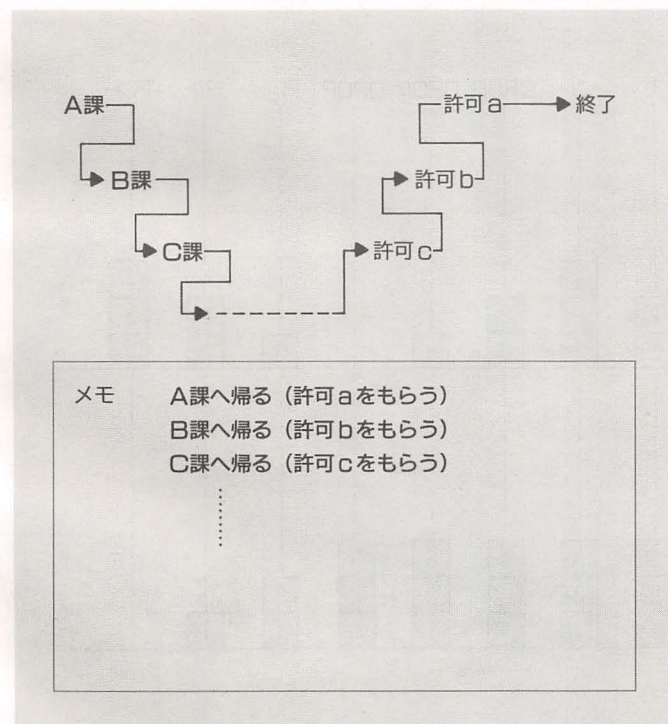
ア：そういえば3月号のサンプルのエディタにもこういう使い方がしてありますね。見たときはアレって思ったけれども。

Z：ろくに説明もせずに使った作者が悪いのだよ。私からよく言っておこう。しかもあのエディタときたらぜんぜん使えないんじゃないときている。早くちゃんとしたのを書けと催促しておるのだが、奴はスタートレックのプログラムを書きたいらしい。

ア：ますます困ったヤツだ。

亀：しかしエディタについては天の恵みが訪れた。

●図1 アキレスの行動と彼のメモ



リスト2 計算をする

a) リターンスタックを使う

(USING R. STACK)

```
3 2 >R 8 * R> + .  
4 6 2 * >R 9 + R> - .  
8 3 2 >R 7 * >R 4 * R> - R> + .
```

b) ふつうのやり方

(NORMAL STACK OPERATION)

```
3 2 SWAP 8 * + .  
4 6 2 * SWAP 9 + SWAP - .  
8 3 2 SWAP 7 * ROT 4 * SWAP - + .
```

リスト3 「I」, 「I'」を使用する

(WITH SPECIAL FRIEND)

```
34 >R 4 I * 5 I * + . R> DROP  
16 >R I I I I * . R> DROP  
2 3 >R >R I I * I' + I' * . R> R>  
DROP DROP
```


THE SENTINEL

ア：なんだって？

亀：知らないのかい。体操のおにいさんが
なかなかスグレモノのスクリーンエディ
タを発表したんだよ。

ア：ほう、そいつあゴキゲンだ。当然 FO
RTHのテキストも作れるんだ。

Z：それについてはまったく問題はない。
先月発表したLOADを使えば問題なく読
み込めるよ。これでプログラミング環境
がぐんと向上するわけだ。テキストが残
る、ということはとても大切なことだか
らね。

亀：こらで一服して紅茶でもいいかがです
か。これは友だちの蟹君はるばる……。

さて、リターンスタックを作業用スタ
ックとして使用する原理、方法は明らかな
ものとなりました。ここで「I」、「I'」、「J」を
使用するときのスタックの動きを図2に示
しておきましょう。くれぐれも忘れてはな
らないことは、その作業の終了時にはリタ
ーンスタックの状態を元に戻しておかな
ければならないことです。

ちなみにDO~LOOP内外で使用したとき
の例をリスト5に示します。「I」、「I'」、「J」
の意味についてよく考えたうえで、各自で
スタック推移図を書いてみましょう。

おっと彼らのお茶会が終わったようです。

ア：いやーおいしかった。蟹公によろしく
言っといてくれ。さて、リターンスタ
ックの使い方もわかったことだし僕はそろ
そろ帰ろうかな。

亀：ちょい待ち。リターンスタック本来の
使い方のことを忘れてやしないかい。

ア：？

亀：大切なメモの話さ。おもしろいことが

リスト4 2次式の値を求める

a) リターンスタックを使う

(QUADRABLE FORM.)

```
: QUAD1 >R ( X --- value)
2 I I * * ( 2X^2 + 3X + 4)
3 I * +
4 + . R> DROP ;
```

```
: QUAD2 >R >R ( X Y --- value)
3 I I * * ( 3X^2 + 4XY + 5Y^2 + 6)
4 I I' * * +
5 I' I' * * +
6 + . R> R> DROP DROP ;
```

b) 根性でやる

(Q.F. with NOMAL OPARATION)

```
: QUAD1
2 OVER DUP * *
SWAP 3 * +
4 + . ;

: QUAD2
OVER DUP 3 * *
SWAP ROT OVER * 4 *
SWAP DUP * 5 *
6 + + + . ;
```

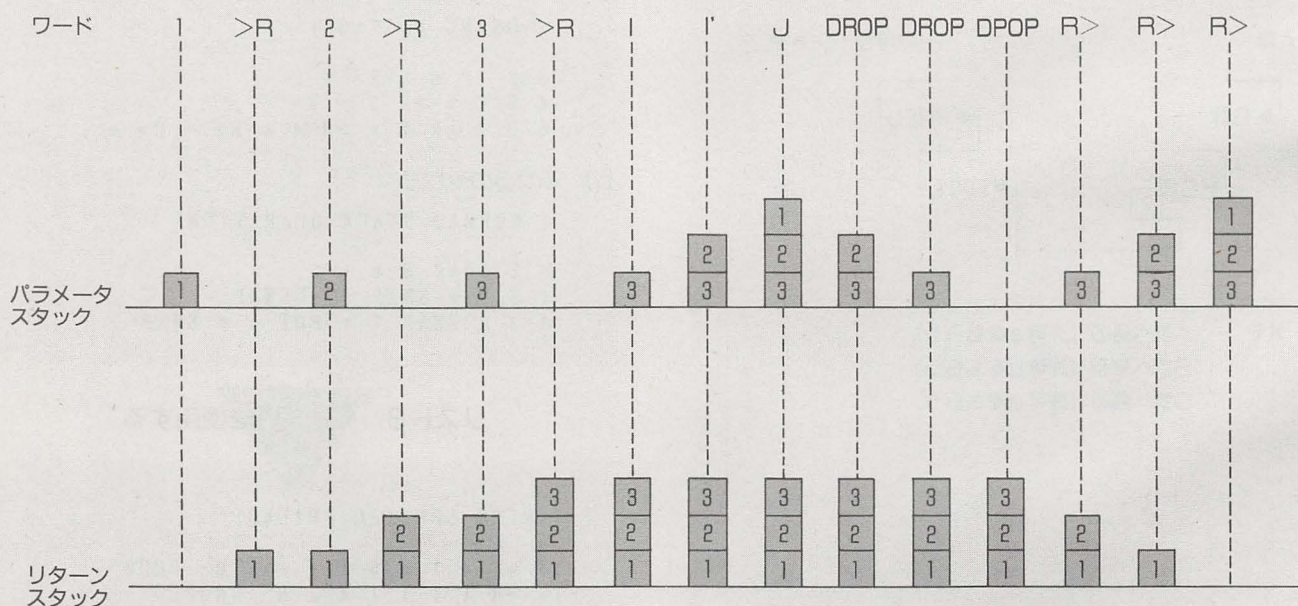
c) 変数でやる

(Q.F. with VARIABLE)

```
VARIABLE X
: QUAD1
2 X @ X @ * *
3 X @ * +
4 + . ;

VARIABLE Y
: QUAD2
3 X @ X @ * *
4 X @ Y @ * * +
5 Y @ Y @ * * +
6 + . ;
```

●図2 2つのスタックの動き



リスト5 DOループのリターンスタック

```
( In the DO loop)

: T1 2 >R 100 0 DO
  I J / .
LOOP R> ;

: T2 10 0 DO
  4 >R I . I' .
  J . R> DROP CR
LOOP ;

: T3 10 0 DO
  I . 4 >R I .
  J . R> DROP CR
LOOP ;
```

できそうだって言ってたじゃないか。

ア：そうだった、そうだった。それがわかれば単調な受け付け回りをなんとかできるんだ。

Ｚ：うむ、そのとおり。役所の場合はどうだかわからないが、FORTHにおいてはまさになんとかできるんだ。BEGIN～AGAINの永久ループさえ脱出できる。

亀：というと？

Ｚ：ループ内で呼ばれたワード中でリターンスタックをいじくとそのループをすっ飛ばしてしまうことができるんだよ。

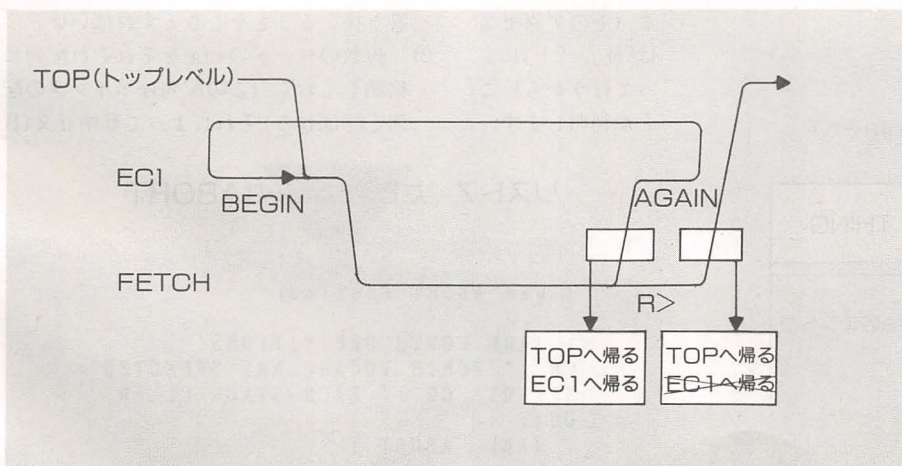
ア：これぞまさしく画期的！

Ｚ：画期的というよりどちらかといえば捻破りに近いんだけどね。とりあえずリスト6を見てほしい。

亀：ワードEC1はBEGIN～AGAINの無限ループになっていますね。それで問題となるのがFETCHですか。

ア：こいつはブレイクキーが押されると「R>」でメモのいちばん下を消す、つまり今しがたのところへ帰るんじゃないかと

●図3 R>の意味



それをすっ飛ばしてもうひとつ上へ帰る。ということは、トップレベルがEC1を呼んでFETCHを呼んでる状態ならFETCH H, CE1を飛ばしてトップレベルに帰る(図3)。

Ｚ：そのとおり。

ア：飛ばされるものは何であってかまわないのかな。

亀：それは違うぜ、「R>」ひとつじゃループ文を飛ばすことはできない。なんたってリターンスタックにカウンタの値が書いてあるんだから。LOOP文を飛ばすにはFETCHLみたいにしなくちゃ。これでEC2が動く。

ア：なるほど、確かにおもしろそうだ。でもこれは実際どんなときに有効なワザな

んだらう。

Ｚ：うん、そうだね。いいところに気がついたね。EC3を見てほしい。どういうものかはわかるはずだ。

ア：さっきのFETCHを使っていますね。それでアスキーコードが32(スペース)より大きいときにそれを出力してループ。小さければ脱出というものですな。

亀：もうひとつ。FETCHを呼んでるんだからブレイクのときも脱出だ。

ア：それはわかる。でもこのやり方のメリットはどんなものか？

Ｚ：EC3を見てアキレス君が見逃したように、そこにはブレイクによる中断のことはいっさい触れられていない。逆に言えばEC3は簡潔になっている。

亀：EC3は文字どおり自分の任務を明確にしているわけだ。

Ｚ：だからEC3になにもかも判断させるアルゴリズムより見やすいものになっているはずだ。いつもつこうがいいときのことをだけを考えていればいいからね。

ア：で、FETCHはつこうが悪いことがおきくと非常事態として脳天気なそいつを飛ばしてしまうわけだ。

Ｚ：うまいことを言うね。まさにそのとおりだ。まさしく「R>」はなにか特別なことがあったときに使用するのが有効だ。DO～LOOPのLEAVEとよく似た感じだけど、LEAVEはループ内で直接的に使うのに対して、「R>」はワードの上下関係に作用するから、そこで呼ぶワードの中で使われなければ意味はない。つまりループの中に直接的に「R>」を書いたとしても、そのループを脱出することはない。「BEGIN R> AGAIN」は永久ループのままということさ。

亀：逆に言うとう「R>」を使う部分はループの外でなければならない、ということですね。if文中でもかまわない。

ア：FORTHのif文はエレガントだからね。あっそうそう。そういえば4月号のサンプルプログラムのBAGELSの中でこのやり方を使っているね。

亀：ワードRESULT中でだね。4つの数を当てられたときに非常事態みたいだ。

ア：呼んでいるBAG-LOOPは脳天気。なんと平和なワードだろう。

Ｚ：Cにも同じようなものがある。これはBreak文といって、いちばん内側のループを脱出するものだ。こっちはさすがにどんなループでもいいみたいで、なかなか強力な味方のような。対してFORTHのほうはループの形で左右される恐れがあ

リスト6 エコーバックあれこれ

```
( ECHO etcetra)

: FETCH KEY DUP 27 = IF
  R> DROP
ENDIF ;
: EC1 BEGIN
  FETCH EMIT
AGAIN ;

: FETCHL KEY DUP 27 = I
  R> LEAVE >R
ENDIF ;
: EC2 10 0 DO
  FETCHL EMIT
LOOP ;

: EC3 BEGIN
  FETCH DUP 32 < NOT
  WHILE
  EMIT
  REPEAT ;
```


るけど、不定ループを使っている限りは問題はないから、どんどん使ってみてほしい。

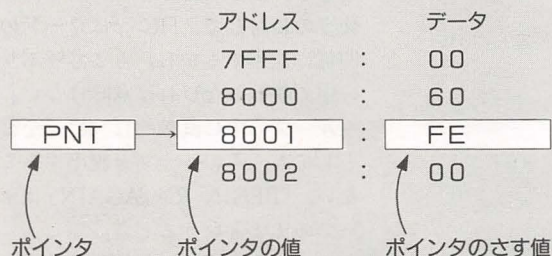
めでたくここにリターンスタックのほぼ全体が明らかになりました。システムが管理すべきものをユーザーが自由に操作できるというのは、なんと素晴らしいことでしょう。しかし、あまり多用し過ぎると混乱をきたすだけです。注意してください。へたをすると暴走ですから。このへんのことは使っていくうちにだんだんとわかっていくものです。最初からあせらず、小さなことから実験してみてください。

さて、いま話した部分が4月号で予告した掟破りの真髓の一部にあたります。ではこの話をどんどん進めていきましょう。4月号の続き、第5章であります。

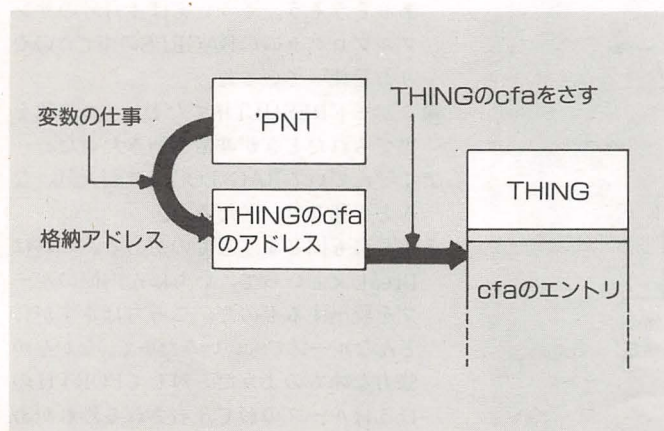
第5章 ポインタと変数

ポインタ (Pointer) とはさし示すもののことで、その対象によってその概念は違います。これは計算機の世界でもいえることですが、われわれの間でのポインタとは、メモリ中のある位置をさすもので、具体的

●図4 ポインタの値とポインタのさす値



●図5 ワードへのポインタ



にはアドレス値となりうるものを持ったもののことをいうのは常識でしょう。

FORTHにおけるポインタについて話を始める前に、非常に重要な、そして根本的な概念を確認しておかなければなりません。それはポインタの値とポインタのさす値についてです。両者はまったく違うものです。図4を見てください。図4のPNTがポインタでその値は現在8001Hです。よってPNTのさす値とは8001H番地の内容のことであり、その値はFEHです。そしてPNTの値をデクリメントするとPNTの値は8000Hになり、その値は60Hです。よってここでPNTのさす値を18Hに書き換えるということは、8000Hの60Hを18Hに書き換えるということです。PNTの値を書き換えることとはまったく異なります。具体的な例にZ80のアセンブリ言語を引き合いに出しますと、

LD HL, 0DH ;ポインタの値

LD (HL), 0DH ;ポインタをさす値
というわけです (しかし実際にはポインタのさす値のことをポインタの値ということが多い)。

さてFORTHにおいてポインタはなくてはならないものです。しかしポインタ然とした扱いは受けていません(CやPascalでは

ポインタは明確)。なぜならFORTHではなにをポインタと見なすかはすべてユーザーに任されているからです。ワード「@」、「!」などは無条件にスタックトップをポインタとして扱っていることがわかります。このことからさらに変数はポインタである (そのアクセスは「@」、「!」によって行うから) ことが判明します。

つまり変数はその値の格納アドレス (ポインタの値) をスタックに積むのです。

上述の話はあまりに狭義ですので、次に広い意味でのポインタについて話を進めましょう。FORTHでこのポインタにあたるものにワードへのポインタというのがあり、それは意識的に「cccc」という名前で定義されています。そしてその値が対象となるワードの cfa へのポインタです。図5を見てください。ワード「!」は次に続くワードの cfa のアドレスを求めます。変数「PNT」がワードへのポインタとして機能しています。

基本辞書中のワード「NUMBER」、「ABORT」もワードへのポインタでそれぞれ (NUMBER), (ABORT) をさしています。たとえばABORTは「ABORT」のさす cfa から実行するわけですからユーザーによって書かれた新しいアボートルーチンをABORTによって実行させることが可能です (リスト7)。

不必要な忠告かもしれませんが、次にコードスタートしたときにはいま定義したワード (AB) は失われているにもかかわらず、「ABORT」は (AB) の cfa をさしている。なので正常な動作はしません。なんらかの対応をとっておくべきです。こういったことが重なってわけがわからなくなることは十分に考えられます。はたして今日のアボートルーチンがどのルーチンが動くのだったろうか? ということにもなりかねません。

しかし、このワードへのポインタを有効に使用すると少し考えただけでも次の2つのことが実現できます。

- 1) 2つのルーチンがあり、これらの違いはワードひとつだったとすると (たとえばファイルのリード、ライト)。このとき、そのワードポインタによって渡してやることでその2つのルーチンをひとつにできる。このとき先の2つのルーチンに相当するものは、ただポインタのさす値を書き換えることをしさえすればいい。
- 2) 複数のワードの cfa をそれぞれ配列に格納しておく (この配列はポインタの配列と呼ばれる)。それによって算術 if 文 (B

リスト7 たとえばこんなABORT

(new ABORT routine)

```
: (AB) FORTH DEFINITIONS
CR ." FORTH VOCABULARY SELECTED"
SP! RS! CR ." EACH STACK CLEAR"
QUIT ;
(AB) ABORT !
```


ASICのon~gosub文), DO~LOOPと組み合わせてcase文と等価なものなどが実現できる。

これらはいずれもリターンスタックの操作を加えるとより発展的なものとなるはずです。Lipsなどでもこれによく似たことができますが、リターンスタックを操作できる分だけFORTHのほうがおもしろいかもしれません(泥沼という説もある)。

アフターケアと月面着陸ゲーム

今回はやたらと図やリストが多くなりましたが、先月の高速割り算を使用したワード「U..」のFORTHテキストをリリースしておきます(リスト8)。これからワード「.」と等価な「..」などを作ってみてください。

そして最後にとどめの一発、サンプルゲーム「LANDING」です。昔なつかしい月面着陸ゲームで、限られた燃料で無事に着陸するというものです。ロケットモーターは下向きにしか吹かすことはできません。ある高度からある初速で落ちていきますから噴射をうまくコントロールして着陸してください。やればわかります。自由に設定や条件などを変えてみてください。

念のため解説しておきますと、58行目からのINITが初期値の設定、45行目からのCALCが物理的な計算、そして11行目からのGETDが1回の噴射量の計算です。乱数設定のルーチンは先月のものと同じです。

さて、入門もいよいよヤマ場へとさしかかってきました。今回はFORTH本体の機能のすべて、そしてその応用についてふれる予定です(秘密兵器の再帰プログラミングが登場します)。

また読者の方からのお手紙にも答えていくつもりですし、アフターケアも同時進行中であります。お楽しみに。

リスト8 「U..」より速い「U..」

```

1 ( U.. for magiFORTH)
2
3 HEX
4 : U.. 0 >R BEGIN
5   BASE @ /MD DUP A < IF
6     30 +
7   ELSE
8     3A +
9   ENDIF >R
10 DUP NOT UNTIL DROP BEGIN
11   I EMIT R> NOT
12 UNTIL SPACE ;

```

リスト9 LANDINGゲーム

```

1 DECIMAL
2 VARIABLE RNDSEED
3 : RANDOM RNDSEED @ 89 * 12001 +
4 DUP RNDSEED ! ;
5 : RND RANDOM @ SWAP MOD ;
6 : S/ SWAP DUP 0 < IF
7   MINUS SWAP / MINUS
8 ELSE SWAP / ENDIF ;
9
10 ( SPECIAL GET for LANDING)
11 : GETD BEGIN
12   KEY DUP 27 = IF
13     ABORT
14   ENDIF
15   48 - DUP 0 < OVER 10 > OR
16 WHILE
17   DROP
18 REPEAT
19 2 * DUP . ;
20
21 ( *GAME PROGRAM "LANDING")
22 ( MAR/8/1986 BY MMA.Zoomy)
23 VARIABLE FUEL
24 VARIABLE HIGHT
25 VARIABLE VEL
26 : TPSTAT
27 CR ." FUEL          : " FUEL @ .
28 CR ." HIGHT         : " HIGHT @ .
29 CR ." VELOCITY      : " VEL @ . HIGHT @ 100 / DUP 77 < IF
30 CR ." : " DUP IF
31   0 DO SPACE LOOP
32 ELSE DROP
33 ENDIF ." * "
34 ELSE DROP ENDIF ;
35 : GETPW CR FUEL @ IF
36   ." INPUT QUANTITY OF FUEL FOR BOOSTER "
37   GETD DUP FUEL @ > IF
38     FUEL @ 0 FUEL ! CR ." * EMPTY * "
39   ELSE
40     DUP MINUS FUEL + !
41   ENDIF
42 ELSE
43   0 CR ." .....NOTHIN TO DO"
44 ENDIF ;
45 : CALC VEL @ SWAP MINUS 10 + VEL + !
46 VEL @ + 2 S/ MINUS HIGHT + !
47 HIGHT @ DUP 0 = SWAP 0 < OR IF
48   0 HIGHT !
49 ENDIF ;
50 : RESULT CR VEL @ 5 < IF
51   ." YOUR SHIP MAKES SAFETY LANDING." CR
52   ." CONGRATURATIONS ON YOUR NICE OPARATION!"
53 ELSE
54   ." !!!! DDZZ0000MMM !!!! " CR
55   ." YOUR SHIP CRASHED TO THE GROUND."
56   CR ." GET BACK TO KINDERGERTEN!!"
57 ENDIF ;
58 : INIT ( GRAVITY.HIGHT.FUEL )
59 300 FUEL ! 1000 HIGHT !
60 100 VEL ! ;
61 : LANDING CR INIT TPSTAT BEGIN
62   HIGHT @
63 WHILE
64   GETPW CALC TPSTAT
65 REPEAT
66 RESULT ;
67 EXIT ( END OF PROGRAM)

```


PC-8801/mkII/
SR/TR/FR/MR

PC-8801版 S-OS “SWORD”

Kageyama Hiroaki Kaneko Shunichi
影山 裕昭・金子 俊一

全機種共通システムの試みにいよいよPC-8801シリーズが参加します。サポートするメディアは5インチ2Dのみですが、MZ/X1と互換性がありますのでファイルは共有できますし、もちろんプログラムも共通です。S-OSの輪、いやパーソナルコンピュータユーザーの輪がさらに大きく広がるのです。

ついにS-O-S “SWORD” 8801版の発表です。今まで88のユーザーは、この素晴らしい企画を横目に見て残念がっていた人も多と思います。しかし、これからは違います。このプログラムさえ入力すれば、あなたも機種を超えてのコミュニケーションができるのです。エディタアセンブラZEDAやソースジェネレータZING, Lisp-85, Prolog-85, magiFORTH, スクリーンエディタE-MATEなどのアプリケーションが利用できます。さあ、あなたも全機種共通システムの試みに参加してみませんか。

入力方法

まずはシステムディスク (BASIC) を立ち上げて、SWORD本体、DOSモジュール、ディスク I/Oルーチン、サブプログラムを入力します。システムディスクは何を使ってもかまいませんが、サブプログラムはワークエリアの未使用部分に入力しますので、その範囲を使用しているシステムディスクでは入力できません。また、そのほかのプログラムは裏RAMにありますので、次のようなアドレスから打ち込んでください。

SWORD本体 C3D0H～

DOSモジュール D100H～

ディスクI/O DB00H～

要するにアドレスにB000Hを加えた場所に打ち込みます。

すべてを入力し終わったらディスクに、
BSAVE“ファイル名”, &HC3D0, &H1

C30

また、サブプログラムも

BSAVE“ファイル名”, &HF21E, &H45

としてセーブしておきます。

次にモニタに入り、C000Hから次のように打ち込みます。

```
21 D0 C3 11 D0 13 01 30
1C ED B0 CD 40 F2 C3 00
15
```

打ち込み終わったらGC000でS-OS“SWORD”が起動します。

リスト1にN88BASIC用のチェックサムプログラムを用意しました。今回のマシン語プログラムはすべてBASICのフリーエリア内に入力しますのでこれで十分だと思います。まず最初にオフセットアドレスを聞いてきますので、SWORD本体～ディスクI/OはB000, そのほかは0と入力してください。あとはスタート、エンドアドレスとプリンタの有無を入力すればOKです。

システムディスクの作成

S-OS “SWORD” のシステムディスクを作るために、フォーマットされたディスクケットを1枚用意してください。次にシステムディスク (BASIC) を立ち上げて、FORMAT&SYSGENを打ち込みます。入力し終わったら別のディスクに、

BSAVE“ファイル名”, &HA000, &H315

としてセーブします。

ここまでやったら、あとは入力方法で述べたとおりにSWORDを立ち上げます。ここで、

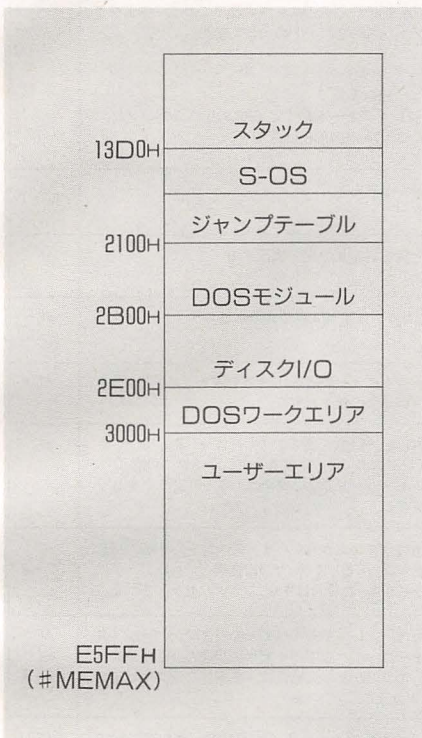
JA000□

でFORMAT&SYSGENが起動しますので、あとは、画面の指示に従っていけば、指定したドライブにIPLで立ち上がるSWORDができあがります。

メモリマップ

S-OS “SWORD” 8801版のメモリマップは図1のようになっています。S-OS自身は1500Hからなのですが、その前にプリントルーチンがあります。じつは最初は画面1文字出力もROM内ルーチンを使用していたのですが、あまりに遅いのでRAM上におきました。それでもまだ、コントロールコードはROM内ルーチンを使用して処理

図1 メモリマップ



しています。

0000H~13D0Hはシャープ系コンピュータではIOCSなるものがあるのですが、88版では13D0Hからスタックをおいています。

2100HからはDOSモジュールがおかれています。DOSモジュールの部分は2月号で発表されたものとまったく同じです。ここにはディスク関連のサブルーチンがすべてつまっています。2B00HからはディスクI/Oルーチンが入っています。2E00Hから3000HまではディスクI/Oのワークエリアです。

3000H~E5FFH (#MEMAX) がユーザーエリアです。88の場合、E600H~がROM内ルーチンのワークエリアなので#MEMAXの値はE5FFHです。この部分にはZEDAやProlog-85, magiFORTHなどのアプリケー

ションやユーザーが作ったプログラムが入ることになります。

88版の他機種との違い

今回発表の88版はテープをサポートしていません。よって、ディスクをお持ちでない方は今回発表のS-OS“SWORD”を使用することはできません。力のある人は、0000Hからの未使用エリアにテープの入出力ルーチンを作って、SWORDのバージョンアップをしてみてください。

それからSWORDのモニタのMコマンドでモニタに入りますが、このモニタは内蔵のROMモニタなので0000H~7FFFHまでの内容はダンプしてもROMの内容が出てしまいます。注意してください。モニタから戻るときはctrl-Bを押してください。

とにかく88版はROM内ルーチンを多用しているので、バンクの切り換えが多く、そんなに処理が速いとは思えません。本来なら、0000HからにIOCSに相当するものを作ればよいのですが、ぼくにはそんな実力はありません。誰か力のある人がそういうものを作ったらぜひOh! MZに発表してください。

★

いやいや、今回S-OSを88版に移植してシャープ系コンピュータのクリーン設計の素晴らしさを思い知りました。なにせ88版はBASIC ROMがじゃまではないのです(それにシャープはX1ユーザーを見捨てないでNEW BASICを出した。NECは完璧に88/mkIIを見捨てている)。私もその昔、MZ-2000にあこがれていたのですが、買うときになって88mkIIにしまいました。あと1年早くX1turboを発表してくれたら……、なーんて思ってしまう今日このご

★

表3 エラーメッセージ

No.	メッセージ	内 容
1	Device I/O Error	入出力時にエラーが発生した
2	Device Offline	デバイスが繋がっていない
3	Bad File Descriptor	ファイルディスクリプタが間違っている
4	Write Protected	ライトプロテクトがかかっている
5	Bad Record	レコードナンバーに間違いがある
6	Bad File Mode	アトリビュートが違う
7	Bad Allocation Table	ファットエラー
8	File not Found	ファイルが見つからない
9	Device Full	ディスクがいっぱい
10	File Already Exists	すでに同名のファイルが登録されている
11	Reserved Feature	現在リザーブされている
12	File not Open	ファイルをオープンせずに読み書きしようとした
13	Syntax Error	文法間違い
14	Bad Data	正しい引き数ではない

ろです。

まあ、とにかくこれで今までに発表されたS-OSのアプリケーションはすべて変更なしで動きます。今までOh!MZを買わなかったPCユーザーもこれからはOh!MZを買いたしましょう。

最後に、開発に協力してくれたARDNAの皆さん、どうもありがとう。

表1 S-OSアスキーコード

上段 下段	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	nul		SP	0	@	P	p								タ	ミ
1		!	I	A	Q	a	q								ア	チ
2			"	2	B	R	b	r							「	イ
3			#	3	C	S	c	s							」	ウ
4			\$	4	D	T	d	t								エ
5			%	5	E	U	u									オ
6			&	6	F	V	v									カ
7			'	7	G	W	w									キ
8			(8	H	X	h	x								ク
9)	9	I	Y	y									ケ
A			*	:	J	Z	j	z								コ
B	BRK	+		K	[k										サ
C	CLS	→		<	L	\	l									シ
D	CR	←		=	M]	m									ス
E		↑		>	N	^	n									セ
F		↓		/	?	O	o	π								ソ

表2 S-OS“SWORD”モニタコマンド ([]は省略可能であることを示す)

#D <[デバイス名]>:[]

<デバイス名>で指定されたデバイスのディレクトリを表示する。省略時はデフォルトのディレクトリ。

#DV <デバイス名>:[]

デフォルトデバイスを変更する。

#J <アドレス>[]

アドレスから始まるプログラムをコールする。サブルーチン中のRETでS-OSのモニタにリターンできる。

#K <ファイル名>[]

<ファイル名>で与えられたファイルを消去する。

#L <ファイル名>[]:<ロードアドレス>[]

<ファイル名>で与えられたファイルを<ロードアドレス>へロードする。ロードアドレスが省略されたときには、セーブしたときのアドレスへロードする。

#M

各機種のマシン語モニタのホットスタートへジャンプする。

#N <ファイル名1>:<ファイル名2>[]

<ファイル名1>を<ファイル名2>に変更する。なお、<ファイル名2>のデバイス指定は不要。

#S <ファイル名>:<開始番地>:<終了番地>[]

[]:<実行番地>]
<開始番地>から<終了番地>までを<ファイル名>でセーブする。

#ST <ファイル名>:P または :R

<ファイル名>で指定されたファイルにライトプロテクトをかける。その後は同一ファイルのセーブ、消去ができなくなる。プロテクトをはずすにはRを指定。

#W

画面の40字、80字モードを切り替える。

#!

ブートコマンド。

表4 S-OSのサブルーチン

ルーチン名 (アドレス)	サブルーチンの機能	レジスタ破壊
#COLD (1FFD _H)	S-OSのコールドスタート。初期設定後メッセージを出力し、ワークエリアUSRに格納されているアドレスにジャンプする。USRには初期値として#HOTのアドレスが格納されている。	—
#HOT (1FFA _H)	S-OSのモニタになっており、プロント#が出力コマンド入力待ちになる。	—
#VER (1FF7 _H)	HLレジスタにS-OSの機種とバージョンを返す。Hレジスタは機種を表しており、上位4ビットで機種の系列を示し、下位4ビットで系列内の機種番号を示す。 上位 下位 0 0 MZ-80K/C/1200 0 1 MZ-700 0 2 MZ-1500 1 0 MZ-80B 1 1 MZ-2000/2200/2500 2 0 X1/C/D/F/turbo 3 0 PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR 4 0 FM-7/77 5 0 SMC-777 6 0 PASOPIA LレジスタはS-OSのバージョンNoを示しており、各種パッケージを追加したりした場合のS-OSのバージョンをチェックできるようにする。	HL
#PRINT (1FF4 _H)	Aレジスタの内容をアスキーコードとみなし表示する(1文字表示)。	F
#PRINTS (1FF1 _H)	スペースをひとつ表示する。	F
#LTNL (1FEE _H)	改行する。	なし
#NL (1FEB _H)	カーソルが1行の先頭になれば改行する。	なし
#MSG (1FE8 _H)	DEレジスタの示すアドレスから0D _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。	F
#MSX (1FE5 _H)	DEレジスタの示すアドレスから00 _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。	F
#MPRINT (1FE2 _H)	これをコールした次のアドレスから00 _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。 例) CALL #MPRINT DM "MESSAGE" DB 0	AF DE
#TAB (1FDF _H)	Bレジスタの値とカーソルX座標との差だけスペースを表示する。	AF
#LPRINT (1FDC _H)	Aレジスタの内容をアスキーコードとみなしプリンタのみに出力する。プリンタエラーがあった場合は、キャリフラグをセットしてリターンする。	AF
#LPTON (1FD9 _H)	上記#PRINT～#TAB、#PRTHX、#PRTHLの出力をディスプレイだけでなくプリンタにも出力するかどうかのフラグ#LPTSWをセットする。これをコールしたあとは、上記サブルーチンでプリンタにも出力される。	なし
#LPTOF (1FD6 _H)	フラグ#LPTSWをリセットする。これをコールしたあとは、#PRINT～#TAB、#PRTHX、#PRTHLの出力をディスプレイのみにする。	なし
#GETL (1FD3 _H)	DEレジスタにキー入力バッファの先頭アドレスを入れてコールすると、キーボードから1行入力をして文字列をバッファに格納しリターンする。エンドコードは00 _H 。途中でSHIFT+BREAKが押されたら、バッファ先頭に1B _H が格納される。	AF
#GETKY (1FD0 _H)	キーボードからリアルタイムキー入力をする。入力したデータはAレジスタに格納され、何も押されていないときはAレジスタに0をセットしてリターンする。	AF
#BRKEY (1FCD _H)	ブレイクキーが押されているかどうかをチェックする。押されているときはゼロフラグをセットしてリターンする。	AF
#INKEY (1FCA _H)	何かキーを押すまでキー入力待ちをし、キー入力があるとリターンする。押されたキーのアスキーコードはAレジスタにセットされる。	AF

#PAUSE (1FC7 _H)	スペースが押されていれば、再び何かキーを押すまでリターンしない。このときSHIFT+BREAKを押すと、このルーチンをコールした次のアドレスの2バイトの内容を参照し、そこへジャンプする。 例) CALL #PAUSE DW BRKJOB ここでブレイクキーを押すとBRKJOBへジャンプ。さもなければDWBRKJOBはスキップ。	AF
#BELL (1FC4 _H)	ベル(ビーブ音)を鳴らす。	AF
#PRTHX (1FC1 _H)	Aレジスタの内容を16進数2桁で表示する。	AF
#PRTHL (1FBE _H)	HLレジスタの内容を16進数4桁で表示する。	AF
#ASC (1FB8 _H)	Aレジスタの下位4ビットの値を16進数を表すアスキーコードに変換し、Aレジスタにセットする。	AF
#HEX (1FB5 _H)	Aレジスタの内容を16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、Aレジスタの内容が16進数を表すアスキーコードでない場合は、キャリフラグをセットしてリターンする。	AF
#2HEX (1FB5 _H)	DEレジスタの示すアドレスから2バイトの内容を、2桁の16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、Aレジスタにセットする。エラーがあった場合はキャリフラグがセットされる。	AF DE+2
#HLHEX (1FB2 _H)	DEレジスタの示すアドレスから4バイトの内容を、4桁の16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、HLレジスタにセットする。エラーがあった場合は、キャリフラグがセットされる。	AF HL DE+4
#WOPEN (1FAF _H)	#FILEでセットされたファイル名、(#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)をテープに書き込む。ディスクの場合は、新しいファイルかどうかのチェックを行う。エラー発生時にはキャリフラグが立つ。	AF BC DE HL
#WROD (1FAC _H)	(#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)に従ってデバイスにデータをセーブする。ディスクの場合 #WOPEN 後でないと File not Open のエラーが出る。	//
#FCB (1FA9 _H)	テープの場合従来の #RDI とまったく同じ。ディスクの場合 #DIRNOの値に従って(#IBFAD)にディレクトリの内容を転送する。これにより従来のテープブロードルーチンにまったく手を加えることなくディスクリードを行うことができる。CALL後、(#DIRNO)はインクリメントされる。ブレイクキーが押されると(#DIRNO)をクリアする。リターンキーが押されるとキャリフラグを立ててリターンする。	//
#RDD (1FA6 _H)	(#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)に従って、デバイス上のファイルを読み込む。#ROPN 後でないと File not Open のエラーが出る。	//
#FILE (1FA3 _H)	Aレジスタにファイルのアドレスをセットしてコールすると、(#IBFAD)にファイル名のセットと(#DSK)にファイルディレクトリのセットを行う。ファイル名を操作する前には、必ずこのサブルーチンにより、ファイル名とアドレスをセットしなければならない。コール後DEレジスタは行の終わり(00 _H)か(コロン)の位置を示している。	//
#FSAME (1FA0 _H)	#FILEでセットされたファイル名と、読み込んだファイル名を比較する。一致すればゼロ、不一致ならばノンゼロでリターンする。アドレスのチェックも同時に行う。	//
#FRINT (1FD9 _H)	テープから読み込んだファイル名を表示する。スペースキーを押すと表示後一時停止する。	//
#POKE (1F9A _H)	HLレジスタの内容をオフセットアドレスとして、CIOS用特殊ワークエリアにAレジスタの内容を書き込む。	なし
#POXE@ (1F9A _H)	メインメモリからS-OS用特殊ワークエリアにデータを転送する。HLレジスタにメモリ先頭アドレス、DEレジスタにワークエリアオフセットアドレス、BCレジスタにバイト数を入れてコールする。	AF BC DE HL
#PEEK (1F94 _H)	HLレジスタの内容をオフセットアドレスとして、S-OS用特殊ワークエリアからAレジスタにデータを読み出す。#POKEと逆の動作。	AF
#PEEK@ (1F91 _H)	S-OS用特殊ワークエリアからメインメモリにデータを転送する。HL、DE、BCレジスタにセットするパラメータは #POKE@ と同じ。	AF DE BC HL

#MON (1F8E _H)	各機種モニタにジャンプする。	—
[HL] (1F81 _H)	HLレジスタにコールしたいアドレスを入れ、CALL [HL]と使うことにより、擬似的な相対コールが可能。	なし
#GETPC (1F80 _H)	現在のプログラムカウンタの値をHLにコピーする。	HL
#DRDSB (2000 _H)	DEが示すレコードナンバーからAが示すレコード数だけHLが示すアドレスを読み込む。連続セクタリード。(#DSK) にデバイス (A ~ D) をセットしてコールする。 LD DE, (#FATPOS) LD HL, (#FATBF) LD A, 1 CALL #SCTRD とすれば、FATバッファにFATを読み出すことができる。	AF AF'
#DWTSB (2003 _H)	HLが示すアドレスからAレコード分 (A × 256 バイト) の内容を、DEを先頭レコードとして記録する。連続セクタライト。(#DSK) にデバイス (A ~ D) をセットしてコール。	AF AF'
#DIR (2006 _H)	(#DSK) で指定されたデバイス上の全ディレクトリを表示する。	AF BC DE HL
#ROPEN (2009 _H)	テープの場合は、先に #FILE でセットされたファイル名と、読み込んだIBを比較し、同一ファイルならゼロ、違えばノンゼロでリターンする。ディスクの場合は、#FILE でセットされたファイルがディスク上にあるかどうかのチェックを行う。ゼロフラグは常にリセットとなる。いずれの場合にも、エラーが発生したときにはキャリでリターンする。またファイルの情報は、(#DTADR), (#SIZE), (#EXADR) へ転送される。	//
#SET (200C _H)	#IBFAD で示されるIBバッファの内容と一致するディスク上のファイルをライトプロテクトする。	//
#RESET (200F _H)	#IBFAD で示されるIBバッファの内容と一致するファイルのプロテクトをはずす。	//
#NAME (2012 _H)	#FILE で設定されたファイル名を、DEレジスタが示すメモリ上のデータに変える。リネーム。メモリ上のデータ中にデバイスディスクリプタが入っていても無視する。また DE + 16 以内にエンドコード (00 _H , ' ') がいないときにはエラーが発生する。	//
#KILL (2015 _H)	#IBFAD で示されるIBバッファの内容と一致するディスク上のファイルをキルする。	//
#CSR (2018 _H)	現在のカーソル位置を、HにY座標、LにX座標の順で読み出す。以後、カーソル位置の読み出しは必ずこの方法によること。(#XYADR) は使わない。	HL
#SCRN (201B _H)	HにY座標、LにX座標をセットしコールすると、画面上の同じ位置にあるキャラクタをAに読み出す。	AF
#LOC (201E _H)	HにY座標、LにX座標を入れてコールすると、カーソル位置がそこにセットされる。以後、カーソル位置の設定は必ずこの方法によること。	AF
#FLGET (2021 _H)	カーソル位置で、カーソル点滅1文字入力を行い、Aに押されたキャラクタをセット。オートリビートもかかる (MZ-80K/C/1200 は不可)。画面へのエコーバックは行わない。	AF
#RDVSW (2024 _H)	デフォルトデバイスをAに読み出す。デフォルトを知りたいときには必ずこの方法によるものとする。	A
#SDVSW (2027 _H)	デフォルトにしたいデバイス名をAに入れコールすると、デフォルトデバイスがセットされる。今後必ずこの方法によること。(#DVS) を直接触ることも禁止する。	AF
#INP (202A _H)	共通/Oポートから1バイトをAに読み込む。ポートはCで指定する。	AF
#OUT (202D _H)	共通/OポートへAを出力する。ポートはCで指定する。	なし
#WDCH (2030 _H)	画面のモード (40キャラ、80キャラ) を切り替える。Aに40以下の数をセットすると40キャラ、40より大きい数をセットしてコールすると80キャラとなる。現在のモードは (#WIDTH) に入っている。この機能は80K/C/1200/700/1500にはない。	AF BC DE HL
#ERROR (2033 _H)	Aにエラー番号をセットしてコールすることによりエラーメッセージを表示する。	//

表5 S-OSのワークエリア

ワーク名 (アドレス、バイト数)	内 容
#USR (1F7E _H ~ 2 バイト)	CIOSをコールドスタートしたあとにジャンプするアドレスを示している。通常はS-OSのホットスタートのアドレスになっている。
#DVS (1F7D _H ~ 1 バイト)	テープフォーマットなどを切り替えるフラグ。 0 : MZフォーマット2400ボー (共通モード) 1 : 各機種モニタに依存 3 : QD (MZ-1500 のみ) コールドスタート時は0になっている。
#LPSW (1F7C _H ~ 1 バイト)	#PRINT ~ #TAB, #PRTHX, #PRTHLルーチンでの出力をディスプレイだけでなくプリンタにも出力するかどうかのフラグ。 0以外でプリンタにも出力。コールドスタート時は0になっている。
#PRNT (1F7A _H ~ 2 バイト)	改行してから表示した文字数を格納してあるアドレスを示している。
#XYADR (1F73 _H ~ 2 バイト)	カーソル座標が格納されているアドレスを示している。
#KBFAD (1F76 _H ~ 2 バイト)	各機種のキー入力用バッファのアドレスを示している。 例) LD DE, (#KBFAD) CALL #GETL
#IBFAD (1F74 _H ~ 2 バイト)	インフォメーションブロックの先頭アドレスを示している。同時にファイルアトリビュートのアドレスでもある。
#SIZE (1F72 _H ~ 2 バイト)	ファイルサイズ。#WOPEN, #WRD, #FCB, #RDD, #ROPENルーチンで使用される。
#DTADR (1F70 _H ~ 2 バイト)	ファイル先頭アドレス。
#EXADR (1F6E _H ~ 2 バイト)	ファイルのエントリアドレス。
#STKAD (1F6C _H ~ 2 バイト)	各機種のモニタで使用しているスタックのアドレスを示している。
#MEMAX (1F6A _H ~ 2 バイト)	S-OSで使用できるメモリの上限を表す。
#WKSIZ (1F68 _H ~ 2 バイト)	特殊ワークエリアのサイズを表す。
#DIRNO (1F67 _H ~ 1 バイト)	#FCBで使用するワーク。このワークに値を入れて#FCBをコールすると、先頭から数えてその値で示されるFCBを (#IBFAD) にロードする。ロード後、値は1増える。
#MXTRK (1F66 _H ~ 1 バイト)	使用できる最大トラック数が入っている。
#DTBUF (1F64 _H ~ 2 バイト)	ディスクからデータを読み込む先頭アドレスが入っている。データバッファは256バイト。
#FATBF (1F62 _H ~ 2 バイト)	ディスクからFATを読み込む先頭アドレスが入っている。FATバッファは256バイト。
#DIRPS (1F60 _H ~ 2 バイト)	ディレクトリが入っているレコードナンバーの始まりを示す。S-OS "SWORD" では10 _H 、書き換えることによってディレクトリの位置を移動できる。
#FATPOS (1F5E _H ~ 2 バイト)	ファイルアロケーションテーブル (FAT) が入っているレコードナンバーを示す。S-OS "SWORD" では0E _H 。書き換えることによりFATの位置を移動することができる。
#DSK (1F5D _H ~ 1 バイト)	アクセスしようとするデバイス名が入る。
#WIDTH (1F5C _H ~ 1 バイト)	現在のスクリーンモードが入っている。 40キャラの場合 : 28 _H 80キャラの場合 : 50 _H 80K/C/1200/700/1500は横40キャラ固定。
#MAXLIN (1F5B _H ~ 1 バイト)	画面に表示できる最大行数が入っている。


```

100 PRINT"<<<< CHECK SUM PROGRAM >>>>"
110 DEFINT A-Z:DIM V(7)
120 INPUT"OFFSET (HEX) ";K$
130 GOSUB 440:O=D
140 INPUT"START (HEX) ";K$
150 GOSUB 440:S=D
160 INPUT"END (HEX) ";K$
170 GOSUB 440:E=D
180 INPUT"PRINTER (Y/N) ";K$
190 P=0:IF K$="Y" OR K$="y" THEN P=1
200 Z=0:GOSUB 240
210 INPUT"CONTINUE(Y/N) ";K$
220 IF K$="Y" OR K$="y" THEN 120
230 END
240 ' <<< MAIN >>>
250 GOSUB 550
260 FOR X=0 TO 7:V(X)=0:NEXT
270 FOR Y=0 TO 15:H=0:GOSUB 480
280 FOR X=0 TO 7:D=PEEK(S+O)
290 IF Z THEN P$=" ":GOSUB 520:GOTO 320
300 H=H+D:V(X)=V(X)+D:GOSUB 500
310 IF S=E THEN Z=1
320 IF S=&H7FFF THEN S=&H8000 ELSE S=S+1
330 NEXT:GOSUB 460

```

```

340 IF INKEY$=" " THEN K$=INPUT$(1)
350 IF Z THEN Y=15
360 NEXT
370 P$=STRING$(32,"-"):GOSUB 520:GOSUB 550
380 P$="SUM: ":GOSUB 520:H=0
390 FOR X=0 TO 7
400 D=V(X):H=H+D:GOSUB 500
410 NEXT:GOSUB 460
420 IF Z THEN GOSUB 550:RETURN
430 GOTO 240
440 ' << HEX >>
450 D=VAL("&H"+K$):RETURN
460 ' << SUM PRINT >>
470 P$=" ":GOSUB 520:D=H:GOSUB 500:GOTO 550
480 ' << ADR PRINT >>
490 P$=RIGHT$("000"+HEX$(S),4)+" ":GOTO 520
500 ' << HEX PRINT >>
510 P$=RIGHT$("0"+HEX$(D),2)+" "
520 ' << PRINT/LPRINT >>
530 PRINT P$;:IF P THEN LPRINT P$;
540 RETURN
550 ' << CRLF >>
560 PRINT:IF P THEN LPRINT
570 RETURN

```

リスト2 S-OS"SWORD"メイン ダンプリスト

```

13D0 C5 D5 E5 F5 CD DC 13 F1 :21
13D8 E1 D1 C1 C9 FE 20 DA 4B :7F
13E0 14 57 2A 6C 14 E5 D5 CD :9C
13E8 29 14 D1 72 E1 2C 3A 71 :38
13F0 14 BD 38 03 C3 68 14 3A :85
13F8 70 14 6F 24 E5 CD 15 14 :F2
1400 36 00 E1 3A 6F 14 BC 38 :C8
1408 03 C3 68 14 67 E5 CD 1D :78
1410 14 E1 C3 68 14 5C 16 00 :A6
1418 21 9A EF 19 C9 21 40 F4 :E1
1420 11 C8 F3 01 B7 0B ED B0 :2C
1428 C9 7D 5D 6C 25 00 29 29 :87
1430 29 E5 29 29 29 29 D1 B7 :3A
1438 ED 52 5F 16 00 19 3A 5C :63
1440 1F FE 28 20 01 19 C8 58 :F0
1448 F3 19 C9 F5 2A 6C 14 7C :F0

```

SUM: D7 B3 0C 53 4C 8A 4A 41 :4A

```

1450 65 6F 24 2C 22 86 EF F1 :AC
1458 CD 1E F2 0D 3E 2A 86 EF :C7
1460 7C 65 6F 25 2D C3 68 14 :E1
1468 22 6C 14 C9 00 16 00 18 :99
1470 00 50 00 00 00 00 00 00 :50
1478 00 00 :00

```

SUM: D0 AE 99 27 8D 89 DD 0C :3D

```

1500 F3 3E 50 CD 30 20 3A C1 :99
1508 E6 F6 10 D3 40 32 C1 E6 :D8
1510 3A C2 E6 16 37 32 C2 E6 :D9
1518 AF 32 7C 1F 32 7D 1F 32 :7C
1520 31 15 CD E2 1F 0C 20 0D :4D
1528 00 2A 7E 1F E9 21 20 30 :21
1530 C9 00 F5 3E 20 18 13 F5 :3C
1538 3E 0D 18 0E 3E 8A 18 0A :DB
1540 F5 3A 31 15 B7 20 F1 F1 :2E
1548 C9 F5 CD E5 16 F5 FE 0D :86
1550 3A 31 15 20 02 3E FF 3C :1B
1558 32 31 15 3A 7C 1F B7 28 :2C
1560 05 F1 F5 CD F6 1A F1 CD :86
1568 E7 1A F1 C9 F5 D5 1A FE :9D
1570 0D 28 12 CD 49 15 13 18 :9D
1578 F5 F5 D5 1A B7 28 06 CD :8B

```

SUM: 12 2D 0F C3 75 EE 10 0D :91

```

1580 49 15 13 18 F6 D1 F1 C9 :0A
1588 E3 7E 23 B7 20 02 E3 C9 :09
1590 CD 49 15 18 F4 3A 31 15 :B7
1598 90 3F D8 CD 32 15 3C 20 :17
15A0 FA C9 CD 1E F2 D4 3E C9 :7B
15A8 F5 3E 01 32 7C 1F F1 C9 :BB
15B0 F5 AF 32 7C 1F F1 C9 E5 :10
15B8 2A 76 14 CD 57 1A 24 2C :42
15C0 22 86 EF 26 01 22 83 EF :52
15C8 C5 D5 CD 05 1B D1 D5 21 :4E
15D0 B9 E9 01 50 00 ED B0 D1 :61
15D8 C1 E1 30 0C EB 36 1B 23 :3D
15E0 36 00 2B EB CD 5D 1A C9 :59
15E8 D5 1A B7 20 05 D1 CD 5D :C6

```

```

15F0 1A C9 CD D8 16 12 13 18 :DB
15F8 F0 3E 01 32 D0 EF CD 1E :0B
SUM: 0D 8D D4 E9 DF 65 47 CA :AC

```

```

1600 F2 CE 35 20 02 AF C9 FE :8D
1608 03 20 03 3E 1B C9 C3 D8 :E3
1610 16 CD F9 15 B7 28 FA C9 :93
1618 CD 4A 16 28 0E CD F9 15 :3E
1620 FE 20 20 0E CD DE 1A FE :0F
1628 1B 20 07 E3 7E 23 66 6F :9B
1630 E3 C9 E3 23 23 E3 C9 C5 :46
1638 3E 20 0E 20 06 FF D3 40 :A4
1640 10 FC 0D 20 F7 AF D3 40 :F2
1648 C1 C9 CD 1E F2 C2 35 FE :5C
1650 03 C9 7C CD 57 16 7D F5 :F4
1658 0F 0F 0F 0F CD 60 16 F1 :70
1660 CD 66 16 C3 49 15 E6 0F :5F
1668 F6 30 FE 3A D8 C6 07 C9 :CC
1670 D6 30 D8 FE 0A 38 07 FE :23
1678 11 D8 D6 07 FE 10 3F C9 :DC

```

SUM: 9F 69 86 EB 8C 5A 69 E9 :B1

```

1680 C5 1A 13 CD 70 16 38 0D :8A
1688 0F 0F 0F 0F 4F 1A 13 CD :85
1690 70 16 38 01 B1 C1 C9 CD :C7
1698 80 16 67 D4 80 16 6F C9 :9F
16A0 E5 C5 01 00 C0 09 D3 5C :A3
16A8 77 D3 5F C1 E1 C9 E5 C5 :BE
16B0 01 00 C0 09 D3 5C 7E D3 :4A
16B8 5F 18 F0 C5 EB 01 00 C0 :D8
16C0 09 EB C1 D3 5C ED B0 D3 :54
16C8 5F C9 C5 EB 01 00 C0 09 :A2
16D0 C1 D3 5C ED B0 D3 5F C9 :88
16D8 E5 C5 4F 06 00 21 F1 16 :27
16E0 09 7E C1 E1 C9 E5 C5 4F :EB
16E8 06 00 21 F1 17 09 7E 18 :CE
16F0 F1 00 00 00 1B 00 00 00 :0C
16F8 00 00 00 0A 00 0C 0D 00 :23

```

SUM: 8E CF E4 CD 57 11 C9 46 :85

```

1700 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1708 00 00 00 00 1B 1C 1D 1E :72
1710 1F 20 21 22 23 24 25 26 :14
1718 27 28 29 2A 2B 2C 2D 2E :54
1720 2F 30 31 32 33 34 35 36 :94
1728 37 38 39 3A 3B 3C 3D 3E :D4
1730 3F 40 41 42 43 44 45 46 :14
1738 47 48 49 4A 4B 4C 4D 4E :54
1740 4F 50 51 52 53 54 55 56 :94
1748 57 58 59 5A 5B 5C 5D 5E :D4
1750 5F 60 61 62 63 64 65 66 :14
1758 67 68 69 6A 6B 6C 6D 6E :54
1760 6F 70 71 72 73 74 75 76 :94
1768 77 78 79 7A 7B 7C 7D 7E :EA
1770 7F 20 20 20 20 20 20 20 :5F
1778 20 20 20 20 20 20 20 20 :00

```

SUM: 23 D0 DC E8 1B 1C 33 36 :57

```

1780 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1788 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1790 20 A0 A1 A2 A3 A4 A5 A6 :95
1798 A7 A8 A9 AA AB AC AD AE :54
17A0 AF B0 B1 B2 B3 B4 B5 B6 :94
17A8 B7 B8 B9 BA BB BC BD BE :D4
17B0 BF C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 :14
17B8 C7 C8 C9 CA CB CC CD CE :54
17C0 CF D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 :94
17C8 D7 D8 D9 DA DB DC DD DE :D4
17D0 DF 20 20 20 20 20 20 20 :BF
17D8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17E0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17E8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17F0 20 00 00 00 00 00 00 00 :20
17F8 00 00 00 0A 00 0C 0D 00 :23

```

SUM: F8 A0 A8 BA B8 CC D5 D0 :23

```

1800 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1808 00 00 00 00 00 00 1C 1D :57
1810 1F 20 21 22 23 24 25 26 :14
1818 27 28 29 2A 2B 2C 2D 2E :54
1820 2F 30 31 32 33 34 35 36 :94
1828 37 38 39 3A 3B 3C 3D 3E :D4
1830 3F 40 41 42 43 44 45 46 :14
1838 47 48 49 4A 4B 4C 4D 4E :54
1840 4F 50 51 52 53 54 55 56 :94
1848 57 58 59 5A 5B 5C 5D 5E :D4
1850 5F 60 61 62 63 64 65 66 :14
1858 67 68 69 6A 6B 6C 6D 6E :54
1860 6F 70 71 72 73 74 75 76 :94
1868 77 78 79 7A 7B 7C 7D 7E :53
1870 7F 20 20 20 20 20 20 20 :5F
1878 20 20 20 20 20 20 20 20 :00

```

SUM: 23 D0 DC E8 00 1C 9C 36 :A5

```

1880 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1888 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1890 20 A0 A1 A2 A3 A4 A5 A6 :95
1898 A7 A8 A9 AA AB AC AD AE :54
18A0 AF B0 B1 B2 B3 B4 B5 B6 :94
18A8 B7 B8 B9 BA BB BC BD BE :D4
18B0 BF C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 :14
18B8 C7 C8 C9 CA CB CC CD CE :54
18C0 CF D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 :94
18C8 D7 D8 D9 DA DB DC DD DE :D4
18D0 DF 20 20 20 20 20 20 20 :BF
18D8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18E0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18E8 20 00 00 20 20 20 20 20 :00
18F0 20 CD 06 19 D5 21 13 1B :30
18F8 11 80 14 01 12 00 ED B0 :55

```

SUM: 09 ED C2 CA 9F E1 C8 9B :65


```

1900 D1 CD ED 19 B7 C9 21 13 :58
1908 1B 77 23 32 1F 29 CD 70 :6C
1910 19 CD 15 29 D8 32 5D 1F :AA
1918 06 0D CD 61 19 1A 20 03 :97
1920 3E 20 1B FE 2E 20 03 3E :06
1928 20 1B 77 13 23 10 EB 1A :FD
1930 FE 2E 20 01 13 06 03 CD :36
1938 61 19 1A 20 03 3E 20 1B :30
1940 77 13 23 10 F2 36 20 3A :3F
1948 5D 1F CD 18 29 C0 FE 53 :9B
1950 C8 21 24 1B 06 11 7E FE :BB
1958 21 D0 3E 0D 77 2B 10 F6 :E4
1960 C9 D5 CD ED 19 1A D1 FE :5A
1968 3A C8 FE 20 30 01 BF C9 :D9
1970 CD ED 19 13 1A 1B FE 3A :53
1978 28 04 CD 24 20 C9 1A 13 :33
SUM: 7D 51 C1 9B 49 E3 D0 7A :A0

```

```

1980 13 FE 61 D8 FE 7B D0 D6 :69
1988 20 C9 11 81 14 06 0D 1A :BC
1990 FE 20 30 03 3E 20 1B FE :C8
1998 2E 20 02 3E 20 CD 49 15 :D9
19A0 13 10 EC 3E 2E CD 49 15 :A6
19A8 06 03 1A FE 20 30 03 3E :B2
19B0 20 1B CD 49 15 13 10 F2 :7B
19B8 CD 18 16 BD 19 C9 E6 87 :07
19C0 47 21 80 14 7E E6 87 B8 :9F
19C8 C2 E8 19 3A 20 29 F5 3A :75
19D0 5D 1F 32 20 29 CD 06 19 :E3
19D8 F1 32 20 29 11 80 14 21 :32
19E0 13 1B 06 10 CD F3 19 C8 :E5
19E8 3E 08 B7 C9 13 1A FE 20 :11
19F0 28 FA C9 13 23 7E FE 21 :BE
19F8 30 02 AF C9 7E FE 2E 20 :74
SUM: 65 C6 AD 28 45 2C 5C 24 :F1

```

```

1A00 02 3E 20 4F 1A FE 2E 20 :15
1A08 02 3E 20 B9 C0 FE 0D C8 :AC
1A10 23 13 10 E8 AF C9 E5 2A :B5
1A18 76 14 24 2C CD 57 1A 22 :3A
1A20 86 EF CD 1E F2 83 35 CD :D7
1A28 D8 16 B7 20 02 18 F3 CD :9F
1A30 5D 1A E1 C9 E5 CD 6B 1A :58
1A38 38 1B CD 57 1A 24 2C 5C :A6
1A40 CD 1E F2 9D 42 CD 1E F2 :99
1A48 52 44 C1 FE 20 30 02 3E :E5
1A50 20 CD D8 16 B7 E1 C9 F5 :31
1A58 7C 65 6F F1 C9 E5 2A 86 :9F
1A60 EF 25 2D CD 57 1A 22 76 :17
1A68 14 E1 C9 C5 47 3A 89 EF :7C
1A70 3D BD 38 0A 3A 5B 1F 3D :2D
1A78 BC 38 03 78 C1 C9 3E 0E :45
SUM: 47 6C D1 30 C4 E3 14 08 :77

```

```

1A80 C1 C9 2A 76 14 C9 CD 6B :3F
1A88 1A D8 22 76 14 C9 CD 1E :52
1A90 F2 F7 77 FE 29 30 04 3E :F9
1A98 28 18 02 3E 50 47 AF 32 :F8
1AA0 B8 E6 0E 19 CD 1E F2 6B :0D
1AA8 6F E5 21 00 00 22 76 14 :21
1AB0 E1 3A 89 EF 32 5C 1F C9 :99
1AB8 D0 E5 21 C7 1A 3D 85 6F :E8
1AC0 30 01 24 7E E1 37 C9 01 :B5
1AC8 01 02 04 01 3A 5D 1F FE :BC
1AD0 51 20 06 3E 02 E1 E1 37 :B0
1AD8 C9 FE 54 C0 AF C9 CD F9 :19
1AE0 15 B7 20 FA C3 11 16 FE :CE
1AE8 0D C2 D0 13 3E 0D CD D0 :9A
1AF0 13 3E 0A C3 D0 13 FE 0D :0C
1AF8 C2 A2 15 3E 0D CD A2 15 :48
SUM: 0F 14 2F 82 64 1E 72 CF :97

```

```

1B00 3E 0A C3 A2 15 AF 32 31 :D4
1B08 15 3A 5C 1F 67 CD 1E F2 :0E
1B10 44 61 C9 00 00 00 00 00 :6E
1B18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B58 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B60 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B68 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B70 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 97 A5 E8 C1 7C 7C 50 23 :50

```

(1B80H~1EFFHを入力する必要はありません)

```

1F00 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F08 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F58 00 00 00 19 28 41 0E 00 :00
1F60 10 00 00 2E 00 2F 50 00 :BD
1F68 00 40 FF E5 D0 13 00 00 :07
1F70 00 00 00 00 80 14 B9 E9 :36
1F78 76 14 31 15 00 00 FA 1F :E9
SUM: 86 54 30 41 78 97 11 08 :73

```

```

1F80 E1 E9 FF FF FF FF FF FF :C4
1F88 FF FF FF FF FF FF FF FF :C3
1F90 F2 C3 CA 16 C3 AE 16 C3 :DF
1F98 BB 16 C3 A0 16 C3 8A 19 :B0
1FA0 C3 BE 19 C3 F1 18 C3 4F :78
1FA8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 :5B
1FB0 B3 22 C3 97 16 C3 80 16 :9E
1FB8 C3 70 16 C3 66 16 C3 52 :9D
1FC0 16 C3 57 16 C3 37 16 C3 :19
1FC8 18 16 C3 11 16 C3 4A 16 :3B
1FD0 C3 F9 15 C3 B7 15 C3 B0 :D3
1FDB 15 C3 A8 15 C3 A2 15 C3 :D2
1FE0 95 15 C3 88 15 C3 79 15 :5B
1FE8 C3 6C 15 C3 40 15 C3 37 :56
1FF0 15 C3 32 15 C3 49 15 C3 :03
1FF8 2D 15 C3 00 21 C3 00 15 :FE
SUM: 89 C2 9D 53 93 22 14 21 :25

```

```

2000 C3 44 25 C3 5A 25 C3 19 :4A
2008 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 :B6
2010 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 :3C
2018 C3 82 1A C3 34 1A C3 86 :B9
2020 1A C3 16 1A C3 AD 25 C3 :65
2028 C9 25 C9 00 00 C9 00 00 :80
2030 C3 93 1A C3 6C 28 C3 8E :18
2038 1A 00 00 00 00 00 00 00 :1A
2040 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2048 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2050 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2058 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2060 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2068 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2070 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2078 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 90 29 F5 31 A4 A8 0A D7 :0C

```

(2100H~28FFHにはDOSモジュールが入ります)

```

2900 C9 00 00 C9 00 00 C9 00 :5B
2908 00 C9 00 00 C9 00 00 C9 :5B
2910 00 00 C3 E3 27 C3 51 28 :09
2918 C3 63 28 00 00 00 00 00 :4E
2920 41 00 00 00 00 00 00 00 :41
2928 00 00 E5 2A 92 14 22 72 :49
2930 1F 2A 94 14 22 70 1F 2A :CC
2938 96 14 22 6E 1F E1 C9 E5 :E8
2940 2A 72 1F 22 92 14 2A 70 :1D
2948 1F 22 94 14 2A 6E 1F 22 :C2
2950 96 14 E1 C9 00 00 00 00 :54
2958 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2960 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2968 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2970 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2978 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 61 12 1A 57 7F AA 6D 04 :7E

```

リスト3 DOSモジュール ダンプリスト

```

2100 ED 7B 6C 1F CD D6 1F 3E :F3
2108 23 CD F4 1F ED 5B 76 1F :E0
2110 CD D3 1F CD 1B 21 DC 33 :D7
2118 20 18 E5 1A FE 23 28 02 :82
2120 B7 C9 13 1A 13 B7 C8 FE :3D
2128 21 CA 36 20 FE 4A CA 72 :C5
2130 21 FE 4C CA E1 21 FE 4B :80
2138 CA 38 22 FE 4E CA 71 22 :CD
2140 FE 4D CA 82 21 FE 57 CA :D7
2148 82 22 FE 53 28 08 FE 44 :67
2150 28 12 3E 0D 37 C9 1A CD :6C
2158 AA 22 13 FE 54 CA 43 22 :60
2160 1B C3 92 21 1A CD AA 22 :44
2168 13 FE 56 CA 5C 22 1B C3 :8D
2170 85 21 CD 94 22 CD B2 1F :C7
2178 3E 0D D8 EB 21 00 21 E3 :33
SUM: 03 8E C1 71 A0 B6 E4 53 :50

```

```

2180 EB E9 C3 8E 1F CD 94 22 :C7
2188 CD 9A 22 32 5D 1F CD 06 :0A
2190 20 C9 CD 94 22 3E 01 CD :78
2198 A3 1F 1A FE 3A 20 3E 13 :B5
21A0 CD B2 1F 38 38 22 70 1F :BF
21A8 22 6E 1F 13 CD B2 1F 38 :98
21B0 2C D5 ED 5B 70 1F B7 ED :7C
21B8 52 D1 38 21 23 22 72 1F :52
21C0 13 CD B2 1F 38 03 22 6E :7A
21C8 1F CD AF 1F D8 CD AC 1F :2C
21D0 D8 CD EB 1F 11 F3 2A CD :AA
21D8 E8 1F C3 EB 1F 3E 0D 37 :56
21E0 C9 3E 01 CD A3 1F 1A B7 :68
21E8 32 22 28 09 13 CD B2 :39
21F0 1F 38 EA 22 20 22 CD 09 :7B
21F8 20 D8 C4 23 22 20 F7 CD :E5
SUM: 14 27 0F 9B 9E D4 08 3B :9A

```

```

2200 E2 1F 4C 6F 61 64 69 6E :58
2208 67 20 00 CD 9D 1F CD EB :C8
2210 1F 3A 22 22 70 1F C3 A6 :F7
2218 20 22 22 70 1F C3 A6 :F7
2220 00 00 00 F5 CD E2 1F 46 :09
2228 6F 75 6E 64 20 20 20 :16
2230 CD 9D 1F CD EB 1F F1 C9 :1A
2238 CD 94 22 CD A3 1F D8 CD :B7
2240 15 20 C9 CD 94 22 CD A3 :F1
2248 1F 13 CD 94 22 1A FE 50 :1D
2250 CA 0C 20 FE 52 CA FE 20 :3F
2258 3E 0D 37 C9 CD 94 22 1A :E8
2260 CD AA 22 CD 15 29 30 03 :D7
2268 3E 03 C9 32 5D 1F C3 27 :A2
2270 20 CD 94 22 CD A3 1F 1A :4C
2278 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D :92
SUM: 0B 05 E5 D4 75 53 36 FC :C3

```

```

2280 37 C9 3A 5C 1F FE 50 20 :23
2288 05 3E 28 C3 30 20 3E 50 :0C
2290 C3 30 20 13 1A FE 20 28 :86
2298 FA C9 CD 94 22 13 1A 1B :E8
22A0 FE 3A 28 03 C3 AD 25 1A :12
22A8 13 13 FE 61 D8 FE 7B D0 :A6
22B0 E6 DF C9 CD 75 25 3A 5D :8C
22B8 1F CD 51 28 D8 CA 06 29 :36
22C0 CD 91 25 30 01 C9 CD FF :4F
22C8 26 D8 CD 6B 27 20 16 7E :11
22D0 CD 7C 25 D8 CD 84 25 D8 :94
22D8 E5 01 1E 00 09 7E E1 CD :39
22E0 4E 27 D8 18 06 CD A2 27 :01
22E8 3E 09 D8 ED 53 DF 27 22 :87
22F0 E1 27 CD 3F 29 CD 70 25 :9F
22F8 AF C9 CD 75 25 3A 5D 1F :95
SUM: D0 FF 0E 4B 18 67 27 D2 :A0

```

```

2300 CD 51 28 D8 CA 03 29 CD :E1
2308 91 25 30 01 C9 CD 5B 27 :0F
2310 D8 3E 08 37 C0 E5 ED 5B :42
2318 74 1F 01 20 00 ED B0 E1 :32
2320 7E CD 84 25 D8 CD 2A 29 :EC
2328 CD 70 25 AF C9 3A 5D 1F :90
2330 CD 51 28 D8 CA 09 29 3A :54
2338 1E 29 B7 20 04 37 3E 0C :A3
2340 C9 CD 75 25 3A 5D 1F CD :B3
2348 91 25 D8 CD 5C 26 C9 3A :E0
2350 5D 1F CD 51 28 D8 CA 0C :70
2358 29 AF 32 67 1F 32 18 24 :FE
2360 3A 1E 29 B7 20 04 37 3E :D1
2368 0C C9 CD 75 25 3A 5D 1F :F2
2370 CD 91 25 D8 CD 2F 26 D8 :25
2378 CD E3 25 C9 CD 75 25 3A :3F
SUM: A0 A5 75 73 7E 28 C8 64 :FF

```

```

2380 5D 1F CD 51 28 D8 20 09 :C3
2388 CD B4 25 32 5D 1F C3 00 :17
2390 29 CD 0D 1F FE 1B CA 0D :D5
2398 24 FE 0D 20 06 3A 18 24 :C8
23A0 B7 20 5F 3A 67 1F 4F 06 :4B
23A8 03 CB 3F 10 FC 2A 60 1F :C2
23B0 16 00 5F 19 EB 2A 64 1F :26
23B8 3E 01 CD 44 25 38 3D 79 :63
23C0 E6 07 06 05 87 10 FD 2A :B6
23C8 64 1F 85 6F 30 01 24 7E :A4
23D0 B7 28 13 FE FF 28 36 ED :3A
23D8 5B 74 1F 01 20 00 ED B0 :A8
23E0 CD EC 23 C3 25 23 CD EC :A0
23E8 23 30 A6 C9 21 67 1F 3A :9D
23F0 7E 21 66 1F BE 28 16 32 :52
23F8 18 24 B7 C9 F5 CD 0D 24 :AF
SUM: 67 AD 3C 50 CB AF 68 B2 :34

```

▶ 最近のOh!MZには表紙に&ポケコンシリーズって書いてあるけど、ほとんど記事がありませんね。載せる気がないのか、それとも投稿がないんですか。もしそうだとしたら今度、PC-1350用のプログラムを送ってみようと思うのですが。 内橋 優哲 (17) 兵庫県


```

2400 F1 C9 21 67 1F 7E B7 28 :BE
2408 01 35 AF 18 04 AF 32 67 :49
2410 1F 32 18 24 3E 08 37 C9 :D3
2418 00 3A 5D 1F CD 51 28 D8 :D4
2420 CA 0F 29 CD 91 25 D8 CD :2A
2428 FF 26 D8 3E 24 CD F4 1F :3F
2430 CD 21 27 CD C1 1F 11 99 :6C
2438 28 CD E5 1F 96 10 ED 5B :57
2440 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38
2448 44 25 D8 CD 54 24 C8 13 :61
2450 10 F0 AF C9 C5 D5 06 08 :20
2458 7E B7 28 0F FE FF 28 12 :A3
2460 CD E3 27 CD EE 1F CD C7 :45
2468 1F 72 24 11 20 00 19 10 :0F
2470 E7 3E AF D1 C1 B7 C9 3A :20
2478 5D 1F CD 9C 25 D8 CD 91 :40
SUM: 31 2A F2 0D D4 8B 85 AC :EA

```

```

2480 25 D8 CD FF 26 D8 CD 6B :FF
2488 27 D8 3E 08 37 C0 7E CD :87
2490 7C 25 D8 36 00 E5 01 1E :B3
2498 00 09 7E E1 CD 4E 27 D8 :82
24A0 2A 64 1F 3E 01 CD 5A 25 :38
24A8 D4 10 27 C9 3A 5D 1F CD :57
24B0 9C 25 D8 CD 91 25 D8 D5 :C9
24B8 CD 6B 27 ED 53 DF 27 22 :C7
24C0 E1 27 D1 D8 3E 08 37 C0 :7E
24C8 7E CD 7C 25 D8 3A 5D 1F :7A
24D0 F5 CD A3 1F F1 32 5D 1F :23
24D8 CD 6B 27 D8 3E 0A 37 C8 :7E
24E0 ED 5B DF 27 2A 64 1F 3E :39
24E8 01 CD 44 25 D8 2A 74 1F :C3
24F0 23 ED 5B E1 27 13 01 11 :98
24F8 00 ED B0 ED 5B DF 27 2A :15
SUM: 61 10 EB ED 12 F7 CE 75 :95

```

```

2500 64 1F 3E 01 CD 5A 25 C9 :D7
2508 3A 5D 1F CD 9C 25 D8 CD :E9
2510 91 25 D8 CD 6B 27 D8 3E :03
2518 08 37 C0 CB F6 2A 64 1F :E0
2520 3E 01 CD 5A 25 C9 3A 5D :EB
2528 1F CD 9C 25 D8 CD 91 25 :08
2530 D8 CD 6B 27 D8 3E 08 37 :8C
2538 C0 CB B6 2A 64 1F 3E 01 :2D
2540 CD 5A 25 C9 08 3A 5D 1F :D3
2548 CD 9C 25 D8 CD 91 25 D8 :C1
2550 D6 41 32 06 2B 08 CD 00 :4F
2558 2B C9 08 3A 5D 1F CD 9C :1B
2560 25 D8 CD 91 25 D8 D6 41 :6F
2568 32 06 2B 08 CD 03 D8 C9 :2F
2570 F5 3E 01 18 02 F5 AF 32 :24
2578 1E 29 F1 C9 B7 CB 77 C8 :C2
SUM: 31 83 ED 91 0B 50 8D 44 :5E

```

```

2580 3E 04 37 C9 E5 B6 87 21 :B5
2588 1F 29 BE E1 C8 3E 06 37 :2A
2590 C9 FE 41 38 04 FE 45 3F :C6
2598 D0 3E 0B C9 CD 51 28 D8 :00
25A0 CD 63 28 20 04 3E 03 37 :F4
25A8 C9 CD 91 25 C9 3A 20 29 :98
25B0 CD 63 28 C0 3A 7D 1F B7 :A5
25B8 20 02 3E 54 FE 01 20 02 :D5
25C0 3E 53 FE 03 20 02 3E 51 :43
25C8 C9 F5 32 20 29 FE 54 20 :AB
25D0 01 AF FE 53 20 02 3E 01 :62
25D8 FE 51 20 02 3E 03 32 7D :61
25E0 1F F1 C9 2A 74 1F 01 1E :B5
25E8 00 09 7E 32 2D 7E ED 4B :F6
25F0 72 1F 2A 70 1F B5 3A DE :47
25F8 27 2A 62 1F 5F 16 00 19 :60
SUM: 37 89 81 67 FA AF 86 D7 :AE

```

```

2600 7E 32 DE 27 EB 29 29 29 :1B
2608 29 EB E1 B7 28 19 FE 80 :6B
2610 30 19 3E 10 CD 44 25 D8 :A5
2618 11 00 10 19 E5 69 60 B7 :9F
2620 ED 52 4D 44 E1 30 CE 3E :ED
2628 07 37 C9 D6 7F FE 11 30 :9B
2630 F6 3D 0B B8 20 F1 06 00 :0D
2638 03 B7 28 07 F5 CD 44 25 :14
2640 38 14 F1 D5 1E 00 57 19 :AE
2648 E3 5F 16 00 19 EB 2A 64 :EA
2650 1F 3E 01 CD 44 25 D1 D8 :3D
2658 ED B0 AF C9 ED 5B DF 27 :63
2660 2A E1 27 ED 4B 72 1F C5 :C0
2668 0B CB 38 CB 38 CB 38 CB :DF
2670 38 04 CD 21 27 B8 C1 3E :8F
2678 09 D8 2A 74 1F B5 D5 C5 :1D
SUM: 72 9C 63 98 6B 20 F3 DA :61

```

```

2680 11 18 00 19 5D 54 13 36 :3C
2688 00 01 07 00 ED B0 C1 D1 :37
2690 E1 3E 1E 85 6F 30 01 24 :86
2698 CD 36 27 77 2A 70 1F E5 :3F
26A0 2A 62 1F 5F 16 00 19 EB :24
26A8 29 29 29 29 EB 0B 78 03 :15
26B0 FE 10 38 21 36 0B CD 36 :20
26B8 27 77 E1 F5 3E 10 CD 5A :E9
26C0 25 38 10 11 00 10 19 E5 :8C
26C8 69 60 B7 ED 52 4D 44 E1 :31
26D0 F1 18 CC E1 C9 3C F5 C6 :76

```

```

26D8 7F 77 F1 E1 CD 5A 25 D8 :EC
26E0 CD 10 27 D8 2A 74 1F ED :86
26E8 5B E1 27 01 20 00 ED B0 :21
26F0 2A 64 1F ED 5B DF 27 3E :39
26F8 01 CD 5A 25 D8 AF C9 D5 :72
SUM: 88 E8 F8 5E BD 34 92 A2 :EB

```

```

2700 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 1F :55
2708 3E 01 CD 44 25 E1 D1 C9 :F0
2710 D5 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 :0B
2718 1F 3E 01 CD 5A 25 E1 D1 :5C
2720 C9 C5 E5 06 80 0E 00 2A :31
2728 62 1F 7E B7 20 01 0C 23 :06
2730 10 F8 79 E1 C1 C9 C5 E5 :96
2738 06 80 2A 62 1F 7E B7 28 :8E
2740 06 23 10 F9 37 18 04 3E :C3
2748 80 90 B7 E1 C1 C9 D5 E5 :EC
2750 ED 5B 62 1F 6F 26 00 19 :77
2758 7E 3E 00 FE 80 38 F5 E1 :40
2760 D1 FE 90 30 02 AF C9 3E :47
2768 07 37 C9 C5 0E 10 ED 5B :32
2770 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38
2778 44 25 38 24 06 08 7E FE :4F
SUM: C5 2A 00 3E 98 E9 C9 F6 :6D

```

```

2780 FF 28 1A B7 28 0B D5 ED :ED
2788 5B 74 1F CD CD 27 D1 28 :A8
2790 0D D5 11 20 00 19 D1 10 :0D
2798 E5 13 0D 20 D5 3E AF B7 :9E
27A0 C1 C9 C5 0E 10 ED 5B 60 :15
27A8 1F 2A 64 1F 3E 01 CD 44 :1C
27B0 25 38 16 06 08 7E B7 28 :DE
27B8 11 FE FF 28 0D D5 11 20 :49
27C0 00 19 D1 10 F0 13 0D 20 :2A
27C8 E0 3E AF C1 C9 C5 D5 E5 :D6
27D0 06 10 13 23 1A BE 20 02 :46
27D8 10 F8 E1 D1 C1 C9 00 00 :44
27E0 00 00 00 C5 D5 E5 ED 5B :C7
27E8 74 1F 01 20 00 ED B0 CD :1E
27F0 27 28 3A 5D 1F CD F4 1F :E1
27F8 3E 3A CD F4 1F CD 9D 1F :E1
SUM: 31 8D 11 1A D4 95 46 35 :CD

```

```

2800 CD 2A 29 ED 4B 72 1F 2A :13
2808 70 1F ED 5B 6E 1F CD 1E :4F
2810 28 09 2B CD 1E 28 EB CD :27
2818 1E 28 E1 D1 C1 C9 3E 3A :FA
2820 CD F4 1F CD BE 1F C9 F5 :48
2828 11 A9 28 CB 7F 28 03 3E :95
2830 08 11 E6 07 6F 26 00 29 :C4
2838 29 11 A9 28 19 EB CD E5 :C1
2840 1F F1 CB 77 3E 2A 20 02 :DC
2848 3E 20 CD F4 1F CD F1 1F :1B
2850 C9 CD 63 28 C8 FE 41 38 :60
2858 07 FE 4D 3F 38 02 B7 C9 :4B
2860 3E 03 C9 FE 54 C8 FE 53 :75
2868 C8 FE 51 C9 3D FE 0E 38 :17
2870 13 3C 11 E3 2A F5 CD E8 :17
2878 1F 3E 24 CD F4 1F F1 CD :1F
SUM: F7 90 8F F6 69 AB 81 F2 :93

```

```

2880 C1 1F 18 0E 21 00 2A 87 :D8
2888 5F 16 10 19 5E 23 56 CD :32
2890 E8 1F CD C4 1F CD EB 1F :8E
2898 C9 20 43 6C 75 73 74 65 :59
28A0 72 73 20 46 72 65 65 0D :94
28A8 00 4E 75 6C 00 42 69 6E :48
28B0 00 42 61 73 00 3F 3F 3F :D3
28B8 00 41 73 63 00 3F 3F 3F :D4
28C0 00 3F 3F 3F 00 3F 3F 3F :7A
28C8 00 44 69 72 00 00 00 00 :1F
28D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 43 3B 39 90 85 C7 6A 10 :0D

```

```

2A00 1C 2A 2D 2A 3C 2A 50 2A :7D
2A08 60 2A 6B 2A 79 2A 8E 2A :7A
2A10 9D 2A A9 2A BD 2A CE 2A :79
2A18 DC 2A EA 2A 44 65 76 69 :A2
2A20 63 65 20 49 2F 4F 20 45 :14
2A28 72 72 6F 72 0D 44 65 76 :F1
2A30 69 63 65 20 4F 66 66 6C :D8
2A38 69 6E 65 0D 42 61 64 20 :70
2A40 46 69 6C 65 20 44 65 73 :BC
2A48 63 72 69 70 74 65 72 0D :06
2A50 57 72 69 74 65 20 50 72 :ED
2A58 6F 74 65 63 74 65 64 0D :F5
2A60 42 61 64 20 52 65 63 6F :B0
2A68 72 64 0D 42 61 64 20 46 :50
2A70 69 6C 65 20 4D 6F 64 65 :DF
2A78 0D 42 61 64 20 41 6C 6C :AD
SUM: 35 84 5E 22 10 E4 4F B3 :2F

```

```

2A80 6F 63 61 74 69 6F 6E 20 :0D
2A88 54 61 62 6C 65 0D 46 69 :A4
2A90 6C 65 20 6E 6F 74 20 46 :A8

```

```

2A98 6F 75 6E 64 0D 44 65 76 :E2
2AA0 69 63 65 20 46 75 6C 6C :E4
2AA8 0D 46 69 6C 65 20 41 6C :5A
2AB0 72 65 61 64 79 20 45 78 :F2
2AB8 69 73 74 73 0D 52 65 73 :FA
2AC0 65 72 76 65 64 20 46 65 :E1
2AC8 61 74 75 72 65 0D 46 69 :DD
2AD0 6C 65 20 6E 6F 74 20 4F :B1
2AD8 70 65 6E 0D 53 79 6E 74 :FE
2AE0 61 78 20 45 72 72 6F 72 :03
2AE8 20 0D 42 61 64 20 44 61 :F9
2AF0 74 61 0D 43 6F 6D 70 6C :DD
2AF8 65 74 65 20 21 0D 00 00 :8C
SUM: EB 29 41 70 6C 61 CD D8 :37

```

リスト4 ディスク/ロダンプリスト

```

2B00 C3 07 2B C3 54 2B 00 C5 :FC
2B08 D5 E5 CD 11 2B E1 D1 C1 :36
2B10 C9 ED 73 73 2C CD 9D 2B :5D
2B18 CD DA 2B F5 E5 D5 3E 02 :C1
2B20 CD E3 2B 3E 01 CD E9 2B :FB
2B28 3A 06 2B CD E9 2B 7A CD :93
2B30 E9 2B 7B CD E9 2B 3E 12 :C0
2B38 CD E3 2B 06 80 CD 0C 2E :66
2B40 77 23 72 23 10 F7 D1 E1 :E8
2B48 F1 08 3D CA 52 2C CD 54 :9F
2B50 2C 24 18 C7 C5 D5 E5 CD :7B
2B58 5E 2B E1 D1 C1 C9 ED 73 :25
2B60 73 2C CD 9D 2B CD D2 2B :FE
2B68 F5 E5 D5 3E 11 CD E3 2B :D9
2B70 3E 01 CD E9 2B 3A 06 2B :8B
2B78 CD E9 2B 7A CD E9 2B 7B :B7
SUM: 50 1F D4 DD FF 1C AF 5A :44

```

```

2B80 CD E9 2B 06 80 7E 23 56 :5E
2B88 23 CD 30 2C 10 F7 D1 E1 :05
2B90 F1 08 3D CA 52 2C 0C CD :53
2B98 54 2C 24 18 CB E5 6F 08 :E3
2BA0 26 04 3E FF 2D 95 6F B7 :4F
2BA8 ED 52 E1 DA 5D 2C 7B 07 :05
2BB0 CB 12 07 CB 12 07 CB 12 :A5
2BB8 07 CB 12 7B E6 0F 3C 5F :BF
2BC0 C9 3E 14 CD E3 2B 3A 06 :36
2BC8 2B CD E9 2B CD 1E F2 47 :30
2BD0 38 C9 CD C1 2B CB 77 C2 :BE
2BD8 63 2C CD C1 2B CB 5F CA :3C
2BE0 60 2C C9 F5 3E 0F D3 FF :69
2BE8 F1 F5 DB FE E6 02 28 FA :C9
2BF0 3E 0E D3 FF F1 D3 FD 3E :1D
2BF8 09 D3 FF DB FE E6 04 28 :C6
SUM: 41 1F 01 7A 48 06 5A 73 :F6

```

```

2C00 FA 3E 08 D3 FF DB FE E6 :D1
2C08 04 20 FA C9 3E 0B D3 FF :02
2C10 DB FE E6 01 28 FA 3E 0A :2C
2C18 D3 FF DB FC F5 3E 0D D3 :BA
2C20 FF DB FE E6 01 20 FA DB :B4
2C28 FC 57 3E 0C D3 FF F1 C9 :29
2C30 F5 DB FE CB 4F 28 FA F1 :FB
2C38 D3 FD 3E 09 D3 FF DB FE :C2
2C40 CB 57 28 FA 7A D3 FD 3E :CC
2C48 08 D3 FF DB FE CB 57 20 :F5
2C50 FA C9 B7 C9 1C 3E 10 BB :68
2C58 D0 1E 01 14 C9 3E 05 01 :10
2C60 3E 02 01 3E 04 01 3E 01 :C3
2C68 CD 52 2C ED 7B 73 2C 37 :89
2C70 C9 00 00 00 00 00 00 00 :00
2C78 00
SUM: E0 CA 47 3C 2C F2 AF A7 :A1

```

リスト5 サブプログラム

```

F21E ED 73 67 F2 E3 D5 5E 23 :F2
F226 56 23 EB 22 36 F2 EB D1 :6A
F22E E3 31 FF E4 CD 4E F2 CD :D1
F236 00 00 CD 40 F2 ED 7B 67 :C8
F23E F2 C9 F5 F3 CA C2 E6 F6 :7B
F246 06 D3 31 32 C2 E6 F1 C9 :9E
F24E F5 3A C2 E6 E6 F9 D3 31 :BA
F256 32 C2 E6 FB F1 C9 CD 1E :7A
F25E F2 26 E8 CD 40 F2 C3 00 :C2
F266 15 00 00
SUM: 4C 85 D4 0B EB 5E F0 36 :1F

```


リスト6 FORMAT & SYSGEN ダンプリスト

```
A000 CD E2 1F 0C 31 29 20 4C :A0
A008 6F 67 69 63 61 6C 20 46 :D5
A010 6F 72 6D 61 74 0D 32 29 :8B
A018 20 26 20 53 29 20 45 6E 6A :0E
A020 6E 0D 33 29 20 57 6F 72 6B :B8
A028 20 6F 66 20 57 6F 72 6B :B8
A030 0D 0D 49 6E 70 75 74 20 :4A
A038 57 6F 72 6B 20 4E 6F 2E :AE
A040 20 00 CD 21 20 FE 33 20 :7F
A048 06 3E 0C CD F4 1F C9 FE :F7
A050 31 38 EF FE 33 30 EB 32 :D6
A058 21 A1 CD F4 1F CD E2 1F :70
A060 0D 0D 44 72 69 76 65 20 :34
A068 4E 61 6D 65 20 3D 20 00 :FE
A070 CD 21 20 FE 61 38 07 FE :AA
A078 65 D2 70 A0 D6 20 FE 41 :7C
```

SUM: C2 51 3F 9A AC B1 EF 0B :43

```
A080 DA 70 A0 FE 45 D2 70 A0 :0F
A088 32 5D 1F CD F4 1F CD E2 :3D
A090 1F 0D 0D 41 6C 6C 20 52 :C4
A098 69 67 68 74 20 3F 20 20 :4B
A0A0 28 59 2F 4E 29 20 20 00 :67
A0A8 CD 21 20 FE 59 C2 00 A0 :C7
A0B0 3E 01 11 00 2E 12 13 3E :E1
A0B8 8F 12 13 AF 12 21 02 2E :C6
A0C0 13 3A 66 1F D6 03 4F 06 :00
A0C8 00 ED B0 3E 8F 23 13 77 :17
A0D0 3A 66 1F 4F 3E FF 91 4F :2B
A0D8 06 00 ED B0 3E 01 ED 5B :2A
A0E0 5E 1F 21 00 2E CD 03 20 :BC
A0E8 DA F5 A1 21 00 80 3E FF :4E
A0F0 77 11 01 80 01 FF 0F ED :05
A0F8 B0 3E 10 ED 5B 60 1F 21 :E6
```

SUM: 08 BE 9C 65 F2 83 01 54 :91

A100 00 80 CD 03 20 DA F5 A1 :E0

```
A108 3A 21 A1 FE 31 20 13 CD :2B
A110 E2 1F 0D 0D 43 6F 6D 70 :AA
A118 6C 65 74 65 20 21 0D 00 :F8
A120 C9 00 CD E2 1F 0C 50 43 :36
A128 2D 38 38 30 31 20 53 65 :D6
A130 72 69 65 73 20 49 50 4C :B8
A138 20 4D A1 4B 45 52 0D 00 :9D
A140 CD EE 1F CD E2 1F 44 52 :3E
A148 49 56 45 20 4E 6F 2E 20 :F0
A150 28 41 2D 44 29 20 00 CD :F0
A158 21 20 FE 41 DA 57 A1 FE :50
A160 45 D2 57 A1 32 5D 1F CD :8A
A168 F4 1F CD E2 1F 0D 0D 53 :4E
A170 75 72 65 20 28 59 2F 4E :6A
A178 29 20 00 CD 21 20 FE 59 :AE
```

SUM: 46 3B B2 25 36 39 EE D6 :8B

```
A180 C2 22 A1 11 20 00 21 00 :D7
A188 13 3E 1D CD 03 20 DA F5 :2D
A190 A1 11 40 00 21 00 F2 3E :43
A198 01 CD 03 20 DA F5 A1 3A :9B
A1A0 66 1F 4F C5 21 00 2E AF :8F
A1A8 77 23 10 FC C1 16 8F 72 :7E
A1B0 23 04 78 B7 20 F9 21 00 :90
A1B8 2E 36 01 23 36 8F 23 36 :A6
A1C0 02 23 36 8C 23 36 80 ED :AD
A1C8 5B 5E 1F 21 00 2E 3E 01 :66
A1D0 CD 03 20 DA F5 A1 11 00 :71
A1D8 00 21 14 A2 3E 01 CD 03 :E6
A1E0 20 DA F5 A1 CD E2 1F 0D :6B
A1E8 0D 43 6F 6D 70 6C 65 74 :E1
A1F0 65 2E 0D 00 C9 CD EE 1F :43
A1F8 CD 13 20 CD E2 1F 52 45 :85
```

SUM: 2E DD EB 9D 94 F3 EF 9A :A3

```
A200 54 52 59 20 28 59 2F 4E :1D
A208 29 20 00 CD 21 20 FE 59 :AE
A210 CA 22 A1 C9 01 06 0C CD :EA
```

```
A218 72 03 F3 31 00 C0 21 97 :11
A220 C0 CD 50 55 3E 17 CD C9 :1D
A228 37 3E 0F CD D2 37 11 20 :8B
A230 00 21 00 13 3E 1D CD 40 :9C
A238 C0 11 40 00 21 00 F2 3E :62
A240 01 CD 40 C0 AF 32 00 EB :9A
A248 32 CB EE 32 DD EE CD 40 :F5
A250 F2 C3 00 15 CD 66 C0 AF :6C
A258 32 85 EC 32 B4 EC 42 4B :02
A260 F6 01 F5 E5 D5 CD 9A 36 :43
A268 DA 43 C0 D1 E1 F1 08 3D :C5
A270 CA 87 C0 08 CD 8E C0 24 :58
A278 18 DD E5 6F 08 26 04 3E :B9
```

SUM: 79 5C 00 82 51 8E E0 6C :82

```
A280 FF 2D 95 6F B7 ED 52 E1 :07
A288 7B 07 CB 12 07 CB 12 07 :4A
A290 CB 12 07 CB 12 7B E6 0F :31
A298 3C 5F C9 F5 AF D3 F8 F1 :C4
A2A0 B7 C9 1C 3E 10 BB D0 1E :93
A2A8 01 14 C9 49 50 4C 20 69 :4C
A2B0 73 20 4C 6F 61 64 69 6E :EA
A2B8 67 20 53 2D 4F 53 20 53 :1C
A2C0 57 4F 52 44 00 00 00 00 :3C
A2C8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A2F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 6A 11 06 A8 8F C4 BB 30 :67

```
A300 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A308 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
A310 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

リスト7 PRINTルーチン ソースリスト

```
0000 1 ;
0000 2 ; PRINT ROUTINE For S-OS PC-8801/MKII/SR/FR
0000 3 ; Version 1.2 Apr 4,1986 made by H.Kageyama
0000 4 ;
0000 5
0000 6 WIDTH EQU 1F5CH
0000 7 ROM EQU 0F21EH
0000 8
0000 9 WORKXY EQU 0EF86H
0000 10 @MAXLIN EQU 01F5BH
0000 11
0000 12
0000 13
0000 14 OFFSET $8000-$13D0
0000 15 ORG 13D0H
0000 16 ;
0000 17
0000 18 PUSH BC
0000 19 PUSH DE
0000 20 CALL PRINT
0000 21 POP HL
0000 22 POP DE
0000 23 POP BC
0000 24 RET
0000 25
0000 26
0000 27 ;
0000 28
0000 29 PRINT
0000 30 CP 20H
0000 31 JP C,CONTR
0000 32 LD D,A
0000 33 LD HL,(@XYADR)
0000 34 PUSH HL
0000 35 PUSH DE
0000 36 CALL GETADR
0000 37 POP DE
0000 38 LD (HL),D
0000 39 POP HL
0000 40 INC L
0000 41 LD A,(WIDTH)
0000 42 DEC A
0000 43 CP L
0000 44 JR C,PRNT1
0000 45 JP PRCNT
0000 46
0000 47 LD A,(@CURXST)
0000 48 LD L,A
0000 49 INC H
0000 50 PUSH HL
0000 51 CALL PRINT2
0000 52 LD (HL),0
0000 53 POP HL
0000 54 LD A,(@MAXLIN)
0000 55 DEC A
0000 56 CP H
0000 57 JR C,PRNT2
0000 58 JP PRCNT
0000 59
0000 60 LD H,A
0000 61 PUSH HL
0000 62 CALL PRINT3
0000 63 POP HL
0000 64 JP PRCNT
0000 65
0000 66 LD E,H
0000 67 LD D,0
0000 68 LD HL,0EF9AH
0000 69 ADD HL,DE
0000 70 RET
```

```
141D
141D 21 40 F4
1420 11 C8 F3
1423 01 3F 0B
1426 ED B0
1428 21 08 FF
142B 54
142C 5D
142D 13
142E 01 50 00
1431 36 20
1433 ED B0
1435 C9
1436
1436 7D
1437 5D
1438 6C
1439 26 00
143B 29
143C 29
143D 29
143E 25
143F 29
1440 29
1441 29
1442 29
1443 D1
1444 B7
1445 ED 52
1447 5F
1448 16 00
144A 19
144B 3A 5C 1F
144E FE 28
1450 20 01
1452 19
1453
1453 11 C8 F3
1456 19
1457 C9
1458
1458 F5
1459 2A 76 14
145C 7C
145D 65
145E 6F
145F 24
1460 2C
1461 22 86 EF
1464 F1
1465 CD 1E F2
1468 0D 3E
146A 2A 86 EF
146D 7C
146E 65
146F 6F
1470 25
1471 2D
1472
1472 22 76 14
1475 C9
1476
1476 00 00
1478
1478 00
1479
1479 00
71 PRINT3
72
73 LD HL,0F440H
74 LD DE,0F3C8H
75 LD BC,0FF7FH-0F440H
76 LDIR
77 LD HL,0FF08H
78 LD D,H
79 LD E,L
80 INC DE
81 LD BC,0050H
82 LD (HL),20H
83 LDIR
84 RET
85 GETADR
86 LD A,L
87 LD E,L
88 LD L,H
89 LD H,0
90 ADD HL,HL
91 ADD HL,HL
92 ADD HL,HL
93 ADD HL,HL
94 ADD HL,HL
95 ADD HL,HL
96 ADD HL,HL
97 ADD HL,HL
98 POP DE
99 OR A
100 SBC HL,DE
101 LD E,A
102 LD D,0
103 ADD HL,DE
104 LD A,(WIDTH)
105 CP 20H
106 JR NZ,ADROUT
107 ADD HL,DE
108
109 ADROUT LD DE,0F3C8H ;VRAM TOP
110 ADD HL,DE
111 RET
112 ;
113 CONTR
114 LD HL,(@XYADR)
115 LD A,H
116 LD H,L
117 LD L,A
118 INC H
119 INC L
120 LD (WORKXY),HL ; ROM X,Yノワーク
121 POP AF
122 CALL ROM
123 DW 3E0DH ; ROM 1モシ シュツリョク
124 LD HL,(WORKXY)
125 LD A,H
126 LD H,L
127 LD L,A
128 DEC H
129 DEC L
130
131 PRCNT LD (XYADR),HL
132 RET
133
134
135 @XYADR DW 0000H
136
137 @CURYST DB 0
138
139 @CURXST DB 0
```

▶ 5月号のMZ-1500「長尾博士の遺産」のような動詞、名詞がわかっているアドベンチャーゲームについて編集室または個人的にどのように思っているのでしょうか。自分としてはアドベンチャーゲームとは冒険シミュレーションと思っていますから、なにを成し遂げるのかだけしかわからないのが一番だと思います。 青木 義雄 (17) 福岡県


```

0000 1 ;*****
0000 2 ; S-OS SWORD N88-BASIC ROM ;
0000 3 ; PC-8801/mkII/SR/FR ;
0000 4 ;*****
0000 5
0000 6 OFFSET 8000H
0000 7 ORG 1500H
0000 8
0000 9 @GETL EQU 6144H
0000 10 @PRINT EQU 13D0H
0000 11 @INKEY EQU 35CEH
0000 12 @BRKEY EQU 35C2H
0000 13 @ADRC2 EQU 429DH
0000 14 @BELL EQU 359DH
0000 15 @MON EQU 08826H
0000 16 @STACK EQU 13D0H
0000 17 @DSPXY EQU 1476H
0000 18 @KBUF EQU 0899H
0000 19 @VROGT EQU 4452H
0000 20 @WIDTH EQU 0EF89H
0000 21 @IBUF EQU 1480H
0000 22 @NAME EQU 1481H
0000 23 @SIZE EQU 1492H
0000 24 @TADR EQU 1494H
0000 25 @EXADR EQU 1496H
0000 26 @INKEY1 EQU 3563H
0000 27 @WIDCH EQU 0F6BH
0000 28 @MEMAX EQU 0E5FFH
0000 29 @S.CRTC EQU 0E6C2H
0000 30
0000 31 @OPEN EQU 22B3H
0000 32 @ROFEN EQU 22FAH
0000 33 @WRD EQU 232DH
0000 34 @RD EQU 234FH
0000 35 @GETFCB EQU 237CH
0000 36 @DIR EQU 2419H
0000 37 @KILL EQU 2477H
0000 38 @NAME EQU 24ACH
0000 39 @SET EQU 2508H
0000 40 @RESET EQU 2526H
0000 41 @DSKRED EQU 2544H
0000 42 @DSKWRT EQU 255AH
0000 43 @DVSU EQU 25ADH
0000 44 @DVSU EQU 25C9H
0000 45
0000 46 @PFFNAM EQU 27E3H
0000 47 @DEVCHK EQU 2851H
0000 48 @TPCHK EQU 2863H
0000 49 @ERROR EQU 286CH
0000 50
0000 51 @HOT EQU 2100H
0000 52
0000 53 ;-----
0000 54 COLD
0000 55
0000 56 DI
0000 57 LD A,80
0000 58 CALL @WIDCH
0000 59 LD A,(@RSC1H)
0000 60 OR 10H
0000 61 OUT (40H),A
0000 62 LD A,(@RSC1H),A
0000 63 LD A,(@RSC2H)
0000 64 AND 3FH
0000 65 LD A,(@RSC2H),A
0000 66 XOR A
0000 67 LD A,($LPSW),A
0000 68 LD A,($DVSU),A
0000 69 LD A,($PRCNT),A
0000 70 CALL @MPRNT
0000 71 DB 0CH
0000 72 DB ' <<<< S-OS SWORD >>>> '
0000 73 DW 0000H
0000 74 LD HL,($USR)
0000 75 JP (HL)
0000 76
0000 77 LD HL,3020H
0000 78 RET
0000 79
0000 80 @PRCNT DB 0
0000 81 ;-----
0000 82 PRNTS
0000 83
0000 84 PUSH AF
0000 85 LD A,' '
0000 86 JR PRINT+1
0000 87
0000 88 PUSH AF
0000 89 LD A,0DH:JR PRINT+1
0000 90 LD A,0AH:JR PRINT+1
0000 91
0000 92 PUSH AF
0000 93 LD A,($PRCNT)
0000 94 OR A:JR NZ,LTNL+1
0000 95 POP AF
0000 96 RET
0000 97
0000 98 PRINT
0000 99
0000 100 PUSH AF
0000 101 CALL MXCNV
0000 102 PUSH AF
0000 103 CP 0DH
0000 104 LD A,($PRCNT)
0000 105 JR NZ,PRINT1:LD A,0FFH
0000 106 PRINT1
0000 107 INC A
0000 108 LD A,($PRCNT),A
0000 109 LD A,($LPSW),A
0000 110 OR A:JR Z,PRINT2
0000 111 POP AF:CALL LPPACH
0000 112
0000 113 POP AF
0000 114 CALL PRPACH
0000 115 POP AF
0000 116 RET
0000 117
0000 118 MSG
0000 119
0000 120 PUSH AF
0000 121 PUSH DE
0000 122 LD A,(DE)
0000 123 CP 0DH
0000 124 JR Z,MSX1
0000 125 CALL PRINT
0000 126 INC DE
0000 127 JR MSG+2
0000 128
0000 129 MSX
0000 130
0000 131 PUSH AF:CALL LPPACH
0000 132 LD A,(DE)
0000 133 OR A
0000 134 JR Z,MSX1
0000 135 CALL PRINT
0000 136 INC DE
0000 137 JR MSG+2
0000 138
0000 139 MSX1
0000 140
0000 141 POP DE
0000 142 POP AF
0000 143 RET
0000 144
0000 145 MPRNT
0000 146
0000 147 CALL PRINT

```

```

1593 18 F4
1595
1595
1595 3A 31 15
1599 90
1599 3F
159A D8
159B
159B CD 32 15
159B 3C
159F 20 FA
15A1 C9
15A2
15A2
15A2 CD 1E F2
15A5 D4 3E
15A7 C9
15A8
15A8
15A8 F5
15A9 3E 01
15AB 2A 7C 1F
15AE F1
15AF C9
15B0
15B0
15B0 F5
15B1 AF
15B2 32 7C 1F
15B5 F1
15B6 C9
15B7
15B7
15B7 E5
15B8 2A 76 14
15BB CD 57 1A
15BE 2A
15BF 2C
15C0 12 86 EF
15C3 26 01
15C5 22 83 EF
15C8 C5
15CB D5
15CA CD 05 1B
15CD D1
15CE D5
15CF 12 B9 E9
15D2 01 50 00
15D5 ED B0
15D7 D1
15D8 C1
15D9 E1
15DA 30 0C
15DC EB
15DD 36 1B
15DF 23
15E0 36 00
15E2 2B
15E3 EB
15E4 CD 5D 1A
15E7 C9
15E8
15E8 D5
15E9 1A
15EA B7
15EB 20 05
15ED D1
15EE CD 5D 1A
15F1 C9
15F2
15F2 CD D8 16
15F3
15F6 13
15F7 18 F0
15F9
15F9
15F9 3E 01
15FB 32 D0 EF
15FE CD 1E F2
1601 CE 35
1603 20 02
1605 AF
1606 C9
1607
1607 FE 03
1609 20 03
160B 3E 1B
160D C9
160E
160E C3 D8 16
1611
1611
1611 CD F9 15
1614 B7
1615 28 FA
1617 C9
1618
1618
1618 CD 4A 16 28 0E
161D CD F9 15
1620 FE 20 0E
1624 CD DE 1A
1627 FE 1B 20 07
162B
162B
162B E3
162C 7E
162D 23
162E 66
162F 6F
1630 E3
1631 C9
1632
1632 E3
1633 23
1634 23
1635 E3
1636 C9
1637
1637 C5
1638 3E 20
163A 0E 20
163C
163C 06 FF
163E
163E D3 40
1640 10 FC
1642 0D
1643 20 F7
1645 AF
1648 D3 40
1648 C1
1649 C9
164A
164A
164A CD 1E F2 C2 35
164F FE 03
1651 C9
1652
1652
1652 7C
1653 CD 57 16
1656 7D
1657
1657 F5
1658 0F

```

```

148 JR MPRNT+1
149
150 TAB
151 LD A,($PRCNT)
152 SUB B
153 CCF
154 RET C
155 TAB1
156
157 CALL PRNTS
158 INC A
159 JR NZ,TAB1
160 RET
161
162 LPRNT
163
164 CALL ROM
165 DW 3ED4H
166 RET
167
168 LPTON
169
170 PUSH AF
171 LD A,1
172 LD A,($LPSW),A
173 POP AF
174 RET
175
176 LPTOF
177
178 PUSH AF
179 XOR A
180 LD A,($LPSW),A
181 POP AF
182 RET
183
184 GETL
185
186 PUSH HL
187 LD HL,($DSPXY)
188 CALL EXHL
189 INC H
190 INC L
191 LD A,($EF86H),HL
192 LD H,1
193 LD A,($EF83H),HL
194 PUSH BC
195 PUSH DE
196 CALL PGETL
197 POP DE
198 PUSH DE
199 LD HL,($EF89H)
200 LD BC,50H
201 LDIR
202 POP DE
203 POP BC
204 POP HL
205 JR NC,GETL1
206 EX DE,HL
207 LD HL,($00H)
208 DEC HL
209 EX DE,HL
210 CALL EXADRS
211 RET
212
213 GETL1
214
215 PUSH DE
216 LD A,(DE)
217 OR A
218 JR NZ,GETL2
219 CALL DE
220 CALL EXADRS
221 RET
222
223 GETL2
224
225 CALL MXCNV
226 LD (DE),A
227 INC DE
228 JR GETL1+1
229
230 GETKY
231
232 LD A,1
233 LD A,($EFD0H),A
234 CALL ROM
235 DW @INKEY
236 JR NZ,GETKY1
237 XOR A
238 RET
239
240 GETKY1
241
242 CP 03H
243 JR NZ,GETKY2
244 LD A,1BH
245 RET
246
247 GETKY2
248
249 JP MXCNV
250
251 INKEY
252
253 CALL GETKY
254 OR A
255 JR Z,INKEY
256 RET
257
258 PAUSE
259
260 CALL BRKEY:JR Z,PAUSE1
261 CALL 20H:JR NZ,PAUSE2
262 CALL PATCH
263 CP 1BH:JR NZ,PAUSE2
264
265 PAUSE1
266
267 EX (SP),HL
268 LD A,(HL)
269 INC HL
270 LD H,(HL)
271 LD L,A
272 EX (SP),HL
273
274 PAUSE2
275
276 INC HL
277 INC HL
278 EX (SP),HL
279 RET
280
281 BELL
282
283 PUSH BC
284 LD A,20H
285 LD C,20H
286
287 LOOP
288
289 LD B,0FFH
290
291 LOOP1
292
293 OUT (40H),A
294 DJNZ LOOP1
295 DEC C
296 JR NZ,LOOP
297 XOR A
298 OUT (40H),A
299 POP BC
300 RET
301
302 BRKEY
303
304 CALL ROM:DW @BRKEY
305 CP 03H
306 RET
307
308 PRTHL
309
310 LD A,H
311 CALL PRTHX
312 LD A,L
313
314 PRTHX
315
316 PUSH AF
317 RRC

```


1659 0F	295	RRCA	1741 50 51 52 53 54 55 56	432	DB 50H,51H,52H,53H,54H,55H,56H,57H ;5
165A 0F	296	RRCA	1742 57		
165B 0F	297	RRCA	1743 58 59 5A 5B 5C 5D 5E	433	DB 58H,59H,5AH,5BH,5CH,5DH,5EH,5FH
165C CD 60 16	298	CP 3AH:PRTHX1	1744 5F		
165F F1	299	POP AF	1751 60 61 62 63 64 65 66	434	DB 60H,61H,62H,63H,64H,65H,66H,67H ;6
1660	300	PRTHX1	1752 67		
1660 CD 66 16	301	CALL ASC	1753 68 69 6A 6B 6C 6D 6E	435	DB 68H,69H,6AH,6BH,6CH,6DH,6EH,6FH
1663 C3 49 15	302	JP PRINT	1754 6F		
1666	303		1761 70 71 72 73 74 75 76	436	DB 70H,71H,72H,73H,74H,75H,76H,77H ;7
1666	304	ASC	1762 77		
1666 E5 0F	305	AND 0FH	1763 78 79 7A 87 7C 87 7E	437	DB 78H,79H,7AH,87H,7CH,87H,7EH,7FH
166A F6 30	306	OR 30H	1770 7F		
166A F6 3A D8	307	CP 3AH:RET C	1771 20 20 20 20 20 20 20	438	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;8
166D C6 07	308	ADD A,07H	1772 20		
166F C9	309	RET	1773 20 20 20 20 20 20 20	439	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
1670	310		1780 20		
1670 D6 30	311	HEX	1781 20 20 20 20 20 20 20	440	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;9
1672 D8	312	SUB 30H	1782 20		
1673 FE 0A 38 07	313	RET C	1783 20 20 20 20 20 20 20	441	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
1677 FE 11 D8	314	CP 10:JR C,HEX1	1790 20		
167A D6 07	315	CP 17:RET C	1791 A0 A1 A2 A3 A4 A5 A6	442	DB \$A0,\$A1,\$A2,\$A3,\$A4,\$A5,\$A6,\$A7 ;A0
167C FE 10	316	SUB 07H	1792 A7		
167E	317	CP 10H	1793 A8 A9 AA AB AC AD AE	443	DB \$A8,\$A9,\$AA,\$AB,\$AC,\$AD,\$AE,\$AF
167E 3F	318	HEX1	17A0 AF		
167F C9	319	CCF	17A1 B0 B1 B2 B3 B4 B5 B6	444	DB \$B0,\$B1,\$B2,\$B3,\$B4,\$B5,\$B6,\$B7 ;B0
1680	320	RET	17A2 B7		
1680	321		17A3 B8 B9 BA BB BC BD BE	445	DB \$B8,\$B9,\$BA,\$BB,\$BC,\$BD,\$BE,\$BF
1680 C5	322	AHEX	17A4 BF		
1681 1A	323	PUSH BC	17A5 C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6	446	DB \$C0,\$C1,\$C2,\$C3,\$C4,\$C5,\$C6,\$C7 ;C0
1682 13	324	LD A,(DE)	17B6 C7		
1683 CD 70 16	325	INC DE	17B7 C8 C9 CA CB CC CD CE	447	DB \$C8,\$C9,\$CA,\$CB,\$CC,\$CD,\$CE,\$CF
1686 38 0D	326	CALL HEX	17C0 CF		
1688 0F	327	JR C,AHEX1	17C1 D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6	448	DB \$D0,\$D1,\$D2,\$D3,\$D4,\$D5,\$D6,\$D7 ;D0
1689 0F	328	RRCA	17C2 D7		
168A 0F	329	RRCA	17C3 D8 D9 DA DB DC DD DE	449	DB \$D8,\$D9,\$DA,\$DB,\$DC,\$DD,\$DE,\$DF
168B 0F	330	RRCA	17D0 DF		
168C 4F	331	RRCA	17D1 20 20 20 20 20 20 20	450	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;E0
168D 1A	332	LD C,A	17D2 20		
168E 13	333	LD A,(DE)	17D3 20 20 20 20 20 20 20	451	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;F0
168F CD 70 16	334	INC DE	17E0 20		
1692 38 01	335	CALL HEX	1781 20 20 20 20 20 20 20	452	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;F0
1694 B1	336	JR C,AHEX1	1782 20		
1695	337	OR C	1783 20 20 20 20 20 20 20	453	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
1695 C1	338	AHEX1	17F0 20		
1696 C9	339	POP BC	17F1	454	
1697	340	RET	17F2	455	TBL1
1697	341		17F3	456	
1697 CD 80 16	342	HLHEX	17F4	457	
169A 67	343	CALL AHEX	17F5 00 00 00 00 00 00 00	458	DB 00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H ;0
169B D4 80 16	344	LD H,A	17F6 00 00 0A 00 0C 0D 0E	459	DB 00H,00H,0AH,00H,0CH,0DH,0EH,00H
169C 6F	345	CALL NC,AHEX	1800 00		
169F C9	346	LD L,A	1801 00 00 00 00 00 00 00	460	DB 00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H ;1
16A0	347	RET	1802 00		
16A0	348		1803 00 00 00 00 1C 1D 1E	461	DB 00H,00H,00H,00H,1CH,1DH,1EH,1FH
16A0 E5	349	POKE	1810 1F		
16A1 C5	350	PUSH HL	1811 20 21 22 23 24 25 26	462	DB 20H,21H,22H,23H,24H,25H,26H,27H ;2
16A2 01 00 C0	351	PUSH BC	1812 27		
16A3 09	352	LD BC,0C000H	1813 28 29 2A 2B 2C 2D 2E	463	DB 28H,29H,2AH,2BH,2CH,2DH,2EH,2FH
16A4 D3 5C	353	ADD HL,BC	1820 2F		
16A5 7E	354	OUT (5CH),A	1821 30 31 32 33 34 35 36	464	DB 30H,31H,32H,33H,34H,35H,36H,37H ;3
16A6 77	355	LD (HL),A	1822 37		
16A7 D3 5F	356	OUT (5FH),A	1823 38 39 3A 3B 3C 3D 3E	465	DB 38H,39H,3AH,3BH,3CH,3DH,3EH,3FH
16AB C1	357	POKE1	1830 3F		
16AC E1	358	POP BC	1831 40 41 42 43 44 45 46	466	DB 40H,41H,42H,43H,44H,45H,46H,47H ;4
16AD C9	359	POP HL	1832 47		
16AE	360	RET	1833 48 49 4A 4B 4C 4D 4E	467	DB 48H,49H,4AH,4BH,4CH,4DH,4EH,4FH
16AF	361		1840 4F		
16AF E5	362	PEEK	1841 50 51 52 53 54 55 56	468	DB 50H,51H,52H,53H,54H,55H,56H,57H ;5
16AF C5	363	PUSH HL	1842 57		
16B0 01 00 C0	364	PUSH BC	1843 58 59 5A 5B 5C 5D 5E	469	DB 58H,59H,5AH,5BH,5CH,5DH,5EH,5FH
16B3 09	365	LD BC,0C000H	1850 5F		
16B4 D3 5C	366	ADD HL,BC	1851 60 61 62 63 64 65 66	470	DB 60H,61H,62H,63H,64H,65H,66H,67H ;6
16B5 7E	367	OUT (5CH),A	1852 67		
16B7 D3 5F	368	LD A,(HL)	1853 68 69 6A 6B 6C 6D 6E	471	DB 68H,69H,6AH,6BH,6CH,6DH,6EH,6FH
16B9 18 F0	369	OUT (5FH),A	1860 6F		
16BB	370	JR POKE1	1861 70 71 72 73 74 75 76	472	DB 70H,71H,72H,73H,74H,75H,76H,77H ;7
16BB	371		1862 77		
16BB C5	372	POKE0	1863 78 79 7A 87 7C 87 7E	473	DB 78H,79H,7AH,87H,7CH,87H,7EH,7FH
16BC EB	373	PUSH BC	1870 7F		
16BD 01 00 C0	374	EX DE,HL	1871 20 20 20 20 20 20 20	474	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;8
16C0 09	375	LD BC,0C000H	1872 20		
16C1 EB	376	ADD HL,BC	1873 20 20 20 20 20 20 20	475	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;9
16C2 C1	377	EX DE,HL	1880 20		
16C3 D3 5C	378	POP BC	1881 20 20 20 20 20 20 20	476	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
16C5 ED B0	379	OUT (5CH),A	1882 20		
16C7 D3 5F	380	LDIR	1883 20 20 20 20 20 20 20	477	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
16C9 C9	381	OUT (5FH),A	1890 20		
16CA	382	RET	1891 A0 A1 A2 A3 A4 A5 A6	478	DB \$A0,\$A1,\$A2,\$A3,\$A4,\$A5,\$A6,\$A7 ;A0
16CA	383		1892 A7		
16CA C5	384	PEEK0	1893 A8 A9 AA AB AC AD AE	479	DB \$A8,\$A9,\$AA,\$AB,\$AC,\$AD,\$AE,\$AF
16CB EB	385	PUSH BC	18A0 AF		
16CC 01 00 C0	386	EX DE,HL	18A1 B0 B1 B2 B3 B4 B5 B6	480	DB \$B0,\$B1,\$B2,\$B3,\$B4,\$B5,\$B6,\$B7 ;B0
16CF 09	387	LD BC,0C000H	18A2 B7		
16D0 C1	388	ADD HL,BC	18A3 B8 B9 BA BB BC BD BE	481	DB \$B8,\$B9,\$BA,\$BB,\$BC,\$BD,\$BE,\$BF
16D1 D3 5C	389	POP BC	18B0 BF		
16D3 ED B0	390	OUT (5CH),A	18B1 C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6	482	DB \$C0,\$C1,\$C2,\$C3,\$C4,\$C5,\$C6,\$C7 ;C0
16D5 D3 5F	391	LDIR	18B2 C7		
16D7 C9	392	OUT (5FH),A	18B3 C8 C9 CA CB CC CD CE	483	DB \$C8,\$C9,\$CA,\$CB,\$CC,\$CD,\$CE,\$CF
16D8	393	RET	18C0 CF		
16D8	394		18C1 D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6	484	DB \$D0,\$D1,\$D2,\$D3,\$D4,\$D5,\$D6,\$D7 ;D0
16D8	395		18C2 D7		
16D8 E5	396	MXCNV	18C3 D8 D9 DA DB DC DD DE	485	DB \$D8,\$D9,\$DA,\$DB,\$DC,\$DD,\$DE,\$DF
16D9 C5	397	PUSH HL	18D0 DF		
16DA 4F	398	PUSH BC	18D1 20 20 20 20 20 20 20	486	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;E0
16DB 06 00	399	LD C,A	18D2 20		
16DD D1 F1 16	400	LD B,0	18D3 20 20 20 20 20 20 20	487	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H ;F0
16E0 09	401	LD HL,TBL	18E0 20		
16E1 7E	402	ADD HL,BC	18E1 20 20 20 20 20 20 20	488	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
16E2	403	LD A,(HL)	18E2 20		
16E2 C1	404		18E3 20 20 20 20 20 20 20	489	DB 20H,20H,20H,20H,20H,20H,20H
16E3 E1	405	POP BC	18F0 20		
16E4 C9	406	POP HL	18F1	490	
16E5	407	RET	18F2	491	FILE - File descriptor set
16E5	408		18F3	492	
16E5 E5	409	MXCNV	18F4	493	FILE
16E6 C5	410	PUSH HL	18F5 CD 06 19	494	
16E7 4F	411	PUSH BC	18F6 DE	495	CALL FNAME
16E8 06 00	412	LD C,A	18F7 21 13 1B	496	PUSH DE
16EA 21 F1 17	413	LD B,0	18F8 11 80 1A	497	LD HL,NAMEBF
16ED 09	414	LD HL,TBL1	18F9 01 12 00	498	LD DE,IBUF
16EE 7E	415	ADD HL,BC	18FE ED B0	499	LD BC,18
16F0 18 F1	416	LD A,(HL)	1900 D1	500	LDIR
16F1	417	JR MXCNV1	1901 CD ED 19	501	POP DE
16F1	418		1904 B7	502	CALL SPCUT
16F1	419		1905 C9	503	OR A
16F1	420	TBL	1906	504	RET
16F1 00 00 00 1B 00 00 00	421		1906	505	FNAME
16F8 00	422	DB 00H,00H,00H,1BH,00H,00H,00H,00H ;0	1906 21 13 1B 77 23	506	LD HL,NAMEBF:LD (HL),A:INC HL
16F9 00 00 0A 00 0C 0D 0E	423	DB 00H,00H,0AH,00H,0CH,0DH,0EH,00H	190B 32 1F 29	507	LD (KFTPE),A
1700 00	424	DB 00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H ;1	190C CD 70 19	508	CALL GETDEV
1701 00 00 00 00 00 00 00	425	DB 00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H,00H ;1	1911 CD 15 29	509	CALL XDEVCHK
1710 1F	426	DB 00H,00H,00H,1BH,1CH,1DH,1EH,1FH	1914 D8	510	RET C
1711 20 21 22 23 24 25 *6	426	DB 20H,21H,22H,23H,24H,25H,26H,27H ;2	1915 32 5D 1F	511	LD (DBSK),A ; Device name set
1712 27	427	DB 28H,29H,2AH,2BH,2CH,2DH,2EH,2FH	1918	512	FILE2
1713 28 29 2A 2B 2C 2D 2E	427	DB 28H,29H,2AH,2BH,2CH,2DH,2EH,2FH	1918 06 0D CD 61 19 1A	513	LD B,13:CALL FILE3:LD A,(DB)
1720 2F	428	DB 30H,31H,32H,33H,34H,35H,36H,37H ;3	191E 20 03 3E 20 1B	514	JR NZ,FILE20:LD A,20H:DEC DE
1721 30 31 32 33 34 35 36	428	DB 30H,31H,32H,33H,34H,35H,36H,37H ;3	1923	515	FILE20
1722 37	429	DB 38H,39H,3AH,3BH,3CH,3DH,3EH,3FH	1923 FE 2E 20 03 3E 20 1B	516	CP '':JR NZ,FILE20:LD A,20H:DEC DE
1723 38 39 3A 3B 3C 3D 3E	429	DB 38H,39H,3AH,3BH,3CH,3DH,3EH,3FH	192A 77 13 23	517	FILE201
1730 3F	430	DB 40H,41H,42H,43H,44H,45H,46H,47H ;4	192D 10 EB	518	LD (HL),A:INC DE:INC HL
1731 40 41 42 43 44 45 46	430	DB 40H,41H,42H,43H,44H,45H,46H,47H ;4	192F 1A	519	DJNZ FILE2+2
1738 47	431	DB 48H,49H,4AH,4BH,4CH,4DH,4EH,4FH	1930 FE 2E 20 01 13	520	LD A,(DB)
1739 48 49 4A 4B 4C 4D 4E	431	DB 48H,49H,4AH,4BH,4CH,4DH,4EH,4FH	1935	521	CP '':JR NZ,FILE21:INC DE
1740 4F			1935 06 03 CD 61 19 1A	522	FILE21
			193B 20 03 3E 20 1B	523	LD B,13:CALL FILE3:LD A,(DB)
				524	JR NZ,FILE22:LD A,20H:DEC DE

この春、コンピュータ専門学校に入学しました。目標は一応プログラマです。ところで、プログラマはあまりマシンに向かわず、デスクワークが主だと聞いたのですが本当でしょうか？ 私はマシンで仕事したいと思っているのに……。 福原 忠 (18) 富山県


```

1940
1940 77 13 23
1943 10 F2
1945 36 20
1947
1947 3A 5D 1F
194A CD 18 29
194D C0
194E FE 53 C8
1951
1951 21 24 1B
1954 06 11
1956
1956 7E
1957 FE 21 D0
195A 3E 0D
195C 77
195D 2B
195E 10 F6
1960 C9
1961
1961 D5
1962 CD ED 19
1965 1A
1966 D1
1967 FE 3A C8
196A FE 20 30 01 BF
196F
196F C9
1970
1970 CD ED 19
1973 13
1974 1A
1975 1B
1976 FE 3A 28 04 CD 24 20
197D C9
197E
197E 1A
197F 13
1980 13
1981
1981 FE 61
1983 D8
1984 FE 7B
1985 D0
1987 D6 20
1989 C9
198A
198A 11 81 14 06 0D
198F 1A
1990 FE 20 30 03 3E 20 1B
1997
1997 FE 2E 20 02 3E 20
199D
199D CD 49 15 13 10 EC
19A3
19A3 3E 2E CD 49 15
19A8 06 03
19AA
19AA 1A
19AB FE 20 30 03 3E 20 1B
19B2
19B2 CD 49 15 13 10 F2
19B8 CD 18 16
19B8 BD 19
19BD
19BD C9
19BE
19BE E6 87
19C0 47
19C1 21 80 14
19C4 7E
19C5 E6 87
19C7 B8
19C8 C2 E8 19
19CB
19CB 3A 20 29
19CE F5
19CF 3A 5D 1F
19D2 32 20 29
19D5 CD 06 19
19D8 F1
19D9 32 20 29
19DC 11 80 14
19DE 21 13 1B
19E2 06 10
19E4 CD F3 19
19E7 C8
19E8
19E8
19E8
19E8
19E8 3E 08 B7
19EB C9
19EC
19EC 13
19ED
19ED 1A
19EE FE 20
19F0 28 FA
19F2 C9
19F3
19F3
19F3 13
19F4 23
19F5 7E
19F6 FE 21 30 02 AF C9
19FC
19FC 7E
19FD FE 2E 20 02 3E 20
1A03
1A03 4F
1A04 1A
1A05 FE 2E 20 02 3E 20
1A0B
1A0B B9
1A0C C0
1A0D FE 0D
1A0F C8
1A10 23 13
1A12 10 E8
1A14 AF
1A15 C9
1A16
1A16
1A16 E5
1A17 2A 76 14
1A1A 24
1A1B 2C
1A1C CD 57 1A
1A1F 2D 86 EF
1A22
1A22 CD 1E F2
1A25 83 35
1A27 CD D8 16
1A2A B7
1A2B 20 02
1A2D 18 F3

```

```

525 FILE22
526 LD (HL),A:INC DE:INC HL
527 DJNZ FILE21+2
528 LD (HL),20H
529
530 LD A,($DSK)
531 CALL XTPCHK
532 RET NZ
533 CP 'S':RET Z
534
535 LD HL,NAMEBF+17
536 LD B,17
537 MZ0DF
538
539 LD A,(HL)
540 CP 21H:RET NC
541 LD A,0DH
542 DEC HL,(HL),A
543 DJNZ MZ0DF
544 RET
545
546 FILE3
547
548 PUSH DE
549 CALL SPCUT
550 LD A,(DE)
551 POP DE
552 CP '':RET Z
553 CP 20H:JR NC,FILE30:CP A
554
555 FILE30
556 RET
557
558 GETDEV
559 CALL SPCUT
560 INC DE
561 LD A,(DE)
562 DEC DE
563 CP '':JR Z,GETDEV1:CALL #RDVSW:RET
564
565 GETDEV1
566 LD A,(DE)
567 INC DE
568 INC DE
569
570 TOUPER
571 CP 'm'
572 RET C
573 CP 's'+1
574 RET NC
575 SUB 20H
576 RET
577
578 LD DE,NAME:LD B,13
579 LD A,(DE)
580 CP 20H:JR NC,FPRNT1:LD A,20H:DEC DE
581 FPRNT1
582 CP '':JR NZ,FPRNT2:LD A,20H
583 FPRNT2
584 CALL PRINT:INC DE:DJNZ FPRNT+5
585
586 FILPR1
587 LD A,':':CALL PRINT
588 LD B,3
589
590 FILPR2
591 LD A,(DE)
592 CP 20H:JR NC,FILPR3:LD A,20H:DEC DE
593
594 FILPR3
595 CALL PRINT:INC DE:DJNZ FILPR2
596 CALL PAUSE
597 DW PAU11
598
599 PAU11
600 RET
601
602 FSAME
603 AND 87H
604 LD B,A
605 LD HL,0IBUF
606 LD A,(HL)
607 AND 87H
608 CP B
609 JP NZ,FSKIP
610
611 LD A,(XDFDV)
612 LD A,($DSK)
613 LD A,($DSK),A
614 CALL FNAME
615 POP AF
616 LD (XDFDV),A
617 LD DE,0IBUF
618 LD HL,NAMEBF
619 LD B,16
620 CALL TCOMP
621 RET Z
622
623 FSKIP
624 LD A,($DSK)
625 IF A="S" JP SKIP
626 IF A="T" JP SKIP
627 LD A,8:OR A
628 RET
629
630 CUTLP
631 INC DE
632 SPCUT
633 LD A,(DE)
634 CP 20H
635 JR Z,CUTLP
636 RET
637
638 TCOMP
639 INC DE
640 INC HL
641 LD A,(HL)
642 CP 21H:JR NC,TCOMP1:XOR A:RET
643
644 TCOMP1
645 LD A,(HL)
646 CP '':JR NZ,TCOMP2:LD A,' '
647
648 TCOMP2
649 LD C,A
650 LD A,(DE)
651 CP '':JR NZ,TCOMP3:LD A,' '
652
653 TCOMP3
654 CP C
655 RET NZ
656 CP 0DH
657 RET Z
658 INC HL:INC DE
659 DJNZ TCOMP1
660 XOR A
661 RET
662
663 FLOGET
664 PUSH HL
665 LD HL,($DSKPY)
666 INC H
667 INC L
668 CALL EXHL
669 LD HL,($EF86H),HL
670
671 CALL ROM
672 DW @INKEY1
673 CALL MXCNV
674 OR A
675 JR NZ,FLOUT
676 JR FLOGET1

```

```

1A2F
1A2F CD 5D 1A
1A32 E1
1A33 C9
1A34
1A34
1A34 E5
1A35 CD 6B 1A
1A38 38 1B
1A3A CD 57 1A
1A3D 24
1A3E 2C
1A3F C5
1A40 CD 1E F2 9D 42
1A45 CD 1E F2 52 44
1A4A C1
1A4B FE 20 30 02 3E 20
1A51
1A51 CD D8 16
1A54 B7
1A55
1A55 E1
1A56 C9
1A57
1A57
1A57 F5
1A58 7C
1A59 65
1A5A 6F
1A5B F1
1A5C C9
1A5D
1A5D
1A5D E5
1A5E 2A 86 EF
1A61 25
1A62 2D
1A63 CD 57 1A
1A66 22 76 14
1A69 E1
1A6A C9
1A6B
1A6B
1A6B C5
1A6C 47
1A6D 3A 89 EF
1A70 3D
1A71 BD
1A72 38 0A
1A74 3A 5B 1F
1A77 3D
1A78 BC
1A79 38 03
1A7B 78
1A7C C1
1A7D C9
1A7E
1A7E
1A7E 3E 0E
1A80 C1
1A81 C9
1A82
1A82
1A82 2A 76 14
1A85 C9
1A86
1A86
1A86 CD 6B 1A
1A89 D8
1A8A 22 76 14
1A8D C9
1A8E
1A8E
1A8E CD 1E F2 F7 77
1A93
1A93 FE 29
1A96 30 04
1A97 3E 28
1A99 18 02
1A9B
1A9B 3E 50
1A9D
1A9D 47
1A9E AF
1A9F 32 B8 E6
1AA0 E1
1AA4 CD 1E F2 6B 6F
1AA9 E5
1AAA 21 80 00
1AAE 22 76 14
1AB0 E1
1AB1 3A 89 EF
1AB4 32 5C 1F
1AB7 C9
1AB8
1AB8
1AB8
1AB8
1AB8 D0
1AB9 E5
1ABA 21 C7 1A
1ABD 3D
1ABE 85
1ABF 6F
1AC0 30 01 24
1AC3
1AC3 7E
1ACA E1
1AC5 37
1AC6 C9
1AC7
1AC7 01 01 02 04 01
1ACC
1ACC
1ACC 3A 5D 1F
1ACF FE 51
1AD1 20 06
1AD3 3E 02
1AD5 E1
1AD6 E1
1AD7 37
1AD8 C9
1AD9
1AD9 FE 54
1ADB C0
1ADC AF
1ADD C9
1ADE
1ADE
1ADE CD F9 15
1AE1 B7
1AE2 20 FA
1AEA C3 11 16
1AET
1AET FE 0D
1AEB C2 D0 13
1AEC 3E 0D
1AED CD D0 13
1AEF 3E 0A
1AF3 C3 D0 13
1AF6
1AF6
1AF6 FE 0D
1AF8 C2 A2 15

```

```

671 FLOUT
672 CALL EXADRS
673 POP HL
674 RET
675
676 SCRN
677
678 PUSH HL
679 CALL LOCHK
680 JR C,SCRER
681 CALL EXHL
682 INC H
683 INC L
684 PUSH BC
685 CALL ROM:DW @ADRC2
686 CALL ROM:DW @VRGT
687 POP BC
688 CP 20H:JR NC,SCRN1:LD A,20H
689
690 SCRN1
691 CALL MXCNV
692 OR A
693
694 SCRRER
695 POP HL
696 RET
697
698 EXHL
699
700 PUSH AF
701 LD A,H
702 LD H,L
703 LD L,A
704 POP AF
705 RET
706
707 EXADRS
708
709 PUSH HL
710 LD HL,($EF86H)
711 DEC H
712 DEC L
713 CALL EXHL
714 LD HL,($DSKPY),HL
715 POP HL
716 RET
717
718 LOCHK
719
720 PUSH BC
721 LD B,A
722 LD A,($WIDTH)
723 DEC A
724 CP L
725 JR C,LCERR
726 LD A,($MXLIN)
727 DEC A
728 CP H
729 JR C,LCERR
730 LD A,B
731 POP BC
732 RET
733
734 LCERR
735 LD A,14
736 POP BC
737 RET
738
739 CSR
740 LD HL,($DSKPY)
741 RET
742
743 LOC
744
745 CALL LOCHK
746 RET C
747 LD HL,($DSKPY),HL
748 RET
749
750 BOOT
751 CALL ROM:DW 77F7H
752
753 WIDCH
754
755 CP 40+1
756 JR NC,WIDCH1
757 LD A,40
758 JR WIDCH2
759
760 WIDCH1
761 LD A,80
762 WIDCH2
763 LD B,A
764 XOR A
765 LD ($E6B8H),A
766 C,25
767 CALL ROM:DW @WIDCH
768 PUSH HL
769 LD HL,0
770 LD HL,($DSKPY),HL
771 POP HL
772 LD A,($WIDTH)
773 LD A,($WIDTH),A
774 RET
775
776 SETER
777 RET NC
778 PUSH HL
779 LD HL,ERTBL
780 DEC A
781 ADD A,L
782 LD L,A
783 JR NC,SETER1:INC H
784
785 SETER1
786 LD A,(HL)
787 POP HL
788 SCF
789 RET
790
791 ERTBL
792 DB 01H,01H,02H,04H,01H
793
794 TPACH
795 LD A,($DSK)
796 'Q'
797 JR NZ,TPACH1
798 LD A,2
799 POP HL
800 POP HL
801 SCF
802 RET
803
804 TPACH1
805 CP 'T'
806 RET NZ
807 XOR A
808 RET
809
810 PATCH
811 CALL GETKY
812 OR A
813 JR NZ,PATCH
814 JP INKEY
815
816 PRPACH
817 CP 0DH
818 JP NZ,@PRINT
819 LD A,0DH
820 CALL @PRINT
821 LD A,0AH
822 JP @PRINT
823
824 LPPACH
825 CP 0DH
826 JP NZ,LPRNT

```



```

1AFB 3E 0D      817      LD A,0DH
1AFD CD A2 15   818      CALL LPRNT
1B00 3E 0A      819      LD A,0AH
1B02 C3 A2 15   820      JP LPRNT
1B05            821
1B05 AF         822 PGETL
1B06 32 31 15   823      XOR A
1B09 3A 5C 1F   824      LD A,(@PRCNT),A
1B0C 67         825      LD A,(@WIDTH)
1B0D CD 1E F2 44 61 826      LD A
1B12 C9         827      CALL ROM:DW @GETL
1B13            828      RET
1B13            829
1B13 00 00 00 00 00 00 00 830 NAMEBF
1B1A 00 00 00 00 00 00 00 831      DS 18
1B21 00 00 00 00
1B25            832
1B25            833      ORG 1F5BH
1B25            834
1B25            835 #MXLIN DB 25
1B25            836 #WIDTH DB 40
1B25            837 #DSK DB 'A'
1B25            838 #FATPS DW 0000H
1B25            839 #DIRPS DW 0010H
1B25            840 #FATBF DW 2E00H
1B25            841 #DTBUF DW 2F00H
1B25            842 #MXTRK DB 50H
1B25            843 #DIRNO DS 1
1B25            844 #KXSIZ DW 4000H
1B25            845 #MEMAX DW @MEMAX
1B25            846 #STRAD DW @STRAD
1B25            847 #EXADR DW 0
1B25            848 #DTADR DW 0
1B25            849 #SIZE DW 0
1B25            850 #IBFAD DW @IBUF
1B25            851 #KRFAD DW @KBUF
1B25            852 #XYADR DW @DSPXY
1B25            853 #PRCNT DW @PRCNT
1B25            854 #LPSW DB 0
1B25            855 #DVSW DB 0
1B25            856 #USR DW #HOT
1B25            857 #GETPC POP HL
1B25            858 [HL] DB 0E9H
1B25            859
1B25            860      ORG 1F8EH
1B25            861
1B25            862 #MON JP MON
1B25            863 #PERK JP PERK
1B25            864 #PERK JP PERK
1B25            865 #POKE JP POKE
1B25            866 #POKE JP POKE
1B25            867 #PRNT JP PRNT
1B25            868 #PSAME JP PSAME
1B25            869 #FILE JP FILE
1B25            870 #RDD JP RDD
1B25            871 #FCB JP GETFCB ;RDI
1B25            872 #WRD JP WRD
1B25            873 #WOPEN JP WOPEN ;WRI
1B25            874 #HLHEX JP HLHEX
1B25            875 #AHEX JP AHEX
1B25            876 #HEX JP HEX
1B25            877 #ASC JP ASC
1B25            878 #PRTHL JP PRTHL
1B25            879 #PRTHX JP PRTHX
1B25            880 #BELL JP BELL
1B25            881 #PAUSE JP PAUSE
1B25            882 #INKEY JP INKEY
1B25            883 #BRKEY JP BRKEY
1B25            884 #GETKY JP GETKY
1B25            885 #GETL JP GETL
1B25            886 #LPTOF JP LPTOF
1B25            887 #LPTON JP LPTON
1B25            888 #LPRNT JP LPRNT
1B25            889 #TAB JP TAB
1B25            890 #MPRNT JP MPRNT
1B25            891 #MSX JP MSX
1B25            892 #MSG JP MSG
1B25            893 #NL JP NL
1B25            894 #LTNL JP LTNL
1B25            895 #PRNTS JP PRNTS
1B25            896 #PRINT JP PRINT
1B25            897 #VER JP VER
1B25            898 #HOT JP HOT
1B25            899 #COLD JP COLD
1B25            900 :----- 200H -----
1B25            901 #DRSBD EQU $DRSBD
1B25            902 #DMSBT EQU $DMSBT
1B25            903 #DIR JP DIR
1B25            904 #ROPEX JP ROPEX
1B25            905 #SET JP SET
1B25            906 #RSET JP RSET
1B25            907 #NAME JP NAME
1B25            908 #KILL JP KILL
1B25            909 #CSR JP CSR
1B25            910 #SCRN JP SCRN
1B25            911 #LOC JP LOC
2021 C3 16 1A   912      JP FLGET
2024 C3 AD 25   913      JP RDVSW
2027 C3 C9 25   914      JP SDVSW
202A C9 00 00   915      RET:DS 2
202D C9 00 00   916      RET:DS 2
2030 C3 93 1A   917      JP WIDCH
2033 C3 6C 28   918      JP ERROR
2036 C3 8E 1A   919      JP BOOT
2039            920
2039            921      ORG 2900H
2039            922
2039            923 #XRD RET:DS 2
2039            924 #XTROPN RET:DS 2
2039            925 #XWRI RET:DS 2
2039            926 #XTWRD RET:DS 2
2039            927 #XTRDD RET:DS 2
2039            928 #XTDIR RET:DS 2
2039            929 #PFXNAM JP PFXNAM
2039            930 #DEVCHK JP DEVCHK
2039            931 #TPCHK JP TPCHK
2039            932
2039            933 #XOPNFC DS 1
2039            934 #XTYPE DS 1
2039            935 #XDFV DB 'A'
2039            936      DS 9
2039            937
2039            938 #PARSC
2039            939      PUSH HL
2039            940      LD HL,(@SIZE):LD (@SIZE),HL
2039            941      LD HL,(@DTADR):LD (@DTADR),HL
2039            942      LD HL,(@EXADR):LD (@EXADR),HL
2039            943      POP HL
2039            944      RET
2039            945
2039            946 #PARSC
2039            947      PUSH HL
2039            948      LD HL,(@SIZE):LD (@SIZE),HL
2039            949      LD HL,(@DTADR):LD (@DTADR),HL
2039            950      LD HL,(@EXADR):LD (@EXADR),HL
2039            951      POP HL
2039            952      RET
2039            953
2039            954      ORG 0F21EH
2039            955
2039            956 ROM
2039            957      LD (SPSAV),SP
2039            958      EX (SP),HL
2039            959      PUSH DE
2039            960      LD E,(HL)
2039            961      INC HL
2039            962      LD D,(HL)
2039            963      INC HL
2039            964      EX DE,HL
2039            965      LD (ADRS+1),HL
2039            966      EX DE,HL
2039            967      POP DE
2039            968      EX (SP),HL
2039            969      LD SP,0E4FFH
2039            970      CALL N88
2039            971      ADRS
2039            972      CALL 0000H
2039            973      CALL RAM
2039            974      LD SP,(SPSAV)
2039            975
2039            976      RET
2039            977      RAM
2039            978
2039            979      PUSH AF
2039            980      DI
2039            981      LD A,(@S.CRTC)
2039            982      OR 06H
2039            983      OUT (31H),A
2039            984      LD (@S.CRTC),A
2039            985      POP AF
2039            986      RET
2039            987
2039            988      PUSH AF
2039            989      LD A,(@S.CRTC)
2039            990      AND 0FH
2039            991      OUT (31H),A
2039            992      LD (@S.CRTC),A
2039            993      EI
2039            994      POP AF
2039            995      RET
2039            996
2039            997      MON
2039            998      CALL ROM
2039            999      DW @MON
2039            1000      CALL RAM
2039            1001      JP COLD
2039            1002
2039            1003 SPSAV
2039            1004      DS 2
2039            1005
2039            1006
2039            1007 : END 1500H

```

リスト9 DOSモジュール ソースリスト

```

0000      1 ;-----
0000      2 ; Extended S-OS / Disk Operating System
0000      3 ; Version 1.0 Dec.25th 1985 by TITTY SOFT
0000      4 ;-----
0000      5
0000      6
0000      7
0000      8      OFFSET $8000
0000      9
0000     10 DREAD EQU $2B00
0000     11 DWRITE EQU $2B03
0000     12 UNITNO EQU $2B06
0000     13
0000     14 #MON EQU $1FBE
0000     15 #BELL EQU $1FC4
0000     16 #LPTOF EQU $1FD6
0000     17 #BRKEY EQU $1FDC
0000     18 #HLHEX EQU $1FB2
0000     19 #PRINT EQU $1FF4
0000     20 #PRNTS EQU $1FF1
0000     21 #PRTHL EQU $1FC1
0000     22 #PRTHL EQU $1FBE
0000     23 #MSG EQU $1FE8
0000     24 #MSX EQU $1FE5
0000     25 #MPRNT EQU $1FE2
0000     26 #LTNL EQU $1FEE
0000     27 #NL EQU $1FEB
0000     28 #PAUSE EQU $1FC7
0000     29 #PRINT EQU $1FDD
0000     30 #FILE EQU $1FA3
0000     31 #GETKY EQU $1FD0
0000     32 #GETL EQU $1FD3
0000     33 #WRD EQU $1FAC
0000     34 #WOPEN EQU $1FAF
0000     35 #RDD EQU $1FA6
0000     36 #DIR EQU $2006
0000     37 #ROPEX EQU $2009
0000     38 #SET EQU $200C

```

```

0000     39 #RESET EQU $200F
0000     40 #NAME EQU $2012
0000     41 #KILL EQU $2015
0000     42 #RDVSW EQU $2024
0000     43 #SDVSW EQU $2027
0000     44 #WIDCH EQU $2030
0000     45 #ERROR EQU $2033
0000     46 #BOOT EQU $2036
0000     47
0000     48 #DSK EQU $1F5D
0000     49 #IBFAD EQU $1F74
0000     50 #DIRNO EQU $1F67
0000     51 #FATBF EQU $1F62
0000     52 #DTBUF EQU $1F64
0000     53 #FATPS EQU $1F65
0000     54 #DIRPS EQU $1F60
0000     55 #MXTRK EQU $1F66
0000     56 #SIZE EQU $1F72
0000     57 #XTADR EQU $1F70
0000     58 #EXADR EQU $1F6E
0000     59 #DVSW EQU $1F7D
0000     60 #STRAD EQU $1F6C
0000     61 #KRFAD EQU $1F76
0000     62 #WIDTH EQU $1F5C
0000     63
0000     64 #XRD EQU $2900
0000     65 #XTROPN EQU $2903
0000     66 #XWRI EQU $2906
0000     67 #XTWRD EQU $2909
0000     68 #XTRDD EQU $290C
0000     69 #XTDIR EQU $290F
0000     70 #DEVCHK EQU $2915
0000     71 #XOPNFC EQU $291E
0000     72 #XTYPE EQU $291F
0000     73 #XDFV EQU $2920
0000     74 #PARSC EQU $292A
0000     75 #PARSC EQU $293F
0000     76

```

♪ MZ-721にQDでも付けよっかなと思ったが、MZ-1500が39,800円で売ってたので、MZ-1500を買ってしまった。ついでにCZ-811DRも買ってしまった。バシバシ使おうかなーと思ったが、往復5時間かけて大学に通ってると暇がない。しかも勉強のほうも苦しい。単位の世界も0と1なのであった。

龍虎 謙二 (19) 愛知県


```

0000 77 @IBUF EQU $1140
0000 78 @DTADR EQU $1154
0000 79 @SIZE EQU $1152
0000 80 @EXADR EQU $1156
0000 81
0000 82 ORG $2100
0000 83
0000 84 HOT
0000 85 LD SP,($STKADR)
0000 86 CALL $LPTOF
0000 87 LD A,"#"
0000 88 CALL $PRINT
0000 89 LD DE,($KBFAID)
0000 90 CALL $GETL
0000 91 CALL MCOM
0000 92 CALL C,$ERROR
0000 93 JR HOT
0000 94
0000 95 MCOM
0000 96 LD A,(DE)
0000 97 IF A<>"#" THEN OR A RET
0000 98 INC DE
0000 99 LD A,(DE)
0000 100 INC DE
0000 101 OR A
0000 102 RET Z
0000 103 IF A="J" JP $BOOT
0000 104 IF A="L" JP LOAD
0000 105 IF A="K" JP MKILL
0000 106 IF A="M" JP MNAME
0000 107 IF A="M" JP MON
0000 108 IF A="W" JP MWIDTH
0000 109 IF A="S" JR CMDSB1
0000 110 IF A="D" JR CMDSB2
0000 111 LD A,13 ; Syntax
0000 112 SCF
0000 113 RET
0000 114
0000 115 ; CMDSB1
0000 116 LD A,(DE)
0000 117 CALL TOUPER
0000 118 INC DE
0000 119 IF A="T" JP MSET
0000 120 DEC DE
0000 121 JP SAVE
0000 122
0000 123 ; CMDSB2
0000 124 LD A,(DE)
0000 125 CALL TOUPER
0000 126 INC DE
0000 127 IF A="V" JP DEVST
0000 128 DEC DE
0000 129 JP MDIR
0000 130
0000 131
0000 132 JUMP
0000 133 CALL SPCUT
0000 134 CALL $HLHFX
0000 135 LD A,13
0000 136 RET C
0000 137 EX DE,HL
0000 138 LD HL,$HOT
0000 139 EX (SP),HL
0000 140 EX DE,HL
0000 141 JP (HL)
0000 142
0000 143 MON
0000 144 JP $MON
0000 145
0000 146 MDIR
0000 147 CALL SPCUT
0000 148 CALL GETDEV
0000 149 LD ($DSK),A
0000 150 CALL $DIR
0000 151 RET
0000 152
0000 153 SAVE
0000 154 CALL SPCUT
0000 155 LD A,1
0000 156 CALL $FILE
0000 157 LD A,(DE)
0000 158 IF A<>" " JR SNERR
0000 159 INC DE
0000 160 CALL $HLHFX
0000 161 JR C,SNERR
0000 162 LD ($DTADR),HL
0000 163 LD ($EXADR),HL
0000 164 INC DE
0000 165 CALL $HLHFX
0000 166 JR C,SNERR
0000 167 PUSH DE
0000 168 LD DE,($DTADR)
0000 169 OR A
0000 170 SBC HL,DE
0000 171 POP DE
0000 172 JR C,SNERR
0000 173 INC HL
0000 174 LD ($SIZE),HL
0000 175 INC DE
0000 176 CALL $HLHFX
0000 177 JR C,SAVE1
0000 178 LD ($EXADR),HL
0000 179 SAVE1
0000 180 CALL $WOPEN
0000 181 RET C
0000 182 CALL $WRD
0000 183 RET C
0000 184 CALL $NL
0000 185 LD DE,OK
0000 186 CALL $MSG
0000 187 JP $NL
0000 188 SNERR:
0000 189 LD A,13
0000 190 SCF
0000 191 RET
0000 192
0000 193 LOAD
0000 194 LD A,1
0000 195 CALL $FILE
0000 196 LD A,(DE)
0000 197 OR A
0000 198 LD (LDWORK+2),A
0000 199 JR Z,LOAD1
0000 200 INC DE
0000 201 CALL $HLHFX
0000 202 JR C,SNERR
0000 203 LD (LDWORK),HL
0000 204 ;
0000 205 LOAD1
0000 206 CALL $ROPEN
0000 207 RET C
0000 208 CALL NZ,SKPRT
0000 209 JR NZ,LOAD1
0000 210 CALL $MPRNT
0000 211 DM "Loading " DB 0
0000 212 CALL $FPRNT
0000 213 CALL $NL
0000 214 ;
0000 215 LD A,(LDWORK+2)
0000 216 OR A
0000 217 JR Z,LOAD3
0000 218 LD HL,(LDWORK)
0000 219 LD ($DTADR),HL
0000 220 LOAD3
0000 221 JP $RDD

```

```

222 LDWORK DS 3
223
224
225 SKPRT
226 PUSH AF
227 CALL $MPRNT
228 DM "Found " DB 0
229
230 CALL $FPRNT
231 CALL $NL
232 POP AF
233 RET
234 MKILL
235 CALL SPCUT
236 CALL $FILE
237 RET C
238 CALL $KILL
239 RET
240
241 MSET
242 CALL SPCUT
243 CALL $FILE
244 INC DE
245 CALL SPCUT
246 LD A,(DE)
247 IF A="P" JP $SET
248 IF A="R" JP $RESET
249 LD A,13
250 SCF
251 RET
252
253 DEVST
254 CALL SPCUT
255 LD A,(DE)
256 CALL TOUPER
257 CALL $DEVCHK
258 JR NC,DEVST1
259 LD A,3
260 RET
261 DEVST1
262 LD ($DSK),A
263 JP $SDVSW
264
265 MNAME
266 CALL SPCUT
267 CALL $FILE
268 LD A,(DE)
269 INC DE
270 IF A=" " JP $NAME
271 LD A,13
272 SCF
273 RET
274
275 MWIDTH
276 LD A,($WIDTH)
277 CP 80
278 JR NZ,MWIDTH1
279 LD A,40
280 JP $WIDCH
281 MWIDTH1
282 LD A,80
283 JP $WIDCH
284
285 INC DE
286 SPCUT
287 LD A,(DE)
288 CP ' '
289 JR Z,SPCUT-1
290 RET
291
292 GETDEV
293 CALL SPCUT
294 INC DE
295 LD A,(DE)
296 DEC DE
297 IF A<>" " THEN JP RDVSW
298 ;
299 LD A,(DE)
300 INC DE
301 INC DE
302
303 TOUPER
304 CP 'a'
305 RET C
306 CP 'z'+1
307 RET NZ
308 AND $DF ; 1101 1111B
309 RET
310 ;
311 ;
312 DISK I/O SYS ENTRY
313 ;
314
315 ; ** ERROR NUMBER **
316 ;
317 1. Device I/O error
318 2. Device offline
319 3. Bad file descriptor
320 4. Write protected
321 5. Bad record
322 6. Bad file mode
323 7. Bad allocation table
324 8. File not found
325 9. Device full
326 10. File already exists
327 11. Reserved feature
328 12. File not open
329 13. Syntax Error
330 14. Irregai data Error
331 ;
332 DOS MODULE
333 ;
334
335 ; ** WOPEN - Open write file
336
337 WOPEN
338 CALL CLOSE
339 LD A,($DSK)
340 CALL $DEVCHK
341 RET C
342 JP Z,$WRI
343 CALL $SKCHK
344 JR NC,WOPEN1
345 RET ; Reserved feature
346 ;
347 WOPEN1
348 CALL $FATRED
349 RET C ; Read error
350 CALL $FCBSCH
351 JR NZ,WOPEN2 ; New file
352 ;
353 LD A,(HL)
354 CALL $WCHK
355 RET C ; Write protected
356 CALL $FMCHK
357 RET C ; Bad file mode
358 ;
359 PUSH HL
360 LD BC,$1E
361 ADD HL,BC
362 LD A,(HL) ; Start record No. get
363 POP HL
364 CALL $ERAFAT
365 RET C ; Bad allocation table
366 JR WOPEN3
367 ;

```



```

22E5      368 WOPEN2
22E5 CD A2 27 369      CALL FRESCH
22E8 3E 09 370      LD A,9 ; Device full
22EA D8 371      RET C
22EB      372      ;
22EB      373 WOPEN3
22EB ED 53 DF 27 374      LD (DEBUF),DE
22EF 22 E1 27 375      LD (HLBUF),HL
22F2 CD 3F 29 376      CALL XPARCS
22F5 CD 70 25 377      CALL OPEN
22F8 AF 378      XOR A
22F9 C9 379      RET
22FA      380
22FA      381 ;*****
22FA      382 ;** ROPEN - Open read file
22FA      383
22FA      384 ROPEN
22FA CD 75 25 385      CALL CLOSE
22FD 3A 5D 1F 386      LD A,(#DSK)
2300 CD 51 28 387      CALL DEVCHK
2303 D8 388      RET C ; Bad file descriptor
2304 CA 03 29 389      JP Z,XTROPN ; TAPE
2307 CD 91 25 390      CALL DSKCHK
230A 30 01 391      JR NC,ROPEN1
230C C9 392      RET ; Reserved feature
230D      393
230D      394 ROPEN1
230D CD 6B 27 395      CALL FCBSCH
2310 D8 396      RET C
2311 3E 08 397      LD A,8 ; File not found
2313 37 398      SCF
2314 C0 399      RET NZ
2315 E5 400      PUSH HL
2318 ED 5B 74 1F 401      LD DE,(#IBFAD)
231A 01 20 00 402      LD BC,32
231D ED B0 403      LDIR
231F E1 404      POP HL
2320 7E 405      LD A,(HL)
2321 CD 84 25 406      CALL FMCHK
2324 D8 407      RET C ; Bad file mode
2325      408
2325      409 ROPEN2
2325 CD 2A 29 410      CALL XPARSC
2328 CD 70 25 411      CALL OPEN
2329 AF 412      XOR A
232C C9 413      RET
232D      414
232D      415 ;*****
232D      416 ;** WRD - Write Data
232D      417
232D      418 WRD
232D 3A 5D 1F 419      LD A,(#DSK)
2330 CD 51 28 420      CALL DEVCHK
2333 D8 421      RET C
2334 CA 09 29 422      JP Z,XTRWD
2337 3A 1E 29 423      LD A,(#KOPNFG)
233A B7 424      OR A
233D 20 04 425      JR NZ,WRD1
233D 37 426      SCF
233E 3E 0C 427      LD A,12 ; File not open
2340 C9 428      RET
2341      429
2341      430 WRD1
2341 CD 75 25 431      CALL CLOSE
2344 3A 5D 1F 432      LD A,(#DSK)
2347 CD 91 25 433      CALL DSKCHK
234A D8 434      RET C ;Reserved feature
234B      435
234B      436 CALL DSAVE ; DISK
234B C9 437      RET
234F      438
234F      439 ;*****
234F      440 ;** RDD - Read Data
234F      441
234F      442 RDD
234F 3A 5D 1F 443      LD A,(#DSK)
2352 CD 51 28 444      CALL DEVCHK
2355 D8 445      RET C
2356 CA 0C 29 446      JP Z,XTRDD
2359 AF 447      XOR A
235A 32 67 1F 448      LD (#DIRNO),A
235D 32 18 24 449      LD (RETPOI),A
2358 3A 1E 29 450      LD A,(#KOPNFG)
2363 B7 451      OR A
2364 20 04 452      JR NZ,RDD1
2366 37 453      SCF
2367 3E 0C 454      LD A,12 ; File not open
2369 C9 455      RET
236A      456
236A      457 RDD1
236A CD 75 25 458      CALL CLOSE
236D 3A 5D 1F 459      LD A,(#DSK)
2370 CD 91 25 460      CALL DSKCHK
2373 D8 461      RET C ; Reserved Feature
2374      462
2374 CD FF 26 463      CALL FATRED
2377 D8 464      RET C
2378 CD E3 25 465      CALL DLOAD ; DISK
237B C9 466      RET
237C      467 ;*****
237C      468 ;** GETFCB -
237C      469
237C      470 GETFCB
237C CD 75 25 471      CALL CLOSE
237F 3A 5D 1F 472      LD A,(#DSK)
2382 CD 51 28 473      CALL DEVCHK
2385 D8 474      RET C
2386 20 00 475      JR NZ,GETFC1 ;*-
2388 CD 04 25 476      CALL TRDVSU ;*-
238B 32 5D 1F 477      LD A,(#DSK),A ;*-
238E C3 00 29 478      JP XRD1 ;*-
2391      479 GETFC1
2391 CD D0 1F 480      CALL #GETKY
2394 FE 1B CA 0D 24 481      IF A<#1B JP DEND
2399 FE 0D 20 06 482      IF A<>#0D JR GETFC2
239D 3A 18 24 483      LD A,(RETPOI)
23A0 B7 484      OR A
23A1 20 5F 485      JR NZ,DECP01
23A3      486 GETFC2
23A3 3A 67 1F 487      LD A,(#DIRNO)
23A6 4F 488      LD C,A
23A7 06 03 489      LD B,3
23A9      490 SFR41
23A9 CB 3F 491      SRL A
23AB 10 FC 492      DJNZ SFR41
23AD 2A 60 1F 493      LD HL,(#DIRPS)
23B0 16 00 5F 494      LD D,0 LD E,A
23B3 19 495      ADD HL,DE
23B4 EB 496      EX DE,HL
23B5 2A 64 1F 497      LD HL,(#DTBUF)
23B8 3E 01 498      LD A,1
23BA CD 44 25 499      CALL DSKRED
23BD 38 3D 500      JR C,ERRRET
23BF 79 501      LD A,C
23C0 E6 07 502      AND #07
23C2 06 05 503      LD B,5
23C4      504 SFL51
23C4 87 505      ADD A,A
23C5 10 FD 506      DJNZ SFL51
23C7 2A 64 1F 507      LD HL,(#DTBUF)
23CA 85 508      ADD A,L
23CB 6F 509      LD A,L
23CC 30 01 24 510      IF C THEN INC H
23CF 7E 511      LD A,(HL)
23D0 B7 28 13 512      IF A=0 JR NEXT1
23D3 FE FF 28 36 513      IF A=FF JR DEND
23D7 ED 5B 74 1F 514      LD DE,(#IBFAD)

```

```

23DB 01 20 00 515      LD BC,$20
23DE ED B0 516      LDIR
23E0 CD EC 23 517      CALL INCP01
23E3 C3 25 23 518      JP ROPEN2
23E6      519
23E6      520 NEXT1
23E6 CD EC 23 521      CALL INCP01
23E9 30 A6 522      JR NC,GETFC1
23EB C9 523      RET ;File not found *-
23EC      524
23EC      525 INCP01
23EC 21 67 1F 526      LD HL,#DIRNO
23EF 34 527      INC (HL)
23F0 7E 528      LD A,(HL)
23F1 21 66 1F 529      LD HL,#MXTRK
23F4 BE 530      CP (HL)
23F5 28 16 531      IF Z JR DEND
23F7 32 18 24 532      LD (RETPOI),A
23FA B7 C9 533      OR A RET
23FC      534 ERRRET
23FC F5 535      PUSH AF
23FD CD 0D 24 536      CALL DEND
2400 F1 537      POP AF
2401 C9 538      RET
2402      539
2402      540 DECP01
2402 21 67 1F 541      LD HL,#DIRNO
2405 7E 542      LD A,(HL)
2407 87 543      OR A
2407 28 01 35 544      IF NZ THEN DEC (HL)
240A AF 18 04 545      XOR A JR DEND1
240D      546 DEND
240D AF 547      XOR A
240E 32 67 1F 548      LD (#DIRNO),A
2411      549 DEND1
2411 32 18 24 550      LD (RETPOI),A
2414 3E 08 551      LD A,8
2416 37 552      SCF
2417 C9 553      RET
2418      554
2418      555
2418 00 556      RETPOI DB 0
2419      557
2419      558 ;*****
2419      559 ;** DIR - Directory display
2419      560
2419      561 DIR
2419 3A 5D 1F 562      LD A,(#DSK)
241C CD 51 28 563      CALL DEVCHK
241F D8 564      RET C ; Bad File Descriptor
2420 CA 0F 29 565      JP Z,XTDIR
2423 CD 91 25 566      CALL DSKCHK
2426 D8 567      RET C ; Reserved Feature
2427      568
2427 CD FF 26 569      CALL FATRED
242A D8 570      RET C ; Disk error
242B 3E 24 571      LD A,"*"
242D CD F4 1F 572      CALL #PRINT
2430 CD 21 27 573      CALL PRECLU
2433 CD C1 1F 574      CALL #PRTHX
2436 11 99 28 575      LD DE,CSTHES
2439 CD E5 1F 576      CALL #MSX
243C 06 18 577      LD B,16
243E ED 5B 60 1F 578      LD DE,(#DIRPS) ; Directory start
2442      579 DIRL
2442 2A 64 1F 580      LD HL,(#DTBUF)
2445 3E 01 581      LD A,1
2447 CD 44 25 582      CALL DSKRED
244A D8 583      RET C ; Disk error
244B CD 54 24 584      CALL DIRPRT
244E C8 585      RET Z
244F 13 586      INC DE
2450 10 F0 587      DJNZ DIRL
2452 AF 588      XOR A
2453 C9 589      RET
2454      590
2454      591 DIRPRT
2454 C5 592      PUSH BC
2455 D5 593      PUSH DE
2456 06 08 594      LD B,8
2458      595 DIRPL
2458 7E 596      LD A,(HL)
2459 B7 597      OR A
245A 28 0F 598      JR Z,DIRN
245C FE FF 599      CP #FF
245E 28 12 600      JR Z,DIRPE
2460 CD E3 27 601      CALL #PNAM
2463 CD E1 1F 602      CALL #ITNL
2466 CD C7 1F 603      CALL #PAUSE
2469 72 24 604      DW DIRPE
246B      605 DIRN
246B 11 20 00 606      LD DE,$20
246E 19 607      ADD HL,DE
246F 10 E7 608      DJNZ DIRPL
2471 3E 609      DB #3E ; Skip next operation
2472      610 DIRPE
2472 AF 611      XOR A
2473 D1 612      POP DE
2474 C1 613      POP BC
2475 B7 614      OR A
2476 C9 615      RET
2477      616
2477      617 ;*****
2477      618 ;** KILL - Kill disk file
2477      619
2477      620 KILL
2477 3A 5D 1F 621      LD A,(#DSK)
247A CD 9C 25 622      CALL ALCHK
247D D8 623      RET C
247E CD 91 25 624      CALL DSKCHK
2481 D8 625      RET C
2482      626
2482 CD FF 26 627      CALL FATRED
2485 D8 628      RET C ; Disk error
2486 CD 6B 27 629      CALL FCBSCH
2489 D8 630      RET C ; Disk error
248A 3E 08 631      LD A,8 ; File not found
248C 37 632      SCF
248D C0 633      RET NZ
248E 7E 634      LD A,(HL)
248F CD 7C 25 635      CALL WPCBK
2492 D8 636      RET C ; Write protected
2493      637
2493 36 00 638      LD (HL),0
2495 B5 639      PUSH HL
2498 01 1E 00 640      LD BC,$1E
2499 09 641      ADD HL,BC
249A 7E 642      LD A,(HL)
249B E1 643      POP HL
249C CD 4E 27 644      CALL ERAFAT
24A0 2A 64 1F 645      RET C ; Bad allocation table
24A3 3E 01 646      LD HL,(#DTBUF)
24A6 CD 5A 25 647      LD A,1
24A8 D4 10 27 648      CALL DSKWRT
24AB C9 649      CALL NC,FATWRT
24AC      650 RET
24AC      651
24AC      652 ;*****
24AC      653 ;** NAME - Rename disk file
24AC      654
24AC      655 NAME
24AC 3A 5D 1F 656      LD A,(#DSK)
24AF CD 9C 25 657      CALL ALCHK
24B2 D8 658      RET C
24B3 CD 91 25 659      CALL DSKCHK
24B6 D8 660      RET C
24B7      661

```

♪ Oh! MZにはマスコットガールはいないのですか。いれば今以上に活気が出ると思うんですけど……。今のままでは、あまりに男くさすぎるような感じがします。

岡田 英一 (17) 千葉県


```

24B7 D5                662      PUSH DE
24BB CD 6B 27         663      CALL FCBSCH
24BD ED 53 DF 27      664      LD (DEBUF),DE
24BF 22 E1 27         665      LD (HLBUF),HL
24C2 D1                666      POP DE
24C3 D8                667      RET C ; Disk error
24C4 3E 08            668      LD A,8 ; File not found
24C6 37                669      SCF
24C7 C8                670      RET NZ
24C8 7E                671      LD A,(HL)
24C9 CD 7C 25         672      CALL WPCCHK
24CC D8                673      RET C ; Write protected
24CD                    674      ;
24CE 0A 5D 1F         675      LD A,(#DSK)
24D0 F5                676      PUSH AF
24D1 CD A3 1F         677      CALL #FILE ; New filename set
24D4 F1                678      POP AF
24D5 32 5D 1F         679      LD A,(#DSK),A
24DB CD 6B 27         680      CALL FCBSCH
24DB D8                681      RET C ; Disk error
24DC 3E 0A            682      LD A,10 ; File already exists
24DE 37                683      SCF
24DF C8                684      RET Z
24E0 ED 5B DF 27      685      LD DE,(DEBUF)
24E4 2A 64 1F         686      LD HL,(#DTBUF)
24E7 3E 01            687      LD A,1
24E9 CD 44 25         688      CALL DSKRED
24EC D8                689      RET C ; Disk error
24ED 2A 74 1F         690      LD HL,(#IBFAD)
24F0 23                691      SCF
24F1 ED 5B E1 27      692      LD DE,(HLBUF)
24F5 13                693      INC DE
24F6 01 11 00         694      LD BC,17
24F9 ED B8            695      LDIR
24FB CD 5B DF 27      696      LD DE,(DEBUF)
24FF 2A 64 1F         697      LD HL,(#DTBUF)
2502 3E 01            698      LD A,1
2504 CD 5A 25         699      CALL DSKWRT
2507 C9                700      RET
2508                    701      ;
2508                    702      ; *****
2508                    703      ; ** SET - Set write protect
2508                    704      ;
2508                    705      SET
2508 3A 5D 1F         706      LD A,(#DSK)
250B CD 9C 25         707      CALL ALCHK
250E D8                708      RET C
250F CD 91 25         709      CALL DSKCHK
2512 D8                710      RET C
2513                    711      ;
2513 CD 6B 27         712      CALL FCBSCH
2516 D8                713      RET C ; Disk error
2517 3E 08            714      LD A,8 ; File not found
2519 37                715      SCF
251A C8                716      RET NZ
251B                    717      ;
251B CB F6            718      SET 6,(HL)
251D 2A 64 1F         719      LD HL,(#DTBUF)
2520 3E 01            720      LD A,1
2522 CD 5A 25         721      CALL DSKWRT
2525 C9                722      RET
2526                    723      ;
2526                    724      ; *****
2526                    725      ; ** RESET - Reset write protect
2526                    726      ;
2526                    727      RESET
2526 3A 5D 1F         728      LD A,(#DSK)
252B CD 9C 25         729      CALL ALCHK
252C D8                730      RET C
252D CD 91 25         731      CALL DSKCHK
2530 D8                732      RET C
2531                    733      ;
2531 CD 6B 27         734      CALL FCBSCH
2534 D8                735      RET C ; Disk error
2535 3E 08            736      LD A,8 ; File not found
2537 37                737      SCF
2538 C8                738      RET NZ
2539                    739      ;
2539 CB B6            740      RES 6,(HL)
253B 2A 64 1F         741      LD HL,(#DTBUF)
253E 3E 01            742      LD A,1
2540 CD 5A 25         743      CALL DSKWRT
2543 C9                744      RET
2544                    745      ;
2544                    746      ; *****
2544                    747      ; ** SECRD - Sector read
2544                    748      ;
2544                    749      DSKRED
2544 08                750      EX AF,AF'
2545 3A 5D 1F         751      LD A,(#DSK)
2548 CD 9C 25         752      CALL ALCHK
254B D8                753      RET C
254C CD 91 25         754      CALL DSKCHK
254F D8                755      RET C
2550 D6 41            756      SUB "A"
2552 32 06 2B         757      LD A,(UNITNO),A
2555 D8                758      EX AF,AF'
2556 CD 00 2B         759      CALL DREAD
2559 C9                760      RET
255A                    761      ;
255A                    762      ; *****
255A                    763      ; ** SECWK - Sector write
255A                    764      ;
255A                    765      DSKWRT
255A 08                766      EX AF,AF'
255B 3A 5D 1F         767      LD A,(#DSK)
255E CD 9C 25         768      CALL ALCHK
2561 D8                769      RET C
2562 CD 91 25         770      CALL DSKCHK
2565 D8                771      RET
2566 D6 41            772      SUB "A"
2568 32 06 2B         773      LD A,(UNITNO),A
256B D8                774      EX AF,AF'
256C CD 03 2B         775      CALL DWRITE
256F C9                776      RET
2570                    777      ;
2570                    778      ; -----
2570                    779      ; SUBROUTINES
2570                    780      ; -----
2570                    781      ;
2570                    782      ; OPEN FLAG SET/RESET
2570                    783      ;
2570 08                784      OPEN
2570 05                785      PUSH AF
2571 3E 01            786      LD A,1
2573 18 02            787      JR CLOSE1
2575                    788      ;
2575                    789      CLOSE
2575 05                790      PUSH AF
2576 AF                791      XOR A
2577                    792      CLOSE1
2577 32 1E 29         793      LD A,(#OPNFG),A
257A F1                794      POP AF
257B C9                795      RET
257C                    796      ;
257C                    797      ; FILE WRITE PROTECT CHECK
257C                    798      ;
257C                    799      WPCCHK
257C 08                800      OR A
257D CB 77            801      BIT 6,A
257F C8                802      RET Z
2580 3E 04            803      LD A,4 ; Write protected
2582 37                804      SCF
2583 C9                805      RET
2584                    806      ;
2584                    807      ; FILE MODE CHECK
2584                    808      ;

```

```

2584      809 FMCHK
2584 E5      810          PUSH HL
2585 EC 87      811 AND #87 ; 10000111B
2587 21 1F 29 812 LD HL,#FTYPE
258A DE      813 CP (HL)
258B R1      814 POP HL
258C C8      815 RET Z
258D 3E 06    816 LD A,6 ; Bad file mode
258F 37      817 SET
2590 C9      818 RET
2591          819
2591          820 ; DISK DEVICE NAME CHECK
2591          821
2591          822 DSKCHK
2591 FE 41      823 CP "A"
2593 38 04      824 JR C,DSKCH1
2595 FE 45      825 CP "D"+1
2597 3F      826 CCF
2598 D0      827 RET NC
2599          828 DSKCH1
2599 3E 0B      829 LD A,11 ;Reserved feature
259B C9      830 RET
259C          831
259C          832 ; All Device Check
259C          833
259C          834 ALCHK
259C CD 51 28 835 CALL DEVCHK
259D F8      836 RET C ; Bad file descriptor
25A0 CD 63 28 837 CALL TPCHK
25A3 28 04 3E 03 37 C9 838 LD Z,THL LD A,3 SCF RET
25A9 CD 91 25 839 CALL DSKCHK
25AC C9      840 RET ;Reserved feature
25AD          841
25AD          842 RDVSW
25AD 3A 20 28 843 LD A,(#DFDV)
25B0 CD 63 28 844 CALL TPCHK
25B3 C0      845 RET NZ
25B4          846 TRDVSW
25B4 3A 7D 1F 847 LD A,(#DVSW)
25B7 B7 20 02 3E 54 848 IF A=0 THEN LD A,"T"
25B8C FE 01 20 02 3E 53 849 IF A=1 THEN LD A,"S"
25C2C FE 03 20 02 3E 51 850 IF A=3 THEN LD A,"Q"
25C8 C9      851 RET
25C9          852
25C9          853 SDVSW
25C9 F5      854 PUSH AF
25CA 32 20 29 855 LD BC,#1E
25CD FE 54 20 01 AF 856 IF A="T" THEN XOR A
25D2 FE 53 20 02 3E 01 857 IF A="S" THEN LD A,1
25D8 FE 51 20 02 3E 03 858 IF A="Q" THEN LD A,3
25DE 32 7D 1F 859 LD A,(#DVSW),A
25E1 F1      860 POP AF
25E2 C9      861 RET
25E3          862
25E3          863 ; LOAD FROM DISK
25E3          864
25E3          865 DLOAD
25E3 2A 74 1F 866 LD HL,($IBFAD)
25E5 01 1E 00 867 LD BC,#1E
25E9 89      868 ADD HL,BC
25EA 7E      869 LD A,(HL) ; Record No.
25EB 32 DE 27 870 LD HL,(NXCLST),A
25EE ED 4B 72 1F 871 LD BC,($SIZE)
25F2 2A 70 1F 872 LD HL,($UTADR)
25F5 E5      873 DLOAD1
25F6 3A DE 27 874 PUSH HL
25F9 2A 62 1F 875 LD A,(NXCLST)
25FC 5F      876 LD HL,($FATBF)
25FD 16 00    877 LD E,A
25FF 19      878 LD D,0
25FF 19      879 ADD HL,DE
2600          880 LD A,(HL)
2601 32 DE 27 881 LD HL,(NXCLST),A
2604 EB      882 EX DE,HL
2605 29      883 ADD HL,HL
2606 29      884 ADD HL,HL
2607 29      885 ADD HL,HL
2608 29      886 ADD HL,HL
2609 EB      887 EX DE,HL
260A E1      888 POP HL
260B B7      889 OR A
260C 28 19    890 JR Z,DLOAD2
260E FE 80    891 CP #80
2610 38 19    892 JR NC,DLOAD3
2612 3E 10    893 LD #10
2614 CD 44 25 894 CALL DSKRED
2617 D8      895 RET C ; Disk error
2618 11 00 10 896 LD DE,$1000
261B 19      897 ADD HL,DE
261C E5      898 PUSH HL
261D 69      899 LD L,C
261E 60      900 LD H,B
261F B7      901 OR A
2620 ED 52    902 SBC HL,DE
2622 4D      903 LD C,L
2623 44      904 LD B,H
2624 E1      905 POP HL
2625 30 CE     906 JR NC,DLOAD1
2627          907 DLOAD2
2627 3E 07     908 LD A,7 ; Bad allocation table
2629 37      909 SET
262A C9      910 RET
262B          911 ;
262B          912 DLOAD3
262B          913 SUB #7F
262B DE FF 11 914 CP $1001
262F 30 FE     915 JR NC,DLOAD2
2631 3D      916 DEC A
2632 0B      917 DEC BC
2633 B8      918 CP B
2634 20 F1     919 JR BZ,DLOAD2
2636 06 00    920 LD B,0
2638 03      921 INC BC
2639 B7      922 OR A
263A 28 07    923 JR Z,DLOAD4
263C F5      924 PUSH AF
263D CD 44 25 925 CALL DSKRED
2640 38 14     926 JR C,DLOAD5
2642 F1      927 POP AF
2643          928 DLOAD4
2643          929 PUSH DE
2644 D5 00     930 LD E,0
2646 57      931 LD D,A
2647 19      932 ADD HL,DE
2648 E3      933 EX (SP),HL
2649 5F      934 LD E,A
264A 16 00    935 LD D,0
264C 19      936 ADD HL,DE
264D EB      937 EX DE,HL
264E 2A 64 1F 938 LD HL,($DTBUF)
2651 3E 01     939 LD A,1
2653 CD 44 25 940 CALL DSKRED
2656          941 DLOAD5
2656          942 POP DE
2657 D8      943 LD C ; Disk error
265A AF      944 LDIR
265B C9      945 XOR A
265C          946 RET
265C          947
265C          948 ; SAVE TO DISK
265C          949
265C          950 DSAVE
265C          951
265C ED 5B DF 2F 952 LD DE,(DEBUF)
2660 2A E1 27 953 LD HL,(HLBUF)
2663 ED 4B 72 1F 954 LD BC,($SIZE)
2667 C5      955 PUSH BC
2668          956

```


2736		1103	FCGET		
2736 C5		1104	PUSH BC		
2737 E5		1105	PUSH HL		
2738 06 80		1106	LD B,\$80		
273A 2A 62 1F		1107	LD HL,(\$FATBF)		
273D		1108	FCGET2		
273D 7E		1109	LD A,(HL)		
273E B7		1110	OR A		
273F 28 06		1111	JR Z,FCGET3		
2741 23		1112	INC CP		
2742 10 F9		1113	DJNZ FCGET2		
2744 37		1114	SCF		
2745 18 04		1115	JR FCGET4		
2746		1116	FCGET3		
2747 3E 80		1117	LD A,\$80		
2749 90		1118	SUB B		
274A B7		1119	OR A		
274B		1120	FCGET4		
274B E1		1121	POP HL		
274C C1		1122	POP BC		
274D C9		1123	RET		
274E		1124			
274E		1125	; FAT ERASE		
274E		1126			
274E		1127	ERAFAT		
274E D5		1128	PUSH DE		
274F E5		1129	PUSH HL		
2750 ED 5B 62 1F		1130	LD DE,(\$FATBF)		
275A		1131	ERAFAT1		
275A 6F		1132	LD L,A		
2755 26 00		1133	LD H,0		
2757 19		1134	ADD HL,DE		
2758 7E		1135	LD A,(HL)		
2759 36 00		1136	LD (HL),0		
275B FE 80		1137	CP \$80		
275D 38 F5		1138	JR C,ERAFAT1		
275F E1		1139	POP HL		
2760 D1		1140	POP DE		
2761 FE 90		1141	CP \$90		
2763 30 02		1142	JR NC,ERAFAT2		
2765 AF		1143	XOR A		
2766 C9		1144	RET		
2767		1145			
2767 3E 07		1146	ERAFAT2 LD A,7 ; Bad allocation table		
2769 37		1147	SCF		
276A C9		1148	RET		
276B		1149			
276B 19		1150	; FCB SEARCH		
276B		1151			
276B		1152	FCBSCB		
276B C5		1153	PUSH BC		
276C 10		1154	LD DE,18 ; Directory length		
276E ED 5B 60 1F		1155	LD DE,(\$DIRPS) ; Directory start		
2772		1156	FCBSC1		
2772 2A 64 1F		1157	LD HL,(\$DTBUF)		
2773 01		1158	LD A,1		
2777 CD 44 25		1159	CALL DSKRED		
277A 38 24		1160	JR C,FCBSC6		
277C 06 08		1161	LD B,8		
277E		1162	FCBSC2		
277E 7E		1163	LD A,(HL)		
277F FE FF		1164	CP \$FF		
2781 28 1A		1165	JR Z,FCBSC4		
2783 B7		1166	OR A		
2784 28 0B		1167	JR Z,FCBSC3		
2786 D5		1168	PUSH DE		
2787 ED 5B 74 1F		1169	LD DE,(\$1BFAD)		
278B CD CD 27		1170	CALL FCOMP		
278E D1		1171	POP DE		
278F 28 0D		1172	JR Z,FCBSC5		
2791		1173	FCBSC3		
2791 D5		1174	PUSH DE		
2792 11 20 00		1175	LD DE,32		
2795 19		1176	ADD HL,DE		
2796 D1		1177	POP DE		
2797 10 E5		1178	DJNZ FCBSC2		
2799 13		1179	INC DE		
279A 0D		1180	DEC C		
279B 20 D5		1181	JR NZ,FCBSC1		
279D		1182	FCBSC4		
279D 3E		1183	DB \$3E		
279E		1184	FCBSC5		
279E AF		1185	XOR A		
279F B7		1186	OR A		
27A0		1187	FCBSC6		
27A0 C1		1188	POP BC		
27A1 C9		1189	RET		
27A2		1190			

PC-8801版 S-OS“SWORD” 95


```

27E1 00 00      1249 HLBUFF DS 2
27E3            1250
27E3            1251 PFMNAM
27E3 C5         1252
27E4 D5         1253 PUSH BC
27E5 E5         1254 PUSH DE
27E6 ED 5B 74 1F 1255 LD DE,($IBFAD)
27EA 01 20 00   1256 LD BC,$20
27ED ED B0      1257 LDIR
27EF CD 27 28   1258 CALL ATRPRT
27F2 3A 5D 1F   1259 LD A,($DSK)
27F5 CD F4 1F   1259 CALL #PRINT
27F8 3E 3A      1261 LD A,"."
27FA CD F4 1F   1262 CALL #PRINT
27FD CD 9D 1F   1263 CALL #PPRT
2800            1264
2800            1265 ADRPRT
2800 CD 2A 29    1266 CALL XPARSC
2803 ED 4B 72 1F 1267 LD BC,($SIZE)
2807 2A 70 1F   1268 LD HL,($ADDR)
280A ED 5B 6E 1F 1269 LD DE,($EXADR)
280E CD 1E 28    1270 CALL PHEX
2811 09          1271 ADD HL,BC
2812 2B          1272 DEC HL
2813 CD 1E 28    1273 CALL PHEX
2816 EB          1274 EX DE,HL
2817 CD 1E 28    1275 CALL PHEX
281A E1          1276 POP HL
281B D1          1277 POP DE
281C C1          1278 POP BC
281D C9          1279 RET
281E            1280
281F            1281 PHEX
281E 3E 3A      1282 LD A,"."
2820 CD F4 1F   1283 CALL #PRINT
2823 CD BE 1F   1284 CALL #PRTHL
2826 C9          1285 RET
2827            1286
2827            1287 ; FILE ATTRIBUTE PRINT
2827            1288
2827            1289 ATRPRT
2827 F5          1290
2828 11 A9 28    1291 LD DE,ATRMES
282B CB 7F       1292 BIT 7,A
282D 2B 03       1293 JR Z,ATRP1
282F 3E 08       1294 LD A,S
2831 11          1295 DB $11 ; Skip next operation
2832            1296 ATRP1
2832 E6 07       1297 AND 7
2834 6F          1298 LD L,A
2835 26 00       1299 LD H,0
2837 29          1300 ADD HL,HL
2838 29          1301 ADD HL,HL
2839 11 A9 28    1302 LD DE,ATRMES
283C 19          1303 ADD HL,DE
283D EB          1304 EX DE,HL
283E CD E5 1F   1305 CALL #MSX
2841 F1          1306 POP AF
2842 CB 77       1307 BIT 6,A
2844 3E 2A       1308 LD A,"z"
2846 20 02       1309 JR NZ,ATRP2
2848 3E 20       1310 LD A," "
284A            1311 ATRP2
284A CD F4 1F   1312 CALL #PRINT
284D CD F1 1F   1313 CALL #PRNTS
2850 C9          1314 RET
2851            1315
2851            1316 DEVCHK
2851 CD 63 28    1317 CALL TPCHK
2854 C8          1318 RET Z
2855 FE 41       1319 CP "A"
2857 38 07       1320 JR C,DEVCH1
2859 FE 4D       1321 CP "L"+1
285B 3F         1322 CCF
285C 38 02 B7 C9 1323 IF NC THEN OR A:RET
285D            1324
285D            1325 DEVCH1
285D 3E 03       1326 LD A,3 ; Bad file descriptor
2862 C9          1327 RET
2863            1328
2863            1329 TPCHK
2863 FE 54       1330 CP "T"
2865 C8          1331 RET Z
2866 FE 53       1332 CP "S"
2868 C8          1333 RET
2869 FE 51       1334 CP "Q"
286B C9          1335 RET
286C            1336
286C            1337 ERROR
286C 3D          1338 DEC A
286D FE 0E       1339 CP 14
286F 38 13       1340 INC A
2871 3C          1341 LD DE,ER15
2872 11 E3 2A    1342 PUSH AF
2875 F5          1343 CALL #MSG
2876 CD E8 1F   1344 LD A,"g"
2879 3E 24       1345 CALL #PRINT
287B CD F4 1F   1346 POP AF
287E F1          1347

```

```

287F CD C1 1F   1347 CALL #PRTX
2882 18 0E      1348 JR ERROR2
2884            1349
2884 21 00 2A    1350 LD HL,MESTBL
2887 87          1351 ADD A,A
2888 5F          1352 LD E,A
2889 16 00       1353 LD D,0
288B 19          1354 ADD HL,DE
288C 5E          1355 LD E,(HL)
288D 23          1356 INC HL
288E 56          1357 LD D,(HL)
2890 CD E8 1F   1358 CALL #MSG
2892            1359 ERROR2
2892 CD C4 1F   1360 CALL #BELL
2895 CD EB 1F   1361 CALL #NL
2898 C9          1362 RET
2899            1363
2899            1364 ;
2899            1365 ; MESSAGE DATA AREA
2899            1366 ;
2899            1367
2899 20 43 6C 75 73 74 65 1368 CSTMES DM "Clusters Free" DB 13:0
28A0 72 73 20 46 72 65 65
28A7 0D 00      1369
28A9            1370
28A9            1370 ATRMES
28A9 4E 75 6C 00 1371 DM "Nul" DB 0:0
28AD 42 69 6E 00 1372 DM "Bin" DB 0:1
28B1 42 61 73 00 1373 DM "Baa" DB 0:2
28B5 3F 3F 3F 00 1374 DM "???" DB 0:3
28B9 41 73 63 00 1375 DM "Asc" DB 0:4
28BD 3F 3F 3F 00 1376 DM "???" DB 0:5
28C1 3F 3F 3F 00 1377 DM "???" DB 0:6
28C5 3F 3F 3F 00 1378 DM "???" DB 0:7
28C9 44 69 72 00 1379 DM "Dir" DB 0:8
28CD            1380
28CD            1381 Error Message Table
28CD            1382 ;
28A0            1383 ORG $2A00
28A0            1384
28A0            1385 MESTBL
28A0 1C 2A 2D 2A 3C 2A 50 1386 DW ER1:ER2:ER3:ER4:ER5
28A7 2A 60 2A   1387 DW ER6:ER7:ER8:ER9:ER10
28A9 6B 2A 79 2A 8E 2A 9D 1388 DW ER11:ER12:ER13:ER14
28A1 2A A9 2A   1389
28A1 8D 2A CE 2A DC 2A EA 1390 ER1 DM "Device I/O Error"
28A1 2A          1391
28A1 44 65 76 69 63 65 20 1391 DB $0D
28A3 49 2F 4F 20 45 72 72 1392 ER2 DM "Device Offline"
28A2 6F 72      1393
28A2 0D          1393 DB $0D
28A2 44 65 76 69 63 65 20 1394 ER3 DM "Bad File Descriptor"
28A3 66 66 6C 69 6E 65 1395
28A3 0D          1395 DB $0D
28A3 42 61 64 20 46 69 6C 1396 ER4 DM "Write Protected"
28A4 65 20 44 65 73 63 72 1397
28A4 69 70 74 65 72       1397 DB $0D
28A5 0D          1398 ER5 DM "Bad Record"
28A5 6F 72 64     1399
28A5 0D          1399 DB $0D
28A5 42 61 64 20 46 69 6C 1400 ER6 DM "Bad File Mode"
28A6 0D          1401
28A6 6F 72 64     1401 DB $0D
28A6 42 61 64 20 46 69 6C 1402 ER7 DM "Bad Allocation Table"
28A7 65 20 4D 6F 64 65 1403
28A7 0D          1403 DB $0D
28A7 42 61 64 20 41 6C 6C 1404 ER8 DM "File not Found"
28A8 6F 63 61 74 69 6F 6E 1405
28A8 20 54 61 62 6C 65 1406 ER9 DM "Device Full"
28A8 0D          1407
28A8 66 69 6C 65 20 4E 6F 1408 ER10 DM "File Already Exists"
28A9 46 69 6C 65 20 41 6C 1409
28A9 72 65 61 64 79 20 45 1410 ER11 DM "Reserved Feature"
28AB 78 69 73 74 73       1411
28AB 0D          1411 DB $0D
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1412 ER12 DM "File not Open"
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1413
28AC B2 65       1413 DB $0D
28AC 0D          1414 ER13 DM "Syntax "
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1415 ER15 DM "Error "
28AD 0D          1416
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1417 ER14 DM "Bad Data"
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1418
28AD B2 65       1418 DB $0D
28AD 0D          1419 OK DM "Complete !"
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420 DB $0D
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1420
28AC 46 69 6C 65 20 4E 6F 1420
28AD 0D          1420
28AD 52 65 73 65 72 76 65 1420
28AD 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AD B2 65       1420
28AD 0D          1420
28AD 46 69 6C 65 20 41 6C 1420
28AD 72 65 61 64 79 20 45 1420
28AB 78 69 73 74 73       1420
28AB 0D          1420
28AB 62 65 73 65 72 76 65 1420
28AC 64 20 46 65 61 74 75 1420
28AC B2 65       1420
28AC 0D          1
```



```

2B54      73 ;
2B54      74 DWSUB
2B54 C5    75
2B55 D5    76
2B56 E5    77
2B57 CD 5E 2B 78
2B5A E1    79
2B5B D1    80
2B5C C1    81
2B5D C9    82
2B5E      83 DWT5B
2B5E ED 73 73 2C 84
2B62 CD 9D 2B 85
2B65 CD D2 2B 86
2B68      87 PHYDIO1
2B68 F5    88
2B69 E5    89
2B6A D5    90
2B6B 3E 11 91
2B6D CD E3 2B 92
2B70 3E 01 93
2B72 CD E9 2B 94
2B75 3A 06 2B 95
2B78 CD E9 2B 96
2B7B 7A    97
2B7C CD E9 2B 98
2B7F 7B    99
2B80 CD E9 2B 100
2B83 06 00 101
2B85      102 LOOP1
2B85 7E    103
2B86 23    104
2B87 56    105
2B88 23    106
2B89 CD 30 2C 107
2B8C 10 F7 108
2B8E      109
2B8E      110 ;
2B8E      111 ENDWRT
2B8E      112 ;
2B8E D1    113
2B8F      114 CNTWRT
2B8F E1    115
2B90 F1    116
2B91 08    117
2B92 3D    118
2B93 CA 52 2C 119
2B96 08    120
2B97 CD 54 2C 121
2B9A 24    122
2B9B 18 CB 123
2B9D      124
2B9D      125 RECNOC
2B9D E5    126
2B9E 6F    127
2B9F 08    128
2BA0 26 04 129
2BA2 3E FF 130
2BA4 2D    131
2BA5 95    132
2BA6 6F    133
2BA7 B7    134
2BA8 ED 52 135
2BA9 E1    136
2BAB DA 5D 2C 137
2BAE 7B    138
2BAF      139 RLLOP
2BAF 07    140
2BB0 CB 12 141
2BB2 07    142
2BB3 CB 12 143
2BB5 07    144
2BB6 CB 12 145
2BB8 07    146
2BB9 CB 12 147
2BBB 7B    148
2BBC E6 0F 149
2BBE 3C    150
2BBF 5F    151
2BC0 C9    152
2BC1      153 ;
2BC1      154
2BC1      155 READY
2BC1 3E 14 156
2BC3 CD E3 2B 157
2BC6 3A 06 2B 158
2BC9 CD E9 2B 159
2BCC CD 1E F2 160
2BCF 47 38 161
2BD1 C9    162
2BD2 CD C1 2B 163
2BD5 CB 77 164
2BD7 C2 63 2C 165
2BDA      166
2BDA CD C1 2B 167
2BDD CB 5F 168
2BDF CA 60 2C 169
2BE2 C9    170
2BE3      171
2BE3      172 OUTCMD
2BE3 F5    173
2BE4 3E 0F 174
2BE6 D3 FF 175
2BE8 F1    176
2BE8 F1    177

```

```

PUSH BC
PUSH DE
PUSH HL
CALL DWT5B
POP HL
POP DE
POP BC
RET
LD (SPBUFF),SP
CALL RECNOC
CALL WTRDY
PUSH AF
PUSH HL
PUSH DE
LD A,11H
CALL OUTCMD
LD A,1
CALL OUTDAT
LD A,(UNITNO)
CALL OUTDAT
LD A,E
CALL OUTDAT
LD B,256/2
LD A,(HL)
INC HL
LD D,(HL)
INC HL
CALL HSEND
DJNZ LOOP1
AND 4EH
POP DE
POP HL
POP AF
EX AF,AF'
DEC A
JP Z,MOTOF
EX AF,AF'
CALL NXTSCT
INC H
JR PHYDIO1
PUSH HL
LD L,A
EX AF,AF'
LD H,04H
LD A,0FFH
DEC L
SUB L
LD L,A
OR A
SBC HL,DE
POP HL
JP C,BADREC
LD A,E
RLCA
RL D
RLCA
RL D
RLCA
RL D
LD A,E
AND 0FH
INC A
LD E,A
RET
LD A,14H
CALL OUTCMD
LD A,(UNITNO)
CALL OUTDAT
CALL 0ROM
DW 384TH
RET
CALL READY
BIT 6,A
JP NZ,WRTTCT
RDRDY
CALL READY
BIT 3,A
JP Z,DEVUNA
RET
PUSH AF
LD A,0FH
OUT (0FFH),A
POP AF

```

```

2BE9      178
2BE9      179 OUTDAT
2BE9 F5    180
2BEA      181 RFD
2BEA DB FE 182
2BEC E6 0E 183
2BEE 28 FA 184
2BF0 3E 0E 185
2BF2 D3 FF 186
2BF4 F1    187
2BF5 D3 FD 188
2BF7 3E 09 189
2BF9 D3 FF 190
2BF8      191 DAC
2BF8 DB FE 192
2BF0 E6 04 193
2BFF 28 FA 194
2C01 3E 08 195
2C03 D3 FF 196
2C05      197 DAC1
2C05 DB FE 198
2C07 E6 04 199
2C09 20 FA 200
2C0B C9    201
2C0C      202
2C0C HREAD 203
2C0C 3E 0B 204
2C0E D3 FF 205
2C10      206 DAV
2C10 DB FE 207
2C12 E6 01 208
2C14 28 FA 209
2C16 3E 0A 210
2C18 DB FE 211
2C1A DB FC 212
2C1C F5    213
2C1D 3E 0D 214
2C1F D3 FF 215
2C21      216 DAV1
2C21 DB FE 217
2C23 E6 01 218
2C25 20 FA 219
2C27 DB FC 220
2C29 57    221
2C2A 3E 0C 222
2C2C D3 FF 223
2C2E F1    224
2C2F C9    225
2C30      226
2C30      227 HSEND
2C30 F5    228
2C31      229 RFD2
2C31 DB FE 230
2C33 CB 4F 231
2C35 28 FA 232
2C37 F1    233
2C38 D3 FD 234
2C3A 3E 09 235
2C3C D3 FF 236
2C3E      237 DAC2
2C3E DB FE 238
2C40 CB 57 239
2C42 28 FA 240
2C44 7A    241
2C45 D3 FD 242
2C47 3E 08 243
2C49 D3 FF 244
2C4B      245 DAC3
2C4B DB FE 246
2C4D CB 57 247
2C4F 20 FA 248
2C51 C9    249
2C52      250
2C52      251 MOTOF
2C52 B7    252
2C53 C9    253
2C54      254
2C54      255 NXTSCT
2C54 1C    256
2C55 3E 10 257
2C57 BB    258
2C58 D0    259
2C59 1E 01 260
2C5B 14    261
2C5C C9    262
2C5D      263
2C5D 3E 05 264
2C5F 01    265
2C60      266 DEVUNA
2C60 3E 02 267
2C62 01    268
2C63      269
2C63 3E 04 270
2C65 01    271
2C66      272
2C66 3E 01 273
2C68 CD 52 2C 274
2C6B ED 7B 73 2C 275
2C6F 37    276
2C70 C9    277
2C71      278
2C71      279 ;
2C71 00 00 280
2C73 00 00 281
2C75 00 00 00 00 282
2C75 00 00 00 00 283
2C75 00 00 00 00 284
2C75 00 00 00 00 285
2C75 00 00 00 00 286
2C75 00 00 00 00 287
2C75 00 00 00 00 288
2C75 00 00 00 00 289
2C75 00 00 00 00 290
2C75 00 00 00 00 291
2C75 00 00 00 00 292
2C75 00 00 00 00 293
2C75 00 00 00 00 294
2C75 00 00 00 00 295
2C75 00 00 00 00 296
2C75 00 00 00 00 297
2C75 00 00 00 00 298
2C75 00 00 00 00 299
2C75 00 00 00 00 300

```

```

0000      1 ;
0000      2 Logical Format & Sysgen
0000      3 ;
0000      4 ;
0000      5 for S-OS
0000      6 ;
0000      7
0000      8 ORG 0A000H
0000      9 #LTNL EQU 1FEH
0000     10 #MPRT EQU 1FEH
0000     11 #PRINT EQU 1FF4H
0000     12 #VER EQU 1FF7H
0000     13 #FLGET EQU 2021H
0000     14 #SDVSW EQU 2027H
0000     15 #ERROR EQU 2033H
0000     16 #DSK EQU 1F5DH
0000     17 #MXTRK EQU 1F66H
0000     18 #FATPOS EQU 1F5EH
0000     19 #DIRPOS EQU 1F60H
0000     20 #FTBUF EQU 2E00H
0000     21 #DTBUF EQU 2F00H
0000     22 #DREAD EQU 2000H
0000     23 #DWT5B EQU 2003
0000     24
0000     25 RETRY CALL #MPRT
0000     26 DEFB 0CH

```

```

A004 31 29 20 4C 6F 67 69 27 DEFM "1) Logical Format"
A00B 63 61 6C 20 46 6F 72
A012 6D 61 74
A015 0D
A016 32 29 20 26 20 63 79 28 DEFB 0DH
A01D 73 67 65 6E 29 DEFM "2) & Sysgen"
A021 0D
A022 33 29 20 45 6E 64 20 30 DEFB 0DH
A029 6F 66 20 57 6F 72 6B 31 DEFM "3) End of Work"
A030 0D 0D
A032 49 6E 70 75 74 20 57 32 DEFB 0DH:0DH
A039 6F 72 6B 20 4E 6F 2E 33 DEFM "Input Work No. "
A040 20
A041 00
A042 CD 21 20
A045 FE 33
A047 20 06
A049 3E 0C
A04B CD F4 1F
A04E C9
A04F
A04F FE 31
A051 3E EF
A053 FE 33
A055 30 EB
A057 32 21 A1

```

リスト11 FORMAT&SYSGEN ソースリスト

▶ 先日X1とカラーイメージボードを使い映画らしきものを作りました。ビデオで撮ったものをデジタイズして8ミリフィルムに撮ったのですが、コマ撮りがとてもたいへんでした。ビデオじゃコマ撮りはできないし(ペータプロはできるそうだが)。

岡田 英一 (17) 千葉県

A05D CD F4 1F	47	CALL	#PRINT
A05D CD E2 1F	48	CALL	#MPRNT
A060 0D 0D	49	DEFB	0DH:0DH
A062 44 72 69 76 65 20 4E	50	DEFM	"Drive Name = "
A069 61 6D 65 20 3D 20			
A06F 00	51	DEFB	0
A070 CD 21 20	52	KEYIN2	CALL #FLGET
A073 FE 61	53	CP	'a'
A075 38 07	54	JR	C,FMAT1
A077 FE 65	55	CP	'd'+1
A079 D2 70 A0	56	JP	NC,KEYIN2
A07C D6 20	57	SUB	20H
A07E FE 41	58	FMAT1	CP 'A'
A088 DA 70 0 A0	59	JP	C,KEYIN2
A083 FE 45	60	CP	'D'+1
A085 D2 70 A0	61	JP	NC,KEYIN2
A088 32 5D 1F	62	LD	(#DSK),A
A08B CD F4 1F	63	CALL	#PRINT
A08E CD E2 1F	64	CALL	#MPRNT
A091 0D 0D	65	DEFB	0DH:0DH
A093 41 6C 6C 20 52 69 67	66	DEFM	"All Right ? (Y/N) "
A098 61 7D 3F 20 20 28			
A0A1 59 2F 4E 29 20 20			
A0A7 00	67	DEFB	0
A0A8 CD 21 20	68	CALL	#FLGET
A0AB FE 59	69	CP	'Y'
A0AD C2 00 A0	70	JP	NZ,RETRY
A0B0	71	:	
A0B0 3E 01	72	LD	A,1
A0B2 11 00 2E	73	LD	DE,#FTBUF
A0B5 12	74	LD	(DE),A
A0B6 13	75	INC	DE
A0B7 3E 8F	76	LD	A,8FH
A0B9 12	77	LD	(DE),A
A0BA 13	78	INC	DE
A0BB AF	79	XOR	A
A0BC 12	80	LD	(DE),A
A0BD 21 02 2E	81	LD	HL,#FTBUF+2
A0BE 13	82	INC	DE
A0C1 3A 66 1F	83	LD	A,(#MXTRK)
A0C4 D6 03	84	SUB	3
A0C6 AF	85	LD	C,A
A0C7 06 00	86	LD	B,0
A0C9 ED B0	87	LDIR	
A0CB 3E 8F	88	LD	A,08FH
A0CD 23	89	INC	HL
A0CE 13	90	INC	DE
A0CF 77	91	LD	(HL),A
A0D0 3A 66 1F	92	LD	A,(#MXTRK)
A0D3 4F	93	LD	C,A
A0D4 3E FF	94	LD	A,0FFH
A0D6 91	95	SUB	C
A0D7 4F	96	LD	C,A
A0D8 06 00	97	LD	B,0
A0DA ED B0	98	LDIR	
A0DC 3E 01	99	LD	A,1
A0DE ED 5B 5E 1F	100	LD	DE,(#FATPOS)
A0E2 21 00 2E	101	LD	HL,#FTBUF
A0E5 CD 03 20	102	CALL	#DWTSB
A0EB DA F5 A1	103	JP	C,ERROR
A0EB	104	:	
A0EB 21 00 80	105	LD	HL,8000H
A0EE 3E FF	106	LD	A,0FFH
A0F0 77	107	LD	(HL),A
A0F1 11 01 80	108	LD	DE,8001H
A0F4 01 FF 0F	109	LD	BC,0FFFH
A0F7 ED B0	110	LDIR	
A0F9 3E 10	111	LD	A,10H
A0FB ED 5B 60 1F	112	LD	DE,(#DIRPOS)
A0FF 21 00 80	113	LD	HL,8000H
A102 CD 03 20	114	CALL	#DWTSB
A105 DA F5 A1	115	JP	C,ERROR
A108	116	:	
A109 3A 21 A1	117	LD	A,(WORKNO)
A10B FE 31	118	CP	'1'
A10D 20 13	119	JR	NZ,SYSGEN
A10F CD E2 1F	120	CALL	#MPRNT
A112 0D 0D	121	DEFB	0DH:0DH
A114 43 6F 6D 70 6C 65 74	122	DEFM	"Complete !"
A11B 65 20 21			
A11E 0D 00	123	DEFB	0DH:0
A120 C9	124	RET	
A121	125		
A121 00	126	WORKNO	DEFB 0
A122	127		
A122	128		-----
A122	129		PC-8801/mkII/SR/FR
A122	130		IPL MAKER Version 1.0 Mar,17,1986
A122	131		-----
A122	132		
A122	133	SYSGEN	
A122	134	:	
A122	135		
A122	136	START	
A122 CD E2 1F	137	CALL	#MPRNT
A125 0C	138	DB	\$0C
A126 50 43 2D 38 38 30 31	139	DM	'PC-8801 Series IPL MAKER'
A12D 20 49 50 4C 20 4D 41			
A13B 4B 45 52			
A13E 0D 00	140	DM	\$000D
A140 CD EE 1F	141	CALL	#LTNL
A142 CD E2 1F	142	CALL	#MPRNT
A146 44 52 49 56 45 20 4E	143	DM	'DRIVE No. (A-D) '
A14D 6F 2E 20 28			

A1B0 23	183	INC	HL
A1B1 04	184	INC	B
A1B2 78	185	LD	A,B
A1B3 87	186	OR	A
A1B4 20 F9	187	JP	HZ,FATST1
A1B6 21 00 2E	188	LD	HL,\$2E00
A1B9 36 01	189	LD	(HL),1
A1BB 23	190	INC	HL
A1BC 36 8F	191	LD	(HL),\$8F
A1BD 23	192	INC	HL
A1BF 36 02	193	LD	(HL),2
A1C1 23	194	INC	HL
A1C2 36 8C	195	LD	HL,\$8C
A1C4 23	196	INC	HL
A1C5 36 80	197	LD	(HL),\$80
A1C7 ED 5B 5E 1F	198	LD	DE,(\$FATPOS)
A1C8 21 00 2E	199	LD	HL,\$2E00
A1CE 3E 91	200	LD	A,1
A1D0 CD 03 20	201	CALL	\$DWT5B
A1D3 DA F5 A1	202	JP	C,ERROR
A1D6 11 00 00	203	LD	DE,0
A1D9 21 14 A2	204	LD	HL,IPLPRO
A1DC 3E 01	205	LD	A,1
A1DE CD 03 20	206	CALL	\$DWT5B
A1E1 DA F5 A1	207	JP	C,ERROR
A1E4 CD E2 1F	208	CALL	\$HPRNT
A1E7 0D 0D 43 6F 6D 70 6C	209	DW	\$0D0D DM 'Complete.' DW \$000D
A1EE 65 74 65 2E 0D 00	210		
A1F4 C9	211	RET	
A1F5	212		
A1F5 CD EE 1F	213	CALL	\$LTNL
A1F8 CD 33 20	214	CALL	\$ERROR
A1FB CD E2 1F	215	CALL	\$HPRNT
A1FE 45 54 52 59 20 28	216	DM	\$RETRY (Y/N) ' DB'0
A205 59 2F 4E 29 20 00			
A20B CD 21 20	217	CALL	\$FLGET
A20E FE 55	218	CP	'F'
A210 CA 22 A1	219	JP	Z,START
A213 C9	220	RET	
A214	221		
A214	222		
A214 01 06 C0	223	IPLPRO	
A217 CD 72 03	224	LD	BC,\$C006
	225	CALL	\$0372
A21A F3	226	DI	
A21B 01 00 C0	227	LD	SP,\$C000
A21E 21 97 C0	228	LD	HL,\$C097
A221 CD 50 55	229	CALL	\$5550
A224 3E 17	230	LD	A,\$17
A226 CD C9 37	231	CALL	\$37C9
A229 3E 0F	232	LD	A,\$0F
A22B CD D2 37	233	CALL	\$37D2
A22E 11 20 00	234	LD	DE,32
A231 21 00 13	235	LD	HL,\$1300
A234 3E 1D	236	LD	A,29
A236 CD 40 C0	237	CALL	\$C040
A239 11 40 00	238	LD	DE,64
A23C 21 00 F2	239	LD	HL,\$F200
A23F 3E 01	240	LD	A,1
A241 CD 40 C0	241	CALL	\$C040
A244 AF	242	XOR	A
A245 32 00 EB	243	LD	(\$EB00),A
A248 32 CB EE	244	LD	(\$EECB),A
A24B 32 DD EE	245	LD	(\$EEDD),A
A24E CD 40 F2	246	CALL	\$F240
A251 C3 00 15	247	JP	\$1500
A254 CD 66 C0	248	CALL	\$C066
A257	249	IPLPR1	
A257 AF	250	XOR	A
A258 32 85 EC	251	LD	(\$EC85),A
A25B 32 B4 8C	252	LD	(\$ECB4),A
A25E 42	253	LD	E,D
A25F 4B	254	LD	C,E
A260 F6 01	255	OR	\$01
A262 F5	256	PUSH	AF
A263 F5	257	PUSH	AF
A264 D5	258	PUSH	DE
A265 CD 9A 36	259	CALL	\$369A
A268 DA 43 C0	260	JP	C,\$C043
A26B D1	261	POP	DE
A26C E1	262	POP	HL
A26D F1	263	POP	AF
A26E 08	264	EX	AF,AF'
A26F 3D	265	DEC	A
A270 CA 87 C0	266	JP	\$AC087
A273 08	267	EX	AF,AF'
A274 CD 8E C0	268	CALL	\$C08E
A277 24	269	INC	H
A27A 1B DD	270	JR	IPLPR1
A27A E5	271	PUSH	HL
A27B 6F	272	LD	L,A
A27C 08	273	EX	AF,AF'
A27D 26 04	274	LD	H,\$04
A27F 3E FF	275	LD	A,\$FF
A281 2D	276	DEC	L
A282 95	277	SUB	L
A283 F6	278	LD	L,A
A284 B7	279	OR	A
A285 ED 52	280	SBC	HL,DE
A287 E1	281	POP	HL
A288 7B	282	LD	A,E
A289 07	283	RLCA	
A28A CB 12	284	RL	D
A28C 07	285	RLCA	
A28D CB 12	286	RL	D
A28F 07	287	RLCA	
A290 CB 12			

全機種(共通I/Oポート要)

●リレーボードの製作●

ラジコンロボット制御法

Sato
佐藤 信夫

「共通バス」によるハードウェアの製作の第2弾は「リレーボードの製作」です。これを使って市販のラジコンロボットをコンピュータで制御します。あなたも「パーソナル」ロボットの世界へ第一歩を踏み出してみませんか。

マンガやSFに出てくるロボットは、人間の友として話をしたり、悪人をこらしめたりしています。少なからず私たちは、彼らに夢を託したことがあるに違いないでしょう。そして、それは少しずつ夢ではなくなっています。人間に代わって、人間がいやがる仕事やあまりにも危険すぎる仕事を正確にこなすロボットたちがいます。

「つくば科学万博」でも、ロボットは現代科学技術の象徴であり、まさに“スター”であったように思います。そして、そもそもコンピュータとはこうしたマシンを制御するためにあるのです。

そこで今回は共通I/Oポートにつながり、外部のハードウェアをコントロールできるようなボードを作って、それを使ってロボットをパソコンから制御することに挑戦してみましょう。初めはラジコンを動かすだけのごく簡単なものですが、パソコンという頭脳を持つことで、工業用ロボットのシミュレートができます。

このような簡単なものから始めて、最終的にはセンサーを積んで知覚機能のあるロボットに挑戦したいと思います。みんなでアイデアを出し合って、Oh!MZならではのロボットを構想してみませんか？

リレーボードの製作

ここでいう「リレー」とは、陸上競技などの種目のことではなく（英語では同じですが）、電氣的にスイッチをON/OFFするためのハードウェアのことです。今回製作するのはこのリレー（継電器）を使って外部のモーターなどをコントロールしてやろうというものです。この「リレーボード」は、リレーが7つと8ビットの汎用I/Oポートが2つ付いています。

部品について

まずは、使用する部品について簡単に説明しておきましょう。おもな部品は、PPI(8255)とトランジスタアレイ、それにリレーです。

●PPI(8255)

このLSIは80系(8080など)用に作られたインタフェースLSIです。ですから、8080の上位コンパチのZ80でも使えるのです。

●トランジスタアレイ(μPA2003)

このICは、TTLレベルの信号をリレーやランプをドライブできるよう500mAまで流せるようにする回路が7つ入っています。

電源ピンの位置がふつうのICと違うので注意してください。

●リレー(ナショナルDSZ-M)

ここで使ったリレーはナショナルのDSZ-Mというものですが、他のリレーを使う場合はトランジスタアレイとの関係上5V500mA以上の物を使ってください。このリレーというのは電磁石の力でスイッチをON/OFFできる部品です。しかし、このスイッチの接点には100Vをコントロールする力はありませんので、家電製品（テレビ、電気スタンドなど）のコントロールに使うことはできません。

製作の手順

まずは部品表を見て部品を集めます。チェック欄が設けてありますので、確実に集めてください。ハードのわかる方は適当に代替品を使ってもけっこうですが、自信のない方は多少高くついても指定したものを買ったほうがよいでしょう。

部品が集まったら、部品配置図を見て基板上に部品を置いてみます。PPIとトランジスタアレイはソケットを使い、配線などがすべて終わったあとでソケットにさして使いますので、それまでしまっておいてください。

COMMON I/O BUS

回路図のわかる方は回路図を見て、そうでない方は実体配線図を見て配線しましょう。回路図や実体配線図のコピーをとって1本1本赤ペンでチェックしながら確実にハンダ付けします。指定外のリレーを使っただけの場合、ものによってピン配置が異なるので注意しましょう。

配線のチェック

配線がすんだら、ひといきいれてからチェックを忘れずにしてください。チェックせずに電源を入れて部品がふっとんでもしりませんよ。

回路図や実体配線図のコピーを使って、1本1本ちゃんとつながっているかを調べ、ペンでなぞっておきます。もしつながっていないところがあってもすぐに配線しなおしたりしないように。ほかのところにつながっているかもしれないからです。

テスターを使ってチェックする場合、「数十KΩでピンがショートしている」のはIC内部でつながっているからです。

動作のチェック

回路図や実体配線図の線がすべて色付きになったら、PPIとトランジスタアレイをソケットに入れずに共通I/Oポートにつないでください。コンピュータの電源を入れ、IPLが正しく立ち上がるかを見てください。正しく立ち上がらないときはすぐに電源を切りLS136のまわりを調べてください。

OKなら電源を切り、PPIとトランジスタアレイをソケットに入れて、もう一度電源を入れBASICを起動します。リスト1を打ち込んでRUNしてみてください。リレーがカチカチと動くはずですが、もし動かないときは、データバスかコントロールバスがおかしいはずですが、リレーが順番に動かないときはトランジスタアレイのまわりを調べましょう。

コントロール方法

ディップスイッチの切り換えによって、

リレーボードのI/Oアドレスは00H~7CHで4バイト単位で設定できますが、ここではすべてOFFとして説明します。このとき、

00H: ポートA (汎用I/O)

01H: ポートB (汎用I/O)

02H: ポートC (リレー)

03H: 8255モードコントロール

となります。今回は汎用I/Oを使わないので、リレーの制御だけ説明します。なお、以下BASICのOUT命令に関して「OUT」とだけ表記しますが、書式はそれぞれのマニュアルで調べて使用してください。

まず、8255のモードを決めてやらなければいけません。

OUT 3,146

リレーは0番から6番まであります。N番のリレーをONにするには、

OUT 2, 2^N (または2↑N)

のようにします。この場合ほかのリレーはOFFになります。多数のリレーをONにするなら、各数を加算してやります。たとえば、2番と3番をON、ほかをOFFにするなら、

OUT 2, 2^3+2^4

とします。

要するに、0番から6番までの対応するビットの1/0によってON/OFFが設定できるわけです。リレーをすべてOFFにするには、

OUT 2,0

とします。いろいろ試してみてください。

ラジオコントロールの制御

リレーボードが完成したら、今度はこのリレーを使ってロボットをコントロールしてみましょう。どうやってやるかといえば、ラジオで動くロボットの送信器を少し改造して、人がボタンを押す代わりに、リレ

ーを使ってコンピュータでコントロールできるようにするのです(図1)。

ラジオコントロール

今回使ったラジオコントロールはバンダイのMr.ブルコング(5,000円前後で買える)で、前進、回転、腕上下、腕開閉の4つの動作が行えます。ただし同じものが手に入らなくともガッカリすることはありません。スピードが遅めで、送信器にボタンを使っているものであればOK。車よりは戦車、戦車よりはロボット型、というように考えてもらえばいいでしょう。改造前に動かしてみ、コントロール時のコツをつかんでおいてください。

送信器の改造

送信器をひっくり返すと4~5本のネジで止まっていると思いますので、ドライバーではずしてください。そのときただ分解するのではなく、あとで組み立てるわけですから中がどのように収まっているかよく見ておきましょう。スケッチすればなおよいでしょう。

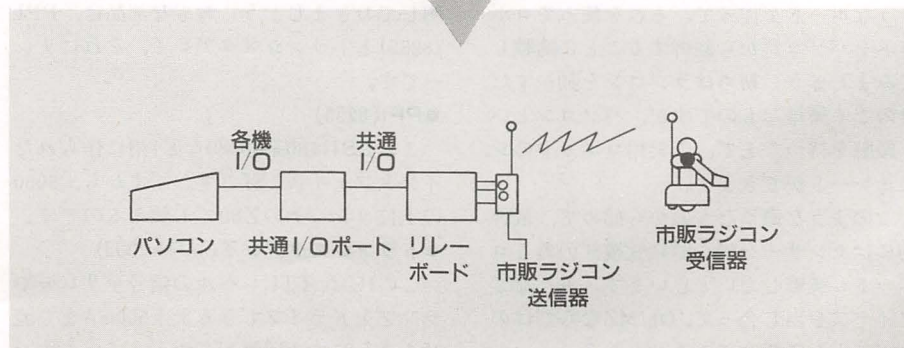
ここでボタン部分をよく見てください。板バネによる接点があるはずですが、ここに図2のようにして2本の線をハンダ付けして外に引っ張り出します。これをボタンの数だけ繰り返します。線はあとでわからなくならないように、番号などをふっておきましょう。線はケースに穴をあけるか、電池ケースのフタのところから出してください。使うラジオによって多少(場合によってはかなり)違うでしょうが、仕組みは同じですので頑張ってください。

線が何本も出ているだけでは何もできませんから、線の先にコネクタを付けます。金具は必ずハンダ付けしてからラジオペンチでかしめてください。これをしないとあとで接触不良になりますよ。そして、金具を図3のようにコネクタにさせばできあがりです。

リスト1 リレーボードのチェック

```
100 OUT 3,146
110 FOR N=0 TO 6
120 PRINT N
130 OUT 2,2^N
140 FOR I=1 TO 1000:NEXT
150 NEXT
160 PRINT "STOP"
170 OUT 2,0
180 FOR I=1 TO 1000:NEXT
190 GOTO 110
```

図1 ラジオコントロールシステム



コネクタをボードにつなぎます。このときのリレーNo.は自由です。

リレーコントロールソフト

このプログラムは、よく工業用ロボットなどで使われるように、マニュアル操作したものを記憶しておいて、それを再現するといったことを中心としたシミュレータです。当然データのエディットや保存もできるようにになっています。

入力方法

リスト2のとおりに入力してください。プログラムはリアルタイムキー入力を除いてオールBASICですから簡単に改造できるでしょう。皆さんで好きなようにバージョンアップしてみてください。特に、210～290行のデータは使用するラジコンによって書き換えてください。DATA文のデータ順に、

- ・処理名
 - ・その処理に対応するキー
 - ・その処理をするための出力コード
- となっています。

使用方法

RUNするとメニューが表示されます。

1) MANUAL

キーボードから直接リレーをコントロールするモードです。リターンキーでメニューに戻ります。

2) INPUT

キーボードでコントロールすると、メモリに記憶します。記憶できるデータ数は200までですが、変更も可能です。

3) EDIT

INPUTで記憶した動きが表示されキーボードにより修正することができます。左から、No.、オペレーション、ステップ（動く時間）となっています。◀▶キーでステップが変わり、↑↓キーでカーソル「>」が上下します。210行～に設定したキーでオペレーションが変わります。リターンキーでメニューに戻ります。

4) RUN

記憶している動きを再生します。リターンキーでメニューに戻ります。

5) NEW

データをすべてNOP、ステップ1にします。

6) SAVE

7) LOAD

データをセーブ、ロードします。

★ ★
パソコンによるラジコン制御、いかがでしたか？ キーボードからラジコンを動かすのもなかなかオツなもんでしょ。

さて次回は（といってもいつになるかわかりませんが）リモコン戦車を制御してみたいと思います。この戦車にいろいろセンサーを付けてより賢いコントロールをしてみましょう。

初めにも書きましたが、この企画は皆さんといっしょに進めたいのです。そこで、「こんなはどう？」とか「こうした方が…」というのがありましたらOh!MZ編集室「みんなで作ろう」係までどしどし送ってください。楽しいアイデアを待っています。

協力 STUDIO SANTA
石原ひでき、村田てつや

8255について

PPIとはProgrammable Peripheral Interfaceの略で、おそらくインタフェース用LSIでいちばん使われているでしょう（XIやMZシリーズでももちろん使われています）。

8255の中には4つのレジスタがあります。3つはA、B、C各ポートデータ、ひとつはコントロールワードレジスタといい、モード（各ポートの働き）を決定するものです。モードには3つあります。

モード0 単純入出力モード

ポートA、Bの各8ビット、ポートCの上位4ビット、ポートCの下位4ビットを組として入出力を変えられます。ですから全 $8 \times 3 = 24$ ビットが自由に使えます。

モード1 制御付き入出力モード

このモードは俗にいうハンドシェイクを行うものです。ポートA、Bの各8ビットで入出力し、ポートCでそのデータをコントロールするものです。プリンタのインタフェースがこの方法でやりとりされています。

モード2 制御付き双方向入出力モード

なにか長ったらしい名前ですね。でもなかなか便利なモードです。モード1を双方向にしたものです。しかしこのモードはポートBでは使うことができません。8255を2つ使用してパラレル通信をしたりすることができます。

このように8255という石はひとつで3度おいしい石なのです。

図2 送信器の改造

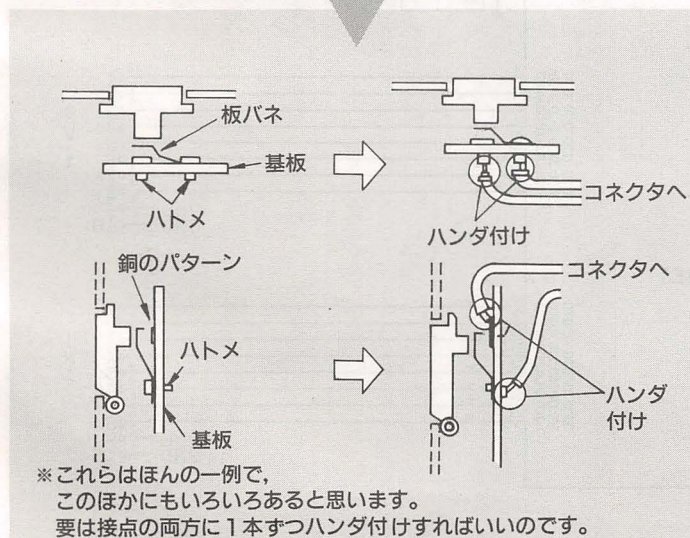


図3 コネクタの金具の付け方

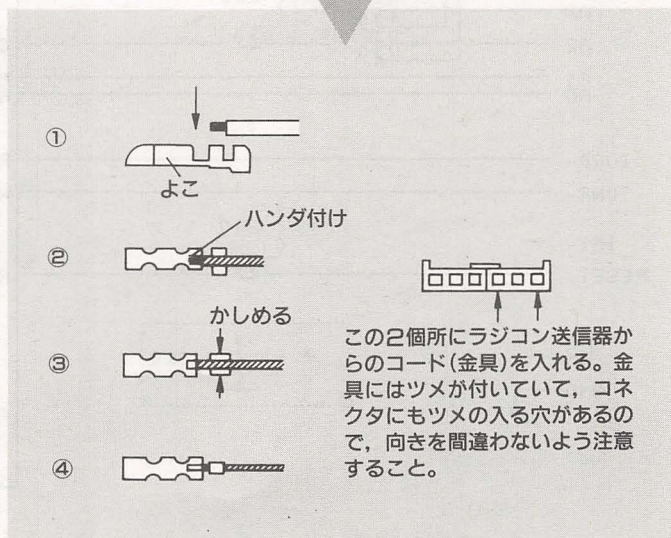


図4 部品配置図

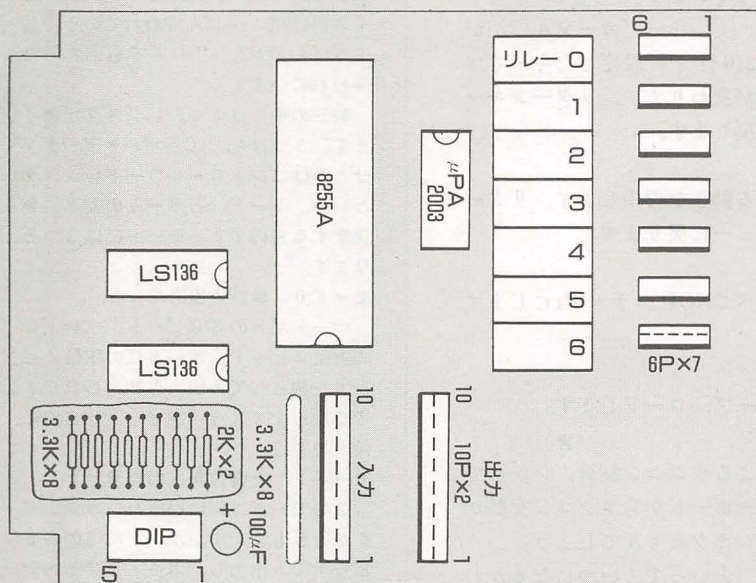
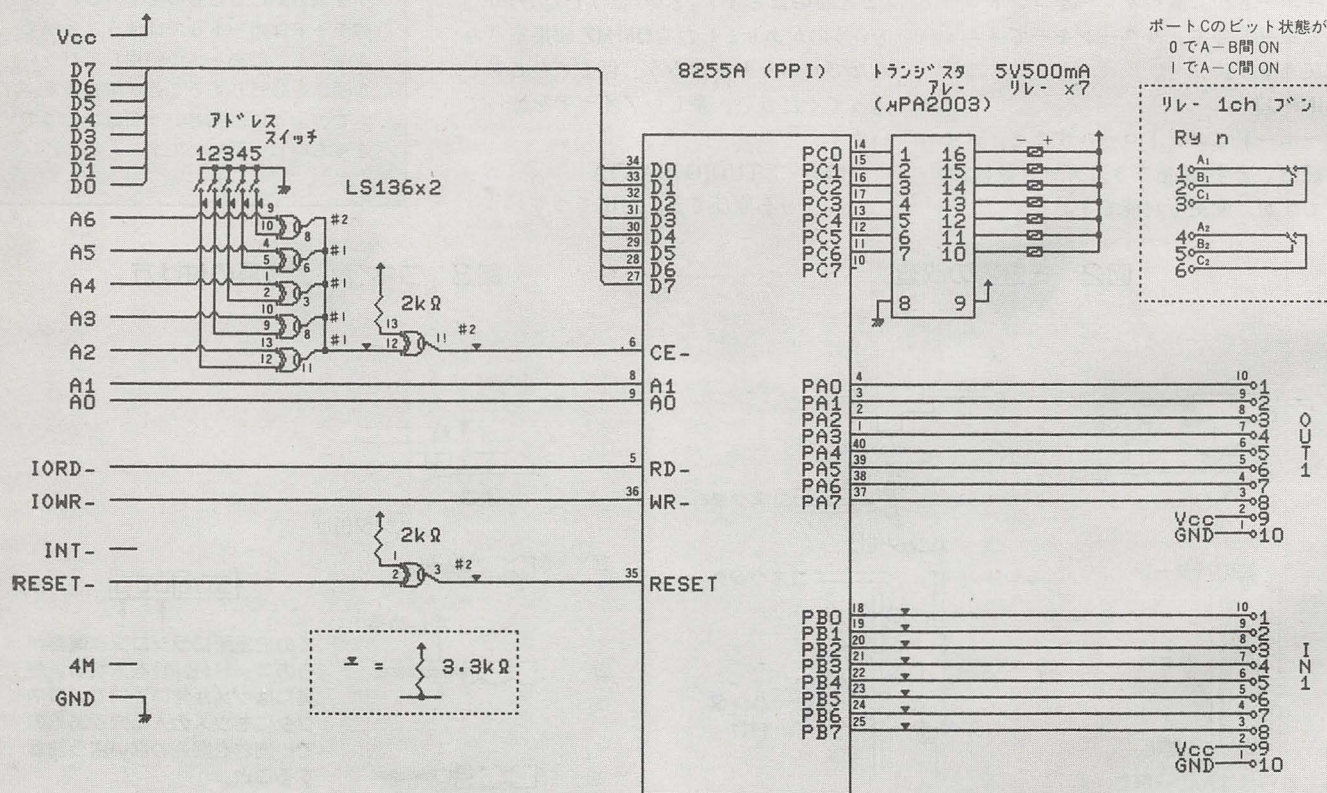


表1 部品表

	個数		チェ 単価(円) ック
LSI			
8255A	1	同等品も可	500
TTL			
LS136	2		60
IC			
μPA2003	1	NEC	200
リレー			
DSZ-M	7	ナショナル	250
抵抗			
3.3KΩ	8		
2KΩ	2		
3.3KΩ×8	1		10
コンデンサ			
10V100μF	1	電解コンデンサ	30
ソケット			
40P	1		120
16P	1		70
ディップスイッチ			
5P	1		200
コネクタ			
6P	7	モレックス	全部で
10P	2	ストレートタイプ	2000
		コンタクトピンセット	前後
基板			
ICB-95R	1	サンハヤト	1000

コネクタは全体に統一されていればメーカーは問わない

図5 回路図



(1060行以降のデータ入出力命令は各機種で変更してください)

●基本リスト HuBASIC用

(BASIC-M25ではCURSORをLOCATEに変更)

```

100 REM <<<< RELAY CONTROL >>>>
110 KBUF OFF:REPEAT OFF
120
130 C1$=CHR$(30):C2$=CHR$(31):C3$=CHR$(29):C4$=CHR$(28)
140 GOTO 170
150 REM <<< KEYIN >>>
160 AS=INKEY$(0):A=ASC(A$):RETURN
170 REM <<< INITIALIZE >>>
180 MX=100:DIM D(MX),T(MX),C$(9),P(9),K(255)
190 OUT 3,146:GOSUB 1050:C$(0)="NOP"
200 FOR I=1 TO 9:READ C$(I),A$,K:P(I)=K:K(ASC(A$))-I:NEXT
210 DATA "STOP",1,0
220 DATA "FORWARD",1,1
230 DATA "TURN",2,2
240 DATA "ARM UP.DO",3,4
250 DATA "ARM OP.CL",4,8
260 DATA "NOP",5,0
270 DATA "NOP",6,0
280 DATA "NOP",7,0
290 DATA "NOP",8,0
300 REM <<< MENU >>>
310 CLS:PRINT"RELAY CONTROL PROGRAM BY STUDIO SANTA*"
320 PRINT"COMMAND"
330 PRINT" 1)MANUAL"
340 PRINT" 2)INPUT"
350 PRINT" 3)EDIT"
360 PRINT" 4)RUN"
370 PRINT" 5)NEW"
380 PRINT" 6)SAVE"
390 PRINT" 7)LOAD"
400 PRINT" 8)END"
410 GOSUB 150
420 IF (A<49)+(A>56) THEN 410
430 J=A-48:IF J=8 THEN END
440 GOSUB 150:IF A THEN 440
450 ON J GOSUB 470,520,650,960,1040,1060,1110
460 GOTO 300
470 REM <<< MANUAL >>>
480 CLS:PRINT" ** MANUAL **":Y=4
490 PRINT"END : RETURN KEY"
500 GOSUB 150:IF A=13 THEN OUT 2,0:RETURN
510 OUT 2,P(K(A)):GOTO 500
520 REM <<< INPUT >>>
530 CLS:PRINT" ** INPUT **":Y=4
540 PRINT"PRINT"END : RETURN KEY"
550 FOR I=1 TO MX:T(I)=0:OUT 2,0
560 GOSUB 150:IF A=13 THEN I=MX:GOTO 630
570 IF K(A)=0 THEN 560
580 D(I)=K(A):LT=I:GOSUB 940:OA=A
590 OUT 2,P(K(A))
600 GOSUB 150:IF A<>OA THEN 620
610 T=I:IF T<50000 THEN 600
620 T(I)=T
630 NEXT
640 RETURN
650 REM <<< EDIT >>>
660 LS=0:LI=1
670 GOSUB 890
680 LT=LI+LS:CURSOR 0,LI+1:PRINT" > ";
690 GOSUB 150:IF A=0 THEN S=1:GOTO 690
700 IF A=13 THEN RETURN
710 IF A$="D" THEN 790
720 IF A$="I" THEN 800
730 IF (A$=C1$)*(LT>1) THEN 810
740 IF (A$=C2$)*(LT<MX) THEN 830
750 IF A$=C3$ THEN T(LT)=T(LT)+S:GOTO 850
760 IF A$=C4$ THEN T(LT)=T(LT)-S:GOTO 850
770 IF K(A) THEN D(LT)=K(A):GOTO 880
780 GOTO 690
790 FOR I=LT TO MX-1:D(I)=D(I+1):T(I)=T(I+1):NEXT:GOTO 670
800 FOR I=MX TO LT+1 STEP-1:D(I)=D(I-1):T(I)=T(I-1):NEXT:GOTO 670
810 CURSOR 0,LI+1:PRINT" ::LI-LI-1:IF LI>0 THEN 680
820 LS=LS-20:LI=20:GOTO 670
830 CURSOR 0,LI+1:PRINT" ::LI-LI+1:IF LI<21 THEN 680
840 LS=LS+20:LI=1:GOTO 670

```

```

850 IF T(LT)<0 THEN T(LT)=0
860 IF T(LT)>50000 THEN T(LT)=50000
870 S=S+1:IF S>100 THEN S=100
880 Y=LI+1:GOSUB 920:GOTO 680
890 REM << LIST SUB >>
900 CLS:PRINT" NO ACTION STEP"
910 FOR Y=2 TO 21:LT=LS+Y-1:GOSUB 920:NEXT:RETURN
920 REM <<< ILINE SUB >>>
930 CURSOR 18,Y:PRINT T(LT);" ";
940 CURSOR 3,Y:PRINT LT:
950 CURSOR 7,Y:PRINT C$(D(LT)):RETURN
960 REM <<< RUN >>>
970 CLS:PRINT" ** RUN **":Y=4
980 FOR I=1 TO MX:T(I)=0:LT=1:GOSUB 920
990 OUT 2,P(D(I))
1000 GOSUB 150:IF A=13 THEN OUT 2,0:I=MX:GOTO 1020
1010 T=I:IF T>0 THEN 1000
1020 NEXT
1030 RETURN
1040 CLS:PRINT" ** NEW **"
1050 FOR I=1 TO MX:D(I)=0:T(I)=1:NEXT:RETURN
1060 CLS:PRINT" ** SAVE **"
1070 INPUT"FILE NAME,":IS
1080 OPEN"O",#1,IS
1090 FOR I=1 TO MX:PRINT#1,D(I),T(I):NEXT
1100 CLOSE:RETURN
1110 CLS:PRINT" ** LOAD **"
1120 INPUT"FILE NAME,":IS
1130 OPEN"1",#1,IS
1140 FOR I=1 TO MX:INPUT#1,D(I),T(I):NEXT
1150 CLOSE:RETURN

```

●MZ-700/1500 S-BASIC変更点

```

110 LIMIT $FE00:FOR I=$FE00 TO $FE07:READ A:POKE I,A:NEXT
120 DATA $AF,$CD,$1B,$0,$32,$F0,$FE,$C9
130 C1$="□":C2$="□":C3$="□":C4$="□"
160 USR($FE00):A=PEEK($FEF0):A$=CHR$(A):RETURN

```

●MZ-80K/C/1200 SP-5030変更点

```

110 LIMIT 49135:FOR I=49136 TO 49143:READ A:POKE I,A:NEXT
120 DATA 175,205,27,0,50,255,191,201
130 C1$="□":C2$="□":C3$="□":C4$="□"
160 USR(49136):A=PEEK(49151):A$=CHR$(A):RETURN

```

●MZ-80B/2000/2200変更点

```

110 LIMIT $FEFF
120 POKE $FF00,$AF:POKE $FF01,$C3:POKE $FF02,1:POKE $FF03,9
130 C1$=CHR$(2):C2$=CHR$(1):C3$=CHR$(4):C4$=CHR$(3)
160 USR($FF00):GET A$:A=ASC(A$):RETURN

```


共通I/Oポートの製作

Kondo Hiroyuki Taga Masakazu

近藤 弘幸・多田 正数

今月号の「リレーボード」をつなげるためには'85年12月号で発表した「共通I/Oポート」が必要です。ここでは、12月号をお持ちでない方のために前回の記事を「製作のしかた」を中心に再構成して掲載します。

製作の手順と注意点

MZ/X1の拡張I/Oの仕様はそれぞれ機種ごとに異なっています。共通I/Oポートはこれらを統合し、FM音源ボードやリレーボードなど、雑誌で発表するオリジナルハードを共通化するためのインタフェースです。ただし、共通I/Oポートそのものは各機種で異なります。MZ-80B/2000/2200/2500、X1/C/Dは拡張I/Oポート(ボックス)が必要ですから注意してください。また、MZ-2500は80Bまたは2000モードで使用します。

まず部品を集めることから始めます。部品としてMZ-80K/C/1200用は表1、MZ-70/1500用は表2、MZ-80B/2000/2200/2500用は表3、X1/turbo用は表4のものを使います。また、X1/turboとMZ-80B/2000/2200/2500の両方を持っている人で、共通基板を1枚ですませたい人は、表4の部品のうち基板をMZ-80B/2000/2200/2500用に、1ピンまたは2ピンのDIPSWを用意すれば共用の基板ができます。

コンデンサなどはよく0.1 μ Fの中に0.01 μ Fなどが混ざっていたりするので、買うときには少々多く買ってくるか1個1個よく見て買ってください。また、フラットケーブルとそれに付けるコネクタは圧着する器具がないと付けられませんので、買うときに圧着してくれるかどうかを聞いて、圧着してもらってください。このとき付ける方向は図4のようになるようにします。

配線材についてですが、線には「より線」と「単線」があり、単線にはビニールのケーブルやラッピングワイヤ、ワイヤリングペン(ポリウレタン線)などがあります。より線は、ビニールパイプの中に細い数本の線が入ったもので、ハンダ付けをするにはビニールをむいて、線をよじってからハンダ付けするという作業が必要です。また、細いものでも単線より太いため、基板上が

スパゲッティのようになってしまいますがハンダの乗りが良いので楽にハンダ付けができます。単線のほうは細く、ポリウレタン線やラッピングワイヤなどは皮をむく必要がなく、そのままハンダの熱で皮を溶かしながらハンダ付けができます。しかしハンダの乗りが悪く、上手にやらないときちんとハンダ付けできないというものです。また、単線は数回折り曲げると切れてしまうので、まったくの初心者には向きません。どちらにしても高価なものではないので、両方試してみても使いやすいほうを使うべきでしょう。

次に配線に入ります。それぞれのオーナーズマニュアルに載っているスロットの図を見て、基板のどの端子が何なのかを知るわけですが、ここで注意があります。この図だけでは、はたしてコネクタを前から見たのか、それとも差し込む基板から見たのかははっきりしません。図3に見る方向もあわせて示しておきます。左右反対にならないように注意しましょう。

また基板にも表と裏があり、サンハヤトの基板ではサンハヤトのマークが書いてあるほうがハンダ付けをする面、ないほうが部品を乗せる面です。そしてもうひとつ、基板のコネクタに書いてある番号が絶対にないことも頭に入れておいてください。

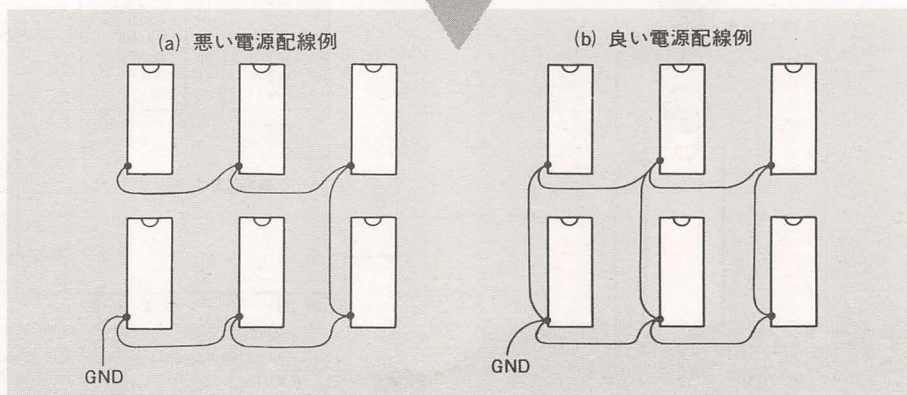
配線は、まずICの電源から始めます。こ

の電源の配線はICの電源ピンを結んでいくのですが、このとき図1-(a)のようにただつなげるだけでなく、なるべく図1-(b)のように、どのICからもほかのICの電源が近くにあるように、くもの巣状に配線します。また、X1の基板やK/C用のCPU-110Bには電源用のパターンがあるので、それぞれあとで示す電源配線図を見て配線してください。

電源配線をするとき、LSIに1個、TTL2、3個に1個の割合いで、0.01~0.1 μ Fぐらいのセラコン(セラミックコンデンサ)を図2のようにICの電源ピンの足の近くに入れます。これをパスコン(バイパスコンデンサ)といい、ICが正常に動くための働きがあります。コンピュータ本体を開けてみると、セラコンやタンタルがたくさん入っていますが、これもほとんどすべてがパスコンとして使われています。パスコンは、今回の回路のように小さいものなら入れなくてもたぶん動くでしょうが、入れておいたほうが無難です。

基板を扱うときは、コネクタの部分などベタベタ手で触れないようにしてください。手アカで接触不良を起こすかもしれないからです。セロハンテープなどを貼って製作し、でき上がってからのはがしてアルコールなどでふくのがよいでしょう。また、セロハンテープの上にピンの名称を書いておくと配線のとき非常に便利です。

図1 電源配線のしかた



共通I/OポートとFM音源ボードなどの拡張ボードは26芯のフラットケーブルで接続します。共通I/Oポート側は26ピンのコネクタFAS-26-03Bで接続し、拡張ボード側には22/44ピンのカード用コネクタCR7C-44DA-4Eにフラットケーブルをハンダ付けします。26ピンと22ピンで数が合わないと考える方もいるでしょう。図4、5を見ればわかるように、26ピン側には+5Vが2本、GNDが4本あります。同じ名前の信号線を接続すればきちんと数は合うわけです。

このカード用コネクタが共通拡張ボード指定のコネクタとなり、FM音源ボード汎用I/Oリレーボードなどはこのコネクタに差し使います。

それでは、各機種用それぞれについて見ていきましょう。

●MZ-80K/C/1200用

必要な図を図7-A～Cに示します。

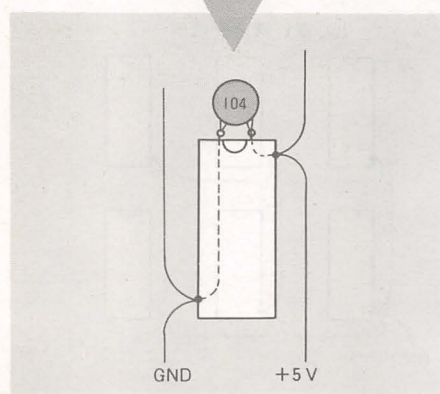
80K/C用の基板が手に入らないため、コネクタの同じサンハヤトのCPU-110Bという基板を使いました。しかし、これはスロットにピッタリと納まらないので、プラ板を左右に付けて合わせるか、一番下のスロットを使い基板の四方の穴にビスを使って足を作り高さを合わせて使用してください。

回路はとても簡単ですが、注意して配線してください。配線した線は赤ペンでざっておくと、配線し忘れもなくなりうまくいきます。初心者には実体配線図、回路図のわかる人は回路図を見て慎重に配線してください。

●MZ-700/1500用

必要な図を図8-A、Bに示します。MZ-80B/2000/2200/2500と共用になっていますので注意してください。MZ-80B/2000/2200/2500と異なるのは4MHzをボード内で作っていることです。実体配線図に電源は書いていないので、先の注意に従って配線してください。

図2 バスコンのつなぎ方



●MZ-80B/2000/2200/2500用

図8-A、Bを使います。MZ-700/1500用からクロック回路を取り除いたものです。

●X1/turbo用

必要な図は図6-A～Cです。X1、MZ-80B/2000/2200/2500両用基板と兼用の図になっています。X1用の基板で、表裏反対になっているものがあるらしいですが、もしそのときには図6-B、Cのコネクタ部分の「長い短い」を見て基板のハンダ面、部品面を決めてください。そのとき基板上の電源パターンが部品面にくるので、+-反対にならないよう注意してください。この方法がよくわからない人は、電源パターンを無視して電源を線で配線してもかまいません。

●X1/turbo, MZ-80B/2000/2200/2500両用

これは、X1とMZ-2000などのコネクタがEXIOとEXRESETとが異なるのみで、コネクタのサイズが同じことから作ってみたボードです。基板の大きさが異なるため、両用のボードでは小さいほう、すなわちMZ-80B/2000/2200/2500用の基板を使用します。X1で使うときにはスイッチをX1用にして、プラ板などを基板の横にセロテープで止めて使います。X1用の回路図の一部を注のとおり変更してください。実体配線図はX1とほとんど同じなので省略しました。

図3 コンピュータ別スロット図

MZ-700/1500/80B/2000/2200/2500, X1/turbo

部品面		ハンダ面
+5V	1	+5V
D2	2	D3
D1	3	D4
D0	4	D5
GND	5	D6
A15	6	D7
A14	7	φ
A13	8	MI
A12	9	WR
A11	10	RD
A10	11	TORQ
A9	12	MREQ
A8	13	GND
A7	14	HALT
A6	15	IEI
A5	16	IEO
A4	17	RESET
A3	18	*EXRESET
A2	19	EXINT
A1	20	EXWAIT
A0	21	NMI
GND	22	GND

基板 部品面

22 21 20 5 4 3 2 1

*X1では、EXIO

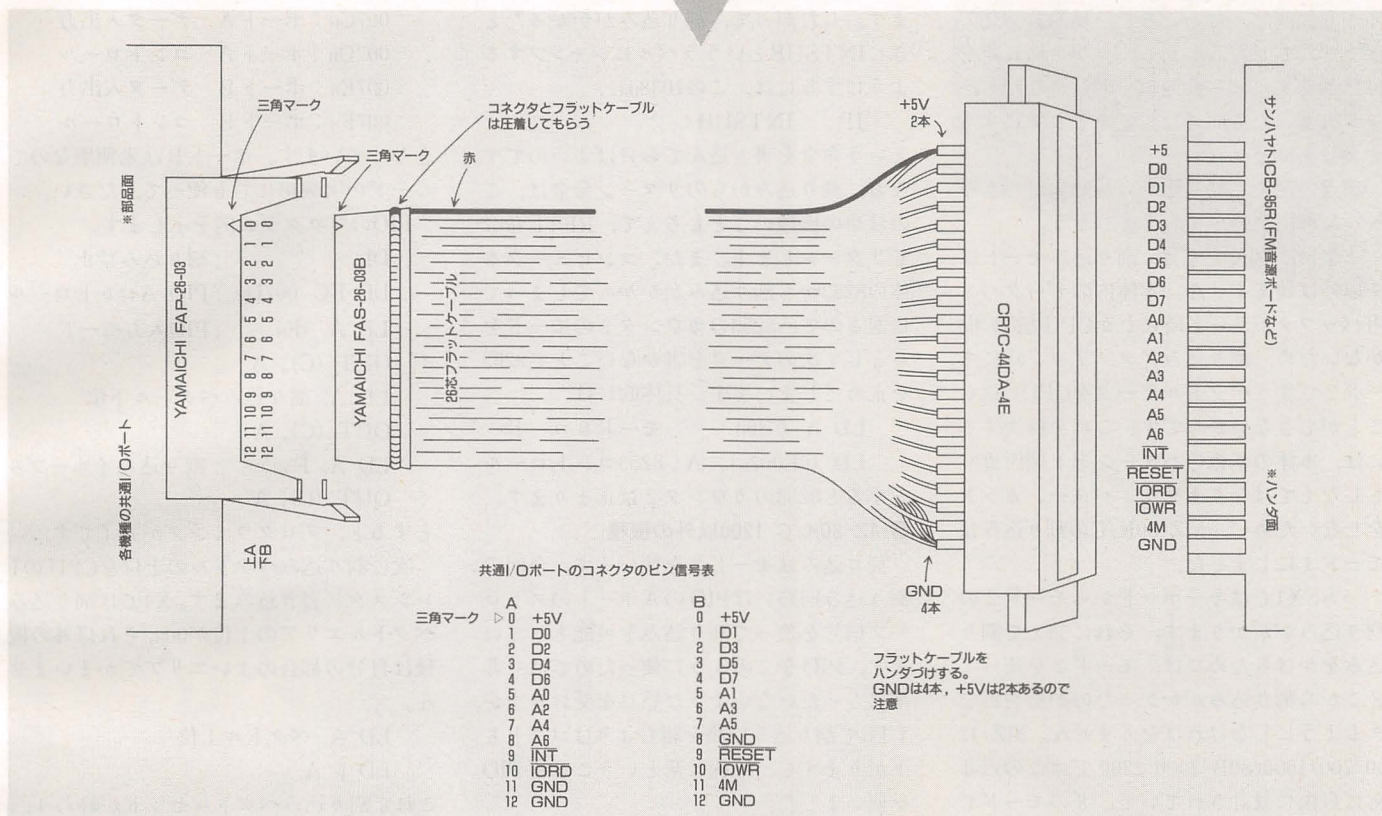
MZ-80K/C/1200コネクタ

ハンダ面		部品面
D7	1	
D6	2	
D5	3	
D4	4	
D3	5	
D2	6	
D1	7	
D0	8	
GND	9	
A15	10	
A14	11	
A13	12	
A12	13	
A11	14	
A10	15	GND
A9	16	RESET
A8	17	MBUS
A7	18	INT
A6	19	GND
A5	20	HALT
A4	21	MI
A3	22	WR
A2	23	RD
A1	24	TORQ
A0	25	MREQ
	26	
+5V	27	+5V
+5V	28	+5V
GND	29	GND
GND	30	GND

基板 部品面

30 29 28 5 4 3 2 1

図4 共通I/Oポートのコネクタのピン



ルをつなぎ、本体の電源を入れます。このときフラットケーブルの+5VとGNDの間が、+5Vであることを確かめてください。-5Vとなっていたら配線の+と-が間違っています。ほとんどのICはこれで壊れますので、また新しい部品を買ってくる必要があります。さらに、電源を入れたとき、コンピュータのモニターやIPLが立ち上がるかも確認してください。立ち上がらなかったり、画面に変な文字が出たりして異常を感じたなら、すぐ電源を切り、再び配線をチェックしてください。この異常をポーッとながめていたりするとパソコン本体を壊すかもしれないので注意してください。

●異常が出た場合のチェックポイント

この共通I/Oポートでコンピュータが立ち上がらないという症状が出る原因には次のようなことが考えられます。

- 基板とコンピュータとのコネクタ部分が左右または表裏反対。
- データバスやアドレスバスがショートしている。
- PIOを付けた回路なら、デコーダ部分(LS30やLS32、LS27とアドレスバスA2～A11)が違っている。
- X1ならEXIOが違う。
- IORQがMREQになっている。

などの点を中心に全回路をチェックしてください。

共通I/Oポートの仕様

共通I/Oポートの仕様を説明します。オリジナルハードを作らない人にとっては不要なことですが少々内容が難しいので、これ以降は読まなくてもけっこうです。なお、説明の簡略化のために、MZ-80K/C/1200はMZ-80K、MZ-700/1500はMZ-1500、MZ-80B/2000/2200/2500はMZ-2000、X1/C/D/F/turboはX1と略記します。

まず第1はI/Oポートアドレスの範囲についてです。MZ-80KはすべてのI/Oが使用可能、X1では0000H～0AFFHまでが未使用のI/Oエリアです。しかし、MZ-2000や1500などではアドレスバスの第7ビットが1のときにシステムI/Oエリアとして使用されているようなので、すべての機種が自由に使える0000H～007FHまでをI/Oポートに使えそうです。しかし一部の共通基板本体で7CH～7FHを使用するため、共通エリアとして0000H～007BHを使用することにします。メモリマップドI/Oは使いません。したがって、アドレスバスはA0～A6まで必

要となり、それ以上のアドレスバスはデコードして、 \overline{RD} (リード)、 \overline{WR} (ライト) と、 \overline{IORQ} (アイオーリクエスト) のアンドをとって、 \overline{IORD} 、 \overline{IOWR} (アイオーリード、アイオーライト) という信号線を作りました。MREQ (メモリクエスト) を使うことは考えていないのでカットしました。

実際にI/OへのOUT、IN命令の使い方がですが、X1がI/OポートをG-RAMとして使っているため、S-OSなどで共通プログラムなどを組むときには、BCレジスタにI/Oポートアドレスを入れて、

OUT (C), A

IN A, (C)

のように間接I/O命令を使います。なぜならば、間接I/O命令では、アドレスバスの上位にBレジスタの内容が出力されるため実際にはBCレジスタでI/Oポートを指定していることになりますが、直接I/O命令を用いると、アドレスバス上位にAレジスタのデータが出力されるので、X1では不都合が生じるためです。

次にリセットですが、RESETを共通ボードで採用したため、RESETが出ている機種ではインバータをかませてあります。

これだけで、一応ふつうのI/Oとして使うことができますが、FM音源ボードで割

り込みの必要があったので、INT端子も付けます。このINTというのが今回の製作でもっとも面倒だったところで、結局共通化できませんでした。しかし、ソフト面に気を付けさえすれば、共通ボードにつながるハードはまったく同じなのであまり気にする必要はありません。

参考のため、割り込みの共通化ができなかった理由を述べておきましょう。

まずMZ-80K/Cでは、割り込みモードは1以外は使えません。本体内のデータバス用バッファがリード時にしかCPU方向に向かないため、割り込みアクリリッジ時にモード2で使うベクトルデータをCPUに送ることができないからです。これを解決するには、本体の基板のパターンを1箇所カットしなくてはなりません。パターンカットをしないために、MZ-80K/Cの割り込みはモード1にしました。

一方、X1ではキーボードからモード2の割り込みがかかります。それに加えて割り込みをかけるためには、モード2を使ってどこから割り込みがかかったのかを判別できるようにしなければなりません。MZ-1200/700/1500/80B/2000/2200ではこの点非常に自由に設計されていて、どのモードでも自由に使うことができますが、MZ-700/1500/80B/2000/2200ではI/Oポートにモード2用のIEL, IEO端子が出ているのでモード2を、MZ-1200にはないのでモード1を使うことにしました。

このほかにFM音源ボードなどではクロックを必要とするため、MZ-80B/2000/2200, X1は4Mのφ(システムクロック)を利用し、MZ-80K/C/1200/700/1500では新しく4MHzのクロックを作っています。

これらの仕様をまとめたものが図5で、フラットケーブルのピン仕様、基板のコネクタ仕様が図4です。これらの図は、書いてある注意をよく読んで、表裏、左右が反対にならないようにしてください。

割り込みについて

共通モニタを使ってソフトを組み、共通I/Oポートは本当に共通になりますが、割り込みについてのみの共通ではありませんので、割り込みを使用する際は以下の点に注意してソフトを作ってください。

●MZ-80K/C/1200

MZ-80K/C/1200では割り込みはモード1を使用しますので、割り込みがかかると0038Hへジャンプ(CALL)します。そこは、

JP 1038H
となっていて、自動的に1038Hにジャンプします。したがって、割り込みがかかったときにINTSUBというラベルにジャンプするようにするには、この1038Hに、

JP INTSUB
という命令を書き込んでおけばよいのです。なお、割り込みからのリターン命令は、このほかの機種のことと考えて、RETI命令でリターンします。また、コンピュータ本体の8253から割り込みがかかってしまっているのは困るので、8253のカウンタ2のモードを0として次のデータを書かないことで8253を止めてしまいます。具体的には

LD A, 0B0H ; モード0コード
LD (0E007H), A ; 8253コントロール
とすると8253のカウンタ2は止まります。

●MZ-80K/C/1200以外の機種

割り込みはモード2を使います。今回の割り込み回路にはPIOのAポートのストローブ信号を使って割り込みを可能としています。PIOをこのように使ったのでは、非常にもったいないような感じを受けますが、TTLで割り込み回路を組むよりはコストも下がりますし、配線も楽ということでPIOを使いました。

割り込みを使うためにはまずPIOにプログラムをしなくてはなりません。プログラムの内容は、まずAポートをモード1(入力モード)とし割り込みベクトルの書き込みです。X1以外では通常そのほかの割り込みを使っていないので、割り込みベクトルは自分の好きなようにしてよいのですが、X1ではキーボード割り込みですでにベクトルを書き込むアドレスが定まっているので、その中の空いている所を指定します。そして最後に割り込みイネーブルワードを書き込み、割り込みを可能にします。

なお、共通化ボードのPIOはI/Oポートの7CHにデコードしてあり、

007CH: ポートA データ入出力
007DH: ポートA コントロール
007EH: ポートB データ入出力
007FH: ポートB コントロール
となっています。ポートBは未使用なので、ハードの実験用にも使ってください。

PIOのプログラム例を示します。

DI ; 割り込み禁止
LD BC, 007DH ; PIO Aコントロール
LD A, 4FH ; PIO入力モード
OUT (C), A
LD A, 割り込みベクトル下位
OUT (C), A
LD A, F3H ; 割り込みイネーブル
OUT (C), A

とすると、プログラミングが完了です。

次に割り込みベクトルの上位をCPUのIレジスタに書き込みます。X1では割り込みベクトルエリアの上位が00H、それ以外の機種は自分の都合のよいエリアでかまいません。

LD A, ベクトル上位
LD I, A

これで割り込みベクトルセットが終わり、次にベクトルのジャンプ先をセットします。これは前にセットしたベクトルの上位、下位の示すアドレスに、割り込みが発生したらジャンプするべきアドレスを書き込めばよいのです。

LD HL, INTSUB
LD (ベクトルのアドレス), HL
EI ; 割り込み許可

以上でモード2の使い方のプログラムは終わりです。なお、MZ-700/1500には8253が入っているので、MZ-80K/C/1200のように8253を止めてやる必要があります。

図5 共通I/Oポートの仕様

ピンNo.	名称	働 き
1	+5V	電源+5V
2~9	D0~D7	データバス
10~16	A0~A6	アドレスバス
17	INT	割り込み(負論理)。オープンコレクタの出力をつなぐこと
18	RESET	リセット(負論理)
19	IORD	I/O読み込み(負論理)。CPUが0000H~007FHのI/OポートをリードするとLow
20	IOWR	I/O書き込み(負論理)。CPUが0000H~007FHのI/OポートをライトするとLow
21	4M	4MHzのクロック(システムクロックとは限らないので注意)
22	GND	電源GND

割り込み: モード1: MZ-80K/C/1200
モード2: MZ-700/1500/80B/2000/2200
/2500, X1/turbo

I/Oエリア: 0000H~007BH
ただし、I/O命令には間接I/O命令を使う。
例 LD BC, I/Oポート
LD A, データ
OUT (C), A

図6-A X1/turbo用回路図

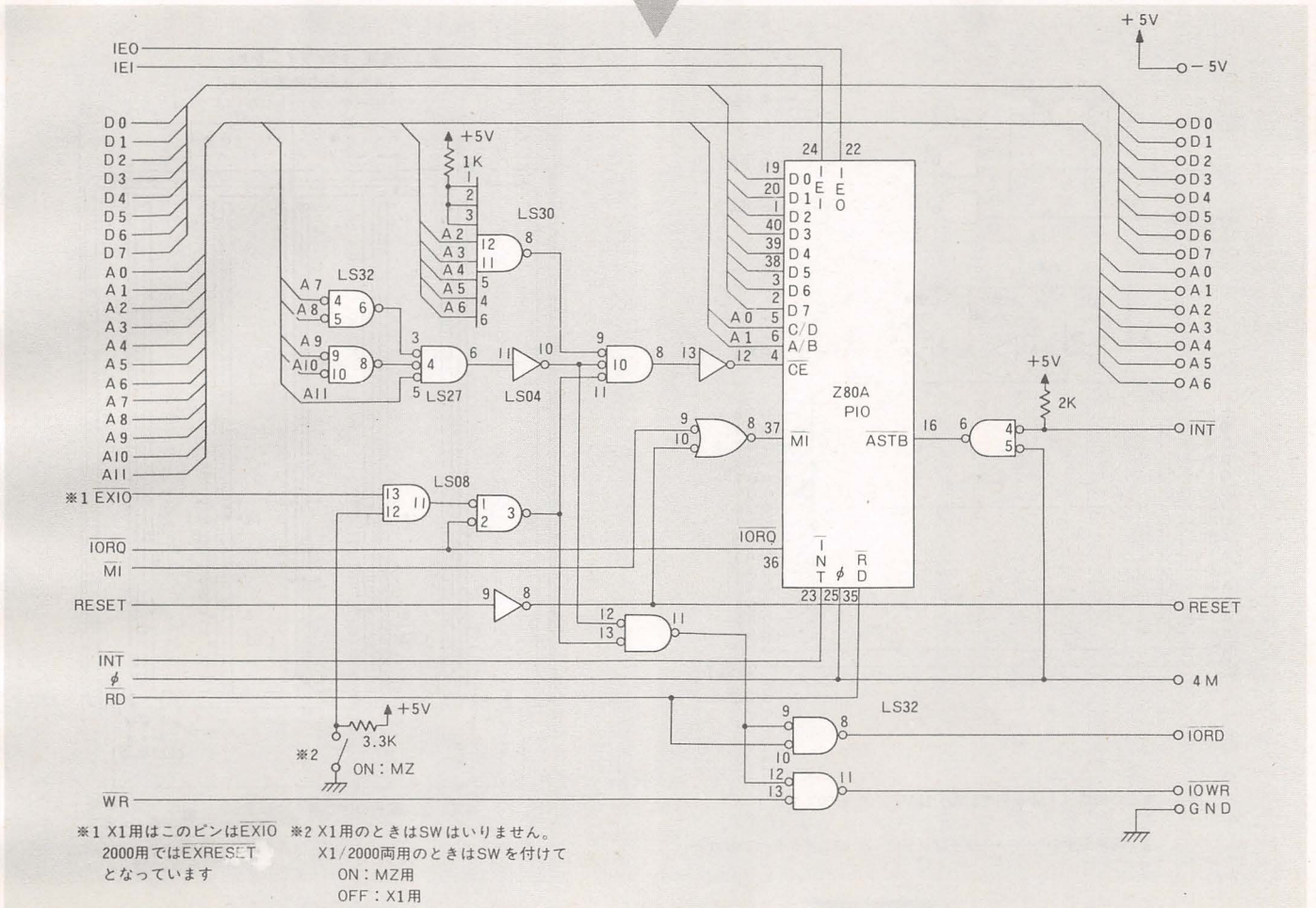


図6-B X1/turbo用部品配置図

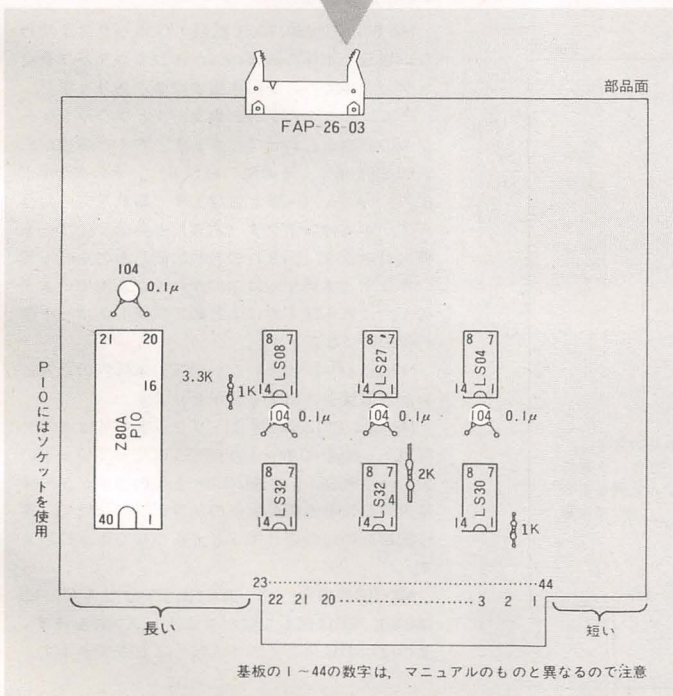


図6-C X1/turbo用電源配線図

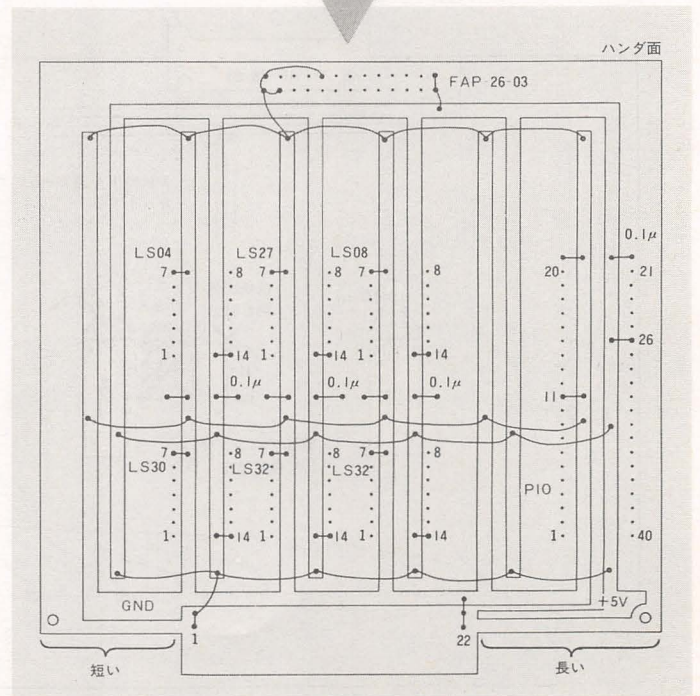
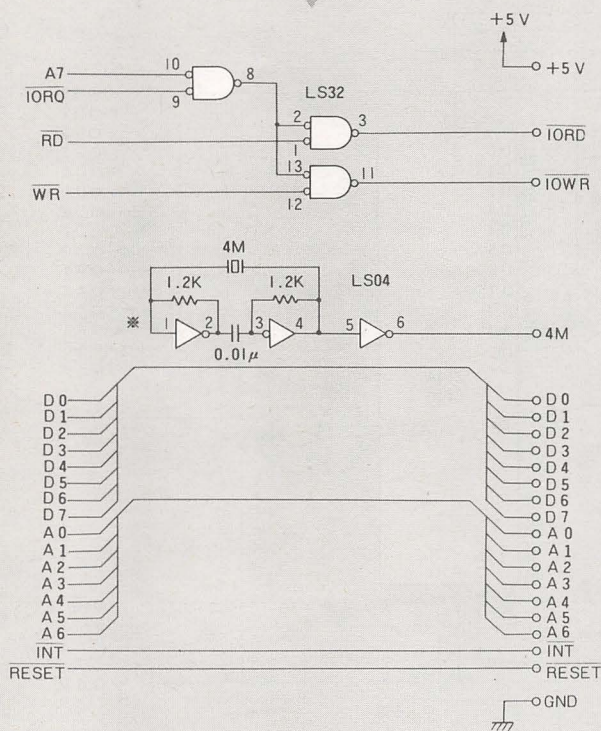


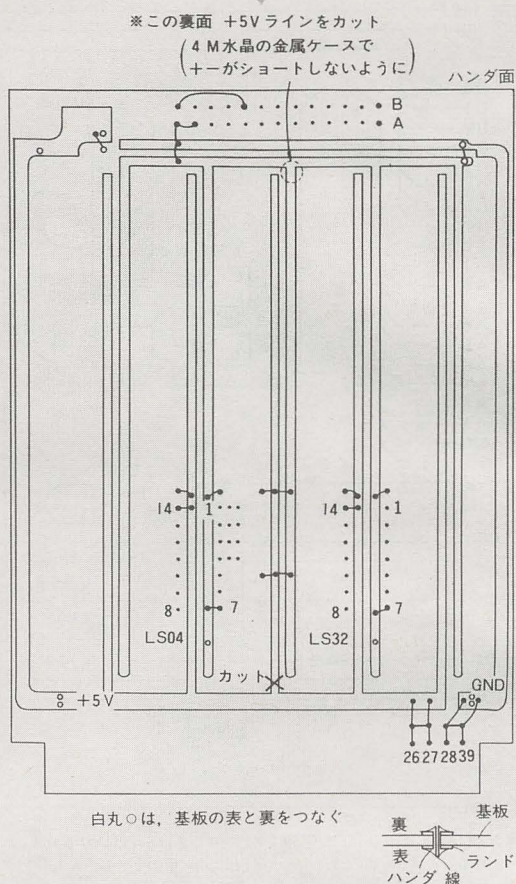
図7-A MZ-80K/C/1200用回路図



※この回路（4MHz発生回路）はMZ-700/1500でも使う

注：回路図中の —○端子は、FAP-26-03コネクタへつながる

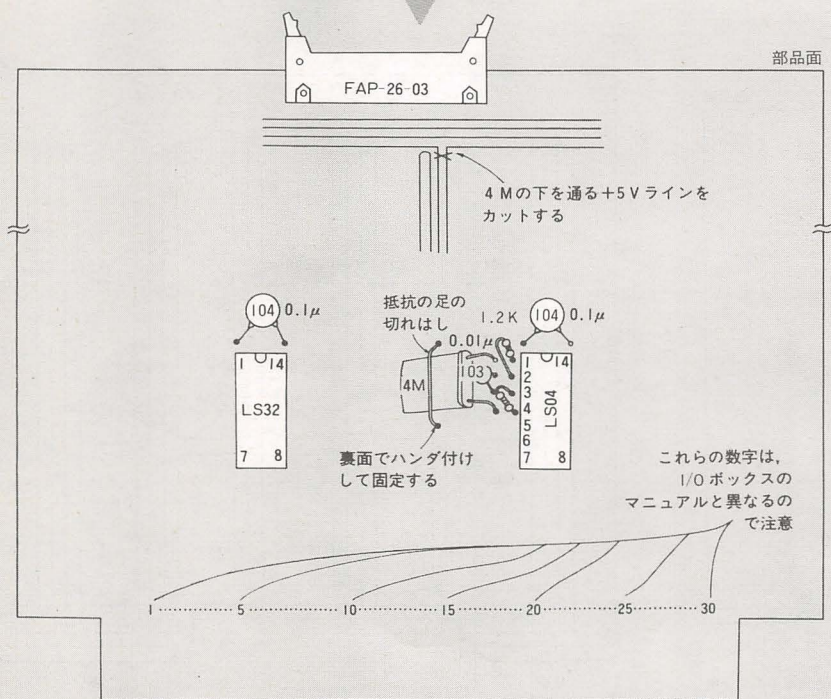
図7-C MZ-80K/C/1200用電源配線図



白丸○は、基板の表と裏をつなぐ

裏
表
基板
ランド
ハンダ線

図7-B MZ-80K/C/1200用部品配置図



拡張I/Oボックスなしの場合

MZ-80K/C/1200/700で拡張 I/O ボックスを使わない場合、本体の拡張バスからコネクタとフラットケーブルでバスを引き出す必要があります。

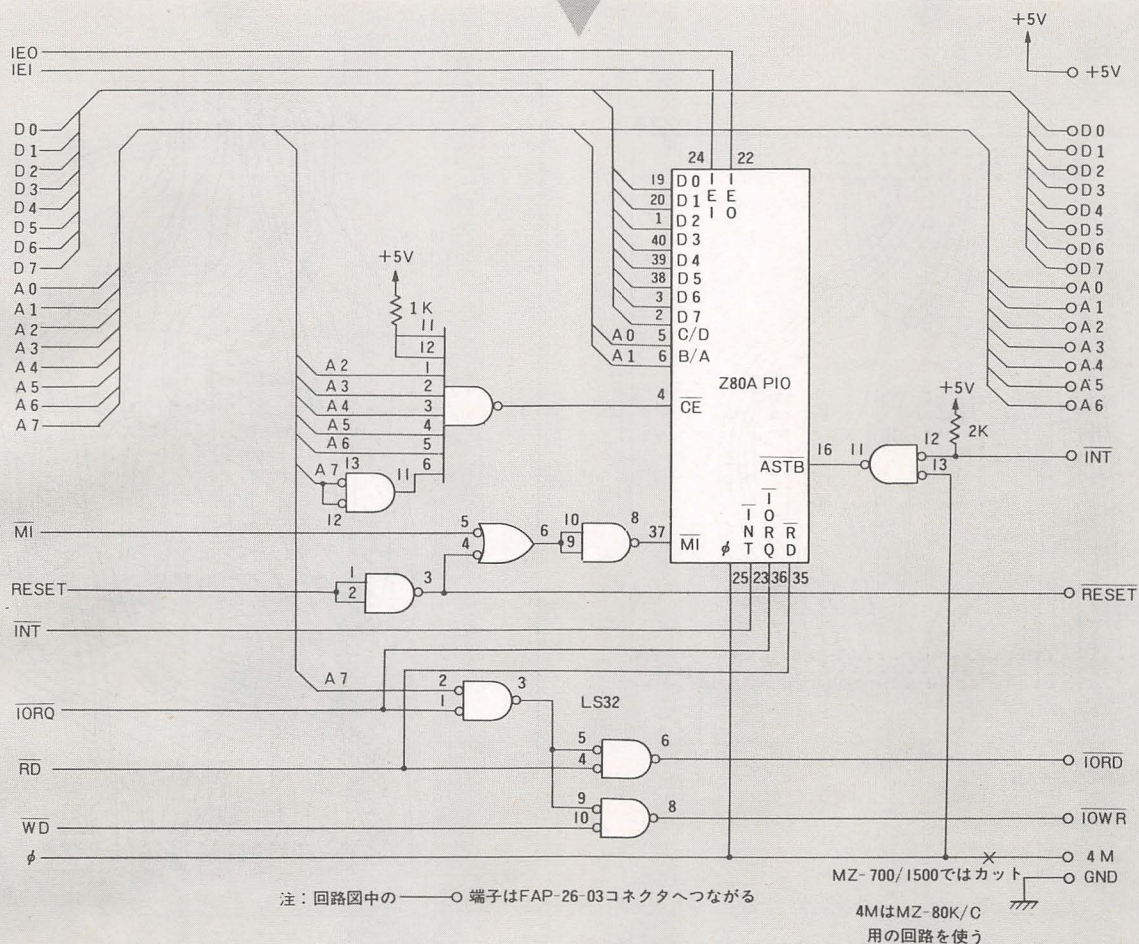
まずは、コネクタの三角マークとフラットケーブルの赤線を合わせておきます。すると赤線が右表の SIDE A-1, その隣の線が B-1, その次が A-2, B-2……A-25, B-25 と並びます。これを知ったうえで、本体のコネクタ（右表）と共通 I/O ポート側のコネクタ（図5）の名称の同じものを結んでいきます。本体からは GND がたくさん出ているので、これらは 1 本にまとめて共通 I/O ポート側の GND につなぎます。

+5V はバスに出ていないので、本体内の電源ピンから直接引き出す必要があります。

MZ-80K/C/1200 の場合、リセット信号は本体が RESET, 共通 I/O ポートが RESET になっていますので、一度 RESET を共通 I/O ポート側のコネクタの未使用部分である部品面側の 14 番ピンにつけて、実体配線図の注の部分で a と c をつなぐようにします。

MZ-700 の場合、IEO, IEI は出ていませんが、IEI は GND, IEO は何もつなぐずにオープンにします。そのほかの信号はそのまま使うことができます。

図8-A MZ-700/1500, 80B/2000/2200/2500用回路図



拡張バス端子表

MZ-80K/C/1200

	SIDE A	SIDE B
1	D0	GND
2	D1	GND
3	D2	GND
4	D3	GND
5	D4	GND
6	D5	GND
7	D6	GND
8	D7	GND
9	GND	GND
10	A0	RESET
11	A1	GND
12	A2	HALT
13	A3	GND
14	A4	MT
15	A5	GND
16	A6	WR
17	A7	GND
18	A8	RD
19	A9	GND
20	A10	IORQ
21	A11	GND
22	A12	MREQ
23	A13	GND
24	A14	EX INT
25	A15	GND

MZ-700

	SIDE A	SIDE B
1	D0	GND
2	D1	GND
3	D2	GND
4	D3	GND
5	D4	GND
6	D5	GND
7	D6	GND
8	D7	GND
9	BUS	GND
10	A0	RESET
11	A1	EX RESET
12	A2	HALT
13	A3	GND
14	A4	MT
15	A5	EX WAIT
16	A6	WR
17	A7	GND
18	A8	RD
19	A9	GND
20	A10	IORQ
21	A11	GND
22	A12	MREQ
23	A13	GND
24	A14	EX INT
25	A15	N.M.T

図8-B MZ-700/1500, 80B/2000/2200/2500用部品配置図

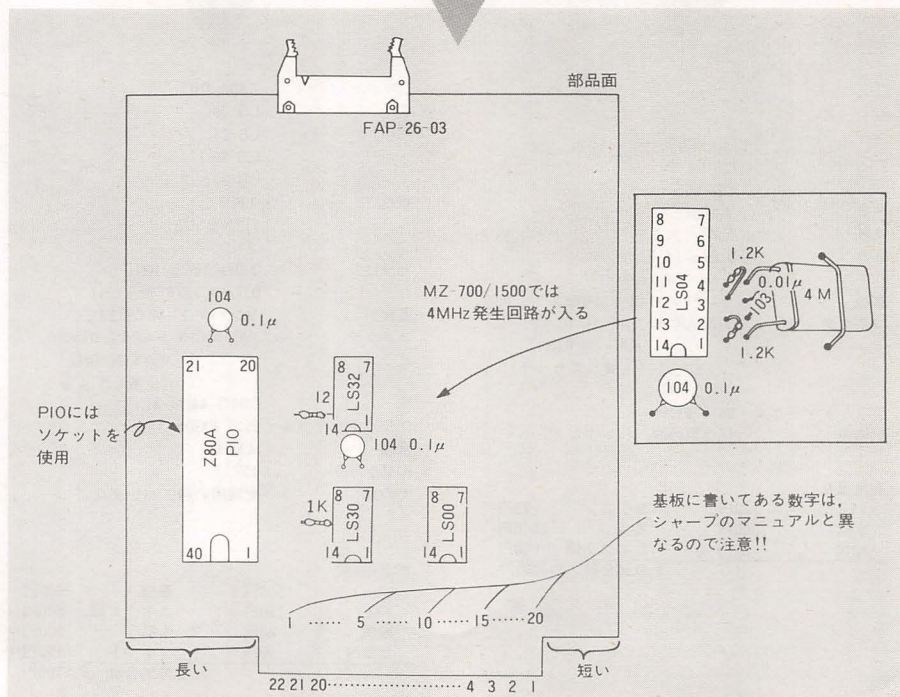
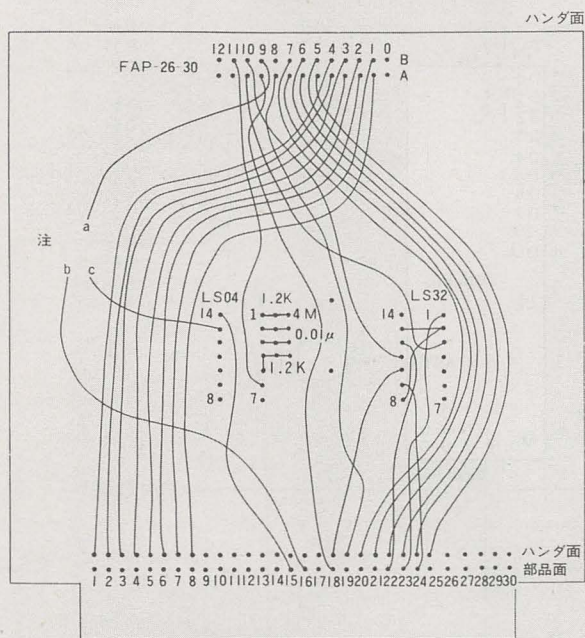


図9-A MZ-80K/C/1200用実体配線図



注 I/Oボックスを持っている人は
a-bをつなぐ
I/Oボックスなしの人は
a-cをつなぐ

図9-B MZ-700/1500用実体配線図

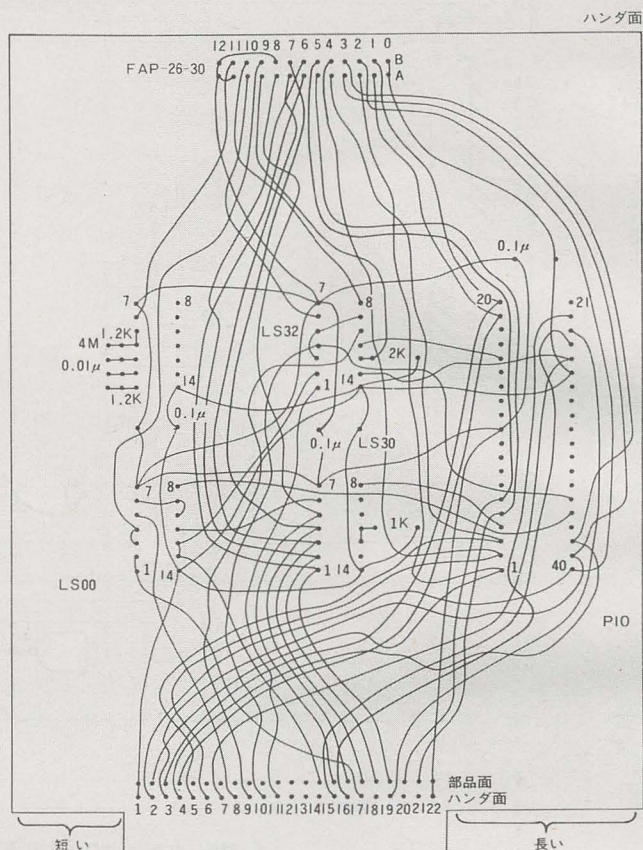


表1 MZ-80K/C/1200用部品リスト

TTL	LS 04
	LS 32
水晶	4 MHz
抵抗	1.2KΩ × 2
セラコン	0.01μ (表示103)
	0.1μ (表示104)
基板	サンハヤト CPU-110B
コネクタ	YAMAICHI FAP-26-03#2
	FAS-26-03B
	(圧着してもらう)
	CR7C-44DA-4E
フラットケーブル	26芯 約30cm
その他	配線用の線, ハンダなど
参考価格	
TTL	120円
水晶	300円
抵抗	20円
セラコン	20円
基板	20円
コネクタ類	2500円
その他合計	約4000円

表2 MZ-700/1500用部品リスト

LSI	Z80A PIO
TTL	LS 00
	LS 04
	LS 30
	LS 32 × 2
抵抗	1 KΩ
	1.2KΩ × 2
	2 KΩ
セラコン	0.01μ (表示103)
	0.1μ × 3~4 (表示104)
基板	サンハヤト MCC-157
コネクタ	YAMAICHI FAP-26-03#2
	FAS-26-03B
	(圧着してもらう)
	CR7C-44DA-4E
フラットケーブル	26芯 約30cm
水晶	4 MHz
ICソケット	40P
その他	配線用の線, ハンダなど
参考価格	
LSI	500円
TTL	290円
抵抗	40円
セラコン	50円
基板	2900円
コネクタ類	800円
水晶	300円
ソケット	150円
その他合計	約5300円

表3 MZ-80B/2000/2200/2500用部品リスト

LSI	Z80A PIO
TTL	LS 00
	LS 30
	LS 32
抵抗	1 KΩ
	2 KΩ
セラコン	0.1μ × 2~3 (表示104)
基板	サンハヤト MCC-157
コネクタ	YAMAICHI FAP-26-03#2
	FAS-26-03B
	(圧着してもらう)
	CR7C-44DA-4E
フラットケーブル	26芯 約30cm
ICソケット	40P
その他	配線用の線, ハンダなど
参考価格	
LSI	500円
TTL	170円
抵抗	20円
セラコン	30円
基板	2900円
コネクタ類	800円
ソケット	150円
その他合計	約4800円

図9-C MZ-80B/2000/2200/2500用実体配線図

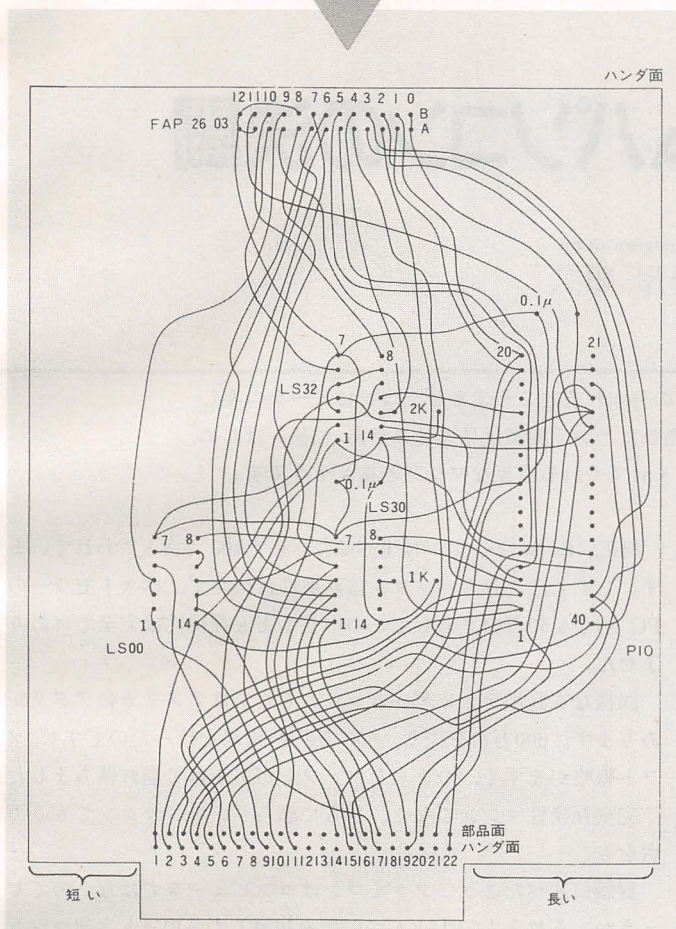


図9-D X1/turbo用実体配線図

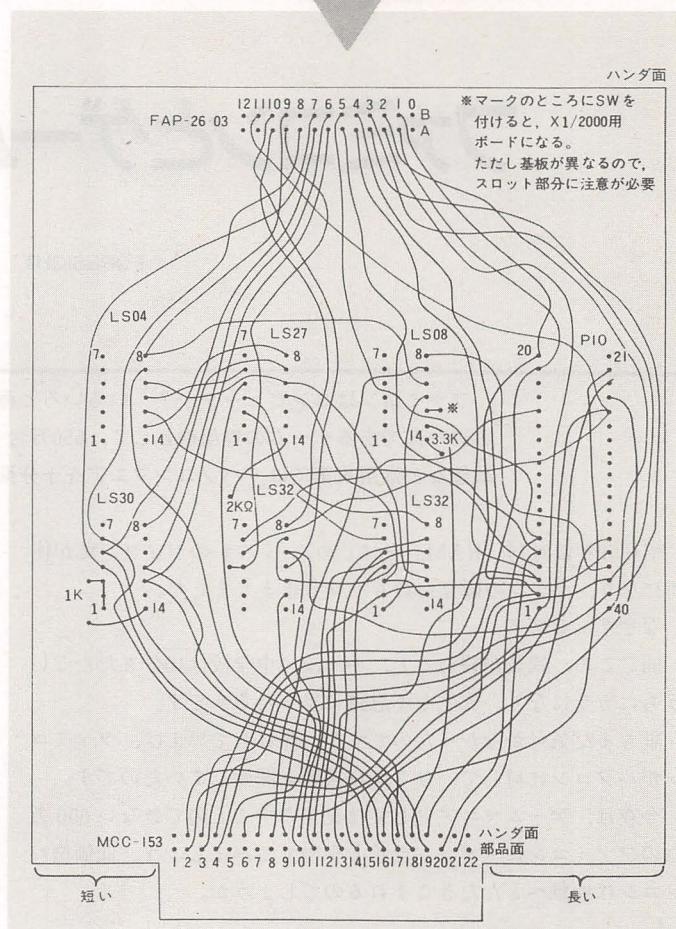
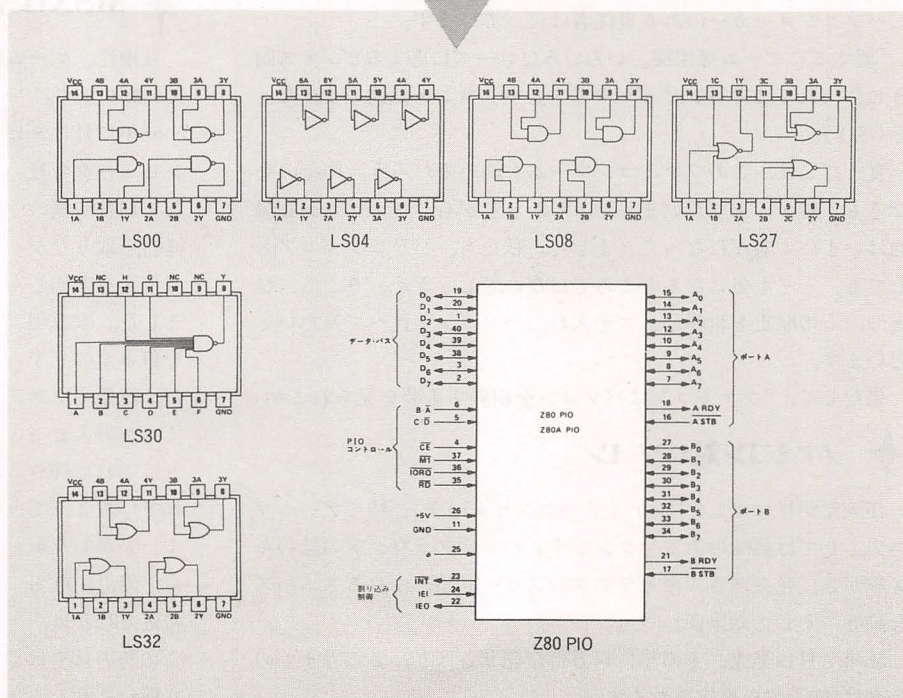


表4 X1/turbo用部品リスト

LSI	Z80A PIO		
TTL	LS 04		
	LS 08		
	LS 27		
	LS 30		
	LS 32 × 2		
抵抗	1 KΩ		
	2 KΩ		
セラコン	0.1 μ × 3~4 (表示104)		
基板	サンハヤト MCC-I53		
コネクタ	YAMAICHI FAP-26-03#2		
	FAS-26-03B		
	(圧着してもらう)		
	CR7C-44DA-4E		
フラットケーブル	26芯 約30cm		
ICソケット	40P		
その他	配線用の線、ハンダなど		
参考価格			
LSI	500円	基板	3000円
TTL	340円	コネクタ類	800円
抵抗	20円	ソケット	150円
セラコン	40円		
		その他合計	約5000円

図10 ピン接続図





ファミコンとゲームパソコンの決闘

FORESIGHT

Minegishi Junji

峰岸 順二

ファミコンはコンピュータか？ いろいろと意見の分かれるところですが、コンピュータの楽しみの一部であるゲームの専用機として、650万台も売れたという実績は見逃せません。拡張をはじめ、改造など活用次第では、パソコンマニアを十分楽しませてくれる立派なマシンと言えそうです。

昭和59年は月刊『RAM』をはじめ、いくつかのパソコン誌が休刊になり、マシンの販売台数もハタと止まりました。

なぜ？ なぜ？

同じころ、授業が終わると、小学校、中学校は10分もたたないうちにカラになり、先生も不思議に思ったそうです。

誰もまだ気付かなかったのですが、今にして思えば、ファミコンがパソコンに対して、ひそかに挑戦を開始していたのです。

今夜は、ゲームマニアとしては見すごすことのできない650万台のファミコンにスポットライトを当ててみましょう。低価格パソコンは地獄へとたたきこまれるのでしょうか。

ファミコンに異議

「ファミリーコンピュータのコンピュータというのは不当表示じゃないか」

パソコンメーカーのある責任者は言っています。

「要するにゲーム専用機。いろいろなニーズに応えるビジネス向きに作られてこそコンピュータです。パソコンとは違いますな」と(注1)。

夏までには、このファミコンブームも終わるだろう。昨年の今ごろも、確か、そう思いました。しかしながら、ファミコン狂騒曲はいよいよ盛んになってきました。私たち、パソコンマニアとしても、とても気になるところではないでしょうか。そこで、ひとつ、その歴史と哲学にメスを入れ、パソコンと比べてみたいと思います。

果たして、「ファミコンはパソコンを制覇する夢を見られるか」。

ファミコン対パソコン

任天堂が世に出した「ファミリーコンピュータ」。特にゲームマニアとしては興味のあるマシンです。バックグラウンドの絵のキメ細かさ、色の多さ、キャラクタのスピード感あふれるスムーズな動き、そして効果音。

58年7月に発売、その年に44万台を売りさばき、この春までの合計は650万台と推定されます。

現在、国内のパソコンはすべて合わせて400万台と言われています。しかし、これらパソコンは互換性は持たず、ベストセラーのPC-98でも50万台、そしてこの中でさえも互換性は完全ではありません。

同様な家庭用テレビゲームマシンとしてはアメリカのアタリがあります。600万台を売り、6000億円の市場を持ったのですが、ソフト戦略がまずく、つまらないソフトがあふれて崩れ落ちました。

完全互換性マシンでなく、さらに恐ろしい単一マシンで650万台をも。

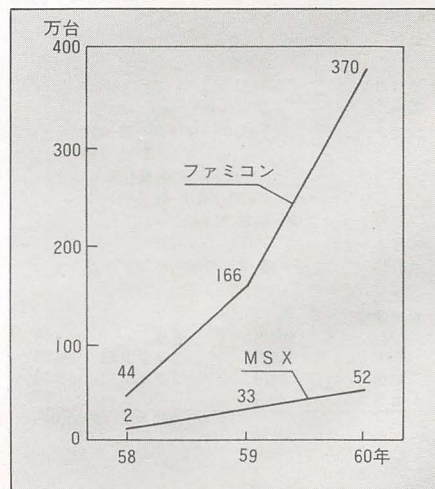
冒頭に述べたようにファミコンはコンピュータではないのでしょうか。それともCPUとして6502を搭載した8ビット高速マシンというベールをはぎ、Z80マシンはすべてその前にひれ伏すのでしょうか。後ほど、ファミコンの解剖も行いましょう。

MSXは今

互換性、ゲーム機という点で対抗できるパソコンとしてはMSXがあります。

58年11月に8ビットパソコンの統一規格として登場、家電、コンピュータ会社など14社が横の連絡を取りながら生産を開始しました。家庭用を狙ったのですが、運悪くファミコンの大ヒット、これに押されているようですが、累計100万台近くになり、この勢力はやはり侮れません。

図1 販売台数推移(日経産業新聞61.3.11)



私の住んでいた群馬県渋川市のマイコンショップ、あやめマイコンセンターでは、このお正月、MSXのソフトはたいへんよく売れたそうです。

ファミコンとの販売台数を図1に示します。

60年4月、富士通はMSXの生産を中止しました。これはFM-7に注力するため早々に見切りをつけたのでしょう。

松下電器産業では「まだまだこれから」と新機種を次々に投入、ファミコンに対抗しようとしています。

ハードとソフトが公開され、オーディオ／ビデオと共存の方向に進もうという哲学、ROMカセットボンでRUNできる容易さがMSXの有利な点なのです。あとは各年齢層に対応できるソフトさえ充実していけば、統一規格、累計100万台といわれているMSXこそが、ファミコンに対抗できるパソコン世界の戦士なのかもしれません。

★ ブームの歴史

第1次ブーム

はじめは任天堂のソフトだけでした。

ゲームウォッチやテーブルゲームで人気のあったドンキーコングとドンキーコングジュニア(58年7月15日)、お父さん向きにはマージャン(同年8月27日)でスタート。マリオブラザーズ(同年9月9日)のヒットでこの年44万台をクリアしました。

第2次ブーム

リコー製のカスタム(特別注文)LSIを使っているので、他のソフトハウスではゲームの開発は難しい、と任天堂は考えていたようです。そのため、ハウスに情報を流しましたが、アタリの教訓、サードパーティに自由を与え過ぎてクズソフトが大量に出回ったことを考え、各社年間3作までに制限しました(山内任天堂社長:注2)。

ナムコがゲームセンターで大当たりした「ゼビウス」を、またファミコンベシックのインタプリタを作ったといわれるハドソンが「ロードランナー」を移植、これらのゲームが第2次ブームのキッカケとなりました。

第3次ブーム

そして60年9月、スーパーマリオブラザーズが発売。同時に徳間書店からの『スーパーマリオブラザーズ攻略本』が爆発的に売れ、1月末までに86万部、昨年の年間ベストセラーのトップとなりました。

弾やビームに当たっても絶対にやられない無敵モードなどの説明書、ドルアーガのすべてがわかる本などの刺激とともに、いまのブームは恐ろしいばかりです。

パソコンソフトでは10,000本以上売ればベストセラーの類に入るといわれますが、次に紹介するのは任天堂の人気ゲームソフト、ベストファイブです(注3)。

1	スーパーマリオブラザーズ	60年9月	254万本
2	ベースボール	58年12月	167万本
3	マリオブラザーズ	58年9月	155万本
4	F1レース	59年11月	151万本
5	ゴルフ	59年5月	134万本

★ なぜファミコンは伸びたのか

58年、セガ、エポック、ツクダ、トミーなど10社以上がゲーム機を出しましたが、ファミコンの圧勝でした。これは、他社がキーボードの付いたパソコンを意識したのに対し、ファミコンはゲーム機に徹したためだと思います。

この千夜一夜の第10話で「夢のパソコン戦略」を語りました。キー操作の簡単なこと、マニュアルがわかりやすいこと、ROMを使って誰でもRUNでスタートできること。新機種を出さない、基本ソフトを変えないこと。これが超ソフトハウス、超マニアを育成することを述べました。

ファミコンの戦略とそっくりです。

★ 短命パソコン

これに反してパソコンの短命なこと。ユーザーもショップもメーカーに対して不満がたまっています。

1年もたたないうちに新機種が出る、この傾向がますますひどくなり、PC-88では60年に4機種を発売、さらに富士通でもFM-77の新モデルを4機種投入しています。あまりにも発売のサイクルが短すぎます。

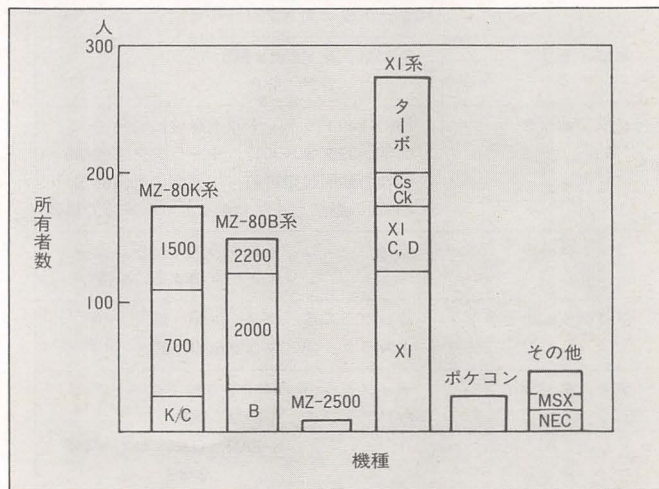
「マッキントッシュ」は1984年の発売以来2年間モデルチェンジを行いませんでした。このため、ソフトウェア資産もどんどん充実してきています。日本のメーカーもこれを見習いたいものです。このままでは旧モデルの投げ売りとなり、昨夜お話したように、ユーザーとしては複雑な心境です。中古パソコンとして恩恵を受けてはいるのですが。

★ 今、マニアは

Oh! MZ2月号、「言わせてくれなくちゃだワ」は大ヒットでした。MZユーザーの声の大集団、年齢別、マシン別がわかって興味深く読みました。

この特集では読者の所有マシン名があったので、その統計をとったのが図2です。MZ-80K/C、700、1500系のグループ、MZ-80B系、そしてX1系と大別すると、もっとも多いのはX1系270人で

図2 「言わせてくれなくちゃだワ」マシン所有数



した。80K系グループは175人、80B系は150人と、これも活躍しています。

どうでしょう、みなさん。ひとつ、ファミコンをいじってみては。以前にハンダ付けのすずめを書きましたが、ファミコンを料理する記事がいろいろと出てきました。手ごろな値段で、マニアのかっこうの教材です。

X1にインタフェイスカードを付け、RAMパックでファミコンと接続し、プログラムをX1にロード、DUMPしたりするファミコンクリエイターが発表されました(注4)。

また、『バックアップ活用テクニック2』では、ファミコンの改造テクニックを公開しています。A,Bボタンを押しているだけで連射されるハイパー回路の記事が詳細な写真入りで書いてあり、私もさっそく製作してみました。タイマーIC 555でパルス波を出す簡単な回路です。555の8本足を平らにして、抵抗を4つ、トランジスタを2つハンダ付けて4021とA,Bボタンの間に入れれば出来あがりです。作りたい方は同書をご覧ください(図3、注5)

スターフォースでは8発連射が必要なラリオスも簡単に倒せるので、ワンショットで7~8発は撃てるようです。スパルタンX

図3 コントローラ内に付ける連射ハイパー回路(注5)

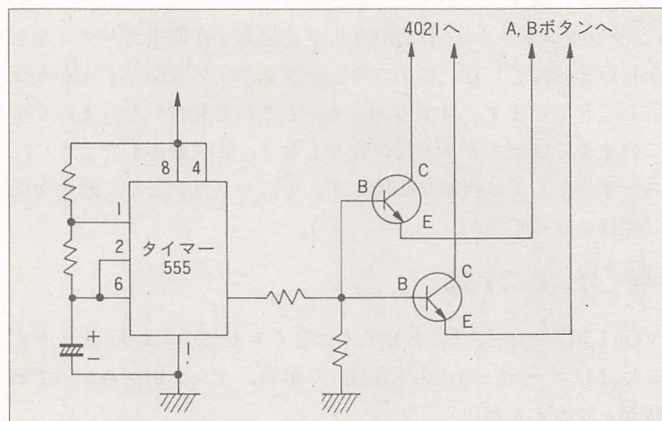
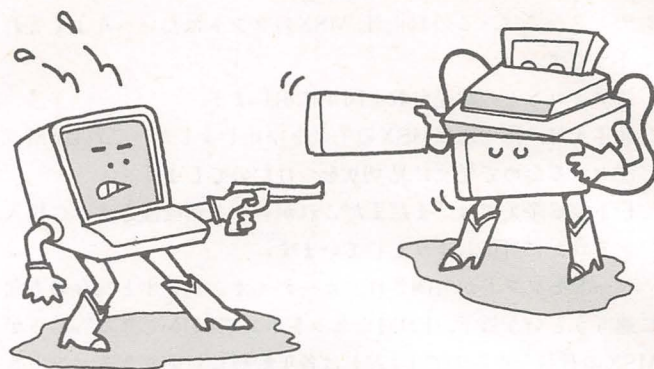


表1 ファミコン仕様

CPU	8ビット カスタム, 6502 ソフトコンパチ, クリスタル 21.47727MHz
PPU	ビデオコントローラ, カスタム, ハードウェアスクロール可能
本体メモリ	S-RAM 2K×8bit×2個 合計 4KB
グラフィック	256×240ドット ドット単位に52色 文字 32文字×30行 キャラクタ定義256 8×8の動画設定可能, 1画面の動画64個 256種の動画定義ができてドット単位で移動
コントローラ	転送方法 コントローラ内でパラレル→シリアルに変換するICを持つ
プログラムカセット	プログラム用 マスクROM 最大32KB キャラクタ用 マスクROM 最大 8KB
ディスクドライブ	ディスク 64KBを8秒でロード RAMアダプタ S-RAM 8KB D-RAM (16K×4bit)×4個 32KB



でも急に強くなります。

このほか、本体に付属しているRFコンバータ経由でなく、直接ビデオ出力を取り出してテレビに接続、よりシャープな像とする方法も記述されています。また、PC-88のディスクにファミコンのROMプログラムを吸い出し、RAMカードに転送するダビング法なども紹介されています。

★ ハードの紹介

本体、およびディスクドライブの仕様を表1に、LSIリストを表2にまとめました。

CPUはご存じ、リコー製の6502ソフトコンパチです。アップルやPETと同じもので、まさに日本のアップルかもしれません。本体、RAMアダプタいずれもプリント基板にU1 S-RAM(2K×8)などと印刷してあり、わかりやすく有難いです。

★ ファミコンはパソコンを制覇する夢を見るか

本体前面にはデータ入出力のコネクタがあり、キーボード、ジョイスティックなどを接続でき、これを利用すればプリンタやマ

表2 本体・RAMアダプタIC

	IC	記号	ピン数	名称
ファミコン 本体	U1	S-RAM(2K×8)	24	8525 6116ALSP-15
	U2	74HC373	20	SN 74LS373N
	U3	74HC139	16	MB 74LS139
	U4	S-RAM(2K×8)	24	8512 TMM2115BP15
	U5	PPU 2C02	40	2C02E
	U6	CPU 2A03	40	RP 2A03E VE4109
	U7	40H368	16	MN 74HC368
	U8	40H368	16	MN 74HC368
RAM アダプタ	U1	S-RAM(8K×8)	28	HM6264 P-20
	U2	RP 2C33	64	RP2C33 01
	U3	D-RAM(16K×4)	18	HM48416 AP-12
	U4	D-RAM(16K×4)	18	HM48416 AP-12
	U5		14	BU4069 UB
	U6	D-RAM(16K×4)	18	HM48416 AP-12
	U7	D-RAM(16K×4)	18	HM48416 AP-12

ウス、タッチセンサ、さらにはモデムも付くはずで。

プログラムカセットを挿入する本体のコネクタに RAM アダプタを付けて、これとディスクドライブを結ぶようになっていますが、この手法を使えばあらゆる周辺機器が使えるでしょう。これを使ったネットワークシステムについては、新聞や雑誌で紹介されているので省略しますが、パソコン通信は十分に可能です。

現在のパソコン通信はまず通信速度、パリティ、ワード長、ストロップビット、Xパラメータなどを設定しなければならず、マニア以外はお手上げです。しかしファミコンならばカセットポンドで電話のように通信できるでしょう。文字の入力は日本人にはアレルギーがあるキーボードはいけません。4×4、16個の操作キーさえあれば、母音と子音の2つのキーの組み合わせでひらがな入力し漢字の入力もできるものを情報処理会社のギャルドが9801用に開発したそうです(注6)。

ファミコンはパソコンを制覇することができるでしょうか。

今までに長々と説明したように、家庭用の8ビットマシンとしてはたいの用途はこなせるので、この可能性はどんどん大きくなっていくと思います。

◆ 夢はアキバを駆けめぐる

再び東京へ転勤の辞令を受け、3年間の工場長としての任務を無事終えました。4月1日、見送りの人たちの拍手を耳に残し、国定忠治の山ごもりで名高い赤城山を背に、渋川駅(群馬県)を出発しました。

今までのように群馬へ帰る列車の時間を気にすることもなく、さっそく、ゆっくりと秋葉原を歩いてみました。

アキバはいつもどんどん変わっています。昔なつかしいマルゼンが通りの向かいで素晴らしいビルに変身。学生の店のイメージがなくなっていました。

久しぶりでケイワ(第15夜)をのぞくと河内社長は留守で、その代わり素敵なYLが。そして、以前ディスクドライブや9801がケースを外されてハダカになっていた仕事机の上には、なんとファミコンが1台あるのです。

アキバでの、東京での、またマイコンの友人たちとの楽しいお付き合いが始まります。



3月から4月にかけて引っ越しに追われました。特に10数台のパソコン、それに付属するCRTとドライブとプリンタ。10数メートルのパソコン雑誌類。そんなこんなで、今夜のプログラムはテスト3題といたしました。グッとにらんで、どんなプログラムなのか考えてみてください。

テスト1、2はBASICによるプログラミング入門(文献1)から転載させていただきました。テスト1はHEX\$関数のないマシン(SP-5030)では便利です。

リスト

テスト1

```
10 REM ****
20 REM
30 REM セイスウ ラ 16シンスウ ニ アシカン
40 REM
50 REM BASIC ニヨル フロク ラミンク ニュウモン
60 REM ホソイ ヲトム、シマタ キミエ
70 REM
80 REM ****
100 INPUT A
110 H$=""0123456789ABCDEF"
120 X$=""
130 Y=(INT(A/16)):Z=A-16*Y:A=Y
140 X$=MID$(H$,Z+1,1)+X$
150 IF A<>0 THEN 130
160 PRINT X$
170 END
READY
```

```
RUN
? 22222
56CE
READY
```

テスト2

```
10 REM ****
20 REM
30 REM テスト リキ フロク ラム ハ ナニヲ スルノカ?
40 REM
50 REM ホソイ、シマタ フランケン 1
60 REM
70 REM ****
100 DIM B(40)
110 DEF FNA(X)=INT(X/2)
120 DEF FNB(X)=X-2*FNA(X)
130 INPUT X
140 FOR N=1 TO 40:B(N)=-1:NEXT N
150 FOR N=1 TO 40:B(41-N)=FNB(X):X=FNA(X)
160 IF X=0 THEN 180
170 NEXT N
180 FOR N=1 TO 40
190 IF B(N)>-1 THEN PRINT B(N);
200 NEXT N:PRINT:END
```

テスト3

```
100 FOR N=1 TO 9
110 CURSOR 13,12
120 PRINT " "
130 FOR T=0 TO 200:NEXT T
140 CURSOR 13,12
150 PRINT LEFT$("FORESIGHT",N)
160 FOR T=0 TO 100:NEXT T
170 NEXT N
180 END
```

注1) 談話室「ファミコンに異議」、日経産業新聞、61年3月13日

注2) 日経パソコン、60年12月30日、92p.

注3) 日経産業新聞、61年2月7日

注4) ホームコンピュータ研究会:ファミコンクリエイター、月刊マイコン、60年12月、407p.

注5) ラジオライフ別冊 バックアップ活用テクニック2、発行所三オブックス

注6) 日経産業新聞 60年12月16日

(文献1) 細井勉、嶋田君枝: BASICによるプログラミング入門、昭和55年、産業図書株式会社



子供会はワープロで

Takazawa Kyoko

高沢 恭子

ついにファミコンにまで手を出した高沢さん。彼女の好奇心はますます旺盛になってきました。ワープロにもすっかりなじみ、今度は領収証を自作。しかしあまりに立派に出来過ぎてしまったためか、彼女の力作を認めてくれる人が少なかったようです。でもめげないで、もっともっと積極的に活用してほしいですね。

雨あがりのタンゴ

ゆうべからの雨がだんだん小降りになり、とうとうきれいな雨あがりの景色に変わった。ぬれた木々の若葉も芝生も花たちも、午前10時の日差しにいつせいにキラキラ光り始めた。

わあー、やっぱり晴れてきちゃった。雨の日なら洗濯もやめにして、お掃除も申しわけ程度にしておもうと思ってたのに。

雨はやさしいたわりと休息をもたらししてくれる。そしてまた、いろいろな計画をだいなしにしてしまうのも雨である。でもあのフランクリンだけは、雷雨の日を待ち望んで嵐を揚げ、電気を地上に引き降ろそうとした。この意欲は非凡だ。

私は雨をよいことにして、さっきから猫にタンゴを聞かせながら、自分はファミコンのコントローラを操り続けている。いつたい、エジソンもフランクリンも今日のようない日があることを予期していたのだろうか。

それにしても、ホンニャアのおお向けネンネはいつこうに改まらない。よほど気持ちが良いのか、アルゼンチンタンゴとファミコンの電子音のカクテルに参ってしまったのか、ついにバンザイスタイルになってしまった。

「ルート16ターボ」というゲームは簡単でとてもおもしろい。どうして子供たちは複雑なゲームのほうを好むのか。やたらわけのわからないキャラクターが、ヒラヒラ、チラチラ跳びはねて、ゲームの目的がはつきりつかめやしない。そこにいくとこれは単純明快で、宝物を拾って走り回り、全部手に入ると1面クリアし、次に進める。

なんという良いところもない電気オモチ

やだと、口をゆがめて横目で見ていたファミコンを自分がやってしまった。

なにげなく手に取ってスイッチを入れたら絵が動き出した。そんなことが始まりだった。ルールがわかって敵を亡ぼす音の快感を覚えるともういけない。次はもっと上手になろうとする。こうなると麻薬的だ。今日は昨日より1面多くクリアした。外は雨だものと言いながら。

でも、ほら、日差しがこんなにきれいに庭を照らしてきた。お日さまが光ったら働かなくちゃ。そうだ、今日は午後から子供会の会費集めに出かけよう。

「領収証」をワープロで

去年はPTAの役員だったけれど、今年は子供会の役員をすることになった。PTAのほうは、モウレッツな譲り合いの果てに“選出”という呼び名で決まるのだから、子供会は各地域の中で順番に役員を務めることになっている。

春の交通安全運動での交通指導がすむと、みな自分の受け持ち地区の会費の集金を始める。といっても、集金の対象になるのは子供のいる家庭だけではなくて、通学区域内に住むすべての世帯なのである。子供のいない家も、お年寄りだけの家も、みな子供たちの育成に協力してもらおうということなのだけれど、頂くほうとしてはなかなか気後れのすることらしい。そんな様子を前から耳にしていたので、それなら少しでもきちんとしたお願いの仕方をして、領収証もオリジナルのものをこしらえたらどうかと思いついた。

ここでワープロの登場である。

「書院」の1行モニタには苦闘したけれど、

最近我が家で購入したワープロは9インチディスプレイでとても扱いやすい。

この機種は「説明」というキーを押すと、ワープロ自身が自分の使い方を説明するところがおもしろく、面倒くさがりの人に好まれそう。編集用のフロッピーと文書用のフロッピーがあって、目的に応じてディスクドライブに差し替えるのだから、それも機械がちゃんと指示してくれる。

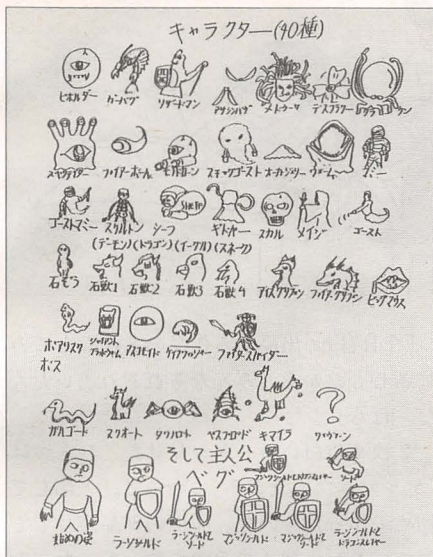
ワープロというのは、長文を打つことにはあまり神経を使わなくてよいもので、かえって、シンプルでレイアウトを重視する案内や図表のほうにずっと工夫がいる。だから「領収証」というたった数行の構成に、ずいぶん慎重に時間をかけてしまった。出来上がりはまあまあで、領収証らしくはなかったけれど、形が整えば整うほどよそよそしくなるといのが、すべての印刷物の宿命らしい。

ゲームキャラクター作り

自作の「領収証」を持って午後の街を回った。日中留守の家もたくさんあるし、お年寄りがいってもお嫁さんが帰らないとわからないという家もある。それに、実際に児童のいない家や、独身でひとり住まいの人などは、たとえ600円でもちようだいするのにな弱気になる。こんな調子では60軒以上もの集金は何日かかるのかおぼつかない。

領収証	
青葉子供会（第3地区）	
年 月 日	日
600 円也	
但し 子供会費 1年分として 上記正に領収いたしました	
青葉子供会 第3地区	印

トオル君の描いたキャラクター



ふと「ルート16」の宝集めを地で行っているようで、ひとりでおかしくなった。

「どこに行ってたの、お母さん」

家に戻るとトオルが帰っていた。

「子供会の集金よ。夜になったらまた行かなくちゃ」

「今ボクが帰ってきたら電話が鳴ってたんだけど、出ようとしたら切れちゃった」

「そう、しかたないわよね。用のある人ならまたかけてくるでしょ」

「ねえ、見てお母さん。キャラクターこんなに集まったんだよ……」

「あらあー」

大学ノート判のきれいな薄い帳面を開けると、ぎっしり絵が並んでいた。

トオルがMZ-1500用のゲームを作るのだとお友だちに宣言してしまったために、協力者が次々の名乗りをあげた。といっても、トオルをはじめとして誰ひとりプログラム作り方を知らないのだからできるのはキャラクターのデザインを考えることだ。

集団登校の途中や休み時間に、エスカレートした協力者たちの創作キャラクターが、トオルのノートにどんどん描きこまれていく。学校とはなんという楽しい集合場所だろう。メニューだけ決まったレストランみたいに、トオルの夢のゲームはキャラクターばかりが花盛りだ。

果たしてもう一度、電話のベルが鳴った。

「モシモシ、タミヤですけれど…」

お向かいのミミの飼い主タミヤさんだ。
「あ、もしかしたらさっきお電話を……」
「ええ、お留守だったみたいね。あのネ、お宅の猫ちゃんによく似た猫が『あじさい』の横の駐車場で死んでるの。違うといいんだけど、一応見たほうが良いと思って……」
「エーッ！」
そういえばホンニャアの姿が見えない。
お礼を言って電話を切るとトオルと2人で飛び出した。

秘密のお墓

「あじさい」はすぐ先の角にある喫茶店で、駐車場はその西側にある。

いちばん先に目に入ったのは、捨てられたスーパーの空き袋だった。白いので、ふだんでもよくホンニャアと見間違える。

「あれだ!」と駆け寄るトオルのあとに、少し遅れたふりなんかしてこわごわ続いた。

「違う、ホンニャアじゃないよ」

私も同時に認めたけれど声が出なかった。かわいそうに、急に動き出した車のそばにいて逃げるのができなかったのだろう。

「この猫知ってるよ、学校に行くときよく会うんだ。たぶんノラ猫だよ。後ろ姿はそっくりだけど、振り向くとギャングみたいな。ボク、ウソニャアって呼んでるの」

「ふうん、かわいそうねえ。ノラ猫ならまたうちの裏庭に埋めてあげようか」

「お母さん、持っていける?」

「ウ……うん」

少し勇気のいることだったけれど、両手で支えるようにして家まで運んだ。

「ホンニャアが気づかないうちに埋めなきゃね」

いつかは落ちて死んでいたハトを埋めているとき、ホンニャアに見つかった大騒ぎ

になった。どうしても掘り起こそうとするので、ダンボールを置いたり石を乗せたりしたいへんだった。

「これで猫は4匹めだね」

猫の共同墓地を造ろうというのではないのに、だんだん数が増えてしまった。

1匹めはホンニャアのガールフレンド、白黒模様がハデだった「オセロ」。ハンコ屋さんで飼われていたのに、勝手にノラ猫になって、ある日車にひかれてしまった。

2匹めは、家の門の前でやはり交通事故にあった白い猫。

3匹めは、ずいぶん弱って我が家の庭に迷い込み、翌朝芝生の上で死んでしまった茶色の猫。あのときは、虫の息の侵入者を立ち退かせようと、ホンニャアは長いことそばに座って鳴き続けたっけ。

そして4匹め、ホンニャアそっくりの「ウソニャア」。

猫のほかにも、スズメやクワガタやカエルが埋まっている。「禁じられた遊び」とはほど遠い世界だけれど、たとえ動物でも埋葬するときの気持ちはおそろいなのだ。トオルが黄色いアヤメの花を1本、表の庭から抜いてきて、土の上に差した。

「こんなことすると、またホンニャアがほじくっちゃうかなあ」

夕方の風が泰山木(たいざんぼく)の枝をかすかに揺すり、ブロック塀の上をシッポをピンと立てたホンニャアが甘え声で近付いてきた。

プリント命令“乾電池”

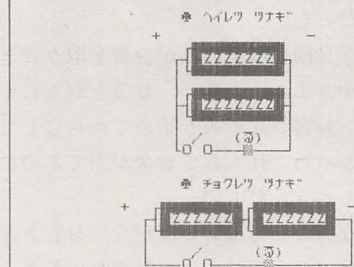
「プリント命令」は文章や記号だけでなく、もちろん絵についても命令ができる。それでは簡単なものを実習してみたいと思って、夫に教えてもらうことにした。

リスト1

```

100 PRINT[5]"
110 PRINT
120 PRINT[3]"
130 PRINT[3]"
140 PRINT[3]"
150 PRINT[3]"
160 PRINT[3]"
170 PRINT[3]"
180 PRINT[3]"
190 PRINT[3]"
200 PRINT[3]"
210 PRINT[3]"
220 PRINT[3]"
230 PRINT
240 PRINT
250 PRINT "
260 PRINT[0]"
270 PRINT[4]"
280 PRINT[4]"
290 PRINT[4]"
300 PRINT[4]"
310 PRINT[4]"
320 PRINT[4]"

```



どんな難しい命令をするのかと思ったら、ひとつの絵を横に細切りしたように分けて、1行ずつ線や形でこしらえていくのだった。つまりバラバラの細い短ざくが全部合わさると1枚の絵になるというわけだ。

「乾電池のつなぎ方を描いたら？」とトオルに言われて、乾電池の直列つなぎと並列つなぎを作ることにした。

グラフキーの中からふさわしい形を見つけて、1つひとつ置いていく。上下が合わさってそのまま絵になるのだから、ズレたりしないように気をつける。

入力を終わったらRUNすれば、見事「乾電池のつなぎ方」の出来上がり。

「なんだかワープロでいたずらしたのと変わらないみたい」と私が言ったら、

「いいんだよ、プログラム作りの始まりは、みんな絵を作るもんなんだよ」と、夫が励ましてくれた。

今回はINPUTの命令をやってみよう。

満月の集金

ポッカリ満月を仰いで、集金夜の部。

昼間留守だった家を少し回ったあと、受け持ち地区の中の難関、スナック街に挑戦することにした。ここは例年あまり円満にいかないという。

昼間は別の町に住んでいる人たちだから、二重の支払いになる人もいるだろう。でも夜だけといっても、こじつければ定時制の住民なのだから、地域の子供会にかかわってもらうのも間違いではないと思う。それでも、今年は会長さんの考えで、無理に頂かなくてもよいという条件がついた。とはいえ一度はお願いしてみるのが役員の仕事である。

1軒めのコーヒー店では、初めから終わりまで無表情のマスターから、なんとかかようだいすることができたけれど、2軒めの小料理屋のおかみはたいへんなゴキゲンナメだった。

「2、3日前に町会の人が会費を取りにきたばっかりよねえ。第一、お金を取りにくるなら、お客さんが入り始めてからにしてくれなきゃあ。仕入れてお金が出るのに、また出ちゃうんだもの」

知らないこととは言いながら、お客さんの入る前のほうがじやまにならないと思ったのが裏目に出てしまった。

「この次から注意します。すみません」と苦心の「領収証」を差し出したけれど、見向きもされずポイとわきに投げられた。

そうよネ、こういうところはお金を払うところで、もらうところじゃないもんネ。ションボリして外に出ると「サロンラッキー」の支配人とお見さんが、お客さんを招き入れるために外に立っていた。

「コンバンハ」と明るい声で言われてしまったので、つい、集金にきたけど「暦」のおかみに叱られちゃったと打ち明けた。支配人は「いろんな店があるから気にしないで、ねえ」と傍らの相棒を振り返って、「ボク寄付するの大好きよ、ハイ600円」。

「エーッ、感激。これ領収証です。作ったんです私」

「あ、ホント」と言ったけど、支配人、全然見ないでポケットに入れちゃった。

あー、領収証も思うほどの効果はなかったみたいだなあ。「スナック・ロン」も「大河寿司」も「まり子の部屋」も回らなくちゃ。満月はだいぶ空高くなってきた。

電子おもちゃクラブ

「今度ねえ、学校でクラブの発表会があるんだよ。ボクたち作品を展示するの」

翌日、学校から帰ったトオルが言った。

「あら、だいじょうぶ？ちゃんと出来上がった作品はあるの？」

「モチロン、メロディキットは大成功だもん」

「電子おもちゃクラブ」も、初めのころはただ出席しているだけだったのが、最近では進んで意欲を見せるようになり、あれこれ楽しそうにパパにも報告している。

クラブは、手芸や美術、音楽、陸上やバスケなど13ほどあって、みな工夫をこらした発表をするのだそうだ。

「部長のはボクと同じメロディキットなんだけど、三重奏なんかできるの」

「そう、部長さんはやっぱり違うのね」

「でもね、ボクのは8曲演奏できるけど、部長のは1曲だけだよ」

スイッチを入れると、次々によく知られたきれいな曲が流れ出す機械を、ひとりですっかり楽しんでしまった。あまり嬉しくて、書き方の時間に鳴らしたら担任の先生に取り上げられたけれど、あとで先生と一緒に聞いてくれた。



「今日はね、出品する作品のどんなところに苦心したかを、みんなそれぞれ書いたんだ。ほら」

2枚めの白いカードを見せた。ひとつは「ゲルマニウムラジオ」について。「入部して初めて作ったものだ。4つの部品だけでできているが、初めてなので難しかった」と書いてあった。

もうひとつは自信作の「メロディキット」。「左から3番めのボタンで音楽が鳴る。8曲出る。ICのハンダ付けが難しかった」とあった。

「ほんとに苦労したのはね、ハラ君にペーストをかき混ぜるのをやめさせることだったの」

「どうしてハラ君はそんなことするの？」

「道具を忘れた日はいつもそうやって遊んでるの」

「先生に注意してもらえないの？」

「先生そんなこと平気だよ。姿勢が良くてね、いつも背中まっすぐにして座っててね。ボクが言いにいったら『それはいけないねえー』ってニコニコしてた」

クラブの担当はクワバラ先生で、発明展などでいろいろ賞を受けている先生だ。

「このあいだもね、ハラ君がペーストいたずらしてる時先生そばにきてね、おお、トオル君のお父さんはいいペースト使ってるねえ、なんて一緒にいじってるの」

楽しいクラブらしい。それにしても、トオルのこしらえたラジオがすぐに聞こえたのには驚いた。

昔、父や兄が一生懸命作った鉱石ラジオは、音が出るか出ないかだけでたいへんだった。

今は、部品も性能もすっかり進歩して、最少の作業で作れるようになったらしい。そういえば作る手順もなんだかわかりやすそう。「点線にそって切ってください」という学習雑誌の付録みたいにも見える。

そうだ、いまにハンダ付けをぜったいやってみよう。

おニャン子と コンピュータ

これがおニャン子方陣だ

24	17	13
19	12	23
11	25	28

22	6	11
8	19	12
9	14	16

おニャン子白書

おニャン子クラブとコンピュータに 命を賭けた7人の男たちの青春

おニャン子クラブと出会ったのは、昨年の7月、夏まつ盛りのころでした。

当時、私は某大学の情報工学科で、卒業研究を行っていました。研究に行き詰っていたこのころ、なにげなくつけたテレビに映っていたのが、“夕やけニャンニャン”だったのです。猛暑の中、TSS端末に向かってデバッグを続ける毎日であった私にとって、おニャン子たちのあどけない笑顔と歌は、なによりもの慰めとなったものです。

私だけでなく、研究室の仲間たちにとっても、“夕やけニャンニャン”の放映される5～6時の1時間は、特別な時間だったのです。「研究なんて、やってくれるかよ!」と、いつになく強気の発言をしながら、先生の目をぬすんでこっそりテレビを見ていました。先生ごめんなさい……。

おニャン子のファンは、私も含め7人ばかりでしたが、なかなか変わり者ぞろいでした。H君は、情報工学を専攻するだけあって(?)、どこからともなく、おニャン子の裏話を聞き出してくるのです。T君は、大型計算機の電子メール(ユーザー間の郵便みたいなもの)を使って、それらの話をみんなに送っていました。Y君は、研究中のマルチプロセッサシステムに、おニャン子の名前を付けていました。彼は「麻巳子ちゃん(68000の名前だそうです)の調子が悪い!」と言って涙ぐんでいました。S君に至っては、論文におニャン子の似顔絵を書き込むほどの入れ込みようでした。もっともあとで先生に怒られたそうですが。

こんなわれわれですから、当然4月の武道館コンサートにも行ったわけです。アリーナの最前列と2列目に陣取り、至福のひとつを過ごしました。周囲には、ひとわりも年が違う少年たちばかり。どうやってチケット手に入れたんでしょう? 最前列なんて、1月4日に郵便局に並んだ人たちだけのプラチナカードだったのに(チケット予約開始が年始だったのです!)。まあ、それ故、各地の郵便局の窓口にいらっしゃる方々は仕事始めがおニャン子クラブだった人も大勢おられることと思います。どうもご苦労さまでした(特に、東村山局の方)。

さて、コンサートが進むにつれて、先の少年たちが今どき珍しく(失礼!)お行儀よく見ているのを尻目に、われわれは盛り上がりました。なにしろ秋絵ちゃんや麻巳子ちゃんは、私に手を振ってくれたし。N氏に至っては、スタッフをどかしながら「春美ちゃーん!」と絶叫する始末。彼は、今春から高校教師をやっているのによ。かわいいい生徒がいたら、ぜひおニャン子クラブに入れて欲しいものです。

コンサート終了後、キャラクターグッズを買いに行きました。少年たちにまぎって、並ぶこと1時間半(はずかしいものか!)。やっと売り場に着いたものの、大混雑でたいへんなさわざ。3カ月も前からこの日を待ち続けていたT君はお金を握りしめ「バッジとカンペンとジグソーパズル!」と一気にまくしたてていました。品物を受け取った彼は、妙にそそくさと売場をあとに。じ

つは、パンフが一部まぎれ込み、お釣りも多かったそうです。彼は、わざとではないと言っていましたが、普段の行動からすると、どうもあやしいようです。

まあ、いろいろみんなで買いあさりしましたが、パソコンソフトだけは、なかったようです。世間では、おニャン子クラブとコンピュータには、あまり縁がないのでしょうか? パソコン用におニャン子のソフトを作ったら、絶対売れると思うのですが。なんたってパソコンとおニャン子と言ったら、巨人のON(古いか?)のようなものなんですから。

ところで、次の数列を見てください。

4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13……

これが、おニャン子数列です。この数列の一部を使って、魔方陣(?)を作ってみました。ただし、縦横の合計だけが同じです。

これをわれわれは、おニャン子方陣と呼んでいます。正しい魔方陣の作り方は、しかるべき本を見てください。暇な方は、コンピュータにおニャンコ方陣を解かしてみたいかがでしょうか?

“夕やけニャンニャン”が始まって、もう1年以上が過ぎました。いっしょにおニャン子に夢中になった仲間たちも、この春で社会に出て行きました。高校教師になったS君は、おニャン子のファンであることが生徒にばれ、「先生最低エ!」と言われたそうです。某大手自動車会社に入社したG君は、山奥の研修所に送られ、おニャン子が見れずにノイローゼ気味とか。かく言う私も研究に追われる毎日、おニャン子たちになかなか会えず、元気が出ません。やはり、アイドルの泥沼にはまった者たちの運命は、悲惨なものなのです。(安田卓也)

パソコンは猫である

企画・開発 祝 一平
移植・協力 拳市哲司

かくして、パソコンは猫となるべき時を迎えたのであった。ここに紹介するのは、パソコンをソフトウェアによって猫にする試みであり、究極のパソコン“満開一号”への重要なステップとなることであろう。

時代は猫なのである。

そこで私は1986年2月号の藤井仁氏の「パソコンを犬にするプログラム」の話を覚えて考えたのである。

「私は犬が嫌いだ。なぜならば、散歩に連れて行ってやらなければいけないので面倒である。次に、犬はその散歩の道中で、電信

柱に向かって軽犯罪を犯す。それも一度に出さず、あちこちで小出しにするのである。さらに頭にくることに、液体だけではなく、粘体までも出して飼い主に後始末させるのである。よってパソコンは猫にすべきである。証明終わり」

そこで作ったのがこのプログラムである。

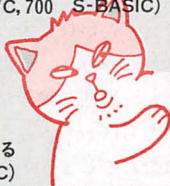
やはり猫である以上は、喉をなでなですると“ゴロゴロ”と鳴らなければいけない。また、毛皮をなざると、“ニャー”と鳴らなければいけない。さらには、変なところに触ると、機嫌を悪くしなければいけない。

そこでこのプログラムの飼い方である。セパレートタイプのキーボードならば、膝の上へ乗せるのである。そうでない場合は膝の上に乗せると疲れてしまうので、注意が必要である。プログラムをRUNしたのち、CAPS LOCKを押して猫を英数字の大文字モードにする。この猫は頭を左側にして寝るのが好きなよーなので、喉はメインキーボードの4, 5, 6である。ここをびみょーにコチョコチョするとゴロゴロと鳴るのである。また、この猫は背中をなでられると鳴くのである。4, 5, 6が喉なのだから、背中といえはアルファベットが書いてある

▶リスト1-2 パソコンは猫である (MZ-80K/C, 700, S-BASIC)



▼リスト1-1 パソコンは猫である (X1/X1turbo HuBASIC)



```
100 TEMPO 300
110 CLICK OFF: DIM G(3)
120 N1$="ERTYUIOP"
130 N2$="DFGHJKL"
140 N3$="XCVBNM,./"
150
160 K$=INKEY$(0): K=ASC(K$)
170 IF K THEN KEY0=""
180 IF (K<52) OR (K>54) THEN GOSUB 380: GOTO 230
190 K=K-51: G(K)=G(K)+1
200 IF G(K)>3 THEN GOSUB380: GOTO160
210 IF G(1)*G(2)*G(3) THEN GOSUB 380: GOSUB400: GOTO 160
220
230 IF (K=56) OR (K=57) OR (K=48) THEN GOSUB 510: GOTO 160
240
250 IF K$="" THEN 290
260 F=INSTR(N1$,K$): IF F THEN 300
270 F=INSTR(N2$,K$): IF F THEN 300
280 F=INSTR(N3$,K$): IF F THEN 300
290 LF=-10: C2=0: LK=0: GOTO 160
300 IF (LF+1-F) THEN C2=C2+1: GOTO 340
310 IF (LF-F) AND (LK<>K) THEN C2=C2+1: GOTO 340
320 IF LK=K THEN 340
330 LK=K: LF=F: C2=0: GOTO160
340 IF C2>2 THEN C2=0: LK=0: GOSUB 470: GOTO 160
350 LK=K: LF=F
360 GOTO 160
370
380 G(1)=0: G(2)=0: G(3)=0: RETURN
390
400 PRINT"ゴロゴロゴロ"
410 MUSIC"V1501"
420 FOR I=1 TO 2+RND(1)*3
430 MUSIC"C"+RIGHT$(STR$(INT(2+RND(1)*3)),1)
440 MUSIC"#C"+RIGHT$(STR$(INT(2+RND(1)*3)),1)
450 NEXT: RETURN
460
470 PRINT"ニャー"
480 MUSIC"V1505A7"
490 RETURN
500
510 PRINT"フキヤキヤッ!"
520 MUSIC"V1501A0D2R0A0D2 A0D2R0A0D2"
530 RETURN
```

```
10 REM CAT K/C 10 CAT 700
100 TEMPO 7: GOSUB590 100 TEMPO 7: LIMIT$FDF: GOSUB590
110 DIM G(3) 120 N1$="ERTYUIOP"
120 N1$="ERTYUIOP" 130 N2$="DFGHJKL"
130 N2$="DFGHJKL" 250 IFK$=CHR$(0) THEN290
140 N3$="XCVBNM,./"
150 REM
160 KK=K:USR($D3E8):K=PEEK($D3FF):K$=CHR$(K)
170 REM
180 IF (K<52)+(K>54) THENGOSUB380:GOTO230
190 K=K-51:G(K)=G(K)+1
200 IFG(K)>3 THENGOSUB380:GOTO160
210 IFG(1)*G(2)*G(3) THENGOSUB380:GOSUB400:GOTO160
220 REM
230 IF (K=56)+(K=57)+(K=48) THENGOSUB510:GOTO160
240 REM
250 IFK$="" THEN290
260 N$=N1$:GOSUB550:IF F THEN300
270 N$=N2$:GOSUB550:IF F THEN300
280 N$=N3$:GOSUB550:IF F THEN300
290 LF=-10:C2=0:LK=0:GOTO160
300 IFLF+1-F THENC2=C2+1:GOTO340
310 IF (LF-F)*(LK<>K) THENC2=C2+1:GOTO340
320 IFLK=K THEN340
330 LK=K:LF=F:C2=0:GOTO160
340 IFC2>2 THENC2=0:LK=0:GOSUB470:GOTO160
350 LK=K:LF=F
360 GOTO160
370 REM
380 G(1)=0:G(2)=0:G(3)=0:RETURN
390 REM
400 PRINT"ゴロゴロゴロ"
410 REM
420 FOR I=1 TO 2+RND(1)*3
430 MUSIC"C"+STR$(INT(RND(1)*3))
440 MUSIC"#C"+STR$(INT(RND(1)*3))
450 NEXT:RETURN
460 REM
470 PRINT"ニャー" 610 READ J:POKE$FE00+I,J
480 MUSIC"AG" 640 DATA 205,27,0,50,7,254,201
490 RETURN
500 REM
510 PRINT"フキヤキヤッ!"
520 MUSIC"_A0_D2R0_A0_D2_A0_D2R0_A0_D2"
530 RETURN
540 REM
550 F=0:FOR I=1 TO9
560 IFMID$(N$,I,1)=K$ THENF=I:I=9
570 NEXT:RETURN
580 REM
590 RESTORE
600 FOR I=0 TO 6
610 READ J:POKE 54248+I,J
620 NEXT
630 RETURN
640 DATA 205,27,0,50,255,211,201
```


あたりであろう。ただし猫の常として、逆などをしても鳴かないのである。最後に、この猫はおなかに触られると“フギヤギヤ”と怒るのである。キーボードの8, 9, 0のあたりらしい。ひっかかれないように注意していただきたい。

なお、後藤某氏が、「やはり“ニャー”ではなく、ウウウ〜ニャン（うっふ〜ん）とかウウウ〜ニャン（あっは〜ん）にすべきです!」と強硬に主張していた。くれぐれもその筋の淫行は避けていただきたいと思う今日この頃である。（祝 一平）

機種別 猫の性格

ここに登場する猫たちは、いってみればパソコンの生まれかわりである。したがって猫の性格は、それぞれの機種によって大きく違う。セパレートタイプのは、抱きかかえるとシッポ（カールコード）を腕にからませてくるが、X1とX1turboでは毛なみが違うし、MZ-2500は2000モードでないということをしきかない。

もっともたちの悪いのはオールインワンをやつだ、MZ-80K/Cや80Bは全身が金属性でニャジラより重く、とにかくじょうぶにできている。ただ、なでみると以外に毛なみがよくてやわらかい。そういえば、もし、SMC-777やパソピア1600のようなキーのトゲトゲした機種が猫になったら、さぞかし手が痛いことだろう。

また、鳴き声も機種によって声の質が違う。ちなみにリストをよく見るとわかると思うが、ニャーと鳴くものとニャーと鳴くものがあるようだ。あしからず。（T）

```
10 CAT 1500
100 TEMPO 7
110 DIM G(3)
120 N1$="ERTYUIOP"
130 N2$="DFGHJKL;"
140 N3$="XCVBNM,./"
150
160 KK=K:USR($58):K=PEEK($5F):K$=CHR$(K)
170
180 IF K<52 OR K>54 THEN GOSUB 380:GOTO 230
190 K=K-51:G(K)=G(K)+1
200 IF G(K)>3 THEN GOSUB 380:GOTO 160
210 IF G(1)*G(2)*G(3) THEN GOSUB 380:GOTO 160
220
230 IF K=56 OR K=57 OR K=48 THEN GOSUB 510:GOTO 160
240
250 IF K$=CHR$(0) THEN 290
260 N$=N1$:GOSUB 550:IF F THEN 300
270 N$=N2$:GOSUB 550:IF F THEN 300
280 N$=N3$:GOSUB 550:IF F THEN 300
290 LF=-10:C2=0:LK=0:GOTO 160
300 IF LF+1=F THEN C2=C2+1:GOTO 340
310 IF LF=F AND LK<>K THEN C2=C2+1:GOTO 340
320 IF LK=K THEN 340
330 LK=K:LF=F:C2=0:GOTO 160
340 IF C2>2 THEN C2=0:LK=0:GOSUB 470:GOTO 160
350 LK=K:LF=F
360 GOTO 160
370
380 G(1)=0:G(2)=0:G(3)=0:RETURN
390
400 PRINT "コロコロコロ"
410 MUSIC "V1501"
420 FOR I=1 TO 2+RND(1)*3
430 MUSIC "C"+STR$(INT(2+RND(1)*3))
440 MUSIC "C"+STR$(INT(2+RND(1)*3))
450 NEXT:RETURN
460
470 PRINT "ニャー"
480 MUSIC "V1503A7"
490 RETURN
500
510 PRINT "フギヤギヤ!"
520 MUSIC "V1501A0D2R0A0D2A0D2R0A0D2"
530 RETURN
540
550 F=0:FOR I=1 TO 9
560 IF MID$(N$,I,1)=K$ THEN F=I-9
570 NEXT:RETURN
```

◀リスト1-3
パソコンは猫である
(MZ-1500 S-BASIC)



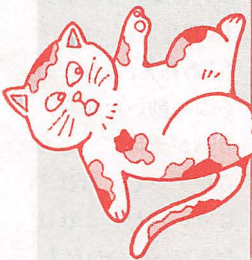
```
100 TEMPO 7
110 DIM G(3)
120 N1$="ERTYUIOP"
130 N2$="DFGHJKL;"
140 N3$="XCVBNM,./"
150 REM
160 GET K$:K=0:IF K$<>" THEN K=ASC(K$)
170 REM
180 IF (K<52)+(K>54) THEN GOSUB 380:GOTO 230
190 K=K-51:G(K)=G(K)+1
200 IF G(K)>3 THEN GOSUB 380:GOTO 160
210 IF G(1)*G(2)*G(3) THEN GOSUB 380:GOTO 160
220 REM
230 IF (K=56)+(K=57)+(K=48) THEN GOSUB 510:GOTO 160
240 REM
250 IF K$="" THEN 290
255 F=0:FOR ZZ=1 TO LEN(N1$)
260 IF K$=MID$(N1$,ZZ,1) THEN F=ZZ:GOTO 300
270 IF K$=MID$(N2$,ZZ,1) THEN F=ZZ:GOTO 300
280 IF K$=MID$(N3$,ZZ,1) THEN F=ZZ:GOTO 300
285 NEXT
290 LF=-10:C2=0:LK=0:GOTO 160
300 IF (LF+1=F) THEN C2=C2+1:GOTO 340
310 IF (LF=F)*(LK<>K) THEN C2=C2+1:GOTO 340
320 IF LK=K THEN 340
330 LK=K:LF=F:C2=0:GOTO 160
340 IF C2>1 THEN C2=0:LK=0:GOSUB 470:GOTO 160
350 LK=K:LF=F
360 GOTO 160
370 REM
380 G(1)=0:G(2)=0:G(3)=0:RETURN
390 REM
400 PRINT "コロコロコロ"
410 REM
420 FOR I=1 TO 2+RND(1)*2
430 MUSIC "C"+RIGHT$(STR$(INT(2+RND(1)*2)),1)
440 MUSIC "C"+RIGHT$(STR$(INT(2+RND(1)*2)),1)
450 NEXT:RETURN
460 REM
470 PRINT "ニャー"
480 MUSIC "A7"
490 RETURN
500 REM
510 PRINT "フギヤギヤ!"
520 MUSIC "A0-D2R0-A0-D2-A0-D2R0-A0-D2"
530 RETURN
```

▶リスト1-4
パソコンは猫である
(MZ-80B/2000/2200/
2500 SHARP BASIC)

ニャジラとコンピュータ

祝氏の主張する「パソコンは猫として飼われるべきである」という思想は素晴らしい。しかも、猫ならではの、他人に迎合しない自由できまぐれな生き方をソフトウェアで実現するには、全機種非共通プログラムであることが望ましいといえる。

なお、すでに試してみた人ならおわかりだろうが、これらの猫はいずれも非常にたちの悪い猫である。おおよそカワイイおニャン子ではなく、どちらかというとニャジラに近い。飼いならすのは決して楽ではないだろう。（評：斎藤 晋）



神経衰弱くん

高原ひでき

私が、五代くん役に応募しようとして、一の瀬さんのほうがいいとバカにされた高原ひできである。もはや精神はボロボロだ。どうして編集室の人たちは私をいじめるんだ！と叫びつつ作ったのがこの神経衰弱くんである。

BASIC塾の連載が一応は終わり、少しのんびりしようとしていたところ、編集室Tさんから呼び出し。

T「冗談プログラムを1本作ってもらいます」

私「はあ、冗談プログラムですかあ」

そこで、はたと困った。私はいたって真面目な人間なのである。冗談のプログラムなんて作れない。何を作ろうかと悩んでいるうちに私は過剰な労働もあわさって、心身ともにかなりの衰弱状態となった。

「そうだ。1回プレイするだけで、こんな体調になるようなゲームを作ればいいんだ」

なんという名案。神経がガタガタに衰弱するようなプログラム。そう、トランプゲームの神経衰弱を題材にしてみよう。

★

★

画面に52枚のトランプカードが表示される。画面の向こう側には見えない敵、COMが私と対峙している。1対1の勝負だ。

いきなりCOMが決めつけてくる。

「キミハ ヨワイ。サキニイキタマエ」

なんと、強引に先手にされてしまう。

さて、とりあえず私がカードを2枚引くわけだ。引こうとするカードを決めようと

したとき気がついたのだが、COMが私の耳もとにささやいてくるではないか！

「ソノカードハKダヨ」

なんと親切な！ そうか、敵である私に塩を送ってくれるのか。こう涙をこぼさんばかりに感激してカードをめくる。

！ ウソだったのだ。COMをにらみつけるが彼は口笛を吹いて向こう側の空をながめている。

もう1枚引くが、当然のようにはずれ。COMはアザ笑う。

「キミニ アタル ワケガナイ」

攻守ところをかえて今度はCOMが引く番だ。彼もはずす。しかし一向に悪びれる雰囲気がない。

「タマニハ ハズレル コトモ アル」

そうかい、そうかい。ゲームを続けようじゃないか。私は気をとりなおして続けるが、徐々に不快感が体の中で膨らみは始めているのがわかる。

★

★

しまった。このカードは先ほど出てきたぞ。案の定、COMは抜群の記憶力で、あててしまう。

！ ここで怪現象が起こった。カードが

動くのである。どう動くかは今は知らない。君自身で体験していただきたいのだが、とにかく動いてはいけないものが動くのだ。

「あれえ、あれがあそこに動いたから、あれがナニで、こちらがアレで。あれ？ じゃいったいこれはなんだったのかな？」

カードの移動は私のカードの位置を覚えようとする努力を水泡に帰してしまう。ここで気がついたのだが、神経衰弱では1枚のカードの内容を忘れることで恐怖の連鎖反応が生じ、その隣近所まで忘れてしまう悪夢のドミノ倒し状況におちいる……。

もっとも、唯一の救いはこの現象が決して私だけのものではなかったことだ。

COMも先ほどの鮮やかな記憶は発揮できなくなっているようだ。もともと無表情な男のように感じてはいたのだが、その無表情ぶりに拍車がかかってきたようだ。

★

★

泥仕合が続く。移動したカードを改めて覚えようという気力がかなり薄れてきた。COMも同じ状況のようだ。しかも、ここに来て白地のディスプレイがやけに目に痛く感じられてきた。突然

“Time at tone 3 O'clock”

弱めの音でかけていたFENが時刻を告げる。定時ニュースのテーマミュージックが私のイライラをさらにこうじさせる。腹をたててステレオを切る。ねむい。そうか、私はねむかったんだ。

スコアボードを見ると私12枚、COM14枚、残り26枚。まだあと半分も残っている。しかし点数が接近しているだけに、まだ終われない。COMが何をい出すかわかったものではない。

夢遊病者のようになりながら静かな闘いが続く。はずれの音である低いレ音が鳴り続く。

★

★

いよいよ残り4枚になった。私24枚。COM24枚。同点で私の順番を迎えた。答えはわかっている。しかし、ねむさのあまり、キーを間違えて押してしまった。あーっ、しまったあ！

COMが、ニヤリ、とする。彼は残り2枚をあてるだろう。しかし、なぜか、はずしてしまう。彼の表情が変わった。

もうゲームを終わらせなくてはならない。慎重にキー操作し、見事、私は残り4枚を獲得した。終了。

COM24枚。

私 28枚。

私の勝ちだ。しかし、もう勝ち負けなどどうでもいい。彼と健闘をたたえあって、あとは表示されるであろう



* CONTINUE ? (Y/N) ■

で [N] を押そう。

と、思いきや、彼は烈火の如く顔色を変えて私の前に立ちはだかっている。彼は口を開いた。

「コレデ カッタ オモウナヨ。

スコシ タイチウガ ワルカッタダケダ。

モウイッカイ ショウブダ」

ハッと気がついたときには再びカードが52枚並べられていた。どうやら勝つまではやめさせてくれないらしい。ああ……。

[若干の補足]

1) 650行と1220行を

I=X1:J=Y1:GOSUB1280:I=X2:J=Y2:GOSUB1280

に書き換えれば普通の神経衰弱として遊べます。ただし、そうなるとまずCOM

には勝てませんのでまったく面白くありません。

2) COMの記憶容量は170行のCMで与えています。この数字を調整することによって相手を強くも弱くもできます。

3) MZ-2000や80K/C/1200で遊ぶ人はCOLR文のある行を消去したのちINKEY\$(0)をGET K\$に変えるなど手直してください。ほとんどありませんが。

リスト 神経衰弱くん(各種機種BASIC)

```

100 REM =====
110 REM   サマ .シンケイスイシヤク
120 REM   61/4 by H.Takahara
130 REM =====
140 COLOR 1,7
150 DEF FNR(X)=INT(RND(1)*X)+1
160 WIDTH 40:CONSOLE 0,25:CLS
170 CM=20: ' --- COM'S POWER: You can change
180 Xmax=13
190 DIM MC$(CM),Mx(CM),My(CM)
200 DIM MK$(4),NO$(13)
210 DIM CM$(14,5),CN$(14,5),CI(14,5)
220 FOR Z=1 TO 4:READ MK$(Z):NEXT
230 FOR Z=1 TO 13:READ NO$(Z):NEXT
240 DATA ♠,♥,♦,♣
250 DATA A,2,3,4,5,6,7,8,9,T,J,Q,K
260 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「オマエハ ヨワイカラ センテタ」"
270 FOR Y=1 TO 4
280   FOR X=1 TO Xmax
290     U=FNR(Xmax):V=FNR(4)
300     IF CI(U,V)<>0 THEN 290
310     CM$(U,V)=MK$(Y)
320     CN$(U,V)=NO$(X)
330     CI(U,V)=1
340 NEXT X,Y
350 A$=CHR$(31,29,29,29)
360 B$=" "+A$+" "+A$+" "+A$+" "
370 C$="┌ "+A$+"┐┌ "+A$+"┐┌ "+A$+"┐┌ "
380 D$="### "+A$+"### "+A$+"### "+A$+"### "
390 Pgame=52:Pyou=0:Pcom=0
400 REM ===== main();
410 CLS
420 FOR Y=1 TO 4
430   FOR X=1 TO 13
440     IF CI(X,Y)=1
450       THEN CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT C$
460 NEXT X,Y
470 PRINT "1--2--3--4--5--6--7--8--9-10-11-12-13-
480 REM ===== YOUR PLAY:
490 X1=0:Y1=0
500 GOSUB 2000: ' SCORE BOARD
510 CURSOR 0,0:PRINT SPC(40)
520 GOSUB 1410: ' Open 1st card
530 X1=X:Y1=Y
540 GOSUB 1410: ' OPEN 2nd card
550 X2=X:Y2=Y
560 IF CN$(X1,Y1)=CN$(X2,Y2) THEN 560 ELSE 670
570 MUSIC "+C0"
580 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「マク*レ. マク*レ.」"
590 FOR Z=1 TO 1000:NEXT Z
600 CI(X1,Y1)=0: CI(X2,Y2)=0
610 CM$(X1,Y1)="":CN$(X1,Y1)=" "
620 CM$(X2,Y2)="":CN$(X2,Y2)=" "
630 Pyou=Pyou+2
640 Pgame=Pgame-2: Xmax= INT((Pgame-1)/4)+1
650 IF Pgame=0 THEN 2040
660 GOSUB 1240
670 GOTO 470
680 MUSIC "-D0"
690 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「キミニ アタル ワケ ナイタ*ロ」"
700 FOR Z=1 TO 3000:NEXT
710 GOSUB 1780: ' Memorize
720 CURSOR X1*3-3,Y1*4-2:PRINT C$
730 CURSOR X2*3-3,Y2*4-2:PRINT C$
740 REM ===== COM'S PLAY
750 GOSUB 2000: ' SCORE BOARD
760 CURSOR 0,0:PRINT SPC(40)
770 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「エ*ト. エ*ト...」"
780 REM ===== メモリ vs メモリ:
790 FOR Z=1 TO CM-1 X1=Mx(Z):Y1=My(Z)
800 IF MC$(Z)=" THEN 850
810 FOR I = Z+1 TO CM X2=Mx(I):Y2=My(I)

```

```

810 IF MC$(I)=" THEN 840
820 IF ( X1=X2 )AND( Y1=Y2 ) THEN 840
830 IF MC$(Z)=MC$(I)
840 THEN MC$(Z)="":MC$(I)="":GOTO 980
850 NEXT I
860 NEXT Z
870 REM ----- RND vs メモリ:
880 X1=FNR(Xmax):Y1=FNR(4)
890 IF CI(X1,Y1)=0 THEN 870
900 FOR I=1 TO CM X2=Mx(2):Y2=My(2)
910 IF MC$(I)=" THEN 930
920 IF (X1=X2)AND(Y1=Y2) THEN 930
930 IF CN$(X1,Y1)=MC$(I) THEN 980
940 NEXT I
950 REM ----- RND ト RND:
960 X2=FNR(Xmax):Y2=FNR(4)
970 IF ( X1=X2 )AND( Y1=Y2 ) THEN 950
980 IF CI( X2,Y2 )=0 THEN 950
990 REM ----- アタリ? ハズ*レ?
1000 X=X1:Y=Y1:GOSUB 1620: ' PUT CARD
1010 X=X2:Y=Y2:GOSUB 1620
1020 FOR Z=1 TO 3000:NEXT Z
1030 CURSOR X1*3-3,Y1*4-2:PRINT C$
1040 CURSOR X2*3-3,Y2*4-2:PRINT C$
1050 IF CN$(X1,Y1) = CN$(X2,Y2) THEN 1130
1060 REM ----- ハズ*レ ノ ショリ:
1070 MUSIC "-D0"
1080 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「ナニニ タマニハ ハズ*レルコトモ アル!」"
1090 GOSUB 1780: ' Memorize
1100 FOR Z=1 TO 1000:NEXT Z
1110 CURSOR X1*3-3,Y1*4-2:PRINT C$
1120 CURSOR X2*3-3,Y2*4-2:PRINT C$
1130 GOTO 470
1140 REM ----- アタリ ノ ショリ:
1150 MUSIC "+C0"
1160 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「ト*ウタ* . シ*ツリョクヲ ミタカ」"
1170 FOR Z=1 TO 1000:NEXT Z
1180 CI(X1,Y1)=0:CM$(X1,Y1)="":CN$(X1,Y1)=" "
1190 CI(X2,Y2)=0:CM$(X2,Y2)="":CN$(X2,Y2)=" "
1200 Pcom=Pcom+2
1210 Pgame=Pgame-2
1220 IF Pgame=0 THEN 2040
1230 GOSUB 1240
1240 GOTO 730
1250 REM ===== サマ .シンケイスイシヤク
1260 X=X1:Y=Y1:GOSUB 1300
1270 CURSOR I*3-3,J*4-2:PRINT B$
1280 X=X2:Y=Y2:GOSUB 1300
1290 CURSOR I*3-3,J*4-2:PRINT B$
1300 RETURN
1310 REM sub----- to SWAP
1320 FOR I=13 TO 1 STEP -1
1330   FOR J=4 TO 1 STEP -1
1340     IF CI(I,J)=1 THEN 1360
1350     CURSOR I*3-3,J*4-2:PRINT B$
1360     NEXT J,I:STOP
1370     SWAP CM$(X,Y),CM$(I,J)
1380     SWAP CN$(X,Y),CN$(I,J)
1390     SWAP CI(X,Y),CI(I,J)
1400     CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT C$
1410     RETURN
1420 REM sub----- to Open card (YOU):
1430 GOSUB 1720: ' Where: X :Y
1440 CURSOR 0,21:PRINT " * [SPACE] ミキニ "
1450 CURSOR 0,22:PRINT " * [ソナタ] ヒタ*リニ ス*レマス. "
1460 CURSOR 0,23:PRINT " * [CR] ケツタイ"
1470 CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT C$
1480 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「ソレハ ";NO$(FNR(13))
1490 COLOR 4
1500 CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT D$
1510 COLOR 1
1520 K$=INKEY$(0):IF K$=" THEN 1510

```



```

1520 CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT C$
1530 IF K$=CHR$(13) THEN 1620
1540 IF K$=" " THEN X=X+1 ELSE X=X-1
1550 IF X>Xmax THEN X=1:Y=Y+1
1560 IF X<1 THEN X=Xmax:Y=Y-1
1570 IF Y<1 THEN Y=4
1580 IF Y>4 THEN Y=1
1590 CURSOR 0,0:PRINT "COM 「ソレハ」";NO$(FNR(13))
1600 IF (CI(X,Y)=1)AND((X<>X1)OR(Y<>Y1))THEN 1470
1610 GOTO 1540
1620 REM sub----- to PUT CARD:
1630 CURSOR X*3-3,Y*4-2:PRINT C$
1640 IF CM$(X,Y)="♥" THEN COLOR 2
1650 IF CM$(X,Y)="♠" THEN COLOR 2
1660 CURSOR X*3-2,Y*4-1:PRINT CM$(X,Y)
1670 CURSOR X*3-2,Y*4 :PRINT CN$(X,Y)
1680 COLOR 1
1690 MUSIC "+C0"
1700 FOR Z=1 TO 500:NEXT Z
1710 RETURN
1720 REM sub----- to Where :X :Y
1730 FOR Y=1 TO 4
1740 FOR X=1 TO Xmax
1750 IF (CI(X,Y)=1)AND((X<>X1)OR(Y<>Y1))
THEN 1770
1760 NEXT X,Y
1770 RETURN
1780 REM sub----- to Memorize
1790 FOR Z=1 TO CM
1800 IF MC$(Z)=CN$(Mx(Z),My(Z)) THEN 1820
1810 MC$(Z)="":Mx(Z)=0:My(Z)=0
1820 NEXT Z
1830 X=X1:Y=Y1:GOSUB 1860
1840 X=X2:Y=Y2:GOSUB 1860
1850 RETURN
1860 REM sub----- to FindEmptyMemory :X :Y

```

```

1870 FOR Z=1 TO CM
1880 IF MC$(Z)<>" " THEN 1910
1890 MC$(Z)=CN$(X,Y):Mx(Z)=X:My(Z)=Y
1900 RETURN
1910 NEXT Z
1920 FOR Z=CM TO 2 STEP -1
1930 MC$(Z)=MC$(Z-1)
1940 Mx(Z)=Mx(Z-1):My(Z)=My(Z-1)
1950 NEXT Z
1960 MC$(1)=CN$(X,Y)
1970 Mx(1)=X:My(1)=Y
1980 RETURN
1990 RETURN
2000 REM sub----- to SCORE BOARD :P
2010 CURSOR 0,19:PRINT "COM:";Pcom;TAB(10);"YOU";
2020 PRINT Pyou;TAB(20);"ノコリ:";Pgame
2030 RETURN
2040 REM ----- END
2050 CLS
2060 PRINT " * GAME END
2070 CURSOR 0,3:PRINT "% ワタシ.....";Pcom;"マイ
2080 CURSOR 0,5:PRINT "% アナタ.....";Pyou;"マイ
2090 P=Pcom-Pyou:CURSOR 0,8
2100 IF P>0 THEN 2200
2110 IF P<0 THEN 2150
2120 PRINT " キフンカ ワルイ."
2130 PRINT:PRINT " モウイッカイ ショウブ タ"
2140 GOTO 2180
2150 PRINT "COM 「コレテ カット オモウナヨ.
2160 PRINT:PRINT " スコシ タイチウカ ワルカッタ ケタ"
2170 PRINT:PRINT " モウイッカイ ショウブ タ"
2180 FOR X=1 TO 2000:NEXT
2190 CLEAR:GOTO 170
2200 PRINT "COM 「トウタ . ワタシ チカラカ ワカッタカ.
2210 PRINT:PRINT " モウ ニト チョウセン シテクルナ !"
2220 END

```

ソウル五輪公式種目に採用か!?

シンクロマインド二人三脚

吉田幸一

というわけでレリクスのMZ, XI版はまだ出ないので、Oh!MZでシンクロマインドゲームの決定版ともいえる二人三脚を発表してしまうのであった。

突然で恐縮だが、いまやおニャン子も杓子もという感があるテニスには(だいたい、軽井沢でテニスなんてのが流行したのが、皇太子夫妻の色恋ざたが話の発端だったなんていまや信じられないが) ダブルスというものがある。テニスにいたってはその性格を反映してか男女混合ダブルスなんていかがわしいものさえある(当然バドミントンや卓球にもないわけではないが)。ダブルスは球技(とはいっても団体競技の野球やバスケットボールにあるわけではないが)に限らず、ペアという名のもとにフィギュアスケートやボディビルにでさえ存在する。男女ペアではないが、格闘技であるプロレスでもタッグマッチが隆盛を誇っているのだ。関係ない話だが、男女混合タッグマッチなんてのも見てみたい気がする。

さて、メジャースポーツでありながらダ

ブルスのない不幸極まりない競技だっていっぱいある。なにをかくそう陸上競技である。誰が、砲丸投げのダブルスや走り高跳びの男女ペアなんて聞いたことがあろうか。では、目をフィールド競技からトラック競

技へと移しましょう。ほら、完璧なダブルス競技があったではないですか。いうまでもない二人三脚である。

なんでいまさら二人三脚なのかというと、アメリカが大きく絡んでいたりののである。ご存じのようにアメリカではこのところ離婚の

多さが非常に大きな社会問題となっている。そこで、アメリカ政府はひそかに夫婦仲を良くするため、誰にでもできて親密さが高まり、夫婦の呼吸がてきめんに現れるようなスポーツを捜していたのだ。そして、二人三脚に白羽の矢が立った。

さあ大変。そこは元気なアメリカのこと、どこでどう間違ったのかまたたく間に米陸上競技会が二人三脚を正式種目に認定し、全米に二人三脚の波が押し寄せていったのだ。慌てたのは、いまだにアメリカを信じている日本人。あらゆる雑誌が「いま、アメリカでは二人三脚」という特集を組み、アメリカ寄りの若者達をひきつけ始めた。実



際、ブームというほどにはいかなかったが、何を勘違いしたのか日本陸上連盟も二人三脚を正式種目としてしまい、次の国体から参考種目として採用することになったのだ。今度は、各自治体が慌てた。運動会のお遊び種目であった二人三脚がいきなり正式種目となり、男女混合100mとか、400m二人三脚リレーなんて登場してしまった

のだ。そして、罪のない陸上少年少女が駆り出され、強化合宿へと連れ出されてしまった。

そこで、今回はOh!MZも時代の流れに乗って、男女混合100m二人三脚にあわせ、相手との呼吸をあわせるためのシミュレーションを用意した。

ルールはいたって簡単で、ペアの片足ず

リスト シンクロマインド二人三脚(MZ-2500 BASIC-M25)

```

1000 WIDTH 40,25:CLS 3:KMODE 0
1010 PRINT "THE 2人 3人"
1020 LOCATE 14,11:PRINT "H"
1030 LOCATE 14 :PRINT "H"
1040 LOCATE 14 :PRINT "H"
1050 LOCATE 5,3:PRINT "スタート....."
1060 FOR I=1 TO 3:PLAY "T120S1M500004A32":PAUSE 10:NEXT
1070 PLAY "M1000005A4"
1080 LOCATE 5,3:PRINT "START!!!!!!":LAST_HIT=-1:TIME=0
1090 WHILE DISTANCE<100
1100 FOR I=0 TO 2
1110 KEY 0,"":HIT=INP(&HEA):IF HIT=235 OR HIT=95 THEN GOSUB 1220:GOTO 1150
1120 IF HIT=255 THEN 1150
1130 NEXT
1140 GOSUB 1410
1150 LOCATE 10,18:PRINT USING "### m TIME= ###.## sec ":DISTANCE,TIME/10
1160 WEND
1170 TIME_SEC=TIME/10:MN=INT((TIME_SEC MOD 3600)/60):SEC=INT(TIME_SEC MOD 60)
1180 FOR I=0 TO 20:BEEP:NEXT
1190 LOCATE 9,18:PRINT "!!! G O A L !!!"
1200 LOCATE 10,20:PRINT "TIME = " MN ":" SEC
1210 KEY 0,"":END
1220 'LEG
1230 IF HIT=95 THEN 1320
1240 IF LAST_HIT>1 OR LAST_HIT<0 THEN RETURN
1250 LAST_HIT=-1:DISTANCE=DISTANCE+1
1260 BEEP
1270 LOCATE 14,10:PRINT "H"
1280 LOCATE 14 :PRINT "H"
1290 LOCATE 14 :PRINT "H"
1300 LOCATE 14 :PRINT "H"
1310 RETURN
1320 'LEFT LEG
1330 IF LAST_HIT<-1 OR LAST_HIT>0 THEN RETURN
1340 LAST_HIT=1:DISTANCE=DISTANCE+1
1350 BEEP
1360 LOCATE 14,10:PRINT "H"
1370 LOCATE 14 :PRINT "H"
1380 LOCATE 14 :PRINT "H"
1390 LOCATE 14 :PRINT "H"
1400 RETURN
1410 LOCATE 25,12:PRINT "オットットット"
1420 LOCATE 14,10:PRINT "H"
1430 LOCATE 14 :PRINT "H"
1440 LOCATE 14 :PRINT "H"
1450 LOCATE 14 :PRINT "H"
1460 PAUSE 5:LOCATE 25,12:PRINT "KEY 0,"
1470 LAST_HIT=0
1480 RETURN

```

ジョイスティック版およびX1用への変更点

```

1100 FOR I=0 TO 5
1110 HIT1=STICK(1):HIT2=STICK(2):IF (HIT1 OR HIT2)=0 THEN 1150
1115 IF HIT1=2 AND HIT2=2 THEN GOSUB 1220 :GOTO 1150
1120 IF HIT1=8 AND HIT2=8 THEN GOSUB 1220 :GOTO 1150
1230 IF HIT1=2 THEN 1320

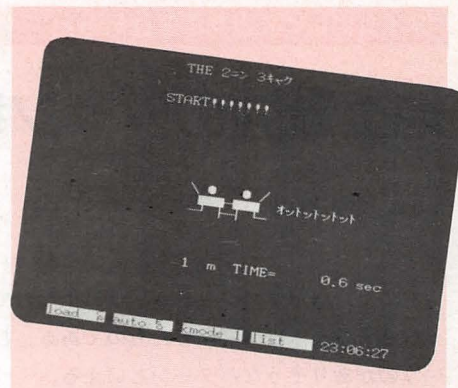
```

X1用変更点(HuBASIC)

```

1000 WIDTH 40,25:CLS 3
1060 FOR I=1 TO 3:PLAY "04A32":PAUSE 10:NEXT
1070 PLAY "05A4"
1110 HIT1=STICK(0):HIT2=STICK(1):IF (HIT1 OR HIT2)=0 THEN 1140
1140 LOCATE 10,18:PRINT USING "##### m TIME= ##### sec ":DISTANCE,TIME
1160 TIME_SEC=TIME:MN=INT((TIME_SEC MOD 3600)/60):SEC=INT(TIME_SEC MOD 60)

```



つを規定のひもで規定の縛り方でくるだけ。もちろん、今回はシミュレーションであるから実際に縛る必要はない。問題は男女どちらが左側に来るかだが、これについては規定がないので君たちの慣れているほうでよい。私の場合、右側に彼女を置いて並ばないとどうも気味が悪いのでいつもそうしている。

キーボードの前にペアで肩寄せあって待機し、指を所定の位置に置き、スタートの合図とともに2人の呼吸を合わせてキーをタイミング良く叩くだけ。

ジョイスティックの場合は別に肩寄せあわなくてもできるので、キーボードでプレイすることを勧める。

●遊び方

キーボードの前にペアで肩寄せあって待機し、指を所定の位置（左側の左足がW，右足がR。右側の左足がT，右足がU）に置き、スタートの合図とともに2人の呼吸を合わせてキーをタイミング良く叩くだけ。僅かな呼吸のずれがタイムに大きく響くので、プレイの前には準備運動をしっかりと2人の息を究極にまで高めておくことが望ましい。別に独りだけでいじいじと両手を使って遊ぶこともできるが、そういった寒い人は冬眠でもしてください。

MZ-2500ユーザーの方で、ジョイスティックを2本持っているという奇特なひとは2人でえんやこらやっとスティックを前後に動かして遊ぶこともできるようにした。ただ、ジョイスティックで遊ぶとキーボードのときのように肩を寄せあう必然性がなくなるので、あまり勧めない。

●X1用

ジョイスティック1本およびテンキーを使用する。左側の人テンキーを使い、ジョイスティックの前後が8,2と対応する。

地上最強のジャン拳Part2

水泳部 拳市哲司

おニャン拳ボンのジャンケンプログラムである。ここに紹介するのはジャン拳法の達人、その名も拳市八段の開発したものである。むろん、とくにPart Iがあつたわけではないというのがあるようなパターンといえる。

じゃんけん——日本人なら誰でも知っている遊びである。遊びとはいえ、その用途は広い。高校野球で、先攻後攻を決めるのに使われているのは、誰しも知っていることであるし、日常生活の中でも、何かの順番を決めたり、勝ち負けで何かを決めたりするときなどに、頻繁に用いられている。大きな活字では言えないが、その筋の情報では、日本の政界でも、首脳部の意志決定にじゃんけんが使われているという。

このように、じゃんけんが広く使われているのには、理由がある。それは、一見、確率的には勝ち負けに、かたよりがないように見えて、じつはそこに、何を出すかという、人の意志が入ることによって、勝負が変わってくるということである。これは、コイントスなどでは、見られない特徴である。手軽な中にも、勝負の駆け引きが含まれているところが、人気の秘密であろうか。

ここで、じゃんけんの歴史を見てみよう。じゃんけんは、お察しのとおり、中国四千年の歴史が、その母である。秦の時代にはすでに行われていたという説がある。しかし、日本に入ってきたのは、比較的最近になってからである。また、日本に来る前に、まずアメリカに渡り、そこから日本に輸入されたというのは、あまり知られていない。

じゃんけんが、中国から日本に伝来したのは、江戸時代のことである。上陸地は、鎖国時代唯一の海外への窓口であった長崎である。これとは別に、中国からペルシャ(今のイラン)を経て、イタリアへ伝わっており、現在ではモーラ(morra)という名で残っている。

じゃんけんは、拳の一種である、石拳の別名である。しかし、ドサ健とは無関係である。ピーッ、失礼しました。長崎に伝わったときには、じゃんけんではなく、拳と

いう形であつた。拳とは、手、あるいは体で何かの形を表して出し合い、あるルールに従って、その勝ち負けを決める遊びである。そのルールによって、拳は、数拳と三すくみ拳に大きく分けられる。そして、それぞれ、さまざまな形に分化して、現在に至っている。主なものを挙げると、次のとおりである。

拳	— 数	拳……本拳、なんこ拳、四ッ
		谷拳、商人拳、太平拳
		三すくみ拳……
		狐(庄屋)拳……狐、庄屋、鉄砲
		虎 拳……母親、和藤内、虎
		虫 拳……蛇、蛙、なめくじ
		石 拳……石、はさみ、紙

三すくみ拳とは、じゃんけんでわかるように、3つがそれぞれ、他の一方には勝つが、もう一方には負けるという関係になっているものである。上の図では、強い順に並べてある(もちろん、最後のものは最初のものに勝つ)。そして、虎拳の和藤内というのは、国性爺合戦に出てくる人物である。国性爺合戦がわからない人は、日本史をもう一度勉強しよう。

最後の石拳が、今に言うじゃんけんで、こぶしはグー、はさみはチョキ(ポキ)、紙はパー(パラリ)で表される。拳の内、全国的に残っているものは、これだけである。なんとMZ-1500の辞書ROMにも、“じゃんけん”は入っている。

さて、このじゃんけんに、必勝法はあるのだろうか? 相手の出す手が、前もってわかれば、勝つこともできよう。しかし、読心術でも使えない限り、そんなことは不可能である。それでは、相手の出す手を予想できればどうか。前述のとおり、じゃんけんには、その人の意志が加わる。人には、癖というものがあるから、もし、この癖を

知ることができれば、予想は立ちそうである。

そこで、パソコンにこれをさせようというのが、今回の試みである。

●拳市版じゃんけんプログラムの説明

過去の対戦データから、相手の癖を分析し、次に相手が出す手を予想して、こちらの手を決めます。分析の方法は、次の4つです。

- 1) 勝ち、負け、引き分けのあとに何を出すか。
- 2) グー、チョキ、パーのあとに何を出すか。
- 3) 1と2の組み合わせ。
- 4) 2を前2回について判断。

1回勝負が終わるごとに、この4つについて分析し、それぞれを配列WL、GC、WG、G2に入れます。そして、これらの合計で、相手の手を予想します。9回目までは、分析するデータが少ないので、乱数で手を決めています。

このプログラムは、作った本人でも勝てません。まあ、じゃんけんですから、全部乱数で手を決めても、互角程度になりますからね。したがって、このプログラムに勝つには、完全にプログラムの裏をかくか、こちらの手を乱数で決めるしかありません。もし、100回以上対戦して、勝ち越した方がいらしたら、アンケートはがきでお知らせください。

プログラムは、3次元の配列を使っているので、MZ-700/1500/2500、X1用です。また、40行で、TESの内容を変えれば、三すくみ拳のすべてに対応します。たまには気分を変えて、虫拳などもお楽しみください(じゃんけんの掛け声も変えたほうがいいんですが、どんなものか僕にもわかりません)。

N 曾根首相はグーを出した!

5月18日、K丸幹事長は、首相官邸にN曾根首相を訪れ、かねてからの懸案であった衆議院解散問題について、意見の調整を踏めた。2人は身を清めた後、特別室に入り、じゃんけんを行った。

会見後、N曾根首相は記者団の質問に対して、自分はグーを出したと述べたが、K丸幹事長の手については触れず、結果はまだ不明である。今後の政局の進行に注目したい。(T.K.通信)



東洋の神秘, じゃんけんを究める!

——じゃんけん道場OPEN!

先日、千代田区四番町にある東郷公園内に、日本で初めてのじゃんけん道場がオープンした。この道場は、日本じゃんけん連盟が、じゃんけんに段位制を導入するのに先立って、じゃんけん競技者の育成を目的として建設を進めていたものである。道場からは連日、威勢のいい掛け声が響き、道行く人々の注目を集めている。(T.K.通信)

リスト 地上最強のジャン拳 Part2(MZ-700/1500/2500, X1)

```

10 ジャンケン シミュレーション
20 INIT
30 DIM WL(2,2),GC(2,2),WG(2,2,2),G2(2,2,2),WE(2),TES(2),SH$(2)
40 TES(0)="グー":TES(1)="チョキ":TES(2)="パー"
50 SH$(0)="I WIN ":SH$(1)="YOU WIN ":SH$(2)="DRAW "
60 T=1:L1=0:L2=0:LA=0:WN=0:YW=0:MW=0
90 PRINT"ジャンケン シミュレーション":PRINT
100 MAIN
110 PRINT T;" カイメ","ワタシノ";MW;" ショウ";YW;" ハイ";T-MW-YW-1;" フケ"
120 GOSUB1000:" ナニヲ タスカ キメル
130 IFLA<>2THENPRINT"ジャンケン ホン!";ELSEPRINT"アイゴデ ショ!";
140 FORI=0TO2:PRINTI+1;" ":"TES(I)":" ":"NEXT:INPUT "":Y=Y-I
145 IF(Y<0)OR(Y>2)THEN 140
150 PRINT:PRINT"アナタハ ":"TES(Y)","ワタシハ ":"TES(MZ)
160 IFY=MZTHENWN=2:GOTO190
170 IF(Y=MZ+1)OR(Y+2=MZ)THENWN=0:MW=MW+1:GOTO190
180 WN=1:YW=YW+1
190 FORI=1TO10:PRINTSH$(WN);:NEXT:PRINT
200 GOSUB500:" DATA ホツン
210 GOTO100
500 IFT<2THEN560
510 WL(LA,Y)=WL(LA,Y)+1
520 GC(L1,Y)=GC(L1,Y)+1
530 WG(LA,L1,Y)=WG(LA,L1,Y)+1
540 IFT<3THEN560
550 G2(L2,L1,Y)=G2(L2,L1,Y)+1
560 L2=L1:L1=Y:LA=WN:T=T+1
570 RETURN
1000 IFT<10THEN1110
1010 FORI=0TO2:WE(I)=0:NEXT
1020 FORI=0TO2
1030 WE(I)=WE(I)+WL(LA,I)+GC(L1,I)+WG(LA,L1,I)+G2(L2,L1,I)
1040 NEXT
1050 WX=WE(0):MZ=0
1060 FORI=1TO2
1070 IFWE(I)>WXTHENWX=WE(I):MZ=I
1080 NEXT
1090 MZ=MZ-1:IFMZ=-1THENMZ=2
1100 GOTO1120
1110 MZ=INT(RND(1)*3)
1120 PRINT"ヨシ、キマッタ! ...ヲ タスゾ!":PRINT:RETURN

```

その筋対話シミュレーション

祝先生とお話しよう

泉 大介

“その筋”でお馴染みの祝一平先生とお話ができる。これこそ、この世の魔訶不思議である。後楽園遊園地でフラッシュマンと握手した君も、祝先生の言葉の前に我れを忘れてキーをたたくことだろう。これだけの体験はOh!MZでなければできないぞ。

全国のOh!MZ読者にあまねくその名を知られている祝一平サマ。名作「皿までどーぞ」でしょーげきの満開一号の仕様発表。引き続き「試験に出るX1」開講と、同氏の華々しい活躍は依然として衰える気配なし。常に既存の出来事を冷静に見つめ、問題点をほじり出す氏の明晰な頭脳が、凡人とは異なった視点で物事を追求する氏の原動力なのでしょう(何のことはない、不満を言わずにおれない性質なのかもしれない)。

氏の奇抜な発想は、今回の特集の中にも発現されています。読者の皆さんの中にも、祝さんに会ってみたい。話をしたいと思っている人は多いことと思います。なかには確

かめるために、ワザワザ編集室に遊びに来る人もあるようですが、どうもご苦労さま。誰だかわからなかったでしょう。

祝さんという人は、魔訶不思議を人間にしたよーな人です(チョット祝さん。横でゴ

リスト 祝先生とお話しよう(各機種HuBASIC)

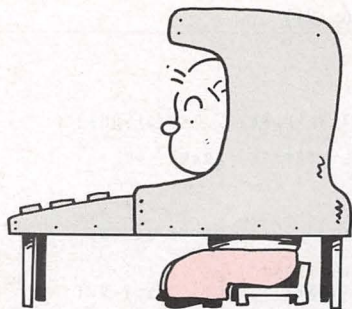
```

1000 *****
1010 *
1020 *      イワイ センセイ ト ハナソウ カイ      *
1030 *
1040 *                  by イズミ タ イスケ      *
1050 *
1060 *****
1070
1080 print "ワタシカ" サスライ ノ ソノジ"
1090 print " イワイ イッパイ デアル." :print
1100 print " カム カム エブリ ホデー !" :print
1110

```

チャゴチャ言わないでくださいよ)。普通の人とは締め切りが迫ってくるとたいがいあわてるものなのですが、氏の場合、締め切りが過ぎて、本当の締め切りが過ぎて、最後の締め切りが近づくまで、動じずあわず、悠々たること泰山のごとしでゲームに熱中してられるという魔訶不思議です。さらにこの間は、一気に半月も締め切りが早くなって、ブーブー文句をいってる私や高原さんを尻目に、ニタッと笑って締め切り日に原稿を出してしまった。これもまた魔訶不思議です。

氏と議論をすると面白い。氏の場合、議論は必ず相手の考えを否定するところから始まるのです。氏が不満を持っていそうなものをわざわざ選び、それに不満をいって



氏の同意を得ようとするでしょう。そうすると、氏はじっと人の意見に耳を傾け吟味し、おもむろに口を開くのです。「それで？」こっちはいきなり肩すかしをくらった格好で、あたふたと話を続けようとする。それを氏はニタッと笑って見てる。

きっと氏は、人の考えの裏をかくのが大好きなのに違いない。俗にいう「あまのじやく」というやつだ。締め切りを過ぎてもキングフラッピーに熱中しているような人だから、半月の締め切り繰りあがりに合わせて原稿など出せるわきやない、という大方の予想を見事に裏切って出してみたり、一般向けのOh! MZにあんな文体で原稿を書いてたり。

編集室に遊びに来て祝さんに会いたいと思ったら、

- 1) なるべく祝さんらしくない人を捜す。
- 2) 状況が許せば議論をふっかけてみる。
- 3) その筋質問箱のイラストは、かなり本人に似ているので参考にする。

とはいっても東京近郊にお住まいでない人には来訪のチャンスもないことでしょう。優しい私としては、そういう人々にも祝さんの実体を知ってもらいたいと思い、祝先生と話そう、とばかりにプログラムを(わしゃー先生と呼ばれるのがきれーなんてい!) おっといきなり横やりが入りましたが、とにかくプログラムを作ってみました。なにぶん冗談の産物ですので、あまり本気で取り組まないでほしいのですが、氏の雰囲気は伝わるといいます。

使い方ですが、疑問文は最後に?を必ず付けるようにしてください。入力はローマ字で行います。

ちゃんと質問に答えてくれることや、鋭い返答が返ってくることもあるのですが、たいていは病気です。データを変えれば、わりにまともなものになるでしょう。頑張ってみてください。

```

1120 *KEYIN
1130 input ">",SEN$
1140 SNT$=""
1150 for I=1 to len(SEN$)
1160 AS=mid$(SEN$,I,1)
1170 if ("a"<=AS and AS<="z") then AS=chr$(asc(AS)-&H20)
1180 SNTS=SNTS+AS
1190 next
1200 SEN$=SNT$
1210 if (SEN$<>"END") then 1260
1220 print:print "ソレデハ キョウハ ココマデデ アル、"
1230 print:print "ワタシハ タレノ チョウセン デモ ウケル !! "
1240 end
1250
1260 *WDCHK
1270 restore 1560 : QUEST=0
1280 if (right$(SEN$,1)="?") then QUEST=1
1290 for I=0 to 6
1300 read KY1$,KY
1310 if instr(SEN$,KY1$) then gosub 1660 : I=10
1320 gosub 1970 : if SAME then gosub 1660:I=10 instrの無い機種用
1330 next
1340 if (QUEST=1 and I<>11) then 1350 : else 1370
1350 gosub 1420 : goto 1380
1360 else
1370 if (I<>11) then gosub 1800
1380 endif
1390 goto 1390
1400 *END
1410
1420 *DETRM
1430 on int(rnd*7) goto 1440,1460,1480,1490,1510,1530
1440 print "ヒトニ タヨッテハ カリシヤ タメタメヨシ、 シンブンデ オヘンキ"
1450 print "ヨ ショーネ、" : return
1460 print "ソレカ コノヨノ マカフシキ デアル、 ヨノナカトハ ソーユー モノデ"
1470 print "ノタ、" : return
1480 print "ナンデ ソナンコト キニ ナルノ !" : return
1490 print "ソノトリ デアル、デモ カナラズ シモ ソウトハ イエナイ、 コレゾ"
1500 print "シンセイ ナノデ アル、 イッスン サキ ハ ヤミ ナノデ アッタ、" : return
1510 print "トーシデモ シリタイ ナラ トクシヨースシ 2ニシマエ ト ヒール"
1520 print "オービン 2ホシ ニテ ウケタマワッタ オリマス、" : return
1530 print "ワタシハ ネムイト フキゲンニ ナルノタ、" : return
1540 *END
1550
1560 *KEYWORD
1570 data "Z80",1
1580 data "CRTC",2
1590 data "DMA",3
1600 data "SABUC",4
1610 data "SUBC",4
1620 data "IWAI",5
1630 data "MANKAI",6
1640 *EOD
1650
1660 *ANSWR
1670 if (QUEST=0) then goto 1800
1680 on KY goto 1690,1700,1730,1740,1750,1760
1690 print "Z80ノ イチソクハ タタモノデハ ナイノデアル、" : return 1
1700 print "82モシ モート デアル、 ナニ フカラナイ ? シケンニデハ X1" : return 2
1710 print "トイウヨイ サンコウショ カ アルノデ コレヲ サンショウシテ モライタイ"
1720 print "ト オモウワタシデ アッタ、" : return 3
1730 print "DMA ハ ハクハフ デアル、" : return 4
1740 print "80C49 ナノ デアル、" : return 5
1750 print "マッタリトシテイ イヤミ カナイ、 ソレカ コノワタシ デアル、" : return 6
1760 print "キューキョク ノ コンビニョク デアル、 スゴイゾ、 クワシクハ"
1770 print "84セン 3カフコウヲ ミルコト、" : return
1780 *END
1790
1800 *TEKE
1810 restore 1880
1820 for I=0 to int(rnd*5)
1830 read KY$
1840 next
1850 print KY$
1860 return
1870
1880 *TEKEDT
1890 data "タンナ タンナ、"
1900 data "オジサン オジサン、"
1910 data "シヤッカン デスネー、"
1920 data "ホント ? ホントニ ホント ?"
1930 data "ウーッー ..."
1940 data "ア、ソウナノ ?"
1950 *EOD
1960
1970 *INSTR
1980 SAME=0
1990 for J=1 to len(SEN$)
2000 KS=mid$(SEN$,J,len(KY1$))
2010 if (KS=KY1$) then SAME=1 : J=len(SEN$)
2020 next
2030 return

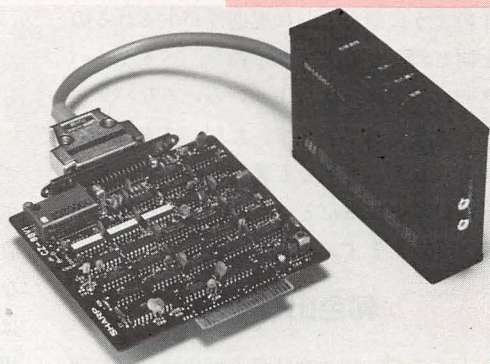
```


カラーイメージボード 徹底分析(2)

Fumi Hidenori

文 秀則

さて、今月は、カラーイメージボード ハード編をお送りします。そして、例によって
おもしろい使い方もあつて、ご紹介いたしましょう。それではさっそく、始めりー。



ナンで速いか?

ご存じ、カラーイメージボードの取り込みスピードは turbo で約0.2秒、X1 で約0.8秒という高速です。従来のオプションタイプの画像入力装置はというと、これは、一概に比較してやるのもかわいそうですが10秒から1分近くはかかっていました。この理由は、画像入力装置のメーカーが、パソコンの機種を限定しない、要するに汎用性を狙っていたため、RS-232Cやセントロをインタフェイスとした仕様が大半だったことが大きな差となっています。が、それ以外にI/Oスロットを使い、データバスに直接アクセスする方式のものでも10秒もかかる製品が存在していました。なぜかという、それらは1画面分のバッファメモリを備えていなかったからです。テレビなどの映像は1/60秒という速さで1画面（正確にはその半分）を形成していますから、もし、それ専用の高速バッファがないと、テレビ映像など、めまぐるしく変化する絵など、扱えないのはもちろんのこと、G-RAMへ転送する際も、1画面の基本単位となる水平ラインをカウントするなどのややこしい処理が必要です。いわば、カラーイメージボードが「バッファメモリで瞬間的に取り込んだデータを、あとで吐き出しさえすれば、順序よくG-RAMへ落ちていく」という感じなのに対し、バッファのないものでは「入ってくる映像情報の順序を気にしながらチヨロチヨロとパソコン側へ送り込むシステム」という表現が当たっています。もちろん、そうせざるを得なかったのは、1枚分

のメモリを持つことがあまりにもバカ高かったからなのです。

さて、このほかにX1turboではDMA（ダイレクト・メモリ・アクセス）転送ができることも速さの要因ですが、これは、1分が1秒になったというほどのものではなく、DMA転送使用で0.2秒、使わない方法で0.8秒ですから一大変革というほどではありません。ま、使ってみればその差は大きいと思いますが……。

スクランブルはエライ!

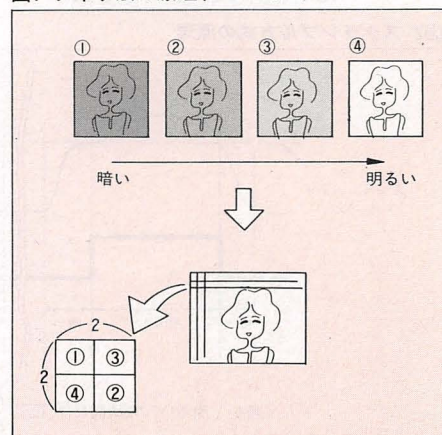
そして、速さの要因の第一番はなんといっても、中間色（ハーフトーン）表現をリアルタイム処理するスクランブル回路が存在していることです。もしこれがなければ、たいへん複雑なハードアンドソフト処理をしなければなりません。これは従来よりディザ法といってファクシミリや写真電送、それに製品としてはイメージスキャナなど、X1turboのディスプレイと同様、デジタル信号で中間調を表さざるを得ない場合のかしい手段としてよく知られています。原理は図1のような4階調で取り込んだデータがあったとすると、これらから1枚の絵を作るわけですが、その際にたとえば、2×2の4つのマス目を1セットに考え、図のように斜めに並べていく方法です。当然、画素数(turboだと最大640×400)が多ければ多いほど、細かくなり、高画質なアナログ画像が再現できるわけで、タイリング効果で中間色を表現するX1にも向いているわけです。しかし、このディザ法を行うためにはA/Dコンバータなり映像のしきい値を4

段階に可変する装置（ハード）なりが必要になりますし、またG-RAM上で、並べ換える処理（ソフト）もともないます。結局、リアルタイム処理が可能かどうかはタイヘン? となります。スクランブル方式は、これらモロモロのことを瞬間的に行ってしまおうというじつに画期的な方式なのです。

図2がその原理ですが、要するに映像の変化する部分にある種の変調（パルス幅変調）をかけて、中間色を出すというのが種あかしのようです。たとえば「ちょっと暗い赤」を表現しようと思えば、赤データをずーっとハイレベルで出すのではなく、ときどきローレベル（黒になる）にすればいいわけで、水平の1ラインを見ると、パルス幅が色や明るさに応じて変化しています（図3）。

なお、カラーイメージボードで取り込んだ画像をよく見ると、斜め方向に規則正しい縞模様になっていることに気づかれるでしょう。これは、図1のディザ法の原理で

図1 ディザ法の原理(2×2の場合)



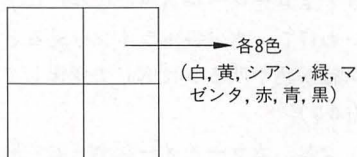
もおわかりのように、階調表現を効果的にするための並べ換えを行うと1→2や3→4のように斜め方向に規則性が生まれるのと同じ理屈なのです。これを、ベイヤーパターンといい、従来よりいろいろなパターンが考案されています。ただ、スクランブル方式はディザ法とも異なるようで、ヒントだけ頂いて来たという、非常に巧妙な手法だといえます。

何色出るか？

ところで、ディザ法の原理のマス目に注目した場合、X1だと何色の表現が可能なのでしょう。いまはとりあえず2×2の4マスで考えてみましょう。ヒマな私。ナンタ実際にやってみたのです。4つのマスに8色中の1色が任意に割り当てられ、それで1画面を塗りつぶすという簡単なプログラムを作り、「アッ、これはさっきとは色が違う。今度はどうかな、あっこれも変わった……」と、やってみたわけですが、想像をはるかに越える色数が表現できることに感動してしまいました。すくなくとも40色や100色程度ではありません！ 数学の公式を使うと以下ようになります。

問題

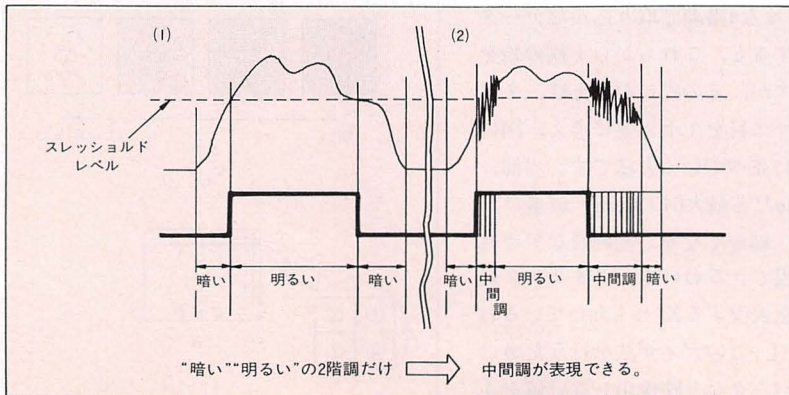
2×2の計4ピクセルに8色を割り当てた場合、表現できる色数はいくつかな？



答) 重複を許す組み合わせであるから

$$\begin{aligned} nHr &= n + r - 1Cr \\ &= \frac{(n+r-1)!}{r!(n-1)!} \text{より} \\ n &= 8(\text{色}), r = 4(\text{ピクセル}) \text{を代入} \end{aligned}$$

図2 スクランブル方式の原理



$$\begin{aligned} nHr &= \frac{11!}{4! \times 7!} \\ &= \frac{11 \times 10 \times 9 \times 8}{4 \times 3 \times 2} \\ &= 330(\text{色}) \end{aligned}$$

となり、なんと330色も表現可能なのです。

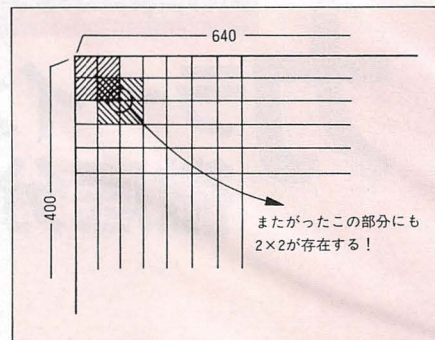
しかも、この色数はX1で640×200, turboで640×400の緻密な画面構成で効いてきます。ちょっと考えると、2×2を1単位に置き換えたのだから画面構成もその半分になるのでは？ と思いがちですが、そうではないのです。その理由は、2×2の取り得るマス目が、またがった部分にも生ずる(図4)ということを考えていただくとおわかりでしょう。つまり「X1シリーズは、最大640×400で330色同時発色のパソコン」だったことになります(ナンチャッテ……)。とすると、カラーイメージボードでデジタイズした画像だってそれだけ(330=2^{8.4}で各色約3ビット)あるわけですよ。残念ながら“あの総天然ショック”パソコンにはまだ及びそうにありませんが、ご安心ください。この件に関しては、また後ほど驚くべき事実を発表します。

とにかく、画面構成の緻密さでは横にも縦にも、2倍も存在することは確かなのです。このあたりが、にせ輪かく(階調の変わり目に生ずる段差)といわれる現象が、カラーイメージボードの場合は出にくいといわれる要因ではないかと考えられます。

特殊効果—SFX—を生みだす高速転送

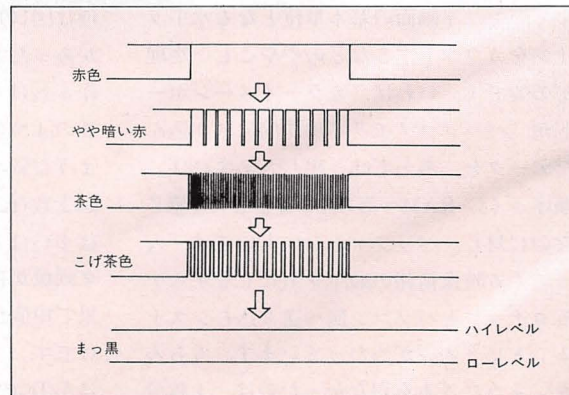
カラーイメージボードが、取り込むだけの単なる画像入力装置にとどまらず、動画や縮小などをリアルタイム処理する、DVE(デジタルビデオエフェクト)装置であることは、前回お話ししました。いままで、イメージスキャナのようなデジタイズ装置

図4



の取り込みスピードに不満を感じていた私たちにとって、このカラーイメージボードのたとえばテレビインテレビモードを見たときの驚きといったことはありません。それはほとんど“動画”なのです。この秘密は、ソフト処理の負担を可能な限り少なくしたハード側に隠されています。図5が、カラーイメージボードのバッファメモリからパソコン側のG-RAMへ転送する際のタイムチャートです。普通モードのとき、I/Oインタフェース上のバッファメモリは常にライト→リード→ライト……を繰り返しています。そして、このリード/ライトの切り換えタイミングは、アドレスポート 800番地に&H04データを入れたときですが、これで無条件に切り換わるのではなく、バッファメモリは映像信号の垂直ブランキング期間を待つて初めてリードモードにし、即座にB→R→Gと読み出しを始めます。なお、使われているバッファメモリは特殊な画像専用メモリで、シリアル出力となっています。ですから、最後にシリアル→パラレル変換されて、画像データは1バイトごとにデータバス上にのせられていきます。データの読み込みには801番地が使われています。なんとなくおわかりのように高速の必要性があるところはハードに依存し、かつソフ

図3 中間色の表現



トとハードが一体となって開発されていることがわかります。さて、こうして1画面分のデータ送出が完了すると、アドレスバス800番地、&H08で再びバッファメモリはライトモードに切り換えられ次に備えます。この間が平均してわずか0.2秒(turboで)というわけです。平均といったのは、バッファメモリが垂直ブランキング期間を待っている「時間待ち」が前後にあるためで、運よくすぐに「垂直」がやってくればよりスピードアップされるはずですが。また、バッファメモリが垂直ブランキング期間を待っているのは、もちろん1画面分を正確にメモリするためであり、こうしなければ、表示している画面のどまんな中で画像が切り換わるという見苦しい現象が起きてしまいます。図6に全体のブロック図を示しておきました。

もっと高画質にする方法

先に述べたように、X1は理論上では、330色を表現できるパソコンです。330色といえばRGB各色に置き換えると約3ビット近くはあります。そんなにあるのかという人もいるでしょうが、私にはまだまだ不満です。逆に、ほんとうにそれっぽくなるのでしょうか？ なぜそんなことを考えるのかというと、それはカラーイメージボードの外部ユニットにある“TONE”レベルつま

みに関する疑問なのです。試しに右側へ回してみてください。ただし、このつまみはユーザー用ではないので、あとで元に戻せるよう、目印をつけておいたほうがよいでしょう。すると、取り込んだ画像は、全体がややモジャモジャして白っぽくはなりませんが、全体の階調はかなり上がることに気づきます。逆に、この状態でトーンレベルを絞っていくともっとよくわかります。この画像は、明らかに330色(3ビット)以上の階調を持っています。そこでまとめると、

〔方法その1〕

- 1) トーンレベルつまみを右方向へ適当に回す。
 - 2) 全体が白っぽくなるので、コントラストつまみを左に回しやや暗くしてやる。
- となります。画像内容によってはかなり効果が期待できそうです。ただし、何度もうようですが、トーンつまみをいじることはメーカーのおすすめではないので、その点注意してください。くれぐれも、この文の秀則の責任にしないよう……。

図5 バッファメモリからパソコンへの転送タイムチャート

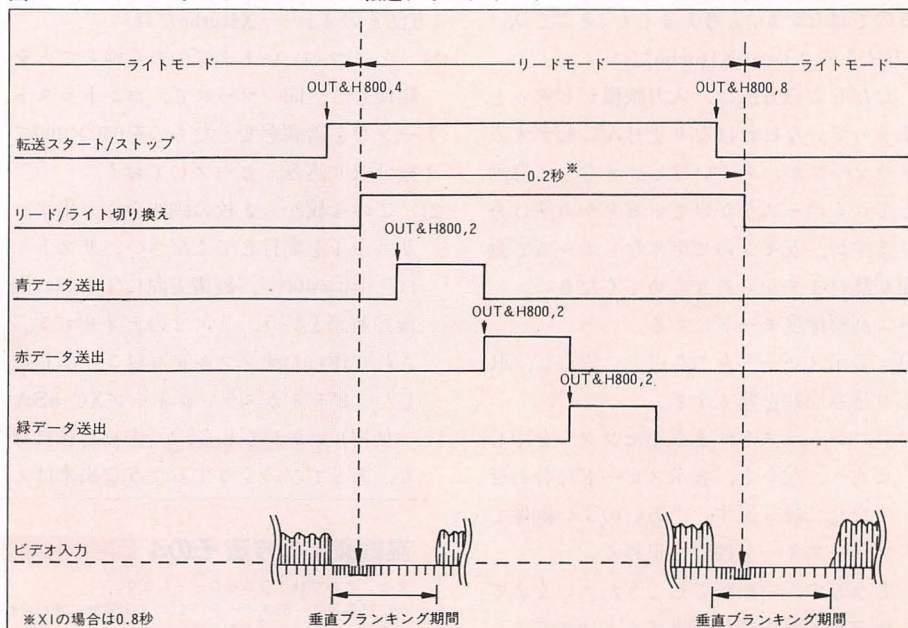
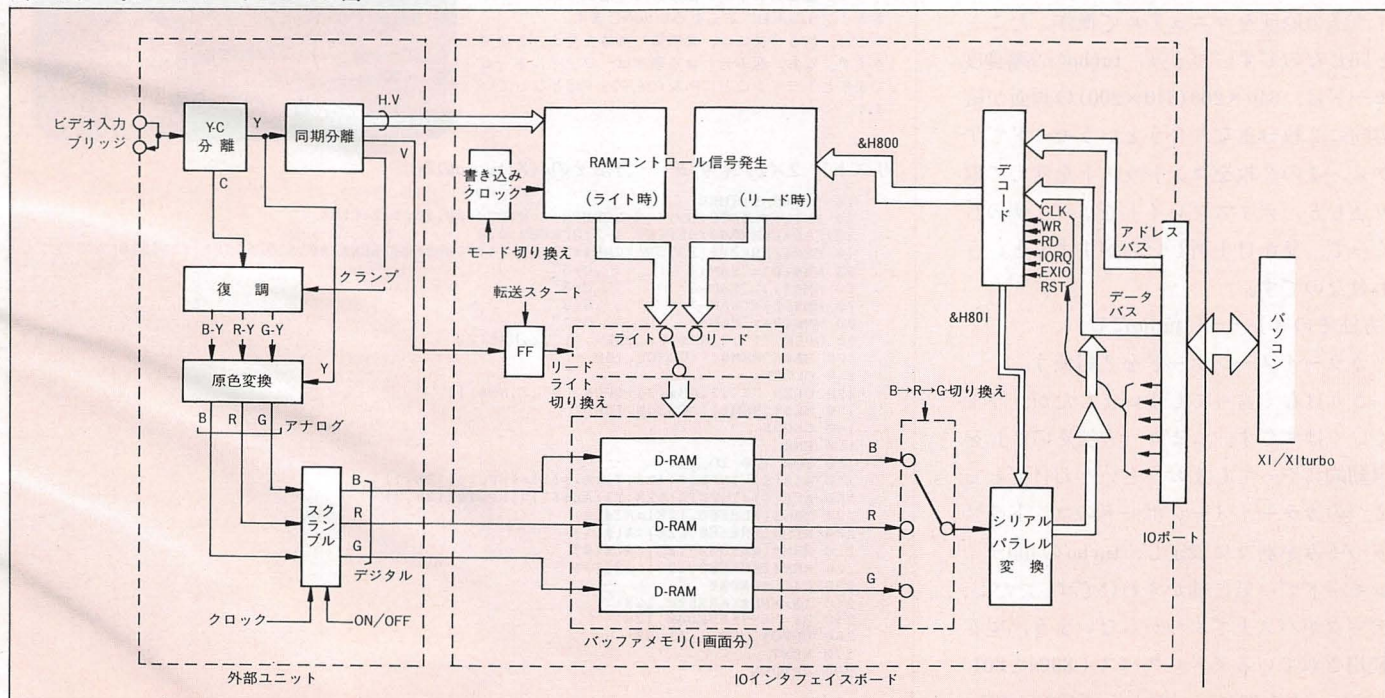


図6 カラーイメージボードブロック図





① 普通モード



② 方法その2



③ 方法その4

で、以上から私は、どうにかこうにかすると、まだまだ階調はupしていき、“あの4096色”なんて目じゃないヨということになるのではないかと考えました。そこで次、[方法その2]……X1turboだけ

ただしこの方法は、入力映像がピタッと止まっていなければなりません。ビデオカメラソースか、あるいはビデオなら、録画してからポーズをかけてやるとか方法はありますが、安モンビデオならポーズで画面が乱れますからあきらめてください。

- 1) 高解像度モードにする。
- 2) 表示スピードを“6”以上に設定し、取り込み周期を遅くする。
- 3) コントラストつまみをセンターを中心に右へ、左へと、表示スピードに合わせて交互に繰り返す。ぐあいのよい画像でスペースキーを押して止める。

どうです、いかがでしょうか。いままでに出なかった中間色が出てくるはずですよ。もうおわかりかもしれませんが、これはディザ法の原理をマニュアルで操作したことの同じなのです。つまり、turboの高解像度モードは、640×200(340×200)の画面が縦方向に2枚分重なり合うというモードですから、この2枚をコントラストを変えて取り込むと、ディスプレイ上ではディザのしくみで、見かけ上新しい色が生ずるというわけなのです。

[方法その3]……X1turboだけ

カラーイメージボードを2組使う。

さりげなく言ってしまいましたが、うまくいくはずですよ。つまり[方法その2]を自動的にやっつけてしまおうというわけでして、2つのカラーイメージボードのコントラストつまみを別々に設定し、turboの400ラインモードで一気に動かすわけです。ただし、データがバス上でぶつからないよう、現在使用されているアドレスバス(800Hと801H)は、一方を別に——たとえば400Hと401H

とか——しておく必要があるでしょう。

だんだんビョーキの世界に入りそうですが、気にせず続いて、

[方法その4]……X1turboだけ

- 1) とにかく、いままでのあらゆることを駆使して、同一ソースで、コントラスト、トーンなど階調を変えたものを640×200で4枚分取り込み、セーブしておく。
- 2) この4枚から1枚の画像を作り出す。リスト1を実行してください。リスト1は、640×400で、縦横方向に4階調の画像が並ぶという、2×2のディザです。これで作ったサンプルを写真3に示しました(ビデオカメラシャープXC-8SA一使用)。いかがでしょうか。作った私自身も、あとでびっくりするような出来ばえ

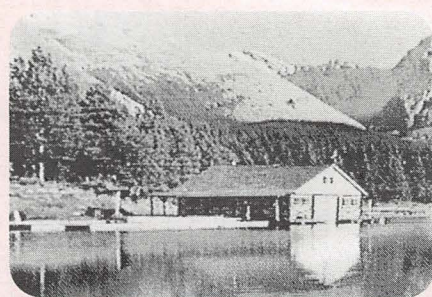
になってしまいました。なお、作ってみた感じではハーフトーンはOFFモード、またはONにしてトーンつまみをやや絞るぎみにし、コントラストつまみを4段階に変えて取り込むといようです。

turboだと5万色出ている!?

いままでお話ししてきたように、カラーイメージボードでデジタル化した画像にディザ法によるソフト処理を行えば、階調は上がっていくことがわかりただけでしょう。これは、もともとturboの640×400フルドットカラー機能にそれだけの潜在能力があることを示しています。では、どこまであるのか? 結論からいうと、私は「X1turboで5万色は表現可能!」と考えていま

高画質化の方法 その4

まず、このプログラムをロードします。次に行番号50~80までPIS~P4\$の文字変数に重ね合わせるファイル名を入れてください(ただし、拡張子はGr3でなければならない)。そして、重ね合わせたい画像の入ったディスクをドライブ0に入れ、おもむろにRUNします。すると、約6分後には、高画質な画像を見ることが出来ます。なお、組み合わせる順序は、ファイル名で表すと1ラインごとにPIS、P3\$、P2\$、P4\$となっています。



リスト1 2×2ディザ法……方法その4(X1turboのみ)

```

10 ' 2*2 DITHER
20 INIT:KLIST0:OPTION SCREEN 4:WIDTH 80,25,1,2:CLS4
30 CLEAR&HE000:DEFINT A-Z:SCREEN 0,0
40 MEM$(&HE000,23)=HEXCHR$("2100E51100E606007EE6AA4F1A13E655B177230520F2C9")
50 NM$(0)="SAM-1 .Gr3"
60 NM$(1)="SAM-2 .Gr3"
70 NM$(2)="SAM-3 .Gr3"
80 NM$(3)="SAM-4 .Gr3"
90 OPEN "I",1,NM$(0):OPEN "I",2,NM$(2)
100 ME$="MEM0":GOSUB 160
110 CLOSE
120 OPEN "I",1,NM$(3):OPEN "I",2,NM$(1)
130 ME$="MEM1":GOSUB 160
140 CLOSE
150 END
160 FOR I=0 TO 191
170 A1$(0)=INPUT$(128,1):A1$(1)=INPUT$(128,1)
180 A2$(0)=INPUT$(128,2):A2$(1)=INPUT$(128,2)
190 MEM$(&HE500,128)=A1$(0)
200 MEM$(&HE580,128)=A1$(1)
210 MEM$(&HE600,128)=A2$(0)
220 MEM$(&HE680,128)=A2$(1)
230 CALL&HE000
240 A$=MEM$(&HE500,128)
250 B$=MEM$(&HE580,128)
260 DEVOS ME$,I,A$,B$
270 NEXT
280 RETURN
  
```


す。5万色といえば 2^{15} でR, G, Bの各色で5ビットはあります。センセーショナルでしょう。この理由を説明する前に、先ほど私が「330色」といったことを思い出してください。それには、 2×2 の4マスで1セットにするという大前提があります。もし、これに 3×3 や 3×4 が取りえれば、表現できる色数はずっと多くなるはずです！

(じつは、先ほどからそれを実証しようとしていたのです)。

ところで、人間のほうの色を区別できる能力というものが意外に鈍感であるという事実がよく知られています。その鈍感な人間の目の性質を利用して作られたのが、テレビなどの映像信号(NTSC)なのです。ですからテレビやビデオ、ビデオディスクの映像をデジタル化する限りにおいては、タイリングで中間色表現しても人間の目には、混色と見えてしまうケースが多いのです。図7はテレビなどで使われるNTSC信号の基本成分(Y, I, Q信号という)の性質をまとめたものです。この表をよく見ると1.5MHz以上の映像成分には、色の情報など不要なことがわかるのですが、もうちょっと平たくいうと「人間は、物がだんだん小さくなっていくと色など判別できず、明るいか、暗いかしか見分けられない」ことを表しています。そして、色の基本成分であるIQ信号というのは、 640×400 の中のたった1ドット、というような細かい判別は難しく、せいぜい2～5ドットを束ねて初めて「あ、これは緑色」とわかる程度のものなの

です。したがって、2～5マス分(ただし横方向)をひとまとめにして別の色を作っても、人間の目にはバレないわけです。たとえば、安全を見て3～4ドットと考え、 3×4 の計12マスを1セットとしますと、始めに出た公式から、

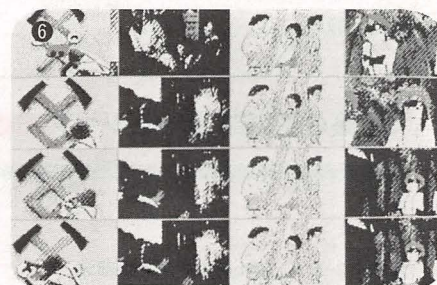
$$\begin{aligned} nHr &= {}_8H_{12} \\ &= \frac{19!}{12! \times 7!} \\ &= \frac{19 \times 18 \times 17 \times 16 \times 15 \times 14 \times 13}{7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2} \\ &= 50388 \text{ (色)} \\ &\approx 2^{15.6} \text{ (色)} \end{aligned}$$

となり、5万色の表現が可能というわけです。これは、オーバーな数字でもなんでもなく、カラーイメージボードのトーンレベルつまみを試しにいじってみたり、写真2や3をご覧になれば、「なるほど」とご理解いただけるのではないかと思います。何度もいうように、これがX1turboの 640×400 フルドットカラーのもともともからある潜在能力だったわけです。

4番組/16番組を同時に見る方法

プロ野球ナイター中継もたけなわ。でも私は、日曜日の「愛少女ポリアンナ物語」が楽しみなのです。しかし、プロ野球も見たい！ いや「私鉄沿線97分署」も見たい、NHKも見たい……ワッ、どうしよう、どうしよう。エイ、めんどうや、全部見てまえー。というわけで、4番組 or 16番組マルチビジョンを作っていました。

要するにこのプログラムは、カラーイメ



ージツールの4面/16面マルチスクリーンモードでコマ送りされる際、TVコントロールのチャンネル命令を挿入しただけの話ですが、なかなかおもしろいですよ。苦心した点をいえば、X1をコンピュータモードにすると、チャンネル切り換えは効かないし、といってスーパーインポーズモードにすると、チャンネル切り換え時画面が乱れるし

図7 映像(Y, I, Q信号)の性質

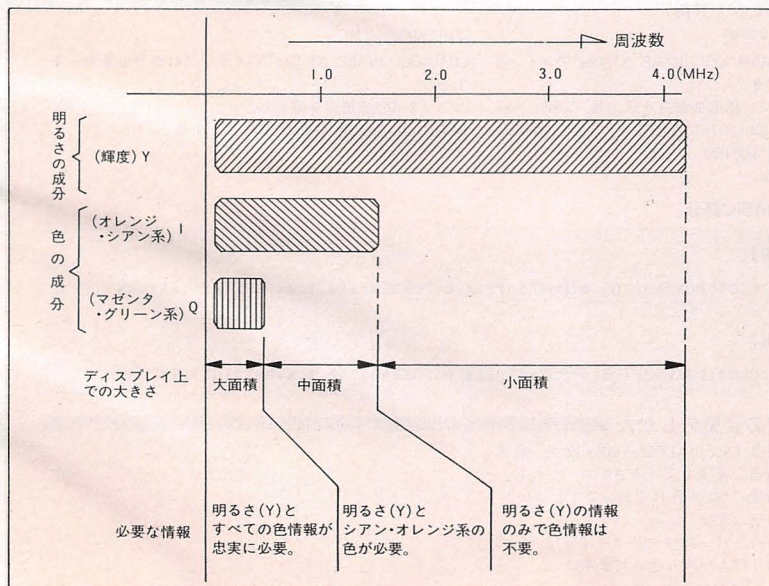
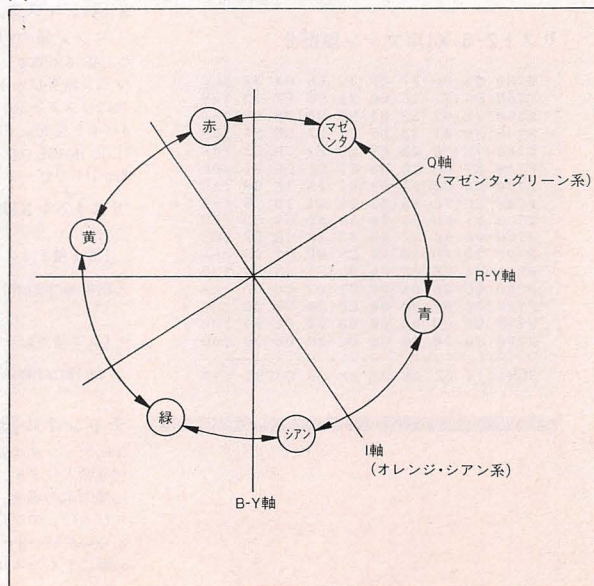


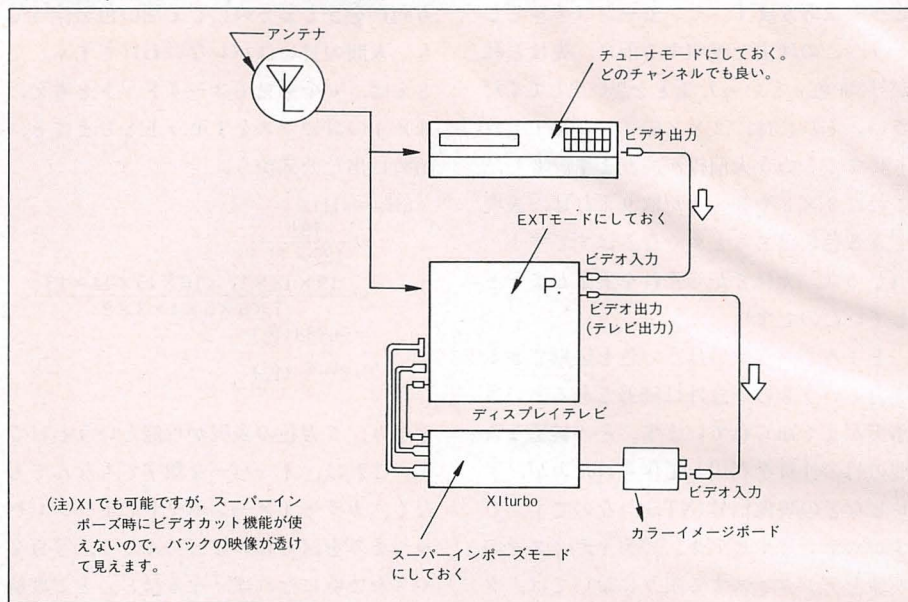
図8 パソコンの原色とI, Q軸との関係



……で、考えついたのが図9の接続例なのです。ただし、安定した信号ソースが別に必要で、ビデオなどがいろいろあります。また、チャンネルを常に切り換えるので、画面のチャンネルサイン(Pi)が出っぱなしになるのが玉にキズです。しかし、チャンネルの出る順序は自由に設定できるようにしておきましたので、たとえば写真6のように、4つの番組を画面の縦方向に見るという楽しみ方もできてしまいます。「バカッ、こんなもん落ちついて見れるか!」という方もいるでしょうが、そんな人のために、これをもうちょっと応用した社会に役立つ実用例を次号でご紹介いたします。

それでは今月はこれまで。来月またお会いしましょうネ。あくまでも、沈着、冷静、沈着、冷静……。

図9 4番組/16番組マルチビジョン接続例



4番組/16番組マルチビジョン

リスト2-1 X1turbo用マシン語部分

```
E900 3A 55 E9 5F 3C E6 0F 32 :3A
E908 55 E9 16 00 21 56 E9 19 :CD
E910 7E B7 28 04 FE 0D 38 09 :AD
E918 3E 01 32 55 E9 21 56 E9 :0F
E920 7E C6 0F 67 2E E7 CD 33 :CF
E928 E9 6C CD 33 E9 CD 48 E9 :3C
E930 C3 D1 E1 01 01 1A 1E 00 :AF
E938 ED 78 E6 40 28 04 1D 20 :F4
E940 F7 C9 01 00 19 ED 69 C9 :F9
E948 06 A0 11 00 03 1B 7B B2 :02
E950 20 FB 10 F6 C9 00 01 03 :EE
E958 04 06 08 0A 0C 01 03 04 :30
E960 06 08 0A 0C 01 03 00 00 :28
E968 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E970 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E978 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 89 E3 30 9F 76 48 BE FB :B2

リスト2-3 X1用マシン語部分

```
F780 3A D5 F7 5F 3C E6 0F 32 :C8
F788 D5 F7 16 00 21 D6 F7 19 :E9
F790 7E B7 28 04 FE 0D 38 09 :AD
F798 3E 01 32 55 F7 21 D6 F7 :2B
F7A0 7E C6 0F 67 2E E7 CD B3 :4F
F7A8 F7 6C CD B3 F7 CD C8 F7 :66
F7B0 C3 B2 F1 01 01 1A 1E 00 :A0
F7B8 ED 78 E6 40 28 04 1D 20 :F4
F7C0 F7 C9 01 00 19 ED 69 C9 :F9
F7C8 06 A0 11 00 03 1B 7B B2 :02
F7D0 20 FB 10 F6 C9 00 01 03 :EE
F7D8 04 06 08 0A 0C 01 03 04 :30
F7E0 06 08 0A 0C 01 03 00 00 :28
F7E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F7F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F7F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 17 52 4E 9F 92 C8 CC 97 :13

カラーイメージツールからの追加・変更部分

X1 turbo用(ディスク、カセット共用)

①マシン語の追加・変更

CLEAR &HE000:LOADM"COL IMAGE. Obj"でメインのマシン語をロードする。

次にリスト2-1のマシン語追加部分を入力後、E0BDHから4バイトを、00H, E9H, 00H, E9Hに変更する。

そしてSAVEM"COL IMAGE. Obj"&HE000, &HE97Fでセーブする。

リスト2-2 X1 turbo用BASIC部分

【X1 turbo用ディスク版】

```
820 WIDTH ,0,1-(MID$(I$(0),8,1)="-"):CLS0:CONSOLE0,25:PALET 0,8:POKE&HE955,0:PO
KE&HE24A,0:POKE&HE250,1:A=USR2(EX):RETURN
```

【X1 turbo用カセット版】

```
800 WIDTH ,0,1-(MID$(I$(0),8,1)="-"):CLS0:CONSOLE0,25:PALET 0,8:POKE&HE955,0:PO
KE&HE24A,0:POKE&HE250,1:A=USR2(EX):RETURN
```

X1用(ディスク、カセット共用)

①マシン語の追加・変更

CLEAR &HF000:LOADM"COL IMAGE X1.Obj"でメインのマシン語をロードする。

次にリスト2-3のマシン語追加部分を入力後、F0B8Hから4バイトを80H, F7H, 80H, F7Hに変更する。そして、SAVEM

"COL IMAGE X1.Obj"&HF000 &HF7FFでセーブする。

リスト2-4 X1用BASIC部分

【X1用ディスク版】

```
780 SCREEN0,0:CLS4:POKE&HF7D5,0:POKE&HF22A,0:POKE&HF230,1:A=USR2(EX):RETURN
```

【X1用カセット版】

```
770 SCREEN0,0:CLS4:POKE&HF7D5,0:POKE&HF22A,0:POKE&HF230,1:A=USR2(EX):RETURN
```

チャンネル設定の変更のしかた

なお、チャンネル番号は、E956H(X1では、F7D6H)から、最大16種類入ります。適当に変更してください。ただし、16種未満の場合、最後に00Hを入れておいてください。

ちなみにこのプログラムでは

1→3→4→6→8→10→12→1→3→4→6→8→10→12→1→3の順にチャンネル切り換えが繰り返されます。

汎用I/Fの製作

MZ-1500の周辺アプリを考える会

Itoga Toshiyuki

糸賀 利由

今月のこのコーナーでは、MZ-1500/700にMSX用のジョイスティック、タブレットをつなぎたいという方のために、汎用I/Fボードの製作についてご紹介することにしましょう。

たびたび誌面をお騒がせしておりますこの私が、何を隠そう“となり村の糸やん”，つまり村民なのであります。当会の悪ボス幸大先生よりの指名を受け、はるばる山を越えやってきたのであります。

じつはこの私、以前誌面でも紹介したとおり唯一の財産であるスキャナ（原稿読み取り装置）を持っているのですが、当会の本年度基本方針である「手軽で比較的安価な周辺機器」の、安価という面ではさか問題があるため、これについてのご紹介は断念したのであります。そこで基本方針に基づきながら、皆さんにご紹介できる品を探し回った結果、当会事務所にあります4畳半の工作室にうずもれていたMSX用のジョイスティックとタブレットを発見したのであります。そして今回誌面を飾らせていただくのは、ジョイスティックやタブレットをつなぐことのできる汎用I/Fの製作に晴れて決定したのであります。

汎用I/Fについてご紹介をする前に、まずは基礎となるジョイスティックについて、そして汎用I/Fの製作、タブレットという順序でお話を進めることにします。

■ ジョイスティックの基礎知識

ゲームで方向入力を行うとき、必ず「欲しいなあ」と思うのがこのジョイスティックではないでしょうか。さてこのジョイスティックなのですが、方式にもいろいろなものがあります。たとえばMZ-1X03のよ

うなパルス幅出力方式、これはスティックの入力角度に応じてスティック部につながるX方向、Y方向それぞれのボリュームの値が可変し、その抵抗値にあったパルス幅を出力する方式です。それと今回使用するMSX方式。これはスティック部に前後左右の各方向にひとつずつスイッチが付いており、前後左右の入力にはスイッチがひとつ。各斜め方向に対してはスイッチが2つ同時に入り、そのスイッチの状態をジョイスティックより出力するようになっています。またスティックとは別にトリガボタンと呼ばれるスイッチがひとつまたは2つ付いています。

トリガボタンが2つ付いているものでも、メーカーによっては2つとも同じ信号出力になっているもの、それぞれ独立となっているものがあります。コネクタは9ピンD-SUBで、1～4番ピンは方向出力、6番、7番ピンはそれぞれTRG A、B出力、8番ピンはCOM入力となっています。COMには通常GNDかTTLオープンコレクタの“0”レベルを入力し使用します。

■ 汎用I/Fの製作実習

この汎用I/Fには、2つのジョイスティック用コネクタポート1、2が付いています。コネクタの信号はポート1、2とも同

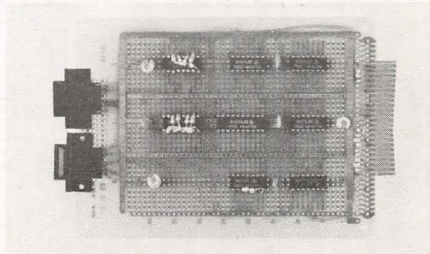
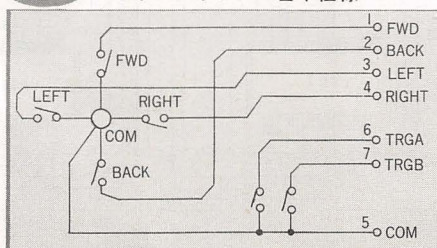
じ仕様で入力専用ピンが4本、入出力どちらも使用できるピンが2本、出力専用が1本と電源、GNDの計9ピンからできています。回路のほうはブロック図で表したとおり、まずアドレスA₀～A₇とIORQでCS（チップセレクト）を作り、WRとCSで出力クロック信号を、RDとCSで入力イネーブル信号を生成します。出力保持回路では出力クロックが出されたときのCPUからのデータをLS273で保持し、下位6ビットまでの保持データを出力バッファの7406を通してポート1、2に出力します。

ポート入力選択回路では、出力保持回路で保持された最下位より7番目のデータでポート1、2のどちらから入力するかを選択指定し、入力イネーブル信号が出力されている間、そのポートからのデータをCPUへ出力します。RESET信号は、出力保持回路の状態をクリアし、出力バッファからのデータをすべてレベル“1”に初期設定

図2 汎用I/Fの端子表

ピン番号	信号名	方向
1	FWD	入力
2	BACK	入力
3	LEFT	入力
4	RIGHT	入力
5	+5V	—
6	TRGA	入出力
7	TRGB	入出力
8	COM	出力
9	GND	—

図1 ジョイスティックの基本仕様



汎用I/Fボード

します。

次に使用する材料のことでありますが、これはI/OボックスやMZ-1500の内蔵スロットを使う場合と使わない場合で若干違ってきます。つまり後者の場合、パソコン後部の50ピンI/Oコネクタに接続することになり、その場合I/Oコネクタに接続するカードエッジコネクタと電源供給用のMZ-1X03用の5Pコネクタケーブルが必要となります。

それでは製作に入ることにしましょう。まずユニバーサル基板上に配線図(部品面から見た図)と同じようにIC、コネクタを取り付けます。そしてすべてのICのVcc端子を+5Vのパターンへ、GND端子をGNDパターンへこの時点で配線しておきます。あとは配線図を見ながらゆっくり、ていねいに配線していきます。

セラミックコンデンサはIC 2個に対して

1つの割合で付けてください。抵抗は部品面のICのピンにハンダ付けすると良いでしょう。以上ができましたらジャンパー線がはずれている所がないか、配線が配線図どおりになっているかを確認してください。ま

表1 汎用I/F(2ポート分)部品および参考価格

TTL	74LS04	2	30円×2
	74LS30	1	30円
	74LS32	1	40円
	74LS257	2	300円×2
	74LS273	1	130円
	7406	1	70円
抵抗	10KΩ (1/4W)	14	20円×14
	コンデンサ		
	100μF/10V (アルミ電解)	1	200円
	47μF/10V (セラミック)	2	200円×2
	0.1μ/12V	4	50円×4
コネクタ	9ピンJOYSTICK用		
	コネクタ(基板側)	2	500円×2
	*5ピン電源供給用		
	コネクタケーブル	1	500円
	(JAE 1L-5S-S3L(N)相当)		
	*50ピンカード		
	エッジコネクタ	1	500円
	(DDK 225FE-50相当)		
基板	ユニバーサル基板	1	3000~4000円
	(I/Oスロット用)		

*50P基板コネクタを使用するとき必要

図3 汎用I/Fブロック図

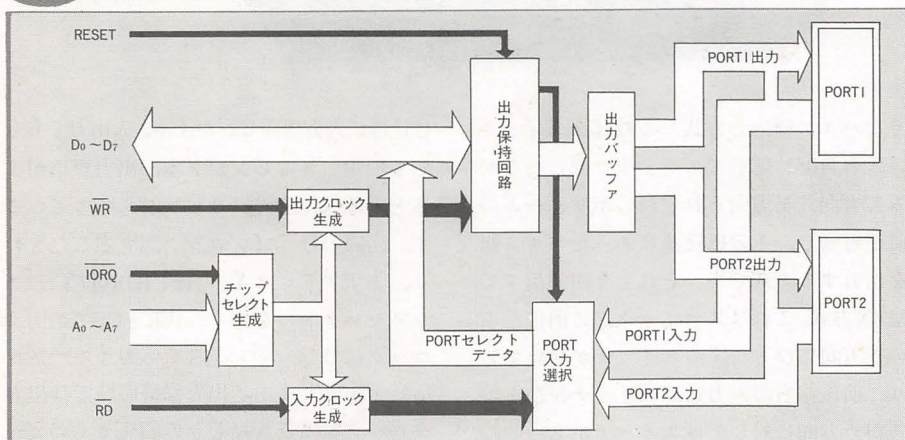
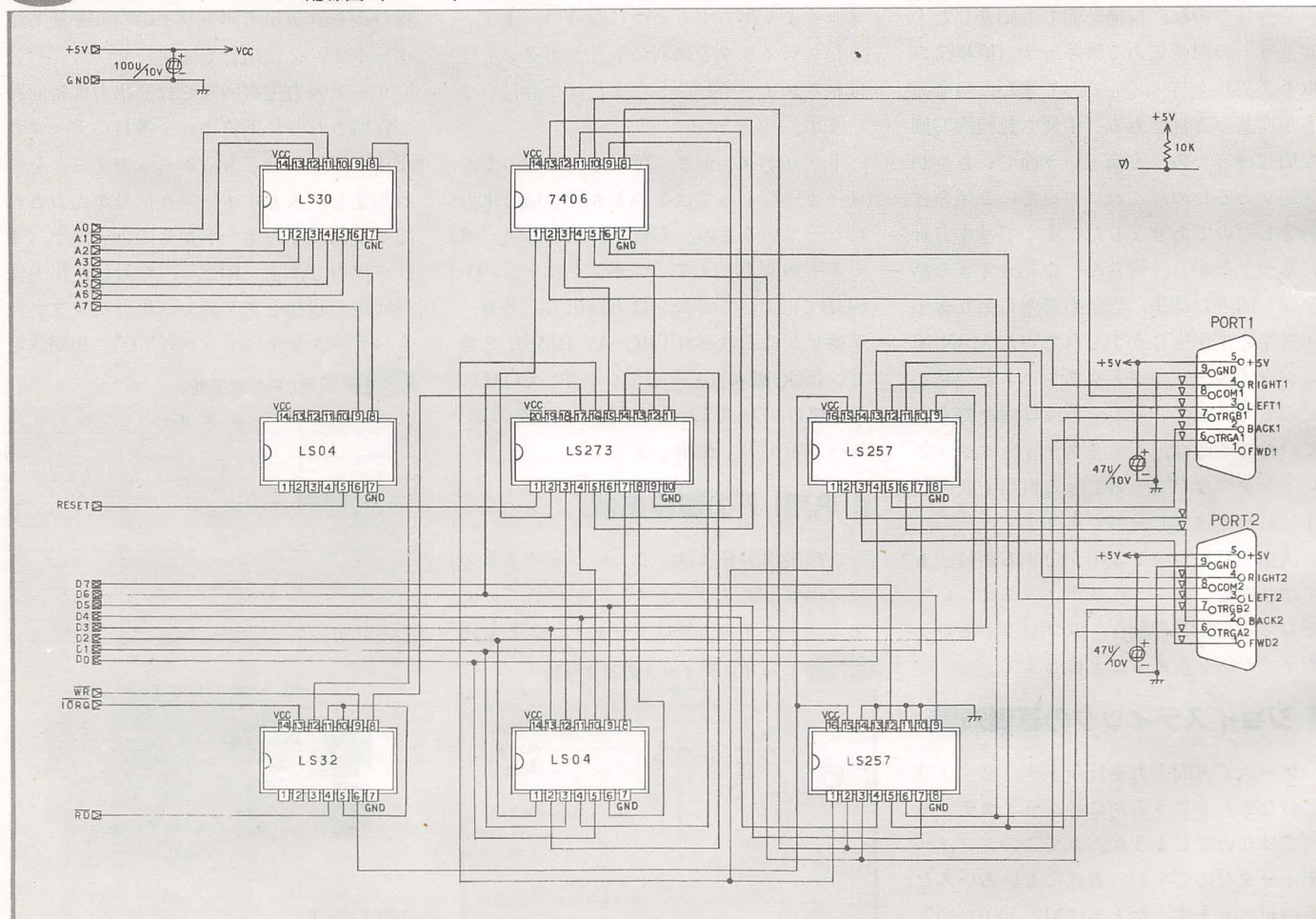


図4 JOYSTICK I/F BOARD配線図 (A0~A7, D0~D7などのピン番号は106, 111ページを参照してください)



たテスターを使って+5VとGND間の抵抗を測り短絡していないか、部品への電源極性に誤りがないかも確かめましょう。さあ、これで初期段階のチェックは完了です。

■ 汎用I/Fの正しい使い方

このI/Fには2つのジョイスティック用ポートが付いていて、同様の入出力仕様になっているのは先ほども述べたとおりですが、それではそのポートの仕様について詳しく説明することにしましょう。ポートからの出力データはCPUデータ D₀～D₅をI/Oポートの7F_Hへライトすることで、D₀, D₁, D₄がポート1への出力、D₂, D₃, D₅がポート2への出力となります。D₆のビットはどちらのポートから外部データを入力するかを選択指定するもので、リセット後はポート2を指定、ポートからの出力データはレベル“1”に初期設定されます。なお、D₇のビットは未使用となっています。

ポートからの入力、I/Oポートの7F_H

図5 I/Oポート(7F_H)出力

データビット	機能	備考
D ₀	TRGA1出力 注1)	D ₀ = “1”でTRGA1 = “1”
D ₁	TRGB1出力 注2)	D ₁ = “1”でTRGB1 = “1”
D ₂	TRGA2出力 注1)	D ₂ = “1”でTRGA2 = “1”
D ₃	TRGB2出力 注1)	D ₃ = “1”でTRGB2 = “1”
D ₄	COM1出力	D ₄ = “1”でCOM1 = “1”
D ₅	COM2出力	D ₅ = “1”でCOM2 = “1”
D ₆	PORT1, 2の入力選択	D ₆ = “0”でPORT1入力選択 D ₆ = “1”でPORT2入力選択
D ₇	未使用	未使用

※リセット後は全端子の出力は“1”となりPORT2入力指定となる
注1) 入力として使用する場合は出力を“1”にする

リスト1 ソースリスト (JOYSTICK)

```

01 0000      ;
02 0000      ; *****
03 0000      ; *
04 0000      ; * JOYSTICK I/O ROUTINE *
05 0000      ; *
06 0000      ; * FOR MZ1500/700 *
07 0000      ; *
08 0000      ; * T.itoga 1986.3.19 *
09 0000      ; *
10 0000      ; *****
11 CFC0      ; ORG CFC0H
12 CFC0      ;
13 007F P    CMD: EQU 7FH
14 CFEE P    STICK: EQU CFEEH
15 CFEE P    TRG: EQU CFEEH
16 CFC0      ;
17 CFC0 F5   PUSH AF
18 CFC1 3E2F LD A, 2FH
19 CFC3 1803 JR PORT :PORT1
20 CFC5 F5   PUSH AF
21 CFC6 3E5F LD A, 5FH
22 CFC8 C5   PUSH BC :PORT2
23 CFC9 D5   PUSH DE
24 CFCA E5   PUSH HL
25 CFCB D37F OUT (CMD), A
26 CFCD 21F0CF LD HL, DTABLE
27 CFDE DB7F IN A, (CMD)
28 CFDF 47   LD B, A
29 CFDF 80F AND 0FH
30 CFDF 1600 LD D, 00H
31 CFDF 5F   LD E, A
32 CFDF 19   ADD HL, DE
33 CFDF 7E   LD A, (HL)

```

よりリードすることによって入力指定されたポートからの外部データがCPUに読み込まれます。ここで気を付けなければならないのは、TGR A, B端子の信号を入力として使用するときは必ず前もって、その信号の出力レベルを“1”にしておく必要があるということです。出力レベルを“0”にしたまま入力を行っても、そのビットは常に“0”を保ったままになってしまいます。

■ ジョイスティックをつないでみよう

それでは、ジョイスティックを実際につなぎ、ジョイスティックのI/Oルーチンを使ってデータを入力してみましょう。

I/Oルーチンではデータの処理速度を上げるためにマシン語を使い、入力データに対する変換テーブルを用いて処理を行います。さてそれでは、そのI/Oルーチンについてリスト1のソースリストを見ながら説明していくことにしましょう。このI/OルーチンはメモリアドレスCFC0_Hから配置さ

図6 I/Oポート(7F_H)入力

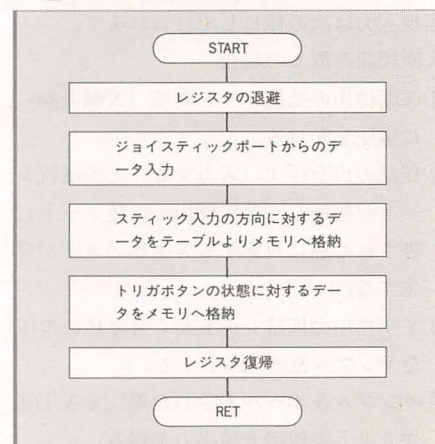
データビット	機能	
	PORT1入力選択時	PORT2入力選択時
D ₀	FWD1入力	FWD2入力
D ₁	BACK1入力	BACK2入力
D ₂	LEFT1入力	LEFT2入力
D ₃	RIGHT1入力	RIGHT2入力
D ₄	TRGA1入力	TRGA2入力
D ₅	TRGB1入力	TRGB2入力
D ₆	“0”	“0”
D ₇	“0”	“0”

※D₆, D₇は必ず“0”の入力となる

れ、ポート1を使用する場合はCFC0_Hを、ポート2の場合はCFC5_HをCALLすること、ジョイスティックからのデータを読み取ることができます。次にCFCB_Hでポート1または2からの入力指定を行います。CFCD_H～CFD9_Hでは、指定ポートより入力されたデータから、データ変換テーブルのアドレスを決定し、その入力データを0～8までのデータに変換後、CFEE_Hのアドレスへ格納します。CFDD_H～CFE6_Hまではトリガボタンの状態を0～3までのデータとし、CFEF_Hのアドレスへ格納しています。

さて、このプログラムをパソコンへ入力することにしましょう。まずパソコンをモニタ状態にし“M”コマンドを使ってCFC0_HからCFFF_Hまでのプログラムを入力していきます。それができたら、MZ-700の場合はカセットへ、MZ-1500の場合はQDへそれぞれ入力したプログラムをセーブ

図7 マシン語フローチャート



```

LD (STICK), A :STICK CHECK
LD A, B
AND 30H
RRA
RRA
RRA
RRA
RRA
XOR 03H
LD (TRG), A :TRGA, TRGB CHECK
POP HL
POP DE
POP BC
POP AF
RET

;
;
DTABLE: ORG CFF0H
DEFS 5
DEFB 04H :BACK&RIGHT
DEFB 02H :FWD&RIGHT
DEFB 03H :RIGHT
DEFS 1
DEFB 06H :BACK&LEFT
DEFB 08H :FWD&LEFT
DEFB 07H :LEFT
DEFS 1
DEFB 05H :BACK
DEFB 01H :FWD
DEFB 00H :NO INPUT
END

```


します。あとはBASICでLIMIT \$ CFBF
を実行後、マシン語I/Oルーチンをロード
し、USR 命令で\$CFC0または\$CFC5を
CALLすることによりデータに従った処理
を行います。

■ ついでにタブレットの講義

タブレットとは、座標を入力する装置の
ことで、これを作って文字や図形の手書き
入力などが行えます。このタブレットにも
さまざまな方式がありますが、ここでは抵
抗シート型のものについて説明することに
します。

さて、その原理ですが、座標入力部表面
にはかなりの筆圧に耐えることのできる合
成シート地があり、その下に抵抗シートが
2枚あり、この抵抗シートでX座標、Y座
標のデータを得るわけです。また抵抗シー
トどうしの短絡を防ぐため、ドットスペ
ーサと呼ばれる細かな絶縁物が入ってい
ます。座標入力は次の様にして行われます。

X座標読み取りの場合

- ① X座標用の抵抗シート両端（X軸方向）
に電圧をかける。
 - ② 任意の点を押す（入力する）と両抵抗シ
ートが接触し、Y座標用の抵抗シートに
押された点に対応するX座標の電圧が産
生する。
 - ③ Y座標用の抵抗シートからX座標の電圧
をサンプル&ホールドする。
 - ④ サンプル&ホールドされた電圧をA/D変
換し、X座標の2値出力を得る。
- Y座標はその逆で、Y座標用の抵抗シート

図8 スティックとトリガボタンのデータ処理

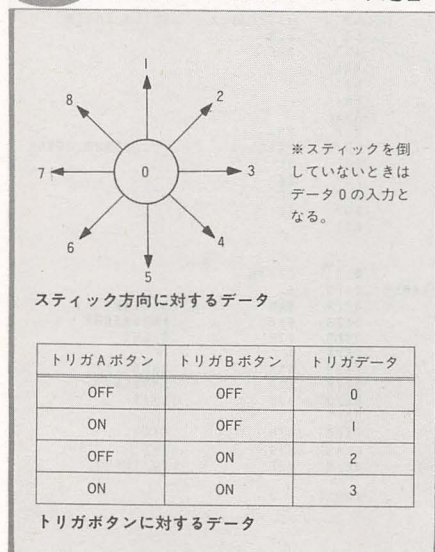


図9 タブレットの構造

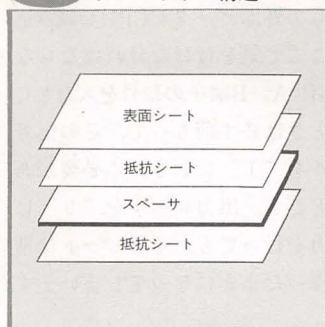
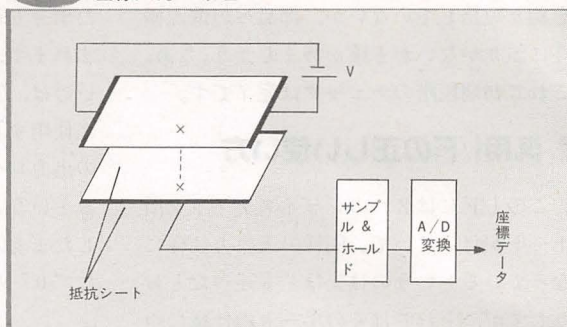


図10 座標入力の原理



に発生した電圧をX座標用の抵抗シートで
読み取り、Y座標の2値出力を得ます。

■ 今度はタブレットの正しい使い方

それでは MSX 用のタブレットを実際に
使ってみましょう。今回使うタブレットは、
256×256ドットの分解能を持ち、入出力は
表に示すとおりで、汎用I/Fに接続して使
用することができます。

汎用I/Fのポート1を使ったI/Oルーチン
でタブレットを使用する前に、プログラ
ムの説明をしておきます。

今回使用したタブレットには座標入力と
は別にスイッチがひとつ付いています。そ
してプログラムでは、座標入力の有無、ス
イッチ入力の有無の計4パターンと座標入
力時のX、Yのデータを検出処理していま
す。

座標処理は2度X、Yの座標データを取
り込み、それぞれ1回目と2回目のデータ
の差の絶対値を取り、その値が5以下なら
有効データと見なし、2回目のデータを座
標データとして取り込みます。また、この

プログラムそのままでは、座標入力または
スイッチ入力がないとI/Oルーチンより抜
け出せませんが、プログラム中のCF14Hか
ら2バイトを00Hに書き換えることにより、
どちらも入力がない場合でもI/Oルーチン
より抜け出すことができます。

プログラムセーブの方法は先ほどと同じ
ように、モニタの“M”コマンドで、今度
はCF00HからCFF9Hまでの内容をパソコン
に入力し、カセットまたはQDにセーブし
ます。BASICでは、LIMIT \$CF00Hを実
行し、プログラムをロード後、USR命令で\$
CF00をCALLし、\$CFFFのアドレスより、
座標入力とSWの状態を示すデータを受け
取り、座標入力ありの場合は\$CFFD,\$CF
FEよりX、Yの各座標データを入力するこ
とになります。

このタブレットはX方向、Y方向ともに
0~255までの出力を座標データとしている
ため、画面への表示、たとえばMZ-1500の
グラフィックを使つての表示を考えた場合、
X方向に対しては座標データを約1.25倍、
Y方向に対しては約0.78倍で、データを補
正する必要があります。ここでX方向に対
してはもとのデータを拡大するため、ドッ
トの飛びが生じたりするとお考えの方もい
らっしゃると思いますが、私が使ってみ
たところ、思ったより滑らかな曲線を引く
ことができ、特に気になる部分はありませ
んでした。

以上、汎用I/Fボードの使い方を説明し
てきましたが、このほかにも皆さんが作っ
たプログラムと合わせて使うことにより、
いっそう有効に使うことのできるものだ
と思います。

ところで皆さん、次回掲載予定のプロジ
ェクトが現在少々難航しておりまして、来
月はお休みします。その分8月号を乞うご
期待！

図11 タブレットコネクタ入出力

ピン番号	信号名
1	SENSE
2	EOC
3	SO
4	SW
5	+5V
6	SCK
7	SI
8	CS
9	GND

図12 MODEの内容に対するタブレット入力の状態

MODEデータ	座標入力	スイッチ入力
0	有・データ有効	有
1	有・データ有効	無
2	無・データ無効	有
3	無・データ無効	無

MODE入力アドレス=\$CFFF

リスト2 ダンプリスト (TABLET)

CF00	F5	C5	D5	E5	06	3D	0E	2D	:F2
CF08	CD	62	CF	CD	7D	CF	FE	03	:18
CF10	28	4B	FE	04	28	47	28	F3	:F
CF18	06	3F	0E	2F	CD	62	CF	7A	:FA
CF20	32	FD	CF	06	3D	0E	2D	CD	:49
CF28	62	CF	7A	32	FE	CF	06	3F	:EF
CF30	0E	2F	CD	62	CF	5A	06	3D	:D8
CF38	0E	2D	CD	62	CF	21	FD	CF	:26
CF40	7B	96	30	02	ED	44	FE	06	:78
CF48	30	C1	7B	32	FD	CF	7A	23	:07
CF50	96	30	02	ED	44	FE	06	30	:2D
CF58	B2	7A	32	FE	CF	E1	D1	C1	:9E
CF60	F1	C9	78	D3	7F	DB	7F	E6	:C4

CF68	02	28	FA	3E	0C	CD	F6	CF	:00
CF70	79	D3	7F	CD	D2	CF	CD	E8	:EE
CF78	CF	78	D3	7F	C9	3E	3D	D3	:B0
<hr/>									
SUM:	CE	16	36	5D	74	B4	07	3F	:E5

```
CF80 7F DB 7F E6 02 28 FA 3E :21
CF88 0C CD F6 CF 3E 2D D3 7F :5B
CF90 CD E8 CF DB 7F E6 09 4F :1C
CF98 3E 3D D3 7F DB 7F E6 02 :0F
CFA0 28 FA 3E 0C D6 F6 CF 3E :3C
CFA8 2D D3 7F CD EC CF DB 7F :61
```

CFB0	E6	09	B9	20	C8	3E	3D	D3	:DE
CFB8	7F	79	0E	01	B7	28	0E	0E	:02
CFC0	02	FE	08	28	08	0E	03	FE	:E7
CFC8	01	28	02	0E	04	79	32	FF	:47
CFD0	CF	C9	C5	06	08	16	00	3D	:BE
CFD8	D3	7F	DB	7F	1F	1F	1F	CB	:D4
CFE0	12	79	D3	7F	10	F1	C1	C9	:68
CFE8	3E	DA	18	0A	C5	06	0A	CD	:DC
CFF0	F8	CF	10	FB	C1	C9	3D	20	:A9
CFF8	FD	C9							:C6

SUM: 2A 75 40 48 9B 61 0D 67 :97

リスト3 ソースリスト (TABLET)

```

02 0000      : *****
03 0000      : *
04 0000      : * TABLE I/O ROUTINE *
05 0000      : * (PORT1 is used) *
06 0000      : *
07 0000      : * T.itoga *
08 0000      : *
09 0000      : * 1986.3.20 *
10 0000      : *****
11 0000      :
12 007F P     CMD: EQU 7FH :I/O PORT
13 CFFD P     XD: EQU CFFD :XDATA
14 CFFE P     YD: EQU CFFE :YDATA
15 CFFF P     MODE: EQU CFFF :SW&TOUCH CHECK
16 0000      :
17 CF00      :
18 CF00      :
19 CF00      :
20 CF00 F5     :***** MAIN ROUTINE *****
21 CF01 C5     PUSH AF
22 CF02 D5     PUSH BC
23 CF03 E5     PUSH DE
24 CF04      :
25 CF04 063D   LD B,3DH
26 CF06 0E2D   LD C,2DH
27 CF08 CD62CF CALL DTIN :SHOKIKA
28 CF0B CD7DCF S0: CALL SENSE
29 CF0E FE03   CP 03H
30 CF10 284B   JR Z,NEXT
31 CF12 FE04   CP 04H
32 CF14 2847   JR Z,NEXT
33 CF16 28F3   JR Z,S0 :NO SW&TOUCH
34 CF18 063F   LD B,3FH
35 CF1A 0E2F   LD C,2FH
36 CF1C CD62CF CALL DTIN :XDATA IN
37 CF1F 7A     LD A,D
38 CF20 32FDCF LD (XD),A
39 CF23 063D   LD B,3DH
40 CF25 0E2D   LD C,2DH
41 CF27 CD62CF CALL DTIN :YDATA IN
42 CF2A 7A     LD A,D
43 CF2B 32FECF LD (YD),A
44 CF2E 063F   LD B,3FH
45 CF30 0E2F   LD C,2FH
46 CF32 CD62CF CALL DTIN :X'DATA IN
47 CF35 5A     LD E,D
48 CF36 063D   LD B,3DH
49 CF38 0E2D   LD C,2DH
50 CF3A CD62CF CALL DTIN :Y'DATA IN
51 CF3D 21FDCF LD HL,XD
52 CF40 7B     LD A,E
53 CF41 96     SUB (HL)
54 CF42 3002   JR NC,XP
55 CF44 ED44   NEG
56 CF46      :
57 CF48 FE06   CP 06H :|XD'-XD|<=5 ?
58 CF4B 30C1   JR NC,S0
59 CF4E 7B     LD A,E
60 CF4B 32FDCF LD (XD),A
61 CF4E 7A     LD A,D
62 CF4F 23     INC HL
63 CF50 96     SUB (HL)
64 CF51 3002   JR NC,YP
65 CF53 ED44   NEG
66 CF55      :
67 CF55 FE06   CP 06H :|YD'-YD|<=5 ?
68 CF57 30B2   JR NC,S0
69 CF59 7A     LD A,D
70 CF5A 32FECF LD (YD),A
71 CF5B E1     NEXT: POP HL
72 CF5E D1     POP DE
73 CF5F C1     POP BC
74 CF60 F1     POP AF
75 CF61 C9     RET
76 CF62      :
77 CF62      :***** DATA IN *****
78 CF62      : B-CS "H" DATA
79 CF62      : C-CS "L" DATA
80 CF62 78     DTIN: LD A,B
81 CF63 D37F   OUT (CMD),A :CS "H"
82 CF65 DB7F   IN A,(CMD)
83 CF67 E602   AND 02H
84 CF69 287A   JR Z,E0CH1
85 CF6B 3E0C   LD A,12
86 CF6D CDF6CF CALL DLYIM
87 CF70 79     LD A,C
88 CF71 D37F   OUT (CMD),A :CS "L"
89 CF73 CDD2CF CALL SCK8 :SIFT DATA
90 CF76 CDE8CF CALL DLY
91 CF79 78     LD A,B

```

```

32 CF7A D37F          OUT          (CMD),A          ;CS "H"
33 CF7C C9            RET
34 CF7D
35 CF7D
36 CF7D
37 CF7D 3E3D          SENSE: LD      A,3DH          ;CS "H"
38 CF7F D37F          OUT      (CMD),A
39 CF81 DB7F          EPOCH2: IN       A,(CMD)
40 CF83 E602          AND      02H
41 CF85 28FA          JR       Z,EPOCH2
42 CF87 3E0C          LD      A,12
43 CF89 CDF6CF        CALL     DLY1M
44 CF8C 3E2D          LD      A,2DH          ;CS "L"
45 CF8E D37F          OUT      (CMD),A
46 CF90
47 CF90 CDE8CF        ;          CALL     DLY
48 CF93
49 CF93 DB7F          ;          IN       A,(CMD)
50 CF95 E609          AND      09H
51 CF97 4F            LD      C,A
52 CF98 3E3D          LD      A,3DH          ;CS "H"
53 CF9A D37F          OUT      (CMD),A
54 CF9C
55 CF9C DB7F          ;          IN       A,(CMD)
56 CF9E E602          EPOCH3: AND     02H
57 CFA0 28FA          JR       Z,EPOCH3
58 CFA2
59 CFA2 3E0C          ;          LD      A,12
60 CFA4 CDF6CF        CALL     DLY1M
01 CFA7 3E2D          LD      A,2DH
02 CFA9 D37F          OUT      (CMD),A          ;CS "L"
03 CFAB CDECCF        CALL     DLY10
04 CFAE DB7F          IN       A,(CMD)
05 CFB0 E609          AND      09H
06 CFB2 B9            CP       C
07 CFB3 20C8          JR       NZ,SENSE
08 CFB5 3E3D          SLCT1: LD      A,3DH          ;CS "H"
09 CFB7 D37F          OUT      (CMD),A
10 CFB9 79            LD      A,C
11 CFBA 0E01          LD      C,01H          ;SW&TOUCH 01H
12 CFBC B7            OR       A
13 CFBD 280E          JR       Z,SLCT2
14 CFBF 0E02          LD      C,02H          ;TOUCH 02H
15 CFC1 FE08          CP       08H
16 CFC3 2808          JR       Z,SLCT2
17 CFC5 0E03          LD      C,03H          ;SW 03H
18 CFC7 FE01          CP       01H
19 CFC9 2802          JR       Z,SLCT2
20 CFCB 0E04          LD      C,04H          ;NO MODE 04H
21 CFCD 79            SLCT2: LD      A,C
22 CFCE 32FFCF        LD      (MODE),A
23 CFD1
24 CFD1
25 CFD1
26 CFD1 C9            RET
27 CFD2
28 CFD2
29 CFD2
30 CFD2 C5            ;***** SIFT DATA *****
31 CFD3 0608          ;EXIT D-1BYTE DATA
32 CFD5 1600          SCK8: PUSH     BC
33 CFD7              LD      B,8
34 CFD7              LD      D,0
35 CFD7 3D            ;
36 CFD8 D37F          SCLOOP: DEC     A          ;CS "H"
37 CFDA DB7F          OUT      (CMD),A
38 CFDC 1F            IN       A,(CMD)
39 CFDD 1F            RRA
40 CFDE 1F            RRA
41 CFDF CB12          RL       D
42 CFE1 79            LD      A,C
43 CFE2 D37F          OUT      (CMD),A
44 CFE4 10F1          DJNZ    SCLOOP
45 CFE6 C1            POP      BC
46 CFE7 C9            RET
47 CFE8
48 CFE8 3EDA          ;          LD      A,DAH          ;1ms DLY
49 CFEA 180A          JR       DLY1M
50 CFEF
51 CFEF C5            ;          LD      B,10          ;10ms DLY
52 CFEF 0E0A          DLY10: LD      B,10
53 CFEF CDE8CF        DLYB: CALL     DLY
54 CFF2 10FB          DJNZ    DLYB
55 CFF4 C1            POP      BC
56 CFF5 C9            RET
57 CFF6 3D            DLY1M: DEC     A
58 CFF7 20FD          JR       NZ,DLY1M
59 CFF9 C9            RET
60 CFFA
61 CFFA              ;          END

```


第13回

あげくのはてにテープなのである

Iwai Ippei
祝 一平

私がお口の恋人、講師の祝一平である。
さて、勘のいい読者ならばすでに気がついているかもしれないが、今まで私は故意にテープ関係をやることを避けていたのである。なぜにそのような状況なのかといえ、私はテープに絶望しているからなのだと言えよう。確かにテープは安価であるし、MZ、X1では信頼性があるってポーレートもまあまあなのだが、いかんせんディスクにはかなうべくもない。たとえばアセンブラを使おうなどと考えたなら、1バイトの修正に平気で10分以上かかってしまうのである（もちろんそうでないアセンブラもあるが、ZEDAであってもオブジェクトで8Kバイトのプログラムが限度なのだ）。
しかし困ったことに、とうとうネタが煮詰まってきてしまったのである。どう考えてもここでテープをやらなければ、天が許しても読者が許さないような気がしてしまうのである。そこで私は千代田区四番町界

限の万物に悪態をつきながら、テープについて書き始めるのであった。

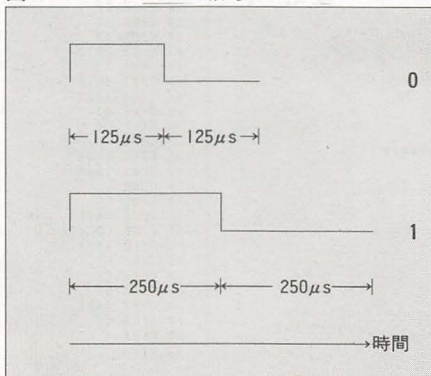
テープ関係のI/Oアドレスである

はやい話が図1である。
ここで注意が必要なのは、1A01H番地のBREAK信号である。ここはカセットが動作中に[SHIFT] + [BREAK]（もしくはCTRL-C）が押されたり、カセットコントロールキーが押されたりして動作がその筋したときなどにL(=0)となるのである。よってここをチェックしないと、カセットメカが停止しているのにもかかわらず、プログラムのほうはばかんと口を開けてデータを待っているというだらしのないことになってしまうのである。そのようなプログラムはフルロジックコントロール可能なMZ、X1では御法度なのである。心得ていただきたい。

“0”と“1”である

図2を見ていただきたい。これらがX1のテープにおける0と1である。0と1が記録できるなら、デジタルデータに限れば十分に戦闘可能になる。

図2 “0”と“1”の信号



では具体的に0, 1を書く方法と読む方法を示すことにする。

まずは書くほうである。図2に示すような信号をテープに記録するわけだから、適当にタイミングを取って「カセットテープへの書き込みデータ」をL→H→Lにしてやればよいのである。

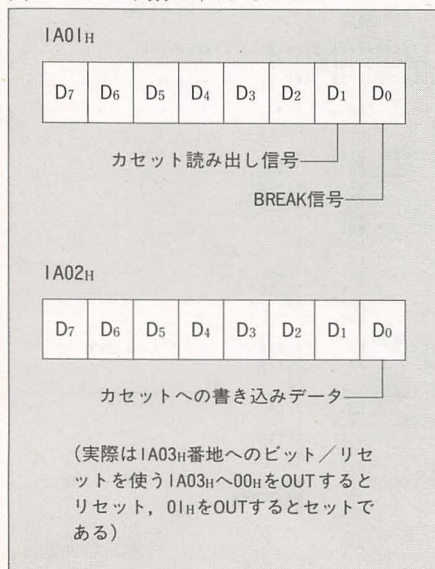
次に読むほうである。方法はいくらかでも考えられるが、主流は、

- 1) 信号の立ち上がり(L→H)をとらえる
- 2) 185μs待つ
- 3) 信号を読み取ってLなら0, Hなら1という手法である。読者の中には「立ち上がりから立ち下がりまでの時間を計ってもいいじゃないか」と考える人もいるだろうが、この方法で世の中が丸く収まっているのだから、とりあえずはこれでいいのだ。しかし、広い世の中には「うんにゃ！ 私はテープリードエラーで痛い目を見たことがある。読むアルゴリズムを変えれば、あのときのプログラムを回収できるかもしれない！」などと言う人もいるかもしれない。確かにそのとおりであろう。この連載は、そのような人があくまでも自力で問題を解決すべきなのであるという基本姿勢を保ちつつ、さっさと次に行ってしまうのであった。

テープの記録フォーマットである

やはり世の常としていきなりファイル名やデータを書くわけにはいかないのである。なぜならば、テープはどこから読み始められるかわからないので、「今読んでいるのはファイル名なのか？ それともデータの途中なのか？」ということを判別できなければならぬからである。つまり「はいっ！もうじき“ファイル名”の始まりですよっ！」

図1 テープ関係のI/Oアドレス



とかいう特別なマークが必要なのだ。そんなこんな形式は各機種、各システムで違ってくるわけであるが、図3がいちばん大事なX1 HuBASICでのフォーマットである。MZでのフォーマットも図4に示しておいた。これらは'84年7月号にも掲載されていたものである。

図3にはないが、まず最初に無録音部が8秒間ある。これはテープのリーダの読み飛ばしと、APSSのために必要である。APS S、別名「一発頭出し」は簡単に言えば「早送りしながら無録音部を検出して止まる」ということだからである。

続いてインフォメーション部とデータ部がくるわけである。これらの基本的な構造は同じであるからインフォメーション部だけをねっとりと説明する。

インフォメーション部は図3に示してあるようなマークから始まる。つまり「1」が1000個、「0」が40個、また「1」が40個、最後に駄目押しで「1」が1個である。そのあとに続くのがインフォメーションの本体であるが、そのバイト数は32バイトと決まっている。

さて、そこで「1バイト」の書き方である。まず1バイトに先立ってスタートビットなるものが書かれる。これは「1」が1回

である。一見無駄に見えるが、テープはメカの回転変動などの影響を受けやすいので、ところどころに印を入れておかなければならないのだ。ただしこれはエラーの発生を検知できるというぐらゐの役割しかない。それともうひとつ、先ほど述べたマークと同じパターンがテープに書かれるということとを避ける意味もあるだろう。9ビットごとに「1」がくるのだから、ファイル名を書いている最中に偶然マークと同じパターン（「0」が続いて20個）が現れてしまう心配はないのである（こちらのほうがもっと大事であろう）。そのような手続きを経たあとに、1バイトを書くのである。書く順番は第7ビットからである。

このようにして32バイトのインフォメーションを書いたあとに続いて、2バイトのチェックサムがある。これは「チェックサムエラー」を出すためである。図3にもあるように、これはインフォメーションブロックにある32バイトのデータ中にある「1」の個数である。この値は変態なことに、High-Lowの順になっている。つまり「1」が300個=12CH個だったなら、この2バイトは01H、2CHの順に並んでいる（インフォメーションの場合は32バイトだから、最大でも100Hだけだね）。Z80での通常の2バイト

数値とは逆順なのである。

インフォメーション部は最後に「1」が1回書かれて終わる。これはストップビットと呼ばれる。

データブロックは、マークが少し違うこと、長さ（バイト数）が不定であることを除けばインフォメーションブロックと同じである。データブロックのバイト数はインフォメーションブロックの18、19バイト目（「0」バイト目から数える）にあるからこのことを心得ていれば問題はない。

読んだり書いたりするのである

例によってプログラムの解説モードに突入する。

リスト1はテープのリード/ライトを行う機械語プログラム、リスト2はそのダンプリスト、リスト3がそれを使っているプログラムである。しかし普通では満足できないというその筋の「さが」によって、仕掛けがしてあるのだ。すなわち、

- ボーレートを自由に設定できる
 - G-RAMを使って64Kバイトを読み書きできる
 - フォーマットはMZかX1を選択できる
- となっているのである。では機械語プログラムはあとにして、先にリスト1の使い方

図3 テープフォーマット (X1 HuBASIC)

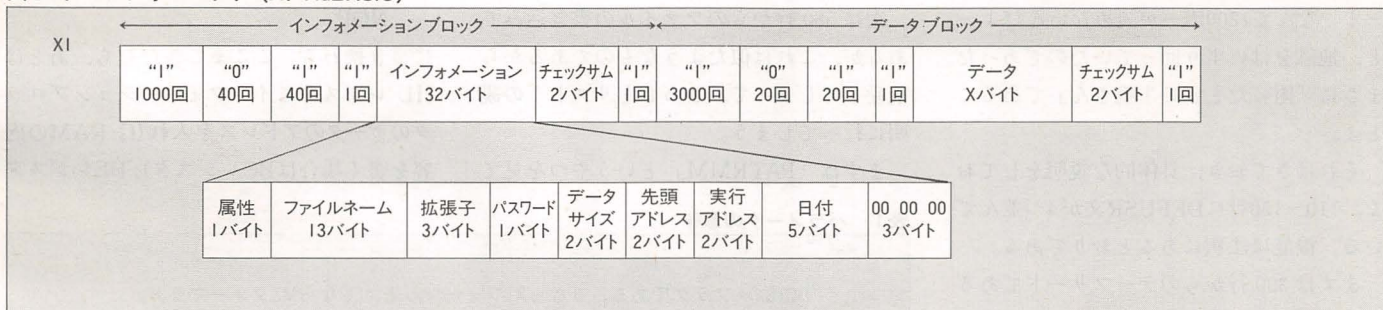
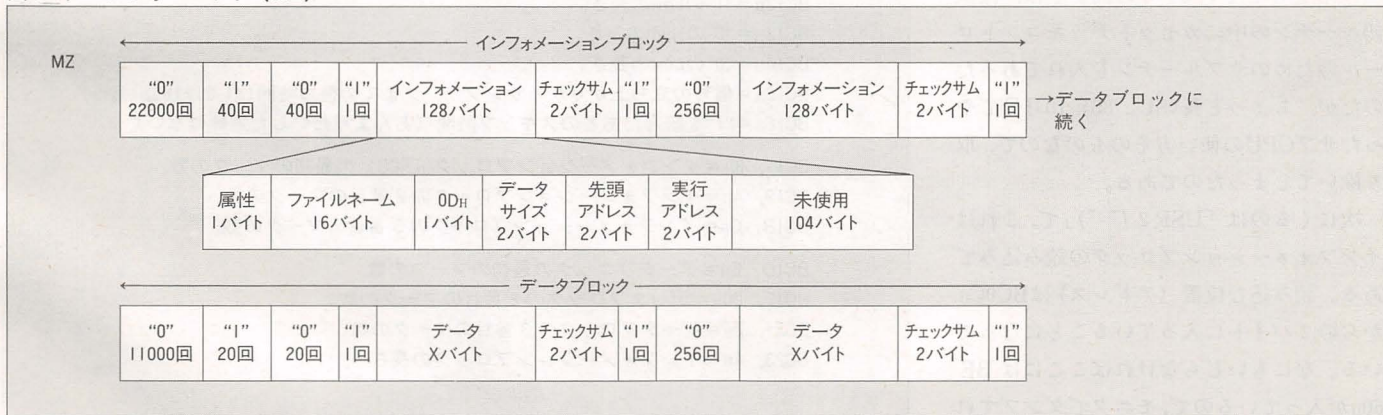


図4 テープフォーマット (MZ)



を説明する。

よくある展開として、各モードの指定は「MEM\$」で機械語ルーチンにパラメータを渡すことで行っている。いちばん最初に指定してあるのはX1フォーマットの場合のパラメータである。たいていの用はこれですむだろうが、これではディスクへのセーブ機能がない分だけJODAN-DOSなどに負けてしまう。そのようなことは業腹なので、あとに続くように種々のボーレートとフォーマットの挑戦を受けているのである。使うときはREM(')を適当に入れたり消したりしていただきたい。

パラメータの領域はBC10H~BC24Hになっている。それぞれの意味は表1に示してある。この部分はリスト1と合わせて見たほうがわかりやすいだろう。

それはともかく、このリスト2は30Kバイト以上の長さのファイル(実はBASIC)を読み書きさせて試験してあるので、異種類のフォーマットも大丈夫のはずである。ただし1200ボーだけは例外で、CZ-8RL1を使った場合は、背面にあるボーレート切り替えスイッチをLowにしておけばOKだが、それ以外の内蔵デッキでは、かなりエラーが出てしまうようである。ちなみに私は、牛嶋氏に指摘されるまでこのボーレート切り替えスイッチに気が付かず、「ばお〜! なんて1200ボーが読めないんだよ〜」と、地獄をはいずり回っていたのであった。まさに「困ったときの牛嶋さん」であることよ。

それはさておき、具体的な説明をしておく。110~150行にDEFUSR文が4つ並んでいる。機能は注釈にあるとおりである。

まずは390行からのテープリードであるが、最初にCMT命令でカセットデッキをREAD状態にしている。この間までは、機械語ルーチンの中にカセットデッキコントロールのためのサブルーチンも入れてあったのだが、ちょっと長いし、'85年10月号でやったサブCPUの使い方そのものなので、取り除いてしまったのである。

次にくるのは「USR2(" ")」で、これはインフォメーションブロックの読み込みである。読み込む位置(アドレス)はBC0EHからの2バイトに入っていることになっている。なにもいじらなければここにはBE60Hが入っているの、モニターでダンプすれ

ば見ることができるのである。読み込み終わったなら、いったんテープを止めて(CMT=1)ファイル名を表示する。ときどきファイル名の中に変なコントロールコードが混ざっていることがあるので、「PRINT#0」を使っている。ここではさらに縁起もなのでスタートアドレス、エンドアドレス、実行アドレスも表示している。

次に「USR3(" ")」でファイルの本体を読み込むわけであるが、ここで先ほど言っておいた長さが出てくる。長さはBC0EHからの2バイトで指定するのだ。サンプルプログラムでは常識どおりにインフォメーションブロックの18、19バイト目を使っている。

ファイルの本体は無条件にG-RAMの4000H(青画面)からロードされるので、ボーレートが目で見えるのである。48Kバイト(C000Hバイト)を超える場合は、メインRAMのBF00H~FEFFHにロードされる。なぜそのように中途半端なアドレスなのかというと、X1のHuBASICではFF00H~を勝手に使えないからなのである。いちばん手軽に確認するには、モニターに入ってダンプロコマンドを実行してみればよい。しっかりキー入力バッファに使われてしまっているのである。てなわけで、使用にあたってはご注意ください。

次は580行からのファイルの書き込みであるが、これは似たようなものであるから割愛してしまって、さっさとリスト1の説明に行ってしまう。

まずは「PATRMM」というやつを見て

いただきたい。察しのいい人ならわかるように、これはパッチ用のデータである。すなわち、このプログラムは自分自身を書き換えるのである。2カ月続けて大嫌いなテクニックを使ってしまって最高に気分が悪い私である。~MMというのがメインRAM用のパッチ、~IOというのがG-RAM用のパッチである。

プログラムの実体は4つのジャンプから始まる。その次にパラメータエリアが並ぶ。では本筋のBC27Hの「WHEAD1」を説明する。

最初にやっているのはAPSS用の8秒間のブランクの書き込みである。8255のビットセット/リセットコマンドを使っていることに注意。詳しくは'85年6月号である。「WAITXX」というサブルーチンは、前述の「BREAK信号」のチェックも行うウエイトルーチンである。それがすんだあとにインフォメーションブロックを書き始めることになる。ソフトウェアでタイミングを取るプログラムであるからBC33H番地の「DI」で割り込みを禁止していることに注目。

次に、インフォメーションブロック用のデータはメインRAM上にあるので、BC34H~BC39Hでパッチを行っている。これによって「PATW」(BCBBH)からの2バイトが

LD (HL), D

NOP

に書き換わる。ここまできたなら、あとはHLレジスタにインフォメーションブロックのデータのアドレスを入れ(G-RAMの内容を書く場合はBCレジスタ)、DEレジスタ

表1 パラメータの意味

BC10H	= フラグである。0ならX1フォーマット、1ならMZフォーマット。
BC11H	= "I"のHighの長さ。ウエイトルーチンに渡すパラメータである。
BC12H	= "I"のLowの長さ。
BC13H	= "0"のHighの長さ。
BC14H	= "0"のLowの長さ。
BC15H	= 信号の立ち上がりからサンプリングまでの待ち時間(X1では185μs)。
BC16H	= "I"を読んだあとのスキップ時間(あんまりたいした意味はない)。
BC17, 8H	= インフォメーションブロック(FCB)の最初のマークの数。
BC19, AH	= インフォメーションブロックの2番目のマークの数。
BC1B, CH	= インフォメーションブロックの3番目のマークの数。
BC1D, EH	= データブロックの最初のマークの数。
BC1F, 20H	= データブロックの2番目のマークの数。
BC21, 2H	= データブロックの3番目のマークの数。
BC23, 4H	= インフォメーションブロックの長さ。

にその長さを入れ、IYレジスタにマークの長さ（3種類分）へのポインタを入れて、“WRITGO”をCALLするわけである。

BC4AH番地からの“WBODY1”も基本的には同じである。

最初にやっているのはGAPの書き込みである。インフォメーションブロックの直後にデータを書き込むと、タコなリードルーチンが読み飛ばしてしまうかもしれないので入れてある。正式にはどうするのか知らないが、世の中は丸く収まっているようである。そのあとはG-RAM方面へのパッチを行って、各レジスタに値を放りこんで、“WRITGO”をCALLしているだけである。

BC6AHからの“WRITGO”を見ていただきたい。3回“WMARK”を呼んでマークを書いている。このサブルーチンはキャリアフラグがセットされているなら“1”を、リセットされているのなら“0”を、BCレジスタの数だけ書くのである。ただしこれはX1フォーマットの場合である。例のBC10H番地のフラグが1(MZモード)のときは“0”、“1”が逆になる。BCE4H番地あたりを見て納得していただきたい。そのあとはフォーマットどおりにスタートビットを書き、本体のバイト列を書き(BC8EHの「CALL WBYTES」)、最後にストップビットを書いている。

そこで問題点はBC96H番地の“WBYTE S”に移る。まず裏レジスタのHLを0000Hにしている。これはチェックサム用のカウンタである。そのあと下働きの“WBS1”を呼び出している。これがバイト列ライトの直接の実行者である。このルーチンから帰ってきたあとはまた“WBS1”を呼び出して2バイトのチェックサムを書いて終わりである。

“WBS1”(BCB5H)はスタートビットとして“1”を1回書いたあと(BCCEH~BCD1H)、データを1バイトずつDレジスタに取り出して“WBYTE”を使って第7ビットから順に書いている(各バイトごとに各スタートビットも入れれば、1バイト書くのに9ビット書いているわけだ)。“WBYTE”はチェックサム用に、BCDAH番地で“1”を数えている。

ここでやっと“WBIT”(BCFBH)の説明に達した。このルーチンはキャリアフラグがセットされていれば“1”を、リセットされ

ていれば“0”を書くわけである。BCFC_HからBD11Hまでの間でその判定をして、A、A'レジスタにウェイト用の値を入れている。BD10Hの無駄な「JR」は、“1”と“0”の間差をなくするためのもので、縁起ものなので入れてある。念のために言うておくが、“1”は別名を“LONG”、“0”は別名を“SHORT”ともいうのである。つまり波形の長さからきた呼び方である。

“1”、“0”の書き方は少し考えればわかるように、たとえばX1で“1”を書く場合は、I/Oの1A02H番地の第0ビットをセット(High)して250μsの時間待ち、そのあとそのビットをリセット(Low)して250μs待つのである(プログラムでは8255のビットセット/リセットコマンドを使っている)。

実をいうと、X1の場合はリセット(Low)しておく時間は少々短くしてある。その理由は、このサブルーチンからリターンして次の1ビットを書き始めるまでの間もLowを書き続けているから、このサブルーチンの中でまるまる250μs待っていると、Lowの期間が長くなりすぎてしまうからなのだ。この点に気を付けないと、X1ではリードエラーがバシバシ起きてしまうようである。しかしMZのほうはこの点に関してはのんびりしているらしく、Lowが長すぎてもあまり問題はないようである。

BD25H~BD2DHは「BREAK信号」のセンスである。この分の時間もLowの長さに入れてやらなければならないので、(LONG)と(SHORTL)の値はその分小さくなっている。あ〜めんどくさ。

以上でテープライトルーチンの説明を終わるが、なぜかMZフォーマットは2回セーブのはずなのにそうになっていない。これを手抜きというのである。

では、リードルーチンの説明に入る。BC30Hからである。“RHEAD1”、“RBODY1”の構造は基本的にライトルーチンと同じである。最初にマークを検出するのであるが、ここでは1番目のマークは、はなから無視している。理由は、「2, 3番目のマークだけで十分だから」と「MZではテープのリーダー部分のせいで、1番目のマークは決まった個数にならないから」である。繰り返すが、世の中は丸く収まっているのである。

というわけで、2番目、3番目のマークを目標にして同期を取って実際のデータが書

かれているところに迫っていくのがBD62H~BD89Hである。ここまできたなら、“RBYTES”を呼び出して、指定したバイト数を読んでしまう。そのあとはチェックサムを確かめて、合っていればOK、さもなければエラーである。

“RBYTES”、“RBS1”、“RBYTE”に関しては別に説明する必要はないだろう、ということでBE14H番地からの“RBIT”である。

まず、BE18H~BE1FHのループである。ここは「テープから読んだ信号がHighである限りループせよ」=「Lowになったら出ていいよ」ということである(BREAK信号のチェックは別だよ)。ここを抜けてきたならば、そのときテープの信号はLowになっている。次にあるBE20H~BE29Hのループは「テープから読んだ信号がLowである限りループせよ」=「Highになったら出ていいよ」である。これら2つのループのやっていることは、

エッジの検出

なわけである。すなわち、テープの信号がLow→Highになった直後にはBE2AH番地にきているのである。そこで、X1の場合は185μs待ってからもう一度テープの信号を読み取り、“1”なのか“0”を見分けるのである。これがテープリードである。

プログラムではBE37H番地から

LD A, (AFTERW)

CALL C, WAITX

などというものがある。これは、“1”を読んだあとは、(X1の場合なら)次の1ビットまで500-185=315μsも時間があり、へたをするとよけいなノイズを読んでしまうかもしれないので厄除けのつもりで入れたのだが、はっきり言ってほとんど役に立っていないよーである。6バイト損こいた。なお、ライトルーチンと同じように、MZフォーマットを読むときも2度読みはしていない。

そのようなわけでテープであった。今月のサンプルプログラムは、このままでは単なるBASICテープをバックアップするぐらいのことしかできない。しかし頑張れば「テープ→フロッピーディスク転送プログラム」ぐらいにはなるだろう(うーむ、ほとんど“CMTコンバータ”だ)。また、G-RAMにロードされたプログラムをメインRAMに転

送して実行する機械語ルーチンもおもしろいそうである。

最後に言うておくが、このプログラムはプロテクトのかかったゲームプログラムなどとは読めない。読めないいたら読めない。まかり間違っても「XANADUを読めないんですけど、バグじゃないですか」などという電話を掛けてこないよーに。過去の例からすると、この手のプログラムを載せる

と必ずといってよほどその筋の質問が来てひんしゅくの大バーゲンを強行している。その点くれぐれも心得ていただきたい。

ボーレートを自由に変えられるところまではやったのだから、その先の「不毛なあの筋」は自由研究である。ちなみに、テープにおけるプロテクトというものは、非常に自由度が高く、そのテクニックの数はフロッピーディスクの比ではない。極端な場合

はメインメモリ+G-RAMの容量=112Kバイトを越える大きさのファイルをこしらえたり、連続的にボーレートを変化させたりできるわけであるから、無駄な抵抗はやめたほうがよいと思うしだいである。もっとも現在のプロテクトはそこまでは行っていないのだが。

というところで、半地下のOh!MZ編集室よりごきげんよー、さよーなら。

リスト1 テープ入出力プログラム

```

.Z80
.PHASE 0BC00H

1A01      ; FMCMT EQU 1A01H
1A03      ; C8255 EQU 1A03H
1A02      ; TOCMT EQU 1A02H

0072      ; PATRMM EQU 0072H ;LD (HL),D:NOP
51ED      ; PATRIO EQU 51EDH ;OUT (C),D

0056      ; PATWMM EQU 0056H ;LD D,(HL):NOP
50ED      ; PATWIO EQU 50EDH ;IN D,(C)

0041      ; X1L EQU 65
001D      ; X1S EQU 29
002E      ; X1W EQU 46

;
; 4 JUMP TABLES
BC00      C3 BC27 WHEAD: JP WHEAD1
BC03      C3 BC4A WBODY: JP WBODY1
BC06      C3 BD30 RHEAD: JP RHEAD1
BC09      C3 BD47 RBODY: JP RBODY1

BC0C      BE60 FCBAD: DW LAST
BC0E      0000 BDYLEN: DW 0000H

BC10      00 FLAG: DB 0 ;MZ or X1
BC11      41 LONGH: DB X1L ;LONG HIGH
BC12      33 LONGL: DB X1L-14 ;LONG LOW
BC13      1D SHORTH: DB X1S ;SHORT HIGH
BC14      0F SHORL: DB X1S-14 ;SHORT L
BC15      2E W185: DB X1W ;SAMPLING TIME
BC16      05 AFTERW: DB 5 ;SKIP

BC17      ; ISET: ;FCB MARK
BC17      03E8 IMARK1: DW 1000
BC19      0028 IMARK2: DW 40
BC1B      0028 IMARK3: DW 40

BC1D      ; DSET: ;BODY MARK
BC1D      0BB8 DMARK1: DW 3000
BC1F      0014 DMARK2: DW 20
BC21      0014 DMARK3: DW 20

BC23      ; FCBLEN: DW 32 ;FCB LENGTH
BC25      ; SUM: DS 2 ;WORK AREA

; ***** WRITE ROUTINE BEGIN *****
BC27      AF WHEAD1: XOR A ;WRITE HEAD
BC28      01 1A03 LD BC,C8255;8255 CONTROLE
BC2B      ED 79 OUT (C),A ;WRITE 'L'
BC2D      21 21E4 LD HL,8676 ;COUNTER
BC30      CD BE3F CALL WAITXX ;WRITE 8 SEC GAP

BC33      F3 DI
BC34      21 0056 LD HL,PATWMM
BC37      22 BCBB LD (PATW),HL ;PATCH!
BC3A      2A BC0C LD HL,(FCBAD)
BC3D      ED 5B BC23 LD DE,(FCBLEN)
BC41      FD 21 BC17 LD IY,ISET
BC45      CD BC6A CALL WRITGO ;WRITE HEAD
BC48      FB EI
BC49      C9 RET

BC4A      21 0100 WBODY1: LD HL,100H ;WRITE BODY
BC4D      CD BE3F CALL WAITXX ;WRITE GAP

BC50      ;
BC50      21 50ED LD HL,PATWIO
BC53      22 BCBB LD (PATW),HL ;PATCH!
BC56      21 FF00 LD HL,0000H-100H ;0FF00H
BC59      01 4000 LD BC,4000H ;GRAM
BC5C      ED 5B BC0E LD DE,(BDYLEN)
BC60      FD 21 BC1D LD IY,DSET
BC64      F3 DI
BC65      CD BC6A CALL WRITGO ;WRITE BODY
BC68      FB EI
BC69      C9 RET

BC6A      D9 WRITGO: EXX
BC6B      FD 4E 00 LD C,(IY+0)
BC6E      FD 46 01 LD B,(IY+1)
BC71      37 SCF ;CARRY=1
BC72      CD BCE3 CALL WMARK ;WRITE MARK1

BC75      FD 4E 02 LD C,(IY+2)
BC78      FD 46 03 LD B,(IY+3)
BC7B      B7 OR A ;CARRY=0
BC7C      CD BCE3 CALL WMARK ;WRITE MARK2

BC7F      FD 4E 04 LD C,(IY+4)
BC82      FD 46 05 LD B,(IY+5)
BC85      37 SCF ;CARRY=1
BC86      CD BCE3 CALL WMARK ;WRITE MARK3

BC89      37 SCF ;CARRY=1
BC8A      CD BCFB CALL WBIT ;START BIT

BC8D      D9 EXX
BC8E      CD BC96 CALL WBYTES ;HONTAI

BC91      37 SCF ;CARRY=1
BC92      CD BCFB CALL WBIT ;STOP BIT
BC95      C9 RET

BC96      D9 WBYTES: EXX
BC97      21 0000 LD HL,0000H ;CHECK SUM
BC9A      D9 EXX
BC9B      CD BCB5 CALL WBS1

BC9E      D9 EXX
BC9F      7C LD A,H
BCA0      65 LD H,L
BCA1      6F LD L,A ;SWAP H-L
BCA2      22 BC25 LD (SUM),HL
BCA5      11 0002 LD DE,2
BCA8      21 0056 LD HL,PATWMM
BCAB      22 BCBB LD (PATW),HL ;PATCH!
BCAE      21 BC25 LD HL,SUM
BCB1      CD BCB5 CALL WBS1 ;WRITE CHECK SUM
BCB4      C9 RET

BCB5      D5 WBS1: PUSH DE
BCB6      78 LD A,B
BCB7      FE 40 CP 40H ;BC < 4000H ?
BCB9      38 05 JR C,MRAMW ;THEN JUMP
BCBB      ED 50 PATW: IN D,(C) ;GET FROM GRAM
BCBD      C3 BCC1 JP MRAMW1
BCCE      56 MRAMW: LD D,(HL) ;GET FROM MRAM
BCD1      23 HL
BCD2      03 INC BC ;INC POINTERS
BCD3      CD BCCD CALL WBYTE ;WRITE 1 BYTE
BCD6      D1 POP DE
BCD7      1B DEC DE ;DEC COUNTER
BCD8      7A LD A,D
BCD9      B3 OR E ;CHECK IT
BCCA      20 E9 JR NZ,WBS1
BCCC      C9 RET

BCCD      C5 WBYTE: PUSH BC ;WRITE 1 BYTE
BCCE      37 SCF
BCCF      CD BCFB CALL WBIT

BCD2      06 08 ;
BCD4      CB 12 WBYTE1: LD B,8 ;8 BITS
BCD6      D9 RL D
BCD7      D2 BCDB JP NC,WBYTE2
BCDA      23 INC HL ;INC CHECK SUM
BCDB      D9 WBYTE2: EXX
BCDC      CD BCFB CALL WBIT ;WRITE 1 BIT
BCDF      10 F3 DJNZ WBYTE1
BCE1      C1 POP BC
BCE2      C9 RET

BCE3      F5 WMARK: PUSH AF ;SAVE CARRY
BCE4      3A BC10 LD A,(FLAG);GET FLAG
BCE7      CE 00 ADC A,00H
BCE9      1F RRA ;IF MZ CY REVERSE
BCEA      F5 WMARK1: PUSH AF
BCEB      C5 PUSH BC
BCEC      CD BCFB CALL WBIT
BCEF      C1 POP BC
BCF0      0B DEC BC
BCF1      78 LD A,B
BCF2      B1 OR C ;COUNTER
BCF3      28 03 JR Z,WMARK2
BCF5      F1 POP AF
BCF6      18 F2 JR WMARK1

BCF8      F1 WMARK2: POP AF

```


試験に出るX **147**

リスト2 リスト1のダンプリスト SAVEM "TAPE.OBJ" '&HBC00' '&HBE5F'でセーブ

```
BC00 C3 27 BC C3 4A BC C3 30 :62
BC08 BD C3 47 BD 60 BE 00 00 :A2
BC10 00 41 33 1D 0F 2E 05 E8 :BB
BC18 03 28 00 28 00 B8 0B 14 :2A
BC20 00 14 00 20 00 1A 1A AF :17
BC28 01 03 1A ED 79 21 E4 21 :AA
BC30 CD 3F BE F3 21 56 00 22 :56
BC38 BB BC 2A 0C BC ED 5B 23 :D4
BC40 BC FD 21 17 BC CD 6A BC :A0
BC48 FB C9 21 00 01 CD 3F BE :B0
BC50 21 ED 50 22 BB BC 21 00 :18
BC58 FF 01 00 40 ED 5B 0E BC :52
BC60 FD 21 1D BC F3 CD 6A BC :DD
BC68 FB C9 D9 FD 4E 00 FD 46 :2B
BC70 01 37 CD E3 BC FD 4E 02 :F1
BC78 FD 46 03 B7 CD E3 BC FD :66
SUM: D9 80 90 9D 3E 3C 75 78 :ED
```

```
BC80 4E 04 FD 46 05 37 CD E3 :81
BC88 BC 37 CD FB BC D9 CD 96 :B3
BC90 BC 37 CD FB BC C9 D9 21 :3A
BC98 00 00 D9 CD B5 BC D9 7C :6C
BCA0 65 6F 22 25 BC 11 02 00 :EA
BCA8 21 56 00 22 BB BC 21 25 :56
BCB0 BC CD B5 BC C9 D5 78 FE :0E
BCB8 40 38 05 ED 50 C3 C1 BC :FA
BCC0 56 23 03 CD CD BC D1 1B :BE
BCC8 7A B3 20 E9 C9 C5 37 CD :C8
BCD0 FB BC 06 08 CB 12 D9 D2 :4D
```

```
BCD8 DB BC 23 D9 CD FB BC 10 :27
BCE0 F3 C1 C9 F5 3A 10 BC CE :46
BCE8 00 1F F5 C5 CD FB BC C1 :1E
BCF0 0B 78 B1 28 03 F1 18 F2 :5A
BCF8 F1 F1 C9 C5 30 09 3A 12 :F5
SUM: DD D3 D0 37 2A 8D 0F 52 :CF
```

```
BD00 BC 08 3A 11 BC 18 0B 38 :26
BD08 09 3A 14 BC 08 3A 13 BC :24
BD10 18 00 01 03 1A F5 3E 01 :6A
BD18 ED 79 F1 CD 52 BE AF ED :D0
BD20 79 08 CD 52 BE 01 01 1A :7A
BD28 ED 78 0F D2 0D BE C1 C9 :9B
BD30 F3 21 72 00 22 C6 BD 2A :55
BD38 0C BC ED 5B 23 BC FD 21 :0D
BD40 17 BC CD 61 BD FB C9 F3 :75
BD48 21 ED 51 22 C6 BD 21 00 :25
BD50 FF 01 00 40 ED 5B 0E BC :52
BD58 FD 21 1D BC CD 61 BD FB :DD
BD60 C9 D9 CD FD BD FD 5E 02 :86
BD68 FD 56 03 B7 ED 52 20 F2 :5E
BD70 FD 46 04 05 3A 10 BC 57 :A9
BD78 CD 14 BE 3E 00 17 BA CA :78
SUM: F3 6C 48 92 61 30 30 CF :C9
```

```
BD80 0D BE 10 F4 CD 14 BE D2 :40
BD88 62 BD D9 CD A2 BD ED 5B :6C
BD90 25 BC 7A 53 5F B7 ED 52 :03
```

```
BD98 C2 11 BE CD 14 BE D2 0D :0F
BDA0 BE C9 D9 21 00 00 D9 CD :27
BDA8 BD BD D9 E5 11 02 00 21 :6C
BDB0 72 00 22 C6 BD 21 25 BC :19
BDB8 CD BD BD E1 C9 D5 CD D5 :68
BDC0 BD 78 FE 40 38 05 ED 51 :EE
BDC8 C3 CC BD 72 23 03 D1 1B :D0
BDD0 7A B3 20 E9 C9 C5 CD 14 :A5
BDD8 BE 30 32 16 00 06 08 CD :11
BDE0 14 BE D9 30 01 23 D9 CB :A3
BDE8 12 10 F4 C1 C9 21 00 00 :C1
BDF0 3A 10 BC B7 20 10 CD 14 :CE
BDF8 BE D0 23 18 F9 21 00 00 :E3
SUM: E6 60 6B FF 80 86 6E 37 :5B
```

```
BE00 3A 10 BC B7 20 F0 CD 14 :AE
BE08 BE D8 23 18 F9 3E 1D DD :02
BE10 E9 AF DD E9 C5 01 01 1A :3F
BE18 ED 78 0F 30 F0 0F 38 F8 :D3
BE20 ED 78 0F D2 0D BE 0F D2 :F2
BE28 20 BE 3A 15 BC CD 52 BE :C6
BE30 ED 78 0F D2 0D BE 0F 3A :5A
BE38 16 BC DC 52 BE C1 C9 01 :49
BE40 01 1A ED 78 0F D2 0D BE :2C
BE48 AF CD 52 BE 2B 7C B5 20 :08
BE50 F1 C9 F5 3D C2 53 BE F1 :B0
BE58 C9 00 00 00 00 00 00 :C9
SUM: 48 29 33 66 5E E9 DC 9D :CA
```

リスト3 リスト1の使い方

```
100 CLEAR &HBC00
110 DEFUSR0=&HBC00:'WRITE FCB
120 DEFUSR1=&HBC03:'WRITE BODY
130 DEFUSR2=&HBC06:'READ FCB
140 DEFUSR3=&HBC09:'READ BODY
150 '
160 INIT
170 IF MEMS(&HBC00,3)<>HEXCHRS("C3 27 BC")THEN LOADM "TAPE.OBJ"
180 '
190 'for X1:ハイロノ2700*-
200 MEMS(&HBC10,16)=HEXCHRS("00 41 33 1D 0F 2E 05 E8 03 28 00 28 00 B8 0B 14")
210 MEMS(&HBC20,5)=HEXCHRS("00 14 00 20 00")
220 '
230 'for S-OS "T":2400*- ナニ X1 ト オサシ ホーレート タックリ スル
240 MEMS(&HBC10,16)=HEXCHRS("01 41 33 1D 0F 2E 01 F0 55 28 00 28 00 F8 2A 14")
250 MEMS(&HBC20,5)=HEXCHRS("00 14 00 80 00")
260 '
270 'for MZ-80B/2000,2200:2000*-
280 MEMS(&HBC10,16)=HEXCHRS("01 58 56 28 26 40 05 F0 55 28 00 28 00 F8 2A 14")
290 MEMS(&HBC20,5)=HEXCHRS("00 14 00 80 00")
300 '
310 'for MZ-80K/C/1200/700/1500:1200*-
320 MEMS(&HBC10,16)=HEXCHRS("01 83 81 3E 3C 5A 05 F0 55 28 00 28 00 F8 2A 14")
330 MEMS(&HBC20,5)=HEXCHRS("00 14 00 80 00")
340 '
350 INPUT "R/W";A$:IF A$="R" THEN GOSUB"READ":GOTO 350
360 IF A$="W" THEN GOSUB"WRITE":GOTO 350
370 GOTO 350
380 '
390 LABEL"READ"
400 CMT=2:'PLAY
410 D$=USR2(""):READ FCB
420 CMT=1:'CSTOP
430 PRINT #0 "FOUND",MEMS(&HBE61,16),
440 L=CVI(MEMS(&HBE60+18,2)):LENGTH
450 S=CVI(MEMS(&HBE60+20,2)):START ADDRESS
460 X=CVI(MEMS(&HBE60+22,2)):JUMP ADDRESS
470 PRINT #0 RIGHTS("000"+HEX$(S),4),
480 PRINT #0 RIGHTS("000"+HEX$(S+L-1),4),
490 PRINT #0 RIGHTS("000"+HEX$(X),4)
500 '
510 MEMS(&HBC0E,2)=MEMS(&HBE60+18,2):'COPY LENGTH
520 CMT=2:'PLAY
530 PRINT #0 "LOADING",MEMS(&HBE61,16)
540 D$=USR3(""):READ BODY
550 CMT=1:'CSTOP
560 RETURN
570 '
580 LABEL"WRITE"
590 PRINT #0 "WRITING",MEMS(&HBE61,16)
600 CMT=10:'WRITE
610 D$=USR0(""):WRITE FCB
620 CMT=1:'CSTOP
630 '
640 MEMS(&HBC0E,2)=MEMS(&HBE60+18,2):'COPY LENGTH
650 CMT=10:'PLAY
660 D$=USR1(""):WRITE BODY
670 CMT=1:'CSTOP
680 RETURN
```


その筋質問箱

私がおいしさの秘密は人肉 100 パーセントの講師、祝一平である。

今月は、予想だにできなかった「動かないよPART II」への手紙で幕を開けるのである。

悩める子羊は、大阪府の尾野耕次氏である。症状は「冷却ファンが沈黙してしまい、変だな—と思っている間もなく3インチディスクのコンデンサから煙がたなびいてしまった」という、激烈なものである。これほどに過激なことが起こる原因は、「12ボルトと5ボルトの接続ミス」が匂ってくる。ことによるとプラス・マイナスが逆とか、電源コードがショートしているのかもしれない。この筋を追っていただきたい。なお、壊れた3インチディスクは、溶けかかったコンデンサを取り換えれば、運だめしに使える。もしそれでもダメならば、買い換えるか修理に出すしかない。人生はまだ始まったばかりなのである。津々浦々ですでに動かした人があるので、頑張っていたきたいと思う次第である。

では、本筋の質問箱である。最初の方どうぞ。

4月号の「その筋質問箱」の図1の電源についての質問ですが、+12V、5Vの接続は本体の電源回路のカバーを外して付けなければならないのですか。分解してみたところ、キーボード中央に3本のコードが付いているコネクタがありますが、そこにハンダ付けするわけにはいかないのでしょうか。本体電源カバーを取ろうとすると、ほぼ完全分解になります。

富山県 鯨井康弘

ちやうちやう！ そら、あきまへんがな。あれは、電源は別に買ってきたものを使うのである。どうやらX1Cに接続しようという気配であるが、電源の容量などから考えてもむづかしいことである。そういうわけで、やってはいけません。どうしてもというのならしかたないけれども、いっさい保証はしないのである。

次にまた質問箱から抜け出て、東京都の小川充彦氏からの情報である。

’85年11月号でやった「DMAによる同時ア

クセスCLS」を実行すると、DMAでディスクをアクセスできなくなる。小川氏を書いてくれた対策は、どこぞの行に

RESET \$ = RESET \$ + HEXCHR
\$(“91 22 C3”)

RESET\$ = USR0(RESET\$)

を入れろとのこと（どこなのかちゃんと書いてくれるように）。私が察するところ、350行のEND文の前の345, 346行あたりであろう。これを怠ると、IPLスイッチを押してもだめで、一度電源を落とさなければDMAを使ったディスクアクセスができないという、極めつけの誤動作状態に陥ってしまうのである。

はたしてそのココロはというと、

“91 22 C3”が、

91H = WR4で、割り込み制御バイト指定

22H = というわけでこれが割り込み制御バイト。ステータス・アフェクツ・ベクトル指定、インタラプト・オン・エン

ド・オブ・ブロック指定

C3H = WR6でリセット

ということなのである。

どうやら本質的には、「インタラプト・オン・レディが指定してあってはいけない」ということらしいが、正確に知りたい場合はROM BIOSを解析するしかないようである。貴重な情報に感謝する次第である。

さらには「動かないよPART I」へと分裂する。

迷える子羊は3月号で一度取り上げた京都府の平岩光紀氏である。3月号を見てトライしたそうであるが、未だに動かないとのことである。しかし、3月号に載っているチェックすべきICのピンをすべてチェックしたところ、

IC2-12番

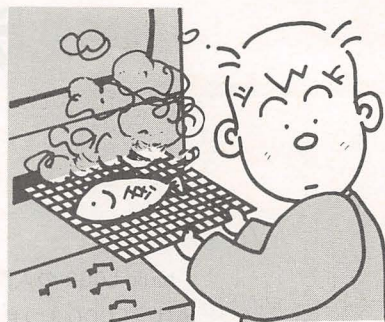
IC3-8, 10, 12, 13番

IC4-8番

IC5-11, 12, 13番

IC6-9, 12, 13番

が異常だったとのことである。そこで’85年12月号の回路図3のコピーを取り、これらのピンにつながっている線を色鉛筆でなぞると、怪しい箇所が鮮明に浮き彫りになっ



てくるのである。すなわち

R/Wから出てくる筋

8RL1からのPLAY信号

LOAD LED信号

SAVE LED信号

の4つの捜査線である。そこで結論である。調べるべき箇所は段階的に、

1) 配線表の56番！

IC3-13番が“異常なし”（5V）になるまで、ここだけを調べる。

2) 配線表の35, 66番

STOP時にIC2-12番がHigh（5V）になるまでチェックする。

66番はケーブル2と8RL1内のICとの接続である点を駄目押ししておく。

3) 配線表の18, 19, 51, 52, 82, 83番

IC5-10, 13番が0Vになるまで続ける。

以上である。平岩氏はエッチングを使って基板を作り直したようなので、基板以外の所、すなわちケーブル関係のところでミスっているらしい。上記の3点をほじくれば、必ず道は開けるはずである。他の人も3月号のチェック項目を参考にして、異常な部分を色鉛筆でなぞり、そこをねつとりとチェックしていただきたい。あれこれ悩まずに1本だけを狙いうちして攻めていくのがコツといえよう。健闘を祈る。

来月もしくは再来月に「動かないよ特集」を組む予定である。今まで出した人もそうでない人も、総決算の意味でもう一度封書で詳しい手紙を出していただきたい。こーなつたらとことんまでやってしまうのである。老後の楽しみがX1DXのバグ取りだというのもまた風流ではないか。

少年老い易く、バグ取り難し

それでは来月までさらばじゃ。

私はネズミちゃん

Mukouhara Ayumu

向原あゆむ

turbo LOGO の入門として連載してきた「LOGOふたつの顔」もいよいよ最終回。連載の最後は、LOGO 3つ目の顔ともいえるものをご紹介します。ちょっと楽しいプログラムも用意しました。LOGOの世界を思う存分に楽しんでください。

この連載は「LOGOふたつの顔」ということで、LOGOの持つタートルグラフィックとリスト処理について述べてきました(リスト処理にページを割き過ぎてしまった感もありますが)。しかし、これらのことはLOGOであれば当たり前のことです。ここではせっかくturbo LOGOを使用しているのですから、turbo LOGOのプラスアルファの機能について説明したいと思います。ふたつの顔というカテゴリーでは語りきれない部分があるturbo LOGOの大きな魅力になっているのです。プロシージャや変数の名前に漢字が使えることもそのひとつなのですが、ここではマウス機能と音楽機能にスポットをあててみます。

1 キーボードはいらない

BASICと同様、turbo LOGOにもマウス機能がサポートされています。命令にはいろいろありますが、基本的なものは、SETMOUSE(マウスの初期化)、MOUSEPOS(グラフィック画面の座標)、MOUSETPOS(テキスト画面の座標)、MOUSEBUTTON(ボタンが押されているか)、MOUSETRIGGER(ボタンが押されていたか)の5つです。これらの命令の機能を表1に示しておきましょう。マウスを使う手順としては、SETMOUSE命令を実行したあと、MOUSEPOS関数やMOUSETPOS関数でマウスの位置を調べたり、MOUSEBUTTON 関数やMOUSETRIGGER 関数でボタンが押されたかどうかを調べることになります。

さて、ここではマウスによってLOGOの命令を入力し、それを実行させるためのプ

ログラムを作ってみましょう。その名も「マウスくん」です(くんシリーズを使ってしまった、高原センセごめんなさい)。「マウスくん」のアルゴリズムは単純です。マウスによって入力された1行をリストの形で求めることができれば、それをRUN命令で実行させてやればよいのです。RUN命令は入力として与えられるリストをLOGOの命令として実行します。たとえば、

```
RUN [ FORWARD 100 ]
```

を実行してみてください。タートルが100歩前進します。この例は、タートルグラフィック命令ですが、もちろんリスト処理などの他の命令もRUN命令で実行させることができます(ただし、TO命令はダメなようです)。このことから、LOGOシステムはLOGOの命令を用いて定義できることがわかるでしょう。つまり、

```
TO LOGO
```

```
TYPE "?>";プロンプト
```

```
RUN READLIST;1行入力 実行
```

```
LOGO ;再帰呼び出し
```

```
END
```

ということです(>の前に?があるのは区切り記号である>を区切り記号とみなさないためのオマジナイです)。まあ、これらはともかく、リスト1がRUN命令を用いた「マウスくん」のプログラムです。

「マウスくん」のプログラムについて、少し説明しましょう。テキスト画面を消去(CLEARTEXT)したあと、マウスで選択するための文字を表示し(文字を表示)、スクロールをY座標が0から22に設定します(CONSOLE)。次にマウスの初期化で、左右ど

ちらかのボタンが押されたときにマウスカーソルの座標(リストの形をしている)を返すようにします(SETMOUSE 3)。そして、プロンプト(#)を表示してマウスからの入力を待ちます(1行入力)。もし、《1行入力》の値がリストでないときは、そこで「マウスくん」は終了することにしておきます。最後にRUN命令を用いてマウスからの入力を実行します。あとは入力と実行の繰り返しです。「マウスくん」の実行例を図1に示しておきましょう。ところで、リスト1のプログラムを打ち込む上で注意する点があります。《文字を表示》というプロシ

表1 マウス関係の命令(関数)

SETMOUSE
マウスモードの設定をします。 マウスモードはMPOS、MTPOS 関数の値が返されるタイミングを決めます。 マウスモードは以下のとおり。 1 左のボタンが押されたとき 2 右のボタンが押されたとき 3 一方のボタンが押されたとき 4 MPOS、MTPOSを実行したとき
MOUSEPOS (MPOS)
マウスカーソルのグラフィック画面上の座標をリストにして返します。
MOUSETPOS (MTPOS)
マウスカーソルのテキスト画面上の座標をリストにして返します。
MOUSEBUTTON (MBTN)
現在マウスボタンが押されているかの情報を返します。 関数値は以下のとおり。 0 ボタンは押されていない 1 左のボタンが押されている 2 右のボタンが押されている 3 両方のボタンが押されている
MOUSETRIGGER (MTRG)
過去にマウスボタンが押されていたかどうかの情報を返します。 この関数が実行されると過去の情報はクリアされます。 関数値はMOUSEBUTTONと同じです。

ー ज्याの中で、`=`、`[`、`]`などの区切り記号をTYPE命令によって表示していますが、これらの記号の前には`≡`を付けて区切り記号とみなさないようにしてあります。リスト1はPRINTOUT命令によって出力したのですが、このとき区切り記号の前の`≡`は表示されていません。さて、リスト1の中でもっとも重要なプロシーダは《1行入力》です。このプロシーダでは、ボタンが押されたときにマウスが指している文字をWORD関数によって結合していきます。そして、空白や区切り記号が指し示されるまでに結合された文字列を次々とリストに加えていき、`[RET]`が指し示されるまでに作られたリストを値として返します。つまり、入力がマウスによってされることを除けばLOGOのREADLIST関数と同じ働きをします。ただし、《1行入力》はREADLISTよりも機能拡張がされています。LOGOのコマンド待ち状態やREADLISTではリストを複数行に渡って入力することができません。たとえば、

?> MAKE "一刻館 [音無

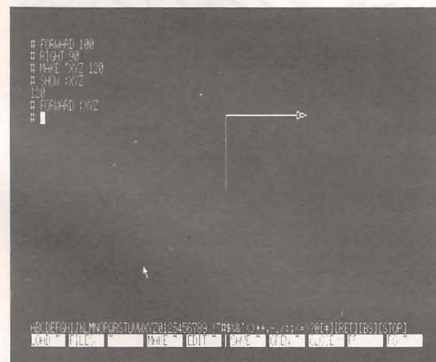
?> 一の瀬 二階堂

?> 四谷 五代 六本木]

というぐあいにはリストを3行に渡って入力しても、《一刻館》という変数に代入されるのは[音無]というリストだけで、他の行は無視されてしまいます。そこで、《1行入力》ではリストを複数行に渡って入力できるようにしてみました。これはリストの入力中に現れる改行を無視することで実現できます。《1行入力》の《改行》という引数は改行を無視するかどうかの指定です。なお、《1行入力》ではリストの入力に再帰呼び出しを用いています。

ところで、命令の入力はマウスを使うよりキーボードによるほうが圧倒的に速いと

図1 マウスくんの実行例



リスト1 マウスくん

```
TO マウスくん
( LOCAL "コマンド )
CLEARTEXT
文字を表示
CONSOLE [ 0 22 ]
LABEL "繰返し
SETMOUSE 3
TYPE "#
MAKE "コマンド 1 行入力 1
IF WORDP :コマンド [ STOP ]
RUN :コマンド
GO "繰返し
END
```

```
TO 文字を表示
SETCURSOR [ 0 23 ] ; カーソルを (0,23) へ
SETTC 6 ; 色を黄色へ
TYPE "ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ; 26文字
SETTC 5 ; 色を水色へ
TYPE "0123456789 ; 10文字
SETTC 4 ; 色を緑色へ
TYPE " !"#%&'()*+,-./ ; 16文字
TYPE " :;<=>?@ ; 7文字
TYPE "[
TYPE CHAR 92
TYPE "]"
SETTC 3 ; 色を紫色へ
TYPE "[RET][BS][STOP] ; その他
SETTC 7 ; 色を白色へ
SETCURSOR [ 0 0 ]
END
```

```
TO 1 行入力 :改行
( LOCAL "入力 "値 "ワード "リスト )
MAKE "値 [ ]
MAKE "ワード "
LABEL "コマンド待ち
MAKE "入力 文字を見る
TYPE CHAR :入力
IF :入力 = 3 [ OUTPUT 0 ]
IF ( OR ( :入力 = 13 ) ( :入力 = 93 ) ) [
IF ( AND ( :入力 = 13 ) ( :改行 = 0 ) ) [
MAKE "入力 32
GO "区切り処理 ]
IF :ワード = " [ OUTPUT :値 ]
IF NUMBERP :ワード [ MAKE "ワード :ワード + 0 ]
OUTPUT LPUT :ワード :値 ]
IF 区切り :入力 [ GO "区切り処理 ]
IF :入力 = 8 [
MAKE "ワード BUTLAST :ワード
GO "コマンド待ち ]
MAKE "ワード WORD :ワード ( CHAR :入力 )
GO "コマンド待ち
LABEL "区切り処理
IF :ワード = " [ GO "次の処理 ]
IF NUMBERP :ワード [ MAKE "ワード :ワード + 0 ]
MAKE "値 LPUT :ワード :値
MAKE "ワード "
LABEL "次の処理
IF :入力 = 32 [ GO "コマンド待ち ]
IF :入力 = 91 [
MAKE "リスト 1 行入力 0
MAKE "値 LPUT :リスト :値
GO "コマンド待ち ]
MAKE "値 LPUT ( CHAR :入力 ) :値
GO "コマンド待ち
END
```

```
TO 文字を見る
LOCAL "位置
MAKE "位置 FIRST MTPOS
IF :位置 < 26 [ OUTPUT ( :位置 + 65 ) ] ; A -> 65
IF :位置 < 36 [ OUTPUT ( :位置 + 22 ) ] ; 0 -> 48 ; 22=48-26
IF :位置 < 52 [ OUTPUT ( :位置 - 4 ) ] ; 空白 -> 32 ; -4=32-36
IF :位置 < 59 [ OUTPUT ( :位置 + 6 ) ] ; : -> 58 ; 6=58-52
IF :位置 < 62 [ OUTPUT ( :位置 + 32 ) ] ; [ -> 91 ; 32=91-59
IF :位置 < 67 [ OUTPUT 13 ] ; RETURN
IF :位置 < 71 [ OUTPUT 8 ] ; BACK SPACE
IF :位置 < 77 [ OUTPUT 3 ] ; CTRL-C
OUTPUT 32
END
```

```
TO 区切り :文字コード
IF :文字コード = 32 [ OUTPUT "TRUE ] ; 空白
IF :文字コード = 91 [ OUTPUT "TRUE ] ; [
IF :文字コード = 93 [ OUTPUT "TRUE ] ; ]
IF :文字コード = 40 [ OUTPUT "TRUE ] ; (
IF :文字コード = 41 [ OUTPUT "TRUE ] ; )
IF :文字コード = 42 [ OUTPUT "TRUE ] ; *
IF :文字コード = 43 [ OUTPUT "TRUE ] ; +
IF :文字コード = 45 [ OUTPUT "TRUE ] ; -
IF :文字コード = 47 [ OUTPUT "TRUE ] ; /
IF :文字コード = 60 [ OUTPUT "TRUE ] ; <
IF :文字コード = 61 [ OUTPUT "TRUE ] ; =
IF :文字コード = 62 [ OUTPUT "TRUE ] ; >
OUTPUT "FALSE
END
```


というのが実感です。そこで、マウスの代わりにキーボードから入力を行う「鍵盤くん」を作ってみました。これはリスト2に示します。「鍵盤くん」は「マウスくん」の簡単な改造で作ることができます。基本的には《文字を見る》という関数を(ASCII READ CHAR)に置き換えるだけで、ほとんどプロシージャはリスト1のものと共通です。

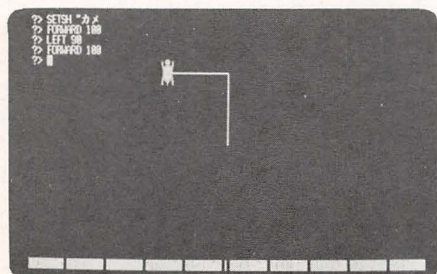
2 △と◀だけではつまらない

LOGOでのタートルの形は△、マウスカーソルの形は◀と相場が決まっています。ところが、turboLOGOではそれらの形を変えるのも可能です。△や◀が実際にカメの形やネズミの形をしていたら、と考えると楽しいですね。これらがシェイプ・プリミティブと呼ばれるものです。シェイプというのが△や◀などの形のことです。

タートルやマウスカーソルの形を変えるためには、まずシェイプを定義してやらねばなりません。

シェイプの定義は、シェイプの大きさ(SHAPEDEF)とシェイプの形(PUTSH)の定義という2段階の手順が必要です。ここではカメの形をした《カメ》というシェイプを定義してみましょう。これを行うのがリスト3の《カメさん》というプロシージャです。その中では、SHAPEDEF命令でこれから作る《カメ》というシェイプの大きさを横ドット数20、縦ドット数20に設定したあと、PUTSH命令で20行分のパターンを定義しています。リストの中の数字はそれぞれのドットに対する色を示しています。そして、《カメさん》を実行すると《カメ》というシェイプが定義されるのです。シェイプが定義できたら、タートルの形をそれにえてみましょう。このためには、SETSH命令を用います。

SETSH "カメ
を実行すると、今までは素朴な△だったタ



▲写真1

リスト2 鍵盤くん (リストにないプロシージャはリスト1に同じ)

```
TO 鍵盤くん
  ( LOCAL "コマンド )
  CLEARTEXT
  LABEL "繰返し
  TYPE "#
  MAKE "コマンド リスト入力 1
  IF WORDP :コマンド [ STOP ]
  RUN :コマンド
  GO "繰返し
END

TO リスト入力 :改行
  ( LOCAL "入力 "値 "ワード "リスト )
  MAKE "値 [ ]
  MAKE "ワード "
  LABEL "コマンド待ち
  MAKE "入力 ( ASCII READCHAR )
  TYPE CHAR :入力
  IF :入力 = 3 [ OUTPUT 0 ]
  IF ( OR ( :入力 = 13 ) ( :入力 = 93 ) ) [
    IF ( AND ( :入力 = 13 ) ( :改行 = 0 ) ) [
      MAKE "入力 32
      GO "区切り処理
    ]
    IF :ワード = " [ OUTPUT :値 ]
    IF NUMBERP :ワード [ MAKE "ワード :ワード + 0 ]
    OUTPUT LPUT :ワード :値 ]
  IF 区切り :入力 [ GO "区切り処理 ]
  IF :入力 = 8 [
    MAKE "ワード BUTLAST :ワード
    GO "コマンド待ち ]
  MAKE "ワード WORD :ワード ( CHAR :入力 )
  GO "コマンド待ち
  LABEL "区切り処理
  IF :ワード = " [ GO "次の処理 ]
  IF NUMBERP :ワード [ MAKE "ワード :ワード + 0 ]
  MAKE "値 LPUT :ワード :値
  MAKE "ワード "
  LABEL "次の処理
  IF :入力 = 32 [ GO "コマンド待ち ]
  IF :入力 = 91 [
    MAKE "リスト リスト入力 0
    MAKE "値 LPUT :リスト :値
    GO "コマンド待ち ]
  MAKE "値 LPUT ( CHAR :入力 ) :値
  GO "コマンド待ち
END
```

リスト3 カメさん

```
TO カメさん
  SHAPEDEF "カメ [ 20 20 ]
  PUTSH "カメ 1 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 ]
  PUTSH "カメ 2 [ 4 0 4 0 0 0 0 4 7 0 4 4 0 7 4 0 0 0 0 4 0 4 ]
  PUTSH "カメ 3 [ 4 4 4 0 0 0 0 4 7 7 4 4 7 7 4 0 0 0 0 4 4 4 ]
  PUTSH "カメ 4 [ 4 4 4 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 4 4 4 ]
  PUTSH "カメ 5 [ 4 4 4 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 4 4 ]
  PUTSH "カメ 6 [ 0 4 4 4 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 1 4 4 0 ]
  PUTSH "カメ 7 [ 0 4 4 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 4 4 0 ]
  PUTSH "カメ 8 [ 0 0 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 9 [ 0 0 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 10 [ 0 0 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 11 [ 0 0 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 12 [ 0 0 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 13 [ 0 0 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 14 [ 0 0 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 0 0 ]
  PUTSH "カメ 15 [ 0 4 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 4 0 ]
  PUTSH "カメ 16 [ 0 4 4 4 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 1 1 4 0 ]
  PUTSH "カメ 17 [ 4 4 4 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 4 4 4 ]
  PUTSH "カメ 18 [ 4 4 4 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 4 4 4 ]
  PUTSH "カメ 19 [ 4 4 4 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 4 4 4 ]
  PUTSH "カメ 20 [ 4 0 4 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 0 0 0 0 0 4 0 4 ]
END
```

ートルが《カメ》に変わるのがわかるでしょう。写真1にその画面の写真を載せておきます。結構かわいいのができたでしょう。ただ、新たに定義したシェイプを用いた場合、RIGHT命令やLEFT命令を実行してもタートルの向きは変わりません。これが欠点でしょう。

なお、マウスカーソルの形をシェイプの形にするためにはSETMCUR命令を用いてSETMCUR "カメ
などとしします。

3 ミュージックエディタもどき

さあ、turboLOGOの音楽機能の話です。といっても、これは特別な機能ではなくて、BASICのMUSICやPLAYと同じものです。つまり、PLAY、PLAY@に対応する命令がLOGOではPLAY、BGMPLAYとなっているだけです。ただ楽譜データが文字列ではなくてリストで与えられる点が異なっています。あとは楽譜データの書き方が少々違っているので表2に示しておきましょう。

PLAYやBGMPLAYの実行例は次のようになります。

PLAY [CD EF GA]

BGMPLAY [CD EF GA]

BASICと違い、ダイレクトモードでも BGM演奏ができます。ところで、LOGOの音楽機能を使うには注意が必要です。なぜなら、マニュアルは嘘を言っているからです。楽譜データは300文字も書けなかったし(127文字が限度だった)、音符の長さを指定する数字の説明もおかしいようです。これらのことは、これから紹介するミュージックエディタもどき、「ミュージックくん」を作っているときに気が付いたものです。マウスと音楽機能を利用しようと思ったら、ミュージックエディタしか考えつかないのはワンパターンという気もしますが、メゲずにやってみましょう。「ミュージックくん」のプログラムはリスト4のようになります。プログラムは少し長めですが、やっていることは単純です(このフレーズを何度も使ったような気がする)。とはいっても、この「ミュージックくん」にはタートルグラフィックは出てくるわ、マウスは出てくるわ、シェイプは出てくるわ(もちろん音楽機能やリスト処理も)でオールスター総出演のにぎわいをみせていて、連載の最後を飾るにはちょうどいいでしょう。では、以下にそれを説明します。

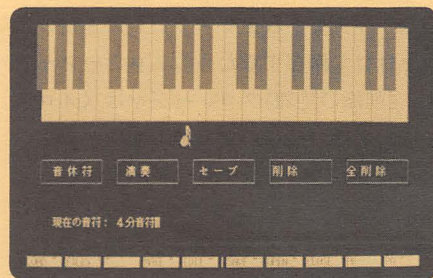
表2 楽譜データ

音符 (音名)		
C……ド	D……レ	E……ミ
F……ファ	G……ソ	A……ラ
B……シ	R……休符	
音符の前に付けることのできる記号		
L……1オクターブ下の音にする		
U……1オクターブ上の音にする		
#……半音上の音にする		
a b c d e f g h	……オクターブの位置を表します	
変更するまで有効です		
b	は～ろ	
c	ハ～ロ	
d	ハ～ド	
音符のあとに付けることのできる記号		
数字が音符の長さを表します		
変更するまで有効です		
0	……32分音符 (休符)	
1	……16分音符 (休符)	
2	……付点16分音符 (休符)	
3	……8分音符 (休符)	
4	……付点8分音符 (休符)	
5	……4分音符 (休符)	
6	……付点4分音符 (休符)	
7	……2分音符 (休符)	
8	……付点2分音符 (休符)	
9	……全音符 (休符)	
音量		
Vの直後に0～9の数字を付けて指定します		

表2を見てもらえばわかるように、PLAY命令で演奏する音符ではオクターブ、音量、音符の長さ、音名を指定しなければなりません。音名以外は一度決めると次に変更するまで同じとみなされますが、ここでは編集作業(特に1音削除)をやりやすくするため、オクターブ、音符の長さ、音名をすべて指定したものをリストに入れておいて楽譜データを作る材料にします(音量は変えることはないと思います)。たとえば、ド、レ、ミという音を演奏したければ、
[cC1 cD1 cE1]
というリストを作っておき、その各要素を結合したcC1cD1cE1というワードをリストにしたものをPLAY命令の入力にします。これがメインとなるストーリーです。それでは各プロシージャの処理を順を追って見ていきましょう。

「ミュージックくん」のすべての処理はマウスで行いますが、最初はキーボードから、
ミュージックくん
と打ち込んでやらなければなりません。このとき、《初期設定》でもろもろの変数の初期化を行い、《鍵盤》でピアノの鍵盤の絵を描き、《アイコン》で選択する処理のメニューを書き、《音符の表示》でマウスのボタンを押したときに演奏される音符の長さを表示し、マウスモードを4にし、《音符2》でマウスのシェイプを定義し(前の章を見てね)、マウスカーソルの形を変えてからやっ
と入力待ちになります。これが写真2の状態です。マウスモードを4にしたのは、押されたボタンが右か左かを調べて(MTRG関数)処理の切り分けをしているので、そのときのマウスの位置を直ちに知る(MPOS関数)ためです。他のマウスモードではもう一度ボタンが押されるまで位置を知ることができません。なお、最初は指定された音符の長さに応じてマウスカーソルの形を変えるつもりでしたが、メモリが足りなくなったので、1種類(付点16分音符の形)に固定しました。

さて、マウスのボタンが押されると(MTRG関数の値が1)、演奏の処理の開始です。ここで、左のボタンが押されると演奏する音符(休符の)の長さを変更されます。これは、《次の音符》というプロシージャで《現在の音符》(《現在の休符》)という変数の値を増やして、《音符の表示》というプロ



▲写真2

シージャで画面の左下に現在の音符(休符)を表示します。この《現在の音符》(《現在の休符》)という変数の値と、別途に求まるオクターブと音名をWORD関数で結合したものがひとつの音符データになるのです。マウスの右のボタンが押されると(MTRG関数の値が2)、MPOS関数でマウスカーソルの位置を調べます。もしカーソルがアイコンの上であれば(《アイコン上》関数の値がTRUE)《処理1》プロシージャに、カーソルが鍵盤の上であれば(《鍵盤上》関数の値がTRUE)《処理2》プロシージャに制御を渡します。《処理1》プロシージャはマウスカーソルの座標によって、《音休符の処理》、《演奏の処理》、《セーブの処理》、《削除の処理》、《全削除の処理》というプロシージャを呼び出します。《音休符の処理》はマウスの左ボタンを押したときに変わる音符や休符の長さが、音符のものが休符のものをかを変更します。これは《音休符》という変数の値によっています(0なら休符、1なら音符)。《演奏の処理》は《メロディー》という音符がひとつずつ入れられているリスト(《処理2》で作られる)の要素をひとつのワードに結合して、PLAY命令で演奏します。要素の結合は《パック》関数によって行われますが、オクターブや音符の長さが前の要素と同じときはそれを省略するようにしてあります。図2にその例を示しましょう。図2の《メロディー》の要素は27個ですから、これをまともに結合すれば27×3-1(休符は2文字)で80文字になってしまいます。これは限度の127文字の半分を超えています。こんな状態ではまともな曲を最後まで入力できなくなってしまいます。そこで、文字数をできるだけ節約しているのです。この場合《パック》関数に《メロディー》を入力すると40文字となり、文字数が1/2になります。《セーブの処理》は《メロディー》変数の値を《パック》

図2 バック関数の動作

```
?>
?>
?> SHOW : メロディー
[ cF3 cG3 cA5 cF3 cG3 cA5 dC3 cA3 cG3 cF3
  cG3 cA3 cG3 R3 cF3 cG3 cA5 cF3 cG3 cA5
  dC3 cA3 cG3 cF3 cG3 cA3 cF3 ]
?>
?> SHOW バック : メロディー
F3GA5F3GA5dC3cAGFGAGRFGA5F3GA5dC3cAGFGAF
?>
?> PLAY (LIST バック : メロディー)
?>
?>
```

```

TO ミュージックくん
( LOCAL "ボタン" 位置 )
CLEARTEXT
初期設定
鍵盤
アイコン
音符の表示
SETMOUSE 4
音符 2
SETMCUR "OPF16
LABEL "入力待ち
MAKE "ボタン MTRG
IF :ボタン = 0 [ GO "入力待ち" ]
IF :ボタン = 1 [ 次の音符 GO "入力待ち" ]
MAKE "位置 MPOS
IF アイコン上 :位置 [ 処理 1 :位置 GO "入力待ち" ]
IF 鍵盤上 :位置 [ 処理 2 :位置 GO "入力待ち" ]
GO "入力待ち"
END

```

[illegible]

当初は3回を予定されていたLOGOの連載も5回目の今回でおしまいです（間に1回休みがあったから、半年も続けたことになる）。この連載では意識して、LOGOの文法の細かい説明よりも、LOGOを用いた少し長めのプログラムを紹介してきましたがいかがでしたでしょうか。LOGOという言葉は単にものめずらしいだけでなく（未だに子供のためだけの言語だと思ってる人はいないでしょうね）、結構いろんなことができるのだとわかっていただけたのではないのでしょうか。LOGOの進化する方向として、3D LOGOという方向もありますが、筆者としてはBASICに十分とって代われる汎用言語としての進化を望んでいるのです。では、またいつの日か機会があればお会いしましょう。さようなら。

- 1) turbo LOGO (漢字版) ユーザーズマニュアル
- 2) 沢井: LOGOの世界に遊ぶ ACCESS LOGOでミュージック・エディタをつくる, Oh! 16 1985年11月号
- 3) List Mania: Logoに学ぶ[4], Oh! FM 1986年4月号

1)は今回のように不明確なところもあつ

たが、やはりないと困る重要文献だ。また、「ミュージックくん」は2)にかなりの影響を受けている。3)はこの連載の中でもやりたかったプリティプリンタなどが載っている。FM Logo の特長(欠点?)を知るためにもおもしろい。

さて気になるのはプログラムで使用可能なメモリ数ですが、起動時に使用可能なメモリ数が約1900ノードです。これは決して多いとはいえませんが8ビット機のLOGOとしてはこんなものでしょうか (turbo LOGOの500ノードは驚異だ)。

```

TO 鍵盤
CS
HT
PU
SETPOS [ -300 180 ]
PD
REPEAT 20 [ 白鍵 PU RT 90 FD 30 PD LT 90 ]
PU
SETPOS [ -310 180 ]
PD
REPEAT 3 [
  REPEAT 3 [ 黑鍵 PU RT 90 FD 30 PD LT 90 ]
  PU RT 90 FD 30 PD LT 90
  REPEAT 2 [ 黑鍵 PU RT 90 FD 30 PD LT 90 ]
  PU RT 90 FD 30 PD LT 90 ]
END

```

```

TO アイコン
SETCURSOR [ 5 15 ]
TYPE [ 音 休 符 ]
SETCURSOR [ 20 15 ]
TYPE [ 演 奏 ]
SETCURSOR [ 35 15 ]
TYPE [ セ ー プ ]
SETCURSOR [ 50 15 ]
TYPE [ 削 除 ]
SETCURSOR [ 65 15 ]
PRINT [ 全 削 除 ]
PU
SETPOS [ -300 -30 ]
PD
SETPC 4
REPEAT 5 [
  REPEAT 2 [ RT 90 FD 100 RT 90 FD 35 ]
  PU
  RT 90 FD 125 LT 90
  PD ]
END.

```

```
TO 音符の表示
SETCURSOR [ 5 20 ]
TYPE CHAR 5
IF :音休符 = 1 [
    TYPE [ 現在の音符 : ]
```



```

TYPE ITEM ( :現在の音符 + 1 ) :音符の種類 ] [
TYPE [ 現在の休符 : ]
TYPE ITEM ( :現在の休符 + 1 ) :休符の種類 ]
END

TO 音符 2
SHAPEDEF "OPF16 [ 16 16 ]
PUTSH "OPF16 1 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 0 0 ]
PUTSH "OPF16 2 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 0 0 ]
PUTSH "OPF16 3 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 0 0 ]
PUTSH "OPF16 4 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 0 0 5 5 5 ]
PUTSH "OPF16 5 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 6 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 0 5 ]
PUTSH "OPF16 7 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 8 [ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 0 0 5 5 5 ]
PUTSH "OPF16 9 [ 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 10 [ 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 11 [ 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 5 ]
PUTSH "OPF16 12 [ 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 ]
PUTSH "OPF16 13 [ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 ]
PUTSH "OPF16 14 [ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 15 [ 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 5 5 ]
PUTSH "OPF16 16 [ 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 5 5 ]
END

TO アイコン上 :位置
( LOCAL "Y座標 )
MAKE "Y座標 ( LAST :位置 )
IF ( AND ( :Y座標 <= -30 ) ( :Y座標 >= -65 ) ) [ OUTPUT "TRUE ]
OUTPUT "FALSE
END

TO 鍵盤上 :位置
( LOCAL "Y座標 )
MAKE "Y座標 ( LAST :位置 )
IF ( AND ( :Y座標 <= 180 ) ( :Y座標 >= 30 ) ) [ OUTPUT "TRUE ]
OUTPUT "FALSE
END

TO 次の音符
IF :音符 = 0 [ GO "休符 ]
IF :現在の音符 = 9 [
MAKE "現在の音符 0 ] [
MAKE "現在の音符 :現在の音符 + 1 ]
GO "終わり
LABEL "休符
IF :現在の休符 = 9 [
MAKE "現在の休符 0 ] [
MAKE "現在の休符 :現在の休符 + 1 ]
LABEL "終わり
音符の表示
END

TO 処理 1 :位置
( LOCAL "X座標 )
MAKE "X座標 FIRST :位置
IF :X座標 < -200 [ 音符の処理 STOP ]
IF :X座標 < -75 [ 演奏の処理 STOP ]
IF :X座標 < 50 [ セーブの処理 STOP ]
IF :X座標 < 175 [ 削除の処理 STOP ]
IF :X座標 < 300 [ 全削除の処理 STOP ]
END

TO 処理 2 :位置
( LOCAL "X座標 "Y座標 "高さ "音 )
MAKE "X座標 FIRST :位置
MAKE "Y座標 LAST :位置
IF :音符 = 0 [
MAKE "音 ( WORD "R :現在の休符 )
MAKE "メロディー LPUT :音 :メロディー
STOP ]
IF :Y座標 > 80 [
MAKE "音 黒鍵の音 :X座標 ] [
MAKE "音 白鍵の音 :X座標 ]
MAKE "音 ( WORD :音 :現在の音符 )
PLAY ( LIST :音 )
MAKE "メロディー LPUT :音 :メロディー
END

TO 白鍵
SETPC 7
REPEAT 2 [ RT 90 FD 30 RT 90 FD 150 ]
PAINT ( LIST ( XCOR + 5 ) ( YCOR - 5 ) ) 7 -1
SETPC 1
REPEAT 2 [ RT 90 FD 30 RT 90 FD 150 ]
END

TO 黒鍵
SETPC 1
REPEAT 2 [ RT 90 FD 20 RT 90 FD 100 ]
PAINT ( LIST ( XCOR + 5 ) ( YCOR - 5 ) ) 1 -1
PAINT ( LIST ( XCOR + 15 ) ( YCOR - 5 ) ) 1 -1
END

TO 白鍵の音 :座標
IF :座標 < -270 [ OUTPUT "aG ]
IF :座標 < -240 [ OUTPUT "aA ]
IF :座標 < -210 [ OUTPUT "aB ]
IF :座標 < -180 [ OUTPUT "bC ]
IF :座標 < -150 [ OUTPUT "bD ]
IF :座標 < -120 [ OUTPUT "bE ]
IF :座標 < -90 [ OUTPUT "bF ]
IF :座標 < -60 [ OUTPUT "bG ]

```

```

IF :座標 < -30 [ OUTPUT "bA ]
IF :座標 < 0 [ OUTPUT "bB ]
IF :座標 < 30 [ OUTPUT "bC ]
IF :座標 < 60 [ OUTPUT "bD ]
IF :座標 < 90 [ OUTPUT "bE ]
IF :座標 < 120 [ OUTPUT "bF ]
IF :座標 < 150 [ OUTPUT "bG ]
IF :座標 < 180 [ OUTPUT "cA ]
IF :座標 < 210 [ OUTPUT "cB ]
IF :座標 < 240 [ OUTPUT "cC ]
IF :座標 < 270 [ OUTPUT "cD ]
IF :座標 < 300 [ OUTPUT "cE ]
OUTPUT "R
END

```

```

TO 黒鍵の音 :座標
IF :座標 < -290 [ OUTPUT "a#F ]
IF :座標 < -260 [ OUTPUT "a#G ]
IF :座標 < -230 [ OUTPUT "a#A ]
IF :座標 < -170 [ OUTPUT "b#C ]
IF :座標 < -140 [ OUTPUT "b#D ]
IF :座標 < -80 [ OUTPUT "b#F ]
IF :座標 < -50 [ OUTPUT "b#G ]
IF :座標 < -20 [ OUTPUT "b#A ]
IF :座標 < 40 [ OUTPUT "c#C ]
IF :座標 < 70 [ OUTPUT "c#D ]
IF :座標 < 130 [ OUTPUT "c#F ]
IF :座標 < 160 [ OUTPUT "c#G ]
IF :座標 < 190 [ OUTPUT "c#A ]
IF :座標 < 250 [ OUTPUT "d#C ]
IF :座標 < 280 [ OUTPUT "d#D ]
END

```

```

TO 音符の処理
IF :音符 = 0 [ MAKE "音符 1 ] [ MAKE "音符 0 ]
音符の表示
END

```

```

TO 演奏の処理
SETCURSOR [ 0 22 ]
TYPE CHAR 5
TYPE [ 演奏 準備 開始 ]
PLAY ( LIST ( バック :メロディー ) )
SETCURSOR [ 0 22 ]
TYPE CHAR 5
TYPE [ 演奏 終了 ]
END

```

```

TO セーブの処理
( LOCAL "音譜 "変数 )
MAKE "音譜 バック :メロディー
SETCURSOR [ 5 22 ]
TYPE [ 変数名を入力してください : ]
MAKE "変数 FIRST READLIST
MAKE :変数 ( LIST :音譜 )
SETCURSOR [ 0 23 ]
TYPE [ セーブ 終わり ]
END

```

```

TO 削除の処理
MAKE "メロディー BUTLAST :メロディー
SETCURSOR [ 0 22 ]
TYPE CHAR 5
TYPE [ 削除 終わり ]
END

```

```

TO 全削除の処理
MAKE "メロディー [ ]
SETCURSOR [ 0 22 ]
TYPE CHAR 5
TYPE [ 全削除 終わり ]
END

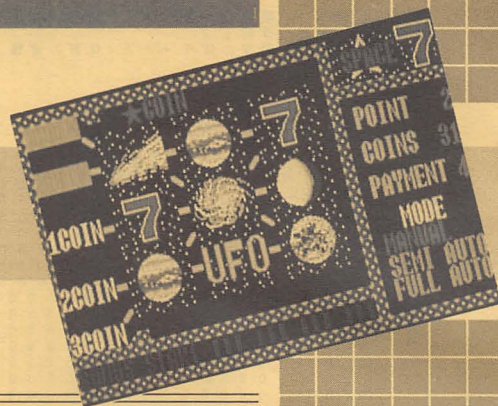
TO バック :リスト
( LOCAL "値 "要素 "長さ "オクターブ )
( LOCAL "保存 1 "保存 2 )
MAKE "値
MAKE "保存 1 5
MAKE "保存 2 "c
LABEL "繰返し
IF :リスト = [ ] [ OUTPUT :値 ]
MAKE "要素 FIRST :リスト
MAKE "リスト BUTFIRST :リスト
MAKE "長さ LAST :要素
MAKE "要素 BUTLAST :要素
IF :要素 = "R [
MAKE "オクターブ :保存 2 ] [
MAKE "オクターブ FIRST :要素
MAKE "要素 BUTFIRST :要素 ]
IF ( AND ( :保存 1 = :長さ ) ( :保存 2 = :オクターブ ) ) [
MAKE "値 ( WORD :値 :要素 )
GO "繰返し ]
IF :保存 1 = :長さ [
MAKE "保存 2 :オクターブ
MAKE "値 ( WORD :値 :オクターブ :要素 )
GO "繰返し ]
IF :保存 2 = :オクターブ [
MAKE "保存 1 :長さ
MAKE "値 ( WORD :値 :要素 :長さ )
GO "繰返し ]
MAKE "保存 1 :長さ
MAKE "保存 2 :オクターブ
MAKE "値 ( WORD :値 :オクターブ :要素 :長さ )
GO "繰返し
END

```


SPACE 7

Ogawa Mutuo

小川 睦男



美しいグラフィックで楽しめるおなじみのスロットマシンゲームです。ルールも簡単、操作も簡単、ただひとつ熱中度だけは複雑怪奇。プレイすればするほど熱くなる、シンプル・イズ・ベストの見本みたいなゲームなのです。

入力方法

プログラムは、BASICとマシン語の2本です。まず最初にリスト1を入力して、
SAVE" SPACE 7"
とセーブします。X1turboのほうは、60行のアポストロフィ(')を取り除いてください。次にモニタに移ってリスト2を入力します。チェックサム(P.84参照)をきちんと確認したあと、
SAVEM" SPACE 7. Sys",
&HC000, &HEFFF

とセーブします。turboで動作させる場合は、140行と150行を削除して、160行の「CALL & HC000」を「CALL & HC003」に変更すると、多少起動を速くすることができます。

ゲームの説明

DEMO: 各絵がそろったときのコイン支払い数のデモです。デモ中には表示されませんが、☆(スター)は7, UFO以外の代用になります。スペースキーを押すと、ゲームスタートです。

MODE SET: テンキーの2, 8キーでモードを移動させ、スペースキーでセットします。モードは、MANUAL(すべて手動), SEMI AUTO(ドラムの停止だけ手動), FULL AUTO(すべて自動)の3つです。

COIN INSERT: 2キーでコインを1~3枚投入してください。AUTOモードでは、3枚が自動的に投入されます。

START: スペースキーを押すと、ドラムが回転します。AUTOモードでは自動的に回転します。

STOP: 7, 8, 9キーまたはスペースキーでドラムを止めてください。7, 8, 9のキーはそれぞれ左, 中, 右のドラムに対応しています。スペースキーを押すと左から順に止まっていきます。FULL AUTOモードでは自動的に停止します。
支払い: コイン投入ライン上に絵が揃えば、2~15枚のコインが支払われます。7またはUFOが揃うと、ボーナスゲームができます。

BONOUS GAME: ドラムを回転させ、止めてください。センターライン上に惑星が出ると10枚のコインが支払われるというチャンスが、計12回あります。このとき、コインの投入は必要ありません。

GAME OVER: ポイント数、コイン数とともに0になれば、ゲームオーバーです。スペースキーを押すと最初からスタートします。

打ち止め: コイン数が300枚を超えると打ち止めとなります。スペースキーを押すと、コインをポイントに換算してゲームを続けます。

キーについて

先に述べたテンキーとスペースキーのほかに、次のようなキー操作があります。

ESC: ゲームの途中で、モードの変更を行うときに使用します。

SHIFT + BREAK: ゲームを中断する

ときに使います。turboでIPL起動した場合は、最初のデモのところまで戻ります。再びゲームを始めるときは、CALL & HC000とします。

その他、ジョイスティックもテンキーの代わりに使えます。このとき、トリガAはスペースキー、トリガBはESCキーと同様の働きをします。

終わりに

このゲームは、パチンコ屋等にあるパルサー(台の名前)をモデルにしました。パルサーには、200種以上のラッキーパターン(7などが出やすくなるパターン)があるそうですが、このSPACE7には約40種128パターンがあります。単に7, UFOを狙うだけでなくラッキーパターンを狙ってみましょう。例を挙げると、センターライン上の7 UFO 7 や、UFO 7 UFOなどがそうです。

編集室から

このプログラムをX1でIPL起動させるためには、PCGを定義するルーチンを付け加えなければなりません。そこで、その例として3月号の「試験に出るX1」の3倍速PCG定義のルーチンを加えてみました。リスト2を入力した後、続けてリスト3を入力してください。チェックサムを確認したら、モニタで、

*M C001

: C001=00F0

と入力します。BASICに戻り、

SAVEM" SPACE 7.Sys",

&HC000, &HF0FF

としてテープにセーブすれば、IPLから立ち上げることができます。

表1 メモリマップ(C000H~EFFFH)

アドレス	ラベル	内 容	アドレス	ラベル	内 容
C 0 0 0		BASICからスタート	C A 6 E	SCHECK	支払い、ボーナスチェック
C 0 0 3		IPLからスタート(turbo)	C B 7 6	BSTRAT	ボーナススタート
C 0 0 6	RND	乱数発生	C D 1 A	MAIN	メインルーチン
C 0 3 C	STICK	スティック、キーボードから入力	C D F D	GAMEEND	ゲームオーバー処理
C 0 C C	MOZIW	2 段文字表示	C E 1 8	POUT	打ち止め処理
C 1 2 1	TITLEPR	タイトル表示	C E D 2	SOUND	音を出す
C 2 F 8	CLS	画面全体にCGEN 1 で40Hを書く	C E D E	IPLSTART	IPLからスタート
C 310~C 54 B		各文字表示			以上プログラム C000~CEFF
C 5 4 D	WAKU	ワク表示	C F 0 0~C F F F		ラッキーパターンデータ
C 5 B 3	LINE	ライン表示	D 0 0 0~D 7 1 F		ドラム表示用データ(260H × 3 ドラム)
C 6 0 9	DEMOSTART	デモスタート	D 7 2 0~D 7 7 F		ドラム内データ (20H × 3 ドラム)
C 6 5 C	MODESET	モードをセット	D 8 0 0~E F F F		PCGデータ (24 × 2 5 6)
C 7 2 7	COININ	コイン投入			
C 8 0 9	STARTS	ドラムスタート、ストップ			
C A 2 8	ACHECK	ラッキーパターンチェック			

表2 変更可能データ

アドレス	セットされている数	内 容
C 7 D D	30	POINT→COIN変換数
C A C 8, C A C D	15	支払いリミット数
C B 2 0	2	COMET× 1 の支払い数
C B 2 4	4	COMET× 2 "
C B 4 1	15	7, UFO "
C B 4 9	14	GALAXY "
C B 4 E	8	MARS "
C B 5 3	10	JUPITER "
C B 5 8	12	EARTH "
C B 5 D	6	MOON "
C C A 2	10	ボーナス時 "
C D 4 4	3	スタート時のポイント数
C D 8 D~C D 8 E	2 CH, 01H	(300) 打ち止め数
C E 3 8	50	COIN→POINT変換数
C E 7 F~C E 8 E		揃いやすさ
		BITの立っている数が多いほどむずかしい
		1 回目は(CE7FH) 2 回目以降は16バイト
		中のどれか

リスト1 BASICリスト

```

10 '*****
20 '* SPACE 7 1986/2 by M.O *
30 '*****
40 '
50 ' FOR Xiturno
60 ' WIDTH 40,25,0,2:KEY LIST0:D$=MEM$(&H5C57,2)
70 '
80 CLEAR &HC000:WIDTH 40:CLICK OFF
90 COLOR 6:CSIZE 3:CFLASH 1:LOCATE 0,10
100 PRINT #0"LOADING FOR SPACE 7 "
110 LOADM D$+"SPACE 7.Sys":LOCATE 0,10
120 PRINT #0" SETING FOR PCG "
130 COLOR 7:CSIZE:CFLASH
140 FOR I=0 TO 255
150 DEFCHR$(I)=MEM$(&HD800+I*24,24):NEXT
160 CALL &HC000:KEY 0,"":END

```

リスト2 マシン語リスト

C000 C3 1A CD C3 DE CE ED 5B :61	C0F8 F9 C1 E5 21 28 00 09 44 :35	C1D8 00 24 D0 40 53 45 56 45 :67
C008 30 C0 ED 4B 2E C0 CD 1B :FE		C1E0 4E 40 00 31 35 43 4F 49 :CF
C010 C0 22 30 C0 ED 5F 32 2D :7D	SUM: F6 9E 41 83 04 64 78 3C :74	C1E8 4E 53 40 41 4E 44 40 42 :36
C018 C0 7C C9 21 00 00 3E 10 :74		C1F0 4F 4E 55 53 00 60 D0 55 :CA
C020 29 CB 23 CB 12 D2 29 C0 :AF	C100 4D E1 15 20 EA C9 01 7F :96	C1F8 40 40 46 40 40 4F 00 31 :C6
C028 09 3D 20 F4 C9 00 83 03 :A9	C108 30 2A 36 D7 CD ED C0 01 :E2	SUM: DA 71 4E 62 E3 A5 8E 78 :89
C030 33 E9 38 32 30 37 37 31 :55	C110 86 30 2A 56 D7 CD ED C0 :87	C200 35 43 4F 49 4E 53 40 41 :32
C038 30 39 39 33 01 00 1C 3E :30	C118 01 8D 30 2A 76 D7 C3 ED :E5	C208 4E 44 40 42 4F 4E 55 53 :59
C040 0E ED 79 05 ED 78 2F 47 :54	C120 C0 01 1D 30 21 4C D6 CD :1E	C210 00 06 D0 47 41 4C 41 58 :43
C048 E6 0F 28 0A 01 31 C0 03 :1C	C128 E9 C0 01 22 30 21 E4 D4 :D5	C218 59 40 00 40 40 40 40 40 :D9
C050 3D 20 FC 0A 18 56 3E 20 :2F	C130 CD E9 C0 3E 22 11 3E C1 :E6	C220 40 31 34 43 4F 49 4E 53 :21
C058 CB 68 20 50 3E 1B CB 70 :37	C138 01 46 30 C3 CC C0 53 50 :69	C228 40 40 40 40 00 50 D1 40 :61
C060 20 4A FB 16 E6 CD 86 C0 :74	C140 41 43 45 00 21 BD C1 11 :79	C230 45 41 52 54 48 40 00 40 :F4
C068 CD 98 C0 F3 CD 8F C0 CD :01	C148 1C 00 32 D8 C1 19 3D 20 :5D	C238 40 40 40 40 40 31 32 43 :E6
C070 8F C0 FB FE 0D 20 02 3E :B5	C150 FC 5E 23 56 23 EB D5 E5 :9B	C240 4F 49 4E 53 40 40 40 40 :39
C078 20 FE 1E 20 02 3E 38 FE :D2	C158 01 45 31 CD E9 C0 E1 E5 :B3	C248 00 42 D0 4A 55 50 49 54 :9E
SUM: A0 C6 F8 A3 0B CA A1 88 :FF	C160 3A D8 C1 FE 09 20 0D 01 :08	C250 45 52 00 40 40 40 40 40 :D7
C080 1F 20 02 3E 32 C9 CD 98 :DF	C168 75 31 11 D4 C1 3E 24 CD :7B	C258 40 31 30 43 4F 49 4E 53 :1D
C088 C0 01 00 19 ED 51 C9 CD :AE	C170 CC C0 18 06 01 4C 31 CD :F5	C260 40 40 40 40 00 7E D0 40 :8E
C090 A2 C0 01 00 19 ED 78 C9 :AA	C178 E9 C0 E1 3A D8 C1 FE 08 :63	C268 4D 41 52 53 40 40 00 40 :F3
C098 01 01 1A ED 78 E6 40 20 :C7	SUM: 39 27 49 D7 D4 84 D0 7D :25	C270 40 40 40 40 40 38 43 4F :0A
C0A0 FA C9 01 01 1A ED 78 E6 :2A	C180 38 0D 01 7C 31 11 D4 C1 :99	C278 49 4E 53 40 40 40 40 40 :2A
C0A8 20 20 FA C9 F5 01 80 00 :79	C188 3E 24 CD CC C0 18 06 01 :DA	SUM: CB DC D8 5C D9 86 D1 78 :83
C0B0 0B 78 B1 20 FB F1 C9 67 :70	C190 53 31 CD E9 C0 D1 01 AC :78	C280 00 9C D0 40 4D 4F 4F 4E :E5
C0B8 1A 13 B7 28 0D 00 00 ED :06	C198 30 3E 24 CD CC C0 01 36 :22	C288 40 40 00 40 40 40 40 40 :C0
C0C0 79 CB A0 ED 61 CB E0 03 :E0	C1A0 32 3E 23 CD CC C0 11 B1 :AE	C290 40 36 43 4F 49 4E 53 40 :32
C0C8 18 EE 7C C9 C5 D5 CD B7 :69	C1A8 C1 01 78 33 3E 36 C3 CC :70	C298 40 40 40 40 00 F6 D0 40 :06
C0D0 C0 D1 C1 21 28 00 09 44 :E8	C1B0 C0 48 49 54 40 53 50 41 :C9	C2A0 43 4F 4D 45 54 40 00 40 :F8
C0D8 4D 21 D6 30 22 BD C0 CD :E0	C1B8 43 45 40 4B 45 59 00 40 :F1	C2A8 40 40 40 40 40 34 43 4F :06
C0E0 B7 C0 21 00 00 22 BD C0 :37	C1C0 40 40 40 40 40 40 40 40 :00	C2B0 49 4E 53 40 40 40 40 40 :2A
C0E8 C9 16 04 18 02 16 10 C5 :E8	C1C8 40 40 40 40 40 40 40 40 :00	
C0F0 1E 06 04 ED A3 03 1D 20 :F8	C1D0 40 40 40 00 41 4E 59 00 :A8	

C2B8 00 F6 D0 40 43 4F 4D 45 :2A
 C2C0 54 40 00 40 40 40 40 :D4
 C2C8 40 32 43 4F 49 4E 53 40 :2E
 C2D0 40 40 40 40 00 01 A1 30 :D2
 C2D8 CD F0 C2 01 41 31 CD F0 :AF
 C2E0 C2 01 91 31 CD F0 C2 01 :05
 C2E8 31 32 CD F0 C2 01 71 33 :87
 C2F0 11 8F CE 3E 27 C3 CC C0 :22
 C2F8 01 00 30 21 27 40 11 E8 :B2

SUM: 32 89 A4 64 94 8A 93 9E :12

C300 03 ED 61 CB A0 ED 69 CB :DD
 C308 E0 03 1B 7A B3 20 F2 C9 :06
 C310 3E 22 18 02 3E 20 01 32 :0E
 C318 30 11 1F C3 C3 CC C0 3E :B0
 C320 3F 43 4F 49 4E 00 3E 22 :C8
 C328 18 02 3E 20 01 3B 30 11 :F5
 C330 35 C3 C3 CC C0 3E 3F 53 :17
 C338 54 41 52 54 00 3E 26 18 :B7
 C340 06 3E 21 18 02 3E 36 01 :F4
 C348 29 30 11 50 C3 C3 CC C0 :CC
 C350 33 43 4F 49 4E 00 3E 26 :C0
 C358 18 06 3E 21 18 02 3E 36 :0B
 C360 01 C9 30 11 69 C3 C3 CC :C6
 C368 C0 32 43 4F 49 4E 00 3E :59
 C370 26 18 06 3E 21 18 02 3E :FB
 C378 36 01 91 31 11 82 C3 C3 :12

SUM: C8 37 1E 34 72 5E F5 CA :E0

C380 CC C0 31 43 4F 49 4E 00 :E6
 C388 3E 26 18 06 3E 21 18 02 :FB
 C390 3E 36 01 59 32 11 69 C3 :3D
 C398 C3 CC C0 3E 26 18 06 3E :0F
 C3A0 21 18 02 3E 36 01 F9 32 :DB
 C3A8 11 50 C3 C3 CC C0 11 DF :63
 C3B0 C3 01 00 33 3A 39 D7 FE :3F
 C3B8 FF 3E 22 CC CC C0 11 DF :A7
 C3C0 C3 01 07 33 3A 59 D7 FE :66
 C3C8 FF 3E 22 CC CC C0 11 DF :A7
 C3D0 C3 01 0E 33 3A 79 D7 FE :8D
 C3D8 FF 3E 22 CC CC C0 C9 53 :D3
 C3E0 54 4F 50 00 01 00 33 11 :38
 C3E8 BF C1 3E 20 C3 CC C0 01 :2E
 C3F0 71 33 11 05 C4 3E 36 CD :BF
 C3F8 CC C0 01 7D 33 11 11 C4 :23

SUM: D3 10 EA 80 B4 BA 89 C2 :06

C400 3E 25 C3 CC C0 42 4F 4E :91
 C408 55 53 40 53 54 41 52 54 :76
 C410 00 3A 3A 3A 40 3A 3A 3A :9C
 C418 40 3A 3A 3A 40 3A 3A 3A :DC
 C420 00 01 71 33 11 05 C4 3E :BD
 C428 21 CD CC C0 01 7D 33 11 :3C
 C430 11 C4 3E 21 C3 CC C0 01 :84
 C438 0E 31 11 95 C4 3E 24 CD :D8
 C440 CC C0 2A 8B C4 CD A9 C4 :3F
 C448 01 14 31 11 91 C4 3E 23 :0D
 C450 CD CC C0 01 86 31 11 9B :BD
 C458 C4 3E 24 CD CC C0 2A 8D :36
 C460 C4 CD A9 C4 01 8C 31 11 :CD
 C468 91 C4 3E 23 CD CC C0 01 :10
 C470 FE 31 11 A1 C4 3E 24 CD :D4
 C478 CC C0 2A 8F C4 CD A9 C4 :43

SUM: 90 0F 64 BD 2A 68 D0 E5 :07

C480 01 05 32 11 92 C4 3E 23 :00
 C488 C3 CC C0 05 00 00 00 00 :54
 C490 00 40 40 40 00 50 4F 49 :A8
 C498 4E 54 00 43 4F 49 4E 53 :1E
 C4A0 00 50 41 59 4D 45 4E 54 :1E
 C4A8 00 11 40 40 ED 53 91 C4 :26
 C4B0 ED 53 92 C4 AF 11 64 00 :BA
 C4B8 CD E8 C4 C6 30 FE 30 20 :BD
 C4C0 02 3E 40 32 91 C4 AF 11 :C7
 C4C8 0A 00 CD E8 C4 C6 30 FE :77
 C4D0 30 57 20 09 3A 91 C4 FE :3D
 C4D8 40 20 02 16 40 7A 32 92 :F6
 C4E0 C4 7D C6 30 32 93 C4 C9 :89
 C4E8 ED 52 38 03 3C 18 F9 19 :E0
 C4F0 C9 3E 36 18 02 3E 26 01 :BC

C4F8 78 32 11 2D C5 C3 CC C0 :FC

 SUM: 3A F5 7D 6D FE 45 D2 39 :67

C500 3E 22 18 02 3E 25 01 C6 :A4
 C508 32 11 32 C5 C3 CC C0 3E :C7
 C510 22 18 02 3E 25 01 16 33 :E9
 C518 11 39 C5 C3 CC C0 3E 22 :BE
 C520 18 02 3E 25 01 66 33 11 :28
 C528 43 C5 C3 CC C0 4D 4F 44 :37
 C530 45 00 4D 41 4E 55 41 4C :03
 C538 00 53 45 4D 49 40 41 55 :04
 C540 54 4F 00 46 55 4C 4C 40 :16
 C548 41 55 54 4F 00 3E 0B 01 :83
 C550 00 30 16 1D CD AC C5 01 :A2
 C558 C0 33 16 28 CD AC C5 01 :70
 C560 BD 30 16 0B CD AC C5 01 :4D
 C568 48 33 16 1D CD AC C5 01 :ED
 C570 28 30 16 17 CD A0 C5 01 :B8
 C578 44 30 16 17 CD A0 C5 01 :D4

SUM: 09 68 7C 77 6D 74 0E 96 :E9

C580 EF 30 16 13 CD A0 C5 01 :7B
 C588 2F 30 ED 79 01 27 33 ED :0D
 C590 79 3E 0C 01 2E 30 ED 79 :88
 C598 3E 0D 01 26 33 ED 79 C9 :D4
 C5A0 ED 79 21 28 00 09 44 4D :49
 C5A8 15 20 F5 C9 ED 79 03 15 :71
 C5B0 20 FA C9 3E 3C 01 7E 30 :0C
 C5B8 ED 79 01 4D 31 ED 79 01 :4C
 C5C0 1C 32 ED 79 3E 3D 01 D6 :06
 C5C8 32 ED 79 01 15 32 ED 79 :46
 C5D0 01 54 31 ED 79 3E 5B 01 :86
 C5D8 CE 30 CD E6 C5 01 96 31 :3E
 C5E0 CD E6 C5 01 5E 32 CD F8 :CE
 C5E8 C5 21 07 00 09 44 4D CD :54
 C5F0 F8 C5 21 07 00 09 44 4D :7F
 C5F8 ED 79 C5 F5 21 28 00 09 :72

SUM: 78 9F 06 79 A2 A9 D9 5F :19

C600 44 4D D6 30 ED 79 F1 C1 :AF
 C608 C9 3E 01 F5 CD D5 C2 F1 :52
 C610 F5 CD 44 C1 01 00 10 C5 :9D
 C618 2A 30 C0 23 22 30 C0 CD :1C
 C620 3C C0 FE 03 28 32 FE 20 :75
 C628 28 10 C1 0B 78 B1 20 E7 :34
 C630 F1 3C FE 0A 20 D5 3E 01 :69
 C638 18 D1 F1 F1 CD D5 C2 CD :FC
 C640 B3 C5 CD 41 C3 CD 5A C3 :33
 C648 CD 73 C3 CD 8C C3 CD 9F :8B
 C650 C3 CD 06 C1 CD 21 C4 C9 :D2
 C658 F1 F1 F1 C9 AF 32 01 C7 :45
 C660 CD F1 C4 CD 3C C0 FE 03 :4C
 C668 CA AB CE FE 32 28 18 FE :B1
 C670 38 28 42 FE 20 28 60 FE :46
 C678 1B 20 E8 3A 02 C7 FE 02 :26

SUM: B7 3F CC AD C5 C5 01 0C :06

C680 20 DA 32 01 C7 18 DC 3A :22
 C688 02 C7 3D 28 05 3D 28 0C :A4
 C690 18 D1 CD 04 C5 CD 0F C5 :20
 C698 3E 02 18 08 CD 13 C5 CD :D2
 C6A0 1E C5 3E 03 32 02 C7 CD :EC
 C6A8 AC C6 18 B7 01 00 80 0B :CD
 C6B0 78 B1 20 FB C9 3A 02 C7 :10
 C6B8 B7 28 A8 FE 01 28 A4 FE :50
 C6C0 02 28 0A CD 22 C5 CD 0F :C4
 C6C8 C5 3E 02 18 D7 CD 13 C5 :99
 C6D0 CD 00 C5 3E 01 18 CD CD :83
 C6D8 F5 C4 CD 16 C7 3A 02 C7 :66
 C6E0 FE 03 28 05 AF 32 00 C7 :D6
 C6E8 C9 3A 01 C7 B7 28 F5 C4 :D9
 C6F0 00 C7 3C 32 00 C7 FE 05 :FF
 C6F8 C0 3E 01 32 00 CA 18 E4 :F7

SUM: 81 44 76 51 82 68 7F C7 :BC

C700 00 00 01 00 00 21 00 02 :24
 C708 22 03 C7 2A 03 C7 7C B5 :11
 C710 C8 2B 22 03 C7 C9 21 00 :C9
 C718 11 22 03 C7 CD 0B C7 2A :C6

C720 03 C7 7C B5 20 F6 C9 00 :DA
 C728 AF 32 27 C7 32 8F C4 CD :21
 C730 10 C3 CD 05 C7 CD 0B C7 :0B
 C738 CD 3C C0 FE 03 CA AC CE :0E
 C740 FE 1B CC 5C C6 2A 03 C7 :FB
 C748 7C B5 20 E9 3A 27 C7 FE :60
 C750 03 20 08 3A 02 C7 FE 01 :2D
 C758 C2 16 C7 3A 02 C7 FE 01 :A1
 C760 20 18 CD 3C C0 FE 03 CA :CC
 C768 AC CE FE 1B CC 5C C6 FE :7F
 C770 32 28 07 FE 20 CA 16 C7 :26
 C778 18 E1 2A 8D C4 7C B5 28 :CD

SUM: DF 3D D4 0E 27 57 02 C1 :3F

C780 4F 3A 27 C7 FE 03 28 AD :4D
 C788 3C 32 27 C7 3D 20 1A CD :A0
 C790 41 C3 CD 5A C3 CD 6F C3 :ED
 C798 CD 8C C3 CD 9F C3 CD 21 :39
 C7A0 C4 CD 26 C3 CD D2 CE 18 :FF
 C7A8 1A 3D 20 0B CD 56 C3 CD :35
 C7B0 88 C3 CD D2 CE 18 0C CD :A9
 C7B8 3D C3 CD 9B C3 CD D2 CE :98
 C7C0 CD 14 C3 2A 8D C4 2B 22 :6C
 C7C8 8D C4 CD 37 C4 C3 32 C7 :D5
 C7D0 2A 8B C4 7C B5 CA 16 C7 :51
 C7D8 2B 22 8B C4 21 1E 00 22 :FD
 C7E0 8D C4 18 96 00 00 CD 06 :D2
 C7E8 C0 E6 1F C6 20 32 E4 C7 :88
 C7F0 C6 20 32 E5 C7 3A E4 C7 :A9
 C7F8 B7 28 04 3D 32 E4 C7 3A :37

SUM: B5 C2 0A 0F 08 7F BC 7E :51

C800 E5 C7 B7 C8 3D 32 E5 C7 :46
 C808 C9 CD 06 C0 E6 7F 21 FE :E0
 C810 CE 3C 23 23 3D 20 FE 46 :EE
 C818 0E 00 B7 CB 18 CB 19 CB :57
 C820 18 CB 19 CB 18 CB 19 CB :8E
 C828 18 CB 19 B7 CB 19 CB 19 :7B
 C830 CB 19 CB 19 23 7E 21 00 :8A
 C838 D0 32 01 CA CD 0A CA 22 :90
 C840 02 CA 78 32 04 CA 21 60 :C5
 C848 D2 CD 0A CA 22 05 CA 79 :DD
 C850 32 07 CA 21 C0 D4 CD 0A :8F
 C858 CA 22 08 CA 3E 01 32 FE :2D
 C860 C9 CD 06 C0 E6 07 20 03 :6C
 C868 32 FE C9 3A FF C9 B7 28 :DA
 C870 0E CD 06 C0 E6 01 3E 00 :C6
 C878 20 05 3E 02 32 FE C9 3A :98

SUM: 4E 0E FC 7E 6C 7B B1 22 :90

C880 00 CA B7 28 05 3E 02 32 :20
 C888 FE C9 3E FF 32 39 D7 32 :78
 C890 59 D7 32 79 D7 CD 2A C3 :6C
 C898 CD 14 C3 CD E6 C7 CD E4 :CF
 C8A0 C3 CD F5 C7 CD 9F C9 CD :4E
 C8A8 13 CA 3A E4 C7 B7 20 F1 :8A
 C8B0 CD AE C3 CD 3C C0 FE 03 :08
 C8B8 CA AC CE FE 20 28 1A FE :A2
 C8C0 37 28 2E FE 38 28 67 FE :50
 C8C8 39 CA 60 C9 3A 02 C7 FE :2D
 C8D0 03 20 CE 3A E5 C7 B7 20 :AE
 C8D8 C8 3A 39 D7 FE FF 28 11 :48
 C8E0 3A 59 D7 FE FF CA 2E C9 :28
 C8E8 3A 79 D7 FE FF 28 71 18 :38
 C8F0 B0 3A 39 D7 FE FF 20 A9 :C0
 C8F8 3A FE C9 B7 20 07 3E 06 :23

SUM: 2A C5 EF 45 55 31 DB 87 :0B

C900 32 39 D7 18 90 3D 20 11 :58
 C908 3A 78 D7 47 3A 38 D7 80 :99
 C910 1F 3E 06 38 EB 3E 05 18 :E1
 C918 E7 2A 02 CA 22 36 D7 21 :2D
 C920 06 00 22 39 D7 3A 01 CA :3D
 C928 32 38 D7 C3 95 C8 3A 59 :F4
 C930 D7 FE FF C2 A1 C8 3A FE :37
 C938 C9 B7 20 08 3E 06 32 59 :77
 C940 D7 C3 95 C8 3D 20 04 3E :96
 C948 06 18 F3 2A 05 CA 22 56 :82
 C950 D7 21 06 00 22 59 D7 3A :8A
 C958 04 CA 32 58 D7 C3 95 C8 :4F

C960 3A 79 D7 FE FF C2 A1 C8 :B2
C968 3A FE C9 B7 20 08 3E 06 :24
C970 32 79 D7 C3 95 C8 3D 20 :FF
C978 11 3A 38 D7 47 3A 78 D7 :2A

SUM: B9 F6 3D C0 58 8B A0 9F :CE

C980 80 1F 3E 06 38 EA 3E 05 :48
C988 18 E6 2A 08 CA 22 76 D7 :69
C990 21 06 00 22 79 D7 3A 07 :DA
C998 CA 32 78 D7 C3 95 C8 DD :48
C9A0 21 20 D7 CD B1 C9 DD 21 :5D
C9A8 40 D7 CD B1 C9 DD 21 60 :BC
C9B0 D7 DD 66 19 DD 6E 1A DD :75
C9B8 46 18 DD 5E 16 DD 56 17 :F9
C9C0 7C B5 28 28 2C 3E 05 BD :AD
C9C8 20 1C 2E 00 3E FF BC 28 :8B
C9D0 01 25 04 3E 10 B8 20 0E :5E
C9D8 06 00 DD 5E 14 DD 56 15 :9D
C9E0 1B 1B 1B 1B 1B 1B 13 13 :C8
C9E8 13 13 13 13 DD 73 16 DD :8F
C9F0 72 17 DD 70 18 DD 74 19 :58
C9F8 DD 75 1A C3 06 C1 00 00 :F6

SUM: 21 D9 23 21 4F 67 F8 46 :32

CA00 00 00 00 00 00 00 00 :00
CA08 00 00 11 1E 00 B7 C8 3D :EB
CA10 19 18 FA 2A 39 D7 ED 5B :AD
CA18 59 D7 ED 4B 79 D7 AF B4 :1B
CA20 B5 B2 B3 B0 B1 C0 F1 C9 :F5
CA28 3A 38 D7 C6 0A E6 0F 67 :75
CA30 3A 58 D7 C6 0A E6 0F 17 :45
CA38 17 17 17 6F 3A 78 D7 C6 :03
CA40 0A E6 0F 85 6F EB DD 21 :DC
CA48 00 CF 06 80 DD 6E 00 DD :7D
CA50 66 01 B7 ED 52 7C B5 CC :5A
CA58 61 CA DD 23 DD 23 10 EC :27
CA60 C9 3A 27 C7 FE 03 C0 3E :F0
CA68 01 32 FF C9 C9 00 01 01 :C6
CA70 01 11 00 01 CD F8 CA B7 :59
CA78 D5 C4 77 C3 D1 3A 27 C7 :CC

SUM: 23 09 B6 A7 91 96 9E CC :1A

CA80 FE 01 28 3F 01 00 00 16 :7D
CA88 00 CD F8 CA B7 D5 C4 5E :3D
CA90 C3 D1 01 02 02 16 02 CD :7E
CA98 F8 CA B7 D5 C4 90 C3 D1 :36
CAA0 3A 27 C7 FE 02 28 1C 01 :6D
CAA8 01 00 16 02 CD F8 CA B7 :5F
CAB0 D5 C4 45 C3 D1 01 01 02 :76
CAB8 16 00 CD F8 CA B7 D5 C4 :F5
CAC0 A3 C3 D1 7B B7 C8 47 3E :B6
CAC8 0F B8 30 02 06 0F 2A 8D :C5
CAD0 C4 23 22 8D C4 2A 8F CA :D7
CAD8 23 22 8F C4 C5 CD 37 C4 :25
CAE0 CD D2 CE CD 16 C7 C1 10 :E8
CAE8 E5 21 00 00 22 8F C4 C9 :44
CAF0 D5 3C 23 3D 20 FC D1 C9 :27
CAF8 3A 38 D7 80 21 1F D7 CD :AD

SUM: 39 7B 41 F3 A7 92 A9 52 :1C

CB00 F0 CA 46 3A 58 D7 81 21 :0B
CB08 3F D7 CD F0 CA 4E 3A 78 :9D
CB10 D7 82 21 5F D7 CD F0 CA :37
CB18 56 3E 08 B8 20 09 B9 3E :74
CB20 02 20 4D 3E 04 18 49 78 :8A
CB28 B9 3E 00 20 43 78 BA 28 :B4
CB30 0E 3E 09 BA 3E 00 20 38 :A5
CB38 78 FE 03 3E 00 38 31 78 :98
CB40 16 0F 3D 28 1C 3D 28 19 :24
CB48 16 0E 3C 28 11 16 08 3D :F5
CB50 28 0C 16 0A 3D 28 07 16 :D6
CB58 0C 3D 28 02 16 06 7A 18 :21
CB60 0F 3E 01 32 00 CA 3E 0C :94
CB68 32 6D CA D5 CD EF C3 F1 :AE
CB70 57 83 5F 7A C9 00 CD 26 :6F
CB78 C3 CD 41 C3 CD 5A C3 CD :4B

SUM: 58 5C B8 37 81 57 FA 65 :DA

CB80 6F C3 CD 8C C3 CD 9F C3 :7D

CB88 3E FF 32 39 D7 32 59 D7 :E1
CB90 32 79 D7 01 00 05 0B C5 :58
CB98 CD 3C C0 FE 03 CA AB CE :0D
CBA0 FE 20 C1 28 12 C5 FE 1B :F7
CBA8 CC 5C C6 C1 78 B1 20 E6 :DE
CBB0 3A 02 C7 FE 01 28 E0 CD :D7
CBB8 2A C3 CD E6 C7 CD 9F C9 :9C
CBC0 CD F5 C7 CD 3C C0 3A E4 :70
CBC8 C7 B7 20 F1 CD 9F C9 3A :FE
CBD0 75 CB B7 C4 6C CC CD AE :6E
CBD8 C3 CD 13 CA CD F5 C7 CD :C3
CBE0 3C C0 FE 03 CA AC CE FE :3F
CBE8 37 28 30 FE 38 28 45 FE :30
CBF0 39 28 5A FE 20 28 0D 3A :48
CBF8 E5 C7 B7 20 CF 3A 02 C7 :55

SUM: 37 D3 A1 FC 22 8F 04 5A :B6

CC00 FE 03 20 C8 3A 39 D7 FE :31
CC08 FF 28 10 3A 59 D7 FE FF :9E
CC10 28 22 3A 79 D7 FE FF 28 :F9
CC18 34 18 B1 21 39 D7 7E FE :AA
CC20 FF 20 A9 2B 3E 01 32 75 :D9
CC28 CB 7E 23 1F 3E 05 38 35 :3B
CC30 3E 06 18 31 21 59 D7 7E :5C
CC38 FE FF 20 90 2B 3E 02 32 :4A
CC40 75 CB 7E 23 1F 3E 06 38 :7C
CC48 1C 3E 05 18 12 21 79 D7 :00
CC50 7E FE FF C2 CC CB 2B 3E :3D
CC58 03 32 75 CB 7E 23 1F 3E :73
CC60 06 38 02 3E 05 77 CD E4 :AB
CC68 C3 C3 B7 CB 21 19 D7 11 :2A
CC70 20 00 19 3D 20 FC 7E 23 :33
CC78 B6 C0 32 75 CB 2B 2B 46 :84

SUM: 10 FC 1A 2A FD 86 AB 66 :E4

CC80 11 19 00 B7 ED 52 04 23 :47
CC88 10 FD 23 7E FE 04 28 11 :E9
CC90 FE 05 28 0D FE 06 28 09 :6D
CC98 FE 07 28 05 CD 9F C9 18 :7F
CCA0 31 06 0A 0E 09 C5 CD 9F :89
CCA8 C9 C1 0D 28 07 C5 CD 3C :94
CCB0 C0 C1 18 F1 C5 2A 8F CA :CC
CCB8 23 22 8F C4 2A 8D C4 23 :36
CCD0 22 8D C4 CD 37 C4 CD D2 :DA
CCD8 CE C1 10 D7 21 00 00 D2 :B9
CCD0 8F C4 3A 6D CA 3D 32 6D :A0
CCD8 CA 01 8B 33 B7 28 2C 0B :9F
CCD8 3D 28 28 0B 3D 28 2A 0B :2C
CCE8 0B 3D 28 1F 0B 3D 28 1B :1A
CCF0 0B 3D 28 17 0B 0B 3D 28 :02
CCF8 12 0B 3D 28 0E 0B 3D 28 :00

SUM: A8 8C 7F DF EF E0 FB F9 :55

CD00 0A 0B 0B 3D 28 05 0B 3D :D2
CD08 28 01 0B 11 14 CD 3E 21 :85
CD10 CD CC C0 C9 3A 00 21 16 :93
CD18 CD E5 CD F8 C2 CD 16 C7 :E3
CD20 CD 16 C7 CD BB CE 3E 01 :3F
CD28 32 02 C7 3A 7F CE 32 65 :19
CD30 C8 2A 34 D7 22 36 D7 2A :56
CD38 54 D7 22 56 D7 2A 74 D7 :EF
CD40 22 76 D7 21 03 00 22 8B :40
CD48 C4 21 00 00 22 8D C4 22 :7A
CD50 8F C4 CD 4D C5 CD 21 C1 :E1
CD58 CD 37 C4 CD F5 C4 CD 00 :1B
CD60 C5 CD 13 C5 CD 22 C5 CD :EB
CD68 09 C6 CD 16 C7 CD 16 C7 :23
CD70 CD 5C C6 AF 32 00 CA 32 :CC
CD78 6D CA 32 FF C9 2A 8D C4 :AC

SUM: 31 21 C7 07 D9 D2 41 9A :A6

CD80 ED 5B 8B C4 AF B4 B5 B2 :61
CD88 B3 CA FD CD 11 2C 01 ED :72
CD90 52 D2 18 CE 3A 6D CA B7 :32
CD98 28 05 CD 76 CB 18 DE 01 :32
CDA0 00 05 C5 CD 3C C0 FE 03 :94
CDA8 CA AC CE C1 0B 78 B1 20 :59
CDB0 F1 CD 28 C7 3A 27 C7 B7 :8C
CDB8 28 E5 CD 09 C8 CD 28 CA :6A
CDC0 CD 6E CA 18 B8 40 40 40 :95

CDC8 40 40 40 40 40 40 47 41 :08
CDD0 4D 45 40 40 4F 56 45 52 :4E
CDD8 40 40 40 40 40 40 40 40 :00
CDE0 00 40 40 40 40 40 40 40 :C0
CDE8 40 40 50 4C 41 59 40 40 :36
CDF0 4F 55 54 40 40 40 40 40 :38
CDF8 40 40 40 40 00 01 71 33 :A5

SUM: 66 A7 A3 17 56 81 39 01 :D8

CE00 11 C5 CD 3E 35 CD CC C0 :6F
CE08 CD 3C C0 FE 03 C8 FE 20 :B0
CE10 21 1A CD CA 63 CE 18 F0 :0B
CE18 01 71 33 11 E1 CD 3E 35 :D7
CE20 CD CC C0 CD 06 C0 E6 0F :E1
CE28 3C 21 7E CE 23 3D 20 FC :25
CE30 7E 32 65 C8 2A 8D C4 11 :69
CE38 32 00 ED 4B 8B C4 B7 ED :5D
CE40 52 38 03 03 18 F9 21 00 :C2
CE48 00 22 8D C4 ED 43 8B C4 :F2
CE50 22 8F C4 CD 3C C0 FE 03 :3F
CE58 C8 FE 20 21 70 CD CA 63 :71
CE60 CE 18 F0 01 71 33 11 8F :1B
CE68 CE 3E 27 E5 CD CC C0 CD :3E
CE70 37 C4 E1 01 00 F0 0B 78 :50
CE78 B1 20 FB 32 6D CA E9 03 :21

SUM: 79 CC 84 93 B6 00 DA 0F :FB

CE80 07 1F 07 07 0F 03 07 03 :50
CE88 07 0F 03 07 0F 03 07 40 :79
CE90 40 40 40 40 40 40 40 40 :00
CE98 40 40 40 40 40 40 40 40 :00
CEA0 40 40 40 40 40 40 40 40 :00
CEA8 40 40 00 F1 F1 C9 C8 00 :F3
CEB0 00 00 00 00 00 38 10 00 :48
CEB8 00 00 04 21 AE CE 01 00 :A2
CEC0 1C 16 00 7E ED 51 05 ED :E0
CEC8 79 04 14 23 3E 0D BA 20 :D9
CED0 F2 C9 01 00 1C 16 0D AF :AA
CED8 ED 51 05 ED 7C 09 01 00 :73
CEE0 1D ED 79 CD 6C 10 3E 20 :2A
CEE8 CD DF 10 21 00 D8 11 00 :C6
CEF0 00 CD AD 32 13 7B B7 20 :11
CEF8 F8 C3 16 CD 00 00 00 00 :9E

SUM: 64 BE 34 5B BC 35 7A FF :1B

CF00 BB 0B AA 0A AB 09 E1 0D :1C
CF08 D1 0B CA 0A FB 09 E3 03 :9A
CF10 3B 0B 2A 0A 2B 09 61 0D :1C
CF18 51 0B 5A 0A 7B 09 63 03 :AA
CF20 BB 03 AA 02 AB 01 E7 0D :00
CF28 D7 0B CA 02 EB 03 E9 03 :88
CF30 3B 03 2A 02 2B 01 67 0D :0A
CF38 57 0B 5A 02 6B 03 69 03 :98
CF40 A9 0B 99 09 F3 0D E2 0C :44
CF48 E3 0B C8 0C B1 0D A3 03 :26
CF50 29 0B 19 09 73 0D 62 0C :44
CF58 63 0B 58 0C 11 0D 23 03 :16
CF60 A9 03 99 01 F9 0D E8 0C :40
CF68 E9 0B C2 0C B7 0D A3 0B :34
CF70 29 03 19 01 79 0D 68 0C :40
CF78 69 0B 52 0C 17 0D 23 0B :24

SUM: 78 90 88 74 E0 94 48 8C :4C

CF80 E1 01 EB 0D B1 03 DB 0B :74
CF88 F9 01 EA 0A EA 0C A2 0A :90
CF90 61 01 6B 0D 31 03 DB 03 :EC
CF98 F9 09 EA 02 6A 0C 22 0A :90
CFA0 E7 01 AB 0D B7 03 5B 0B :C0
CFA8 79 01 6A 0A 10 0E A8 0A :BE
CFB0 67 01 2B 0D 37 03 5B 03 :38
CFB8 79 09 6A 02 0F 0D 28 0A :3C
CFC0 A1 01 D1 03 F3 01 13 0D :8A
CFC8 B1 0B A2 0C 3A 00 A2 02 :48
CFD0 21 01 51 03 73 01 93 0D :8A
CFD8 31 0B 22 0C 32 00 22 02 :C0
CFE0 A7 01 D7 03 13 01 19 0D :BC
CFE8 B7 0B A8 0C 38 00 A8 02 :58
CFF0 27 01 57 03 93 01 99 0D :BC
CFF8 37 0B 28 0C 4D 01 28 02 :EE

SUM: D4 48 B8 88 40 44 EC 80 :4C

D000 E0 E1 E2 E3 F0 F1 6A 6B :3C
D008 6C 6D 6E 6F 7A 7B 7C 7D :A4
D010 7E 7F 8A 8B 8C 8D 8E 8F :48
D018 9A 9B 9C 9D 9E 9F E0 E1 :6C
D020 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D028 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D030 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D038 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D040 F0 F1 2C A4 A5 A6 A7 2F :D2
D048 2C B4 B5 B6 B7 2F 2C C4 :21
D050 C5 C6 C7 2F 2C D4 D5 D6 :2C
D058 D7 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :6D
D060 64 65 66 67 68 69 74 75 :50
D068 76 77 78 79 84 85 86 87 :F4
D070 88 89 94 95 96 97 98 99 :98
D078 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A0 :33

SUM: 60 6C 82 4E 70 7C 8C 4B :5F

D080 A1 A2 A3 2F 2C B0 B1 B2 :54
D088 B3 2F 2C C0 C1 C2 C3 2F :43
D090 2C D0 D1 D2 D3 2F E0 E1 :62
D098 E2 E3 F0 F1 2C AC AD AE :D9
D0A0 AF 2F 2C BC BD BE BF 2F :2F
D0A8 2C CC CD CE CF 2F 2C DC :99
D0B0 DD DE DF 2F E0 E1 E2 E3 :4F
D0B8 F0 F1 6A 6B 6C 6D 6E 6F :6C
D0C0 7A 7B 7C 7D 7E 7F 8A 8B :00
D0C8 8C 8D 8E 8F 9A 9B 9C 9D :A4
D0D0 9E 9F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :A4
D0D8 2C A0 A1 A2 A3 2F 2C B0 :BD
D0E0 B1 B2 B3 2F 2C C0 C1 C2 :B4
D0E8 C3 2F 2C D0 D1 D2 D3 2F :93
D0F0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 E0 E1 :28
D0F8 E2 E3 E4 E5 F0 F1 F2 F3 :54

SUM: 10 3A 02 2C 3E 28 E4 5B :1D

D100 F4 F5 E6 E7 E8 E9 EA EB :5C
D108 F6 F7 F8 F9 FA FB E0 E1 :94
D110 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D118 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D120 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D128 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D130 F0 F1 2C A4 A5 A6 A7 2F :D2
D138 2C B4 B5 B6 B7 2F 2C C4 :21
D140 C5 C6 C7 2F 2C D4 D5 D6 :2C
D148 D7 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :6D
D150 2C A8 A9 AA AB 2F 2C B8 :E5
D158 B9 BA BB 2F 2C C8 C9 CA :E4
D160 CB 2F 2C D8 D9 DA DB 2F :BB
D168 E0 E1 E2 E3 F0 F1 6A 6B :3C
D170 6C 6D 6E 6F 7A 7B 7C 7D :A4
D178 7E 7F 8A 8B 8C 8D 8E 8F :48

SUM: 1E 08 00 EA F2 1C 88 B2 :58

D180 9A 9B 9C 9D 9E 9F E0 E1 :6C
D188 E2 E3 F0 F1 2C A4 A5 A6 :C1
D190 A7 2F 2C B4 B5 B6 B7 2F :07
D198 2C C4 C5 C6 C7 2F 2C D4 :71
D1A0 D5 D6 D7 2F E0 E1 E2 E3 :37
D1A8 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D1B0 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D1B8 CD CE CF 2F 2C DD DE :5C
D1C0 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75
D1C8 2C A8 A9 AA AB 2F 2C B8 :E5
D1D0 B9 BA BB 2F 2C C8 C9 CA :E4
D1D8 CB 2F 2C D8 D9 DA DB 2F :BB
D1E0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 6A 6B :3C
D1E8 6C 6D 6E 6F 7A 7B 7C 7D :A4
D1F0 7E 7F 8A 8B 8C 8D 8E 8F :48
D1F8 9A 9B 9C 9D 9E 9F E0 E1 :6C

SUM: 00 EA F2 DC E4 0E 16 40 :00

D200 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D208 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D210 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D218 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D220 F0 F1 2C A4 A5 A6 A7 2F :D2
D228 2C B4 B5 B6 B7 2F 2C C4 :21

D230 C5 C6 C7 2F 2C D4 D5 D6 :2C
D238 D7 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :6D
D240 64 65 66 67 68 69 74 75 :50
D248 76 77 78 79 84 85 86 87 :F4
D250 88 89 94 95 96 97 98 99 :98
D258 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D260 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A0 :33
D268 A1 A2 A3 2F 2C B0 B1 B2 :54
D270 B3 2F 2C C0 C1 C2 C3 2F :43
D278 2C D0 D1 D2 D3 2F E0 E1 :62

SUM: 7C A5 AC 95 9C 85 8C B5 :C4

D280 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D288 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D290 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D298 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D2A0 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D2A8 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D2B0 CD CE CF 2F 2C DD DE :5C
D2B8 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75
D2C0 2C A4 A5 A6 A7 2F 2C B4 :D1
D2C8 B5 B6 B7 2F 2C C4 C5 C6 :CC
D2D0 C7 2F 2C D4 D5 D6 D7 2F :A7
D2D8 E0 E1 E2 E3 F0 F1 6A 6B :3C
D2E0 6C 6D 6E 6F 7A 7B 7C 7D :A4
D2E8 7E 7F 8A 8B 8C 8D 8E 8F :48
D2F0 9A 9B 9C 9D 9E 9F E0 E1 :6C
D2F8 E2 E3 F0 F1 64 65 66 67 :3C

SUM: B8 A2 B6 A0 1A 44 0C 36 :50

D300 68 69 74 75 76 77 78 79 :98
D308 84 85 86 87 88 89 94 95 :50
D310 96 97 98 99 E0 E1 E2 E3 :E4
D318 F0 F1 2C A8 A9 AA AB 2F :E2
D320 2C B8 B9 BA BB 2F 2C C8 :35
D328 C9 CA CB 2F 2C D8 D9 DA :44
D330 DB 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :71
D338 2C A0 A1 A2 A3 2F 2C B0 :BD
D340 B1 B2 B3 2F 2C C0 C1 C2 :B4
D348 C3 2F 2C D0 D1 D2 D3 2F :93
D350 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C AC :3F
D358 AD AE AF 2F 2C BC BD BE :9C
D360 BF 2F 2C CC CD CE CF 2F :7F
D368 2C DC DD DE DF 2F E0 E1 :92
D370 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D378 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3

SUM: 9F 54 58 C5 55 B2 BA 5F :30

D380 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D388 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D390 F0 F1 2C A0 A1 A2 A3 2F :C2
D398 2C B0 B1 B2 B3 2F 2C C0 :0D
D3A0 C1 C2 C3 2F 2C D0 D1 D2 :14
D3A8 D3 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :69
D3B0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A4 :37
D3B8 F2 F3 F4 F5 E6 E7 E8 E9 :6C
D3C0 EA EB F6 F7 F8 F9 FA FB :A8
D3C8 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A4 :37
D3D0 A5 A6 A7 2F 2C B4 B5 B6 :6C
D3D8 B7 2F 2C C4 C5 C6 C7 2F :57
D3E0 2C D4 D5 D6 D7 2F E0 E1 :72
D3E8 E2 E3 F0 F1 64 65 66 67 :3C
D3F0 68 69 74 75 76 77 78 79 :98
D3F8 84 85 86 87 88 89 94 95 :50

SUM: 5F BE D4 7B A1 58 6A D9 :A8

D400 96 97 98 99 E0 E1 E2 E3 :E4
D408 F0 F1 2C A8 A9 AA AB 2F :E2
D410 2C B8 B9 BA BB 2F 2C C8 :35
D418 C9 CA CB 2F 2C D8 D9 DA :44
D420 DB 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :71
D428 6A 6B 6C 6D 6E 6F 7A 7B :80
D430 7C 7D 7E 7F 8A 8B 8C 8D :24
D438 8E 8F 9A 9B 9C 9D 9E 9F :C8
D440 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A0 :33
D448 A1 A2 A3 2F 2C B0 B1 B2 :54
D450 B3 2F 2C C0 C1 C2 C3 2F :43
D458 2C D0 D1 D2 D3 2F E0 E1 :62
D460 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D468 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3

D470 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D478 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B

SUM: 2C 56 5E 48 96 80 88 B2 :78

D480 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D488 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D490 CD CE CF 2F 2C DC DD DE :5C
D498 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75
D4A0 2C A4 A5 A6 A7 2F 2C B4 :D1
D4A8 B5 B6 B7 2F 2C C4 C5 C6 :CC
D4B0 C7 2F 2C D4 D5 D6 D7 2F :A7
D4B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D4C0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A4 :37
D4C8 A5 A6 A7 2F 2C B4 B5 B6 :6C
D4D0 B7 2F 2C C4 C5 C6 C7 2F :57
D4D8 2C A4 A5 D6 D7 2F E0 E1 :72
D4E0 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D4E8 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D4F0 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D4F8 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B

SUM: DA E1 DA E1 DA E1 DA E1 :EC

D500 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D508 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D510 CD CE CF 2F 2C DC DD DE :5C
D518 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75
D520 2C A8 A9 AA AB 2F 2C B8 :E5
D528 B9 BA BB 2F 2C C8 C9 CA :E4
D530 CB 2F 2C D8 D9 DA DB 2F :BB
D538 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C 2C :BF
D540 2D 2E 2F 2F 2C 5C 5D 5E :FC
D548 5F 2F 2C EC ED EE EF 2F :9F
D550 2C FC FD FE FF 2F E0 E1 :12
D558 E2 E3 F0 F1 6A 6B 6C 6D :54
D560 6E 6F 7A 7B 7C 7D 7E 7F :C8
D568 8A 8B 8C 8D 8E 8F 9A 9B :80
D570 9C 9D 9E 9F E0 E1 E2 E3 :FC
D578 F0 F1 2C A0 A1 A2 A3 2F :C2

SUM: 76 E0 22 5F 27 D1 D9 AE :56

D580 2C B0 B1 B2 B3 2F 2C C0 :0D
D588 C1 C2 C3 2F 2C D0 D1 D2 :14
D590 D3 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :69
D598 2C 2D 2E 2F 2F 2C 5C :99
D5A0 5D 5E 5F 2F 2C EC ED EE :3C
D5A8 EF 2F 2C FC FD FE FF 2F :6F
D5B0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 6A 6B :3C
D5B8 6C 6D 6E 6F 7A 7B 7C 7D :A4
D5C0 7E 7F 8A 8B 8C 8D 8E 8F :48
D5C8 9A 9B 9C 9D 9E 9F E0 E1 :6C
D5D0 E2 E3 F0 F1 64 65 66 67 :3C
D5D8 68 69 74 75 76 77 78 79 :98
D5E0 84 85 86 87 88 89 94 95 :50
D5E8 96 97 98 99 E0 E1 E2 E3 :E4
D5F0 F0 F1 2C A4 A5 A6 A7 2F :D2
D5F8 2C B4 B5 B6 B7 2F 2C C4 :21

SUM: 1C CF E5 75 4B AE 80 9F :5D

D600 C5 C6 C7 2F 2C D4 D5 D6 :2C
D608 D7 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :6D
D610 2C A0 A1 A2 A3 2F 2C B0 :BD
D618 B1 B2 B3 2F 2C C0 C1 C2 :B4
D620 C3 2F 2C D0 D1 D2 D3 2F :93
D628 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A8 :3B
D630 A9 AA AB 2F 2C B8 B9 BA :84
D638 BB 2F 2C C8 C9 CA CB 2F :6B
D640 2C D8 D9 DA DB 2F E0 E1 :82
D648 E2 E3 F0 F1 2C 2C 2D 2E :59
D650 2F 2F 2C 5C 5D 5E 5F 2F :2F
D658 2C EC ED EE EF 2F 2C FC :39
D660 FD FE FF 2F E0 E1 E2 E3 :AF
D668 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D670 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D678 CD CE CF 2F 2C DC DD DE :5C

SUM: CF 7F 79 68 5E 6D 67 EF :50

D680 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75
D688 64 65 66 67 68 69 74 75 :50
D690 76 77 78 79 84 85 86 87 :F4

D698 88 89 94 95 96 97 98 99 :98
D6A0 E0 E1 E2 E3 F0 F1 2C A4 :37
D6A8 A5 A6 A7 2F 2C B4 B5 B6 :6C
D6B0 B7 2F 2C C4 C5 C6 C7 2F :57
D6B8 2C D4 D5 D6 D7 2F E0 E1 :72
D6C0 E2 E3 F0 F1 2C 60 61 62 :F5
D6C8 63 2F 2C 70 71 72 73 2F :B3
D6D0 2C 80 81 82 83 2F 2C 90 :1D
D6D8 91 92 93 2F E0 E1 E2 E3 :6B
D6E0 F0 F1 2C AC AD AE AF 2F :F2
D6E8 2C BC BD BE BF 2F 2C CC :49
D6F0 CD CE CF 2F 2C DC DD DE :5C
D6F8 DF 2F E0 E1 E2 E3 F0 F1 :75

SUM: 73 EC A4 8E 96 80 94 BE :F9

D700 2C A8 A9 AA AB 2F 2C B8 :E5
D708 B9 BA BB 2F 2C C8 C9 CA :E4
D710 CB 2F 2C D8 D9 DA DB 2F :BB
D718 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D720 03 01 05 02 04 07 03 04 :1D
D728 08 01 05 06 03 05 07 06 :29
D730 03 01 05 02 00 D0 00 D0 :AB
D738 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D740 04 01 07 05 03 02 06 04 :20
D748 07 01 04 08 05 02 06 03 :24
D750 04 01 07 05 60 D2 60 D2 :75
D758 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D760 05 01 07 06 09 03 04 09 :2C
D768 03 02 05 04 06 09 07 02 :26
D770 05 01 07 06 C0 D4 C0 D4 :3B
D778 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: DA 9B C4 DD EE 63 11 43 :BB

D780 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D788 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D790 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D798 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7A0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7A8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7C0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7C8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D7F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

D800 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D808 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D810 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D818 38 38 38 38 38 38 FE 00 :4E
D820 38 38 38 38 38 38 FE 00 :4E
D828 38 38 38 38 38 38 FE 00 :4E
D830 30 60 E0 E2 E6 EE FE 00 :24
D838 30 60 E0 E2 E6 EE FE 00 :24
D840 30 60 E0 E2 E6 EE FE 00 :24
D848 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
D850 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
D858 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
D860 DC 9C 9C 9C FE 1C 1C 00 :E6
D868 DC 9C 9C 9C FE 1C 1C 00 :E6
D870 DC 9C 9C 9C FE 1C 1C 00 :E6
D878 0E 0E 0E EE EE EC 78 00 :6A

SUM: C8 9E BE A4 D6 C0 DC 00 :3A

D880 0E 0E 0E EE EE EC 78 00 :6A
D888 0E 0E 0E EE EE EC 78 00 :6A
D890 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D898 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D8A0 EE EE EE EE EE EE 7C 00 :10
D8A8 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :A4
D8B0 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :A4
D8B8 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :A4
D8C0 FE EE EE EE EE EE 7C 00 :20
D8C8 FE EE EE EE EE EE 7C 00 :20
D8D0 FE EE EE EE EE EE 7C 00 :20

D8D8 0E 0E EE EE EE EE 7C 00 :50
D8E0 0E 0E EE EE EE EE 7C 00 :50
D8E8 0E 0E EE EE EE EE 7C 00 :50
D8F0 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :68
D8F8 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :68

SUM: 36 06 A6 66 66 62 00 00 :10

D900 3C 3C 3C 3C 3C 3C 00 :68
D908 00 18 3C 66 66 3C 18 00 :74
D910 3C 66 C3 99 99 C3 66 3C :FC
D918 C3 81 00 18 18 00 81 C3 :B8
D920 00 18 3C 06 06 04 00 00 :64
D928 3C 66 03 19 09 03 02 00 :CC
D930 C3 01 00 18 08 00 01 01 :E6
D938 00 00 04 06 06 3C 18 00 :64
D940 00 02 03 09 19 03 66 3C :CC
D948 01 01 00 08 18 00 01 C3 :E6
D950 1F 07 0F 0F 1E 1C 18 20 :B6
D958 1F 07 0F 0F 1E 1C 18 20 :B6
D960 1F 07 0F 0F 1E 1C 18 20 :B6
D968 F0 C0 E0 E0 F0 70 30 08 :08
D970 F0 C0 E0 E0 F0 70 30 08 :08
D978 F0 C0 E0 E0 F0 70 30 08 :08

SUM: 68 12 4E 6E CB 25 59 77 :F6

D980 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D988 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D990 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
D998 FE FE FE EE EE EE EE 00 :B2
D9A0 FE FE FE EE EE EE EE 00 :B2
D9A8 FE FE FE EE EE EE EE 00 :B2
D9B0 FC EE EE EE EE EC F8 00 :98
D9B8 FC EE EE EE EE EC F8 00 :98
D9C0 FC EE EE EE EE EC F8 00 :98
D9C8 E0 EE EE EE EE 6C 38 00 :3C
D9D0 E0 EE EE EE EE 6C 38 00 :3C
D9D8 E0 EE EE EE EE 6C 38 00 :3C
D9E0 EE EE EE EE EE EC F8 00 :8A
D9E8 EE EE EE EE EE EC F8 00 :8A
D9F0 EE EE EE EE EE EC F8 00 :8A
D9F8 E4 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :4A

SUM: 3C 38 38 08 0A 7C 40 00 :7A

DA00 E4 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :4A
DA08 E4 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :4A
DA10 E4 E0 E0 E0 E0 E0 00 :24
DA18 E4 E0 E0 E0 E0 E0 00 :24
DA20 E4 E0 E0 E0 E0 E0 00 :24
DA28 FE EE EE EE EE 6C 38 00 :5A
DA30 FE EE EE EE EE 6C 38 00 :5A
DA38 FE EE EE EE EE 6C 38 00 :5A
DA40 FE EE EE EE EE EE EE 00 :92
DA48 FE EE EE EE EE EE EE 00 :92
DA50 FE EE EE EE EE EE EE 00 :92
DA58 38 38 38 38 38 38 7C 00 :CC
DA60 38 38 38 38 38 38 7C 00 :CC
DA68 38 38 38 38 38 38 7C 00 :CC
DA70 1C DC DC DC DC 58 30 00 :14
DA78 1C DC DC DC DC 58 30 00 :14

SUM: 48 54 54 54 58 D2 E2 00 :50

DA80 1C DC DC DC DC 58 30 00 :14
DA88 E8 E8 E4 E4 E6 E6 E6 00 :4A
DA90 E8 E8 E4 E4 E6 E6 E6 00 :4A
DA98 E8 E8 E4 E4 E6 E6 E6 00 :4A
DAA0 E0 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :46
DAA8 E0 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :46
DAB0 E0 E0 E0 E0 E2 E6 FE 00 :46
DAB8 D6 C6 C6 C6 C6 C6 00 :7A
DAC0 D6 C6 C6 C6 C6 C6 00 :7A
DAC8 D6 C6 C6 C6 C6 C6 00 :7A
DAD0 D6 CE CE CE CE C6 C2 00 :8E
DAD8 D6 CE CE CE CE C6 C2 00 :8E
DAE0 D6 CE CE CE CE C6 C2 00 :8E
DAE8 EE EE EE EE EE 6C 38 00 :4A
DAF0 EE EE EE EE EE 6C 38 00 :4A
DAF8 EE EE EE EE EE 6C 38 00 :4A

SUM: 42 BA AE AE A2 A4 1C 00 :BA

DB00 F8 E0 E0 E0 E0 E0 00 :38
DB08 F8 E0 E0 E0 E0 E0 00 :38
DB10 F8 E0 E0 E0 E0 E0 00 :38
DB18 EE EE E6 FA EC 66 3A 00 :48
DB20 EE EE E6 FA EC 66 3A 00 :48
DB28 EE EE E6 FA EC 66 3A 00 :48
DB30 F8 E8 EC EC EE EE EE 00 :82
DB38 F8 E8 EC EC EE EE EE 00 :82
DB40 F8 E8 EC EC EE EE EE 00 :82
DB48 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
DB50 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
DB58 0C 0E EE EE EE 6C 38 00 :88
DB60 38 38 38 38 38 38 00 :88
DB68 38 38 38 38 38 38 00 :88
DB70 38 38 38 38 38 38 00 :88
DB78 EE EE EE EE EE 7C 38 00 :5A

SUM: 54 E2 76 B2 8E 04 A0 00 :90

DB80 EE EE EE EE EE 7C 38 00 :5A
DB88 EE EE EE EE EE 7C 38 00 :5A
DB90 EE 6C 7C 38 38 10 10 00 :66
DB98 EE 6C 7C 38 38 10 10 00 :66
DBA0 EE 6C 7C 38 38 10 10 00 :66
DBA8 D6 D6 EE EE 44 44 00 :54
DBB0 D6 D6 EE EE 44 44 00 :54
DBB8 D6 D6 EE EE 44 44 00 :54
DBC0 28 28 6C 6C C6 C6 00 :7A
DBC8 28 28 6C 6C C6 C6 00 :7A
DBD0 28 28 6C 6C C6 C6 00 :7A
DBD8 38 38 38 38 38 38 00 :88
DBE0 38 38 38 38 38 38 00 :88
DBE8 38 38 38 38 38 38 00 :88
DBF0 60 C0 FE FE FE FE FE 00 :16
DBF8 60 C0 FE FE FE FE FE 00 :16

SUM: 08 42 02 36 46 EA 62 00 :14

DC00 60 C0 FE FE FE FE FE 00 :16
DC08 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
DC10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
DC18 FF FF 00 00 00 00 00 00 :FE
DC20 00 00 00 00 00 04 20 00 :24
DC28 00 00 00 00 00 00 20 00 :20
DC30 00 00 00 00 00 04 20 00 :24
DC38 00 00 40 00 20 00 00 00 :60
DC40 01 01 03 03 27 07 0F 0F :54
DC48 01 01 43 03 27 06 0E 0C :8F
DC50 80 E0 40 60 20 32 10 10 :72
DC58 00 20 80 80 C0 C0 E0 E0 :60
DC60 00 20 80 80 C0 C2 E0 E0 :E2
DC68 00 20 00 00 02 00 00 00 :22
DC70 00 00 00 00 02 00 00 00 :02
DC78 00 20 00 00 02 00 00 00 :22

SUM: E1 21 C4 64 12 C7 4B 6B :B9

DC80 7C EE EE EE EE EE EE EE :FE
DC88 7C EE EE EE EE EE EE EE :FE
DC90 7C EE EE EE EE EE EE EE :FE
DC98 08 18 38 78 F8 38 38 38 :70
DCA0 08 18 38 78 F8 38 38 38 :70
DCA8 08 18 38 78 F8 38 38 38 :70
DCB0 38 6C EE EE EE 0E 0C 18 :A0
DCB8 38 6C EE EE EE 0E 0C 18 :A0
DCC0 38 6C EE EE EE 0E 0C 18 :A0
DCC8 38 6C EE EE EE 0E 0C 78 :00
DCD0 38 6C EE EE EE 0E 0C 78 :00
DCD8 38 6C EE EE EE 0E 0C 78 :00
DCE0 0C 0C 1C 1C 3C 3C 7C 5C :A0
DCE8 0C 0C 1C 1C 3C 3C 7C 5C :A0
DCF0 0C 0C 1C 1C 3C 3C 7C 5C :A0
DCF8 FE E6 E2 E0 E0 E0 F8 0C :6A

SUM: FE A4 3C FA DA 5A 26 42 :74

DD00 FE E6 E2 E0 E0 E0 F8 0C :6A
DD08 FE E6 E2 E0 E0 E0 F8 0C :6A
DD10 7C EE EE EE EE E0 E0 FC :F0
DD18 7C EE EE EE EE E0 E0 FC :F0
DD20 7C EE EE EE EE E0 E0 FC :F0
DD28 FE EE EE EE EE 0E 1C 1C :FC
DD30 FE EE EE EE EE 0E 1C 1C :FC
DD38 FE EE EE EE EE 0E 1C 1C :FC

DD40 7C EE EE EE EE EE FE 7C :9C
DD48 7C EE EE EE EE EE FE 7C :9C
DD50 7C EE EE EE EE EE FE 7C :9C
DD58 7C EE EE EE EE EE FE 7E :8E
DD60 7C EE EE EE EE EE FE 7E :8E
DD68 7C EE EE EE EE EE FE 7E :8E
DD70 00 00 3C 3C 3C 3C 3C :68
DD78 00 00 3C 3C 3C 3C 3C :68

SUM: 52 F4 64 60 60 96 20 C6 :E6

DD80 00 00 3C 3C 3C 3C 3C :68
DD88 00 00 00 00 00 00 00 :00
DD90 00 00 00 00 00 00 00 :00
DD98 00 00 00 00 00 00 00 :00
DDA0 00 00 00 00 00 00 00 :00
DDA8 00 00 00 00 00 00 00 :00
DDB0 E0 F0 F8 7C 3E 1F 0F :B7
DDB8 00 00 00 00 00 00 00 :00
DDC0 00 00 00 00 00 00 00 :00
DDC8 07 0F 1F 3E 7C F8 F0 :E0
DDD0 01 01 01 03 03 07 FF :7F
DDD8 01 01 01 03 03 07 FF :7F
DDE0 01 01 01 03 03 07 FF :7F
DDE8 00 00 00 80 80 C0 FE :FC
DDF0 00 00 00 80 80 C0 FE :FC
DDF8 00 00 00 80 80 C0 FE :FC

SUM: EA 02 56 7F 7F A8 32 94 :AE

DE00 00 00 00 00 00 00 00 :00
DE08 00 00 00 00 00 00 00 :00
DE10 00 00 00 00 00 00 00 :00
DE18 10 38 6C EE EE EE EE :5A
DE20 10 38 6C EE EE EE EE :5A
DE28 10 38 6C EE EE EE EE :5A
DE30 F8 EC EE EE EE EE FC :90
DE38 F8 EC EE EE EE EE FC :90
DE40 F8 EC EE EE EE EE FC :90
DE48 38 6C EE EE EE EE E0 :1C
DE50 38 6C EE EE EE EE E0 :1C
DE58 38 6C EE EE EE EE E0 :1C
DE60 F8 EC EE EE EE EE EE :78
DE68 F8 EC EE EE EE EE EE :78
DE70 F8 EC EE EE EE EE EE :78
DE78 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46

SUM: A6 5A 84 08 08 08 0C 18 :C0

DE80 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46
DE88 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46
DE90 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46
DE98 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46
DEA0 FE E6 E2 E0 E0 E4 FC :46
DEA8 38 6C EE EE EE EE E0 :0E
DEB0 38 6C EE EE EE EE E0 :0E
DEB8 38 6C EE EE EE EE E0 :0E
DEC0 EE EE EE EE EE EE FE :90
DEC8 EE EE EE EE EE EE FE :90
DED0 EE EE EE EE EE EE FE :90
DED8 7C 38 38 38 38 38 38 :04
DEE0 7C 38 38 38 38 38 38 :04
DEE8 7C 38 38 38 38 38 38 :04
DEF0 3E 1C 1C 1C 1C 1C 1C :02
DEF8 3E 1C 1C 1C 1C 1C 1C :02

SUM: 58 6C DE D4 D4 AA EE 66 :48

DF00 3E 1C 1C 1C 1C 1C 1C :02
DF08 E6 E6 E6 E4 E4 E8 E8 :3A
DF10 E6 E6 E6 E4 E4 E8 E8 :3A
DF18 E6 E6 E6 E4 E4 E8 E8 :3A
DF20 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 :00
DF28 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 :00
DF30 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 :00
DF38 82 C6 C6 C6 C6 E6 D6 :5C
DF40 82 C6 C6 C6 C6 EE D6 :5C
DF48 82 C6 C6 C6 C6 EE D6 :5C
DF50 86 C6 C6 C6 E6 E6 D6 :70
DF58 86 C6 C6 C6 E6 E6 D6 :70
DF60 86 C6 C6 E6 E6 E6 D6 :70
DF68 38 6C EE EE EE EE EE :38
DF70 38 6C EE EE EE EE EE :38
DF78 38 6C EE EE EE EE EE :38

SUM: 50 56 DC 36 AE BA 42 5A :BC

DF80 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DF88 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DF90 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DF98 38 6C EE EE EE EE EE :38
DFA0 38 6C EE EE EE EE EE :38
DFA8 38 6C EE EE EE EE EE :38
DFB0 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DFB8 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DFC0 F8 EC EE EE EE EE EE :76
DFC8 38 6C EE EE EE EE E0 :86
DFD0 38 6C EE EE EE EE E0 :86
DFD8 38 6C EE EE EE EE E0 :86
DFE0 FE BA 38 38 38 38 38 :08
DFE8 FE BA 38 38 38 38 38 :08
DFF0 FE BA 38 38 38 38 38 :08
DFF8 EE EE EE EE EE EE EE :70

SUM: 08 2C BE BE BE 94 14 90 :A6

E000 EE EE EE EE EE EE EE :70
E008 EE EE EE EE EE EE EE :70
E010 EE EE EE EE EE EE EE :70
E018 EE EE EE EE EE EE EE :70
E020 EE EE EE EE EE EE EE :70
E028 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E030 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E038 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E040 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E048 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E050 C6 C6 C6 C6 C6 C6 D6 :40
E058 EE EE EE EE EE EE EE :28
E060 EE EE EE EE EE EE EE :28
E068 EE EE EE EE EE EE EE :28
E070 FE FE FE FE 06 0C 18 :52
E078 FE FE FE FE 06 0C 18 :52

SUM: 10 10 10 02 12 52 E4 30 :AA

E080 FE FE FE FE 06 0C 18 :52
E088 00 00 00 00 00 00 00 :00
E090 00 00 00 00 00 00 00 :00
E098 00 00 00 00 00 00 FF :FE
EOA0 00 00 00 00 00 00 40 :40
EOA8 00 00 FF 7F 3F 1F 03 :E6
EOB0 00 00 FF 7F 3C 1E 47 :22
EOB8 00 00 00 00 00 00 00 :00
EOC0 0F 1F FF FF FF FF FF :28
EOC8 0C 1C F8 F8 00 00 80 :58
EOD0 0C 04 00 00 00 00 00 :10
EOD8 F0 F8 FF FF FF FF FF :E2
EOE0 70 78 3F 3F 00 00 03 :70
EOE8 00 00 00 01 02 04 18 :3F
EOF0 00 00 FF FE FC F8 E0 :91
EOF8 00 00 FF FE 7C F8 E0 :11

SUM: 85 AD 2F 2E F9 3B FE 9A :5B

E100 00 00 00 00 00 00 00 :00
E108 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F :F8
E110 7F 40 40 40 40 40 40 :3F
E118 00 00 00 00 00 00 00 :00
E120 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E128 FF 00 00 00 00 00 00 :FF
E130 00 00 00 00 00 00 00 :00
E138 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E140 FF 00 00 00 00 00 00 :FF
E148 01 08 0C 0C 0C 0C 0C :51
E150 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 :80
E158 F1 10 10 10 10 10 10 :61
E160 00 00 20 00 00 00 00 :20
E168 00 00 00 7C 44 44 44 :8C
E170 00 00 20 00 38 38 38 :00
E178 00 80 00 00 00 00 00 :80

SUM: DC 45 09 45 45 45 45 :83

E180 00 80 00 3E 22 22 22 :46
E188 00 80 00 00 1C 1C 1C :F0
E190 00 00 80 00 00 00 00 :80
E198 00 00 00 7F 40 40 40 :7F
E1A0 00 00 80 00 3F 3F 3F :7C
E1A8 10 00 00 00 00 00 00 :10

E1B0 00 00 00 FE 02 02 02 :06
E1B8 10 00 00 00 FC FC FC :00
E1C0 00 20 00 00 00 00 01 :21
E1C8 00 20 00 07 08 11 22 :4A
E1D0 00 20 00 00 07 0E 1C :39
E1D8 00 00 00 04 00 00 00 :04
E1E0 00 00 00 E4 10 88 44 :22
E1E8 00 00 00 04 E0 70 38 :1C
E1F0 00 04 00 20 00 00 01 :25
E1F8 00 00 00 00 00 00 01 :05

SUM: 20 68 00 CE BA D2 77 77 :D0

E200 00 04 00 20 00 00 01 :25
E208 00 23 02 03 23 1F 35 :2F
E210 00 00 00 00 20 00 21 :21
E218 00 23 02 03 23 1F 35 :2F
E220 30 E7 BF BE 79 6B FF :72
E228 30 20 20 20 60 43 C2 :02
E230 30 E7 BF BE 79 6B FF :72
E238 F0 FC FF C2 B8 FF FF :62
E240 00 00 F8 C2 80 80 00 :E8
E248 F0 FC FF C2 B8 FF FF :62
E250 00 00 80 E0 F7 11 D9 :F0
E258 00 00 00 80 C0 10 18 :00
E260 00 00 80 E0 F7 11 D9 :F0
E268 00 08 00 00 00 00 C0 :E8
E270 00 00 00 00 00 00 00 :00
E278 00 08 00 00 00 00 C0 :E8

SUM: 70 40 98 48 56 07 94 A3 :24

E280 00 3F 1F 00 40 00 00 :10
E288 7F 00 00 00 00 00 00 :8F
E290 7F 00 00 00 40 00 00 :CF
E298 00 FF FF 00 20 00 00 :1E
E2A0 FF 00 00 00 20 00 01 :03
E2A8 FF 00 00 00 20 00 01 :02
E2B0 00 E0 E0 00 00 00 00 :C0
E2B8 FF 1F 1F 3F 7F FF FF :F8
E2C0 F0 10 10 20 40 80 00 :F1
E2C8 0C 0C 0C 18 30 60 64 :C0
E2D0 F0 F0 F0 E0 C0 80 00 :70
E2D8 10 10 10 20 40 80 84 :94
E2E0 00 00 00 00 00 02 00 :02
E2E8 44 44 44 44 44 44 44 :22
E2F0 38 38 38 38 38 3A 38 :C2
E2F8 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: 73 D5 B5 F3 4B 61 E5 71 :F2

E300 22 22 22 22 22 22 22 :10
E308 1C 1C 1C 1C 1C 1C 1C :E0
E310 00 00 00 00 00 00 00 :00
E318 40 40 47 44 44 44 44 :1B
E320 3F 3F 38 38 38 38 38 :CE
E328 00 00 00 00 20 00 00 :28
E330 02 02 FE 00 20 00 00 :22
E338 FC FC 00 00 20 00 00 :20
E340 00 00 80 00 00 00 00 :80
E348 44 44 44 44 44 44 44 :20
E350 38 38 B8 38 38 38 38 :40
E358 00 00 00 00 00 00 00 :00
E360 22 22 22 22 22 22 22 :10
E368 1C 1C 1C 1C 1C 1C 1C :E0
E370 01 0A 02 43 01 01 09 :E6
E378 00 08 00 00 00 00 00 :18

SUM: 76 87 77 B7 D5 75 85 94 :8E

E380 01 0A 02 43 01 01 09 :63
E388 0F 6F 6F ED DD 85 DD :A7
E390 01 23 61 62 DA 02 BE :13
E398 0F 6F 6F EF DF 87 FF :E0
E3A0 F3 6B 7F FE FE FC BC :C9
E3A8 06 06 00 C1 11 13 03 :A7
E3B0 F7 6F 7F FF FF FF BF :6D
E3B8 F7 04 47 FF FF 00 DE :3D
E3C0 07 FC 80 00 00 FF 20 :E7
E3C8 F7 FC C7 FF FF FF FE :B4
E3D0 F8 FC 8E FF FF 19 FE :8A
E3D8 C0 F8 08 05 03 E1 00 :99
E3E0 F8 FC 8E FF FF F9 FE :6A
E3E8 00 08 00 00 82 40 20 :0A


```

E3F0 00 08 00 00 00 00 00 00 :08
E3F8 00 08 00 00 82 40 20 20 :0A
SUM: B5 EF F1 40 A0 8E 59 09 :65

E400 00 00 00 10 00 04 00 00 :14
E408 00 00 00 00 00 04 00 00 :04
E410 00 00 00 10 00 04 00 00 :14
E418 00 20 00 00 00 00 00 00 :20
E420 03 07 07 0F 1F 1F 3F 3F :DC
E428 02 24 04 08 10 10 20 20 :92
E430 01 01 03 03 03 06 06 06 :1D
E438 FE FE FC FC FC F8 F8 F8 :D8
E440 02 02 04 04 04 08 08 08 :28
E448 00 00 00 00 20 00 01 00 :21
E450 00 00 00 00 20 00 00 00 :20
E458 00 00 00 00 20 00 01 00 :21
E460 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E468 44 44 44 44 44 44 44 :20
E470 38 38 38 38 38 38 38 :C0
E478 00 00 00 80 00 00 00 00 :80
SUM: 82 C8 8A 36 0E BD E3 E1 :99

E480 22 22 22 22 22 22 22 :10
E488 1C 1C 1C 9C 1C 1C 1C :60
E490 00 00 80 00 00 00 00 :80
E498 47 40 40 40 47 44 44 :1A
E4A0 38 3F BF 3F 38 38 38 :55
E4A8 00 00 00 00 00 04 20 :24
E4B0 F0 10 10 10 F0 04 00 :14
E4B8 00 E0 E0 E0 00 04 20 :C4
E4C0 00 00 00 00 00 00 00 :00
E4C8 44 44 44 44 44 44 44 :20
E4D0 38 38 38 38 38 38 38 :C0
E4D8 00 00 80 00 00 00 00 :80
E4E0 22 22 A2 22 22 22 22 :90
E4E8 1C 1C 9C 1C 1C 1C 1C :60
E4F0 0C 0F 03 11 11 10 08 :9C
E4F8 0C 0F 03 01 01 00 00 :60
SUM: 7F 85 ED F9 79 90 BC F8 :A7

E500 0C 0F 03 11 11 10 08 :9C
E508 B2 F8 1F 0B C2 C0 FB 3F :90
E510 0A 07 00 00 C0 C2 78 3F :4A
E518 BA FF 1F 0B C2 C2 FB 3F :A1
E520 BD 00 FF 96 F2 5E FE 58 :F8
E528 1E FF 00 01 01 0D 79 C1 :66
E530 BF FF FF 97 F3 5F FF D9 :7E
E538 0F 73 BD 1D 4D 9C DE CF :F2
E540 F0 8C 42 E2 82 5A 39 10 :C5
E548 FF FF FF FF CF DE FF DF :87
E550 CF D9 F9 F1 70 FC 1C 9C :B6
E558 0F 01 01 01 00 00 00 :12
E560 CF D9 F9 F1 70 FC 1C 9C :B6
E568 10 00 04 00 00 10 00 :24
E570 00 00 04 00 00 00 00 :04
E578 10 00 04 00 00 10 00 :24
SUM: E7 BC 3C 36 B9 0A 3A E9 :FB

E580 00 00 10 00 00 08 00 :18
E588 00 00 00 00 00 08 00 :08
E590 00 00 10 00 00 08 00 :18
E598 00 80 00 00 00 00 1F :AE
E5A0 3F BF 3F 3F 3F 00 00 :FA
E5A8 20 A0 20 20 20 3F 00 :5F
E5B0 06 06 06 06 06 FE FE :20
E5B8 F8 F8 F8 F8 F8 00 :D0
E5C0 08 08 08 08 08 F8 00 :20
E5C8 20 00 00 00 00 02 00 :22
E5D0 00 00 00 00 00 02 00 :02
E5D8 20 00 00 00 00 02 00 :22
E5E0 00 00 00 00 00 08 00 :08
E5E8 44 22 11 08 07 08 00 :8E
E5F0 38 1C 0E 07 00 08 00 :71
E5F8 00 00 00 02 00 00 08 :0A
SUM: 21 23 A4 76 6C AA 25 0D :A6

E600 22 44 88 12 E0 00 00 :E0
E608 1C 38 70 E2 00 00 08 :AE
E610 00 00 00 00 10 00 00 :10

```

```

E618 44 44 44 44 7C 00 00 :8C
E620 38 38 38 38 00 10 00 :F0
E628 00 10 00 00 00 20 00 :30
E630 00 10 00 00 00 00 00 :10
E638 00 10 00 00 00 20 00 :30
E640 00 00 00 00 20 00 00 :20
E648 44 22 11 08 07 20 00 :A6
E650 38 1C 0E 07 00 20 00 :89
E658 00 00 00 00 00 10 80 :90
E660 22 44 88 10 E0 00 10 :EE
E668 1C 38 70 E0 00 10 80 :34
E670 03 00 00 02 20 00 00 :25
E678 00 00 00 02 00 00 00 :02
SUM: 77 E2 8B 73 63 80 78 00 :B2

E680 03 00 00 02 20 00 00 :25
E688 C8 0F 0E 0E 47 63 3F :FB
E690 00 00 00 00 40 40 20 :BF
E698 C8 0F 0E 0E 47 63 3F :FB
E6A0 01 FC 47 FC F4 FC 1F :40
E6A8 1E 03 00 00 00 1F F0 :30
E6B0 1F FF 47 FC F4 FC 1F :61
E6B8 2F 0C 3E 26 EB BE FC :3C
E6C0 18 E8 38 20 E0 80 80 :38
E6C8 3F EC 3E 26 EB BE FC :2C
E6D0 19 39 71 60 40 00 04 :67
E6D8 01 01 01 00 00 04 00 :07
E6E0 19 39 71 60 40 00 04 :67
E6E8 00 02 00 00 00 04 00 :06
E6F0 00 02 00 00 00 00 00 :02
E6F8 00 02 00 00 00 04 00 :06
SUM: 8A 75 41 42 0C 02 7F 1F :2E

E700 00 00 20 00 00 00 83 :A3
E708 00 00 20 03 07 0F 1F :77
E710 00 00 20 02 02 0A 08 :B6
E718 82 3C 23 A0 E0 64 20 :E6
E720 07 3F FF FF FF FF FF :40
E728 85 03 C0 41 08 00 C1 :D2
E730 80 50 85 A4 10 14 38 :A3
E738 E0 FC FF FF FF FF FF :D6
E740 60 AC 72 52 E0 E0 10 :A0
E748 00 10 00 00 00 02 00 :92
E750 00 10 00 C0 E0 F8 F8 :90
E758 00 10 00 C0 20 32 08 :92
E760 10 00 00 03 05 0F 1D :4A
E768 00 00 00 03 02 00 19 :20
E770 10 00 00 03 07 0F 1F :67
E778 07 3F FF FF FF FF D6 :1B
SUM: F5 E5 37 62 EC B0 52 20 :81

E780 07 3F FF AB 41 00 29 :FC :56
E788 07 3F FF FF FF FF FF :40
E790 E1 FC FF FF BF FF FB :9C
E798 E0 FC EB 3F 49 00 04 :4A
E7A0 E1 FC FF FF FF FF FF :D7
E7A8 00 04 00 C0 E0 F0 F8 :9C
E7B0 00 04 00 C0 40 00 00 :EC
E7B8 00 04 00 C0 E0 F8 F8 :84
E7C0 02 00 00 87 03 0F 10 :CA
E7C8 00 00 00 87 03 0F 18 :D0
E7D0 02 00 00 87 07 0F 17 :D5
E7D8 07 3E E6 7F FF CB FF :32
E7E0 07 3E E6 7F FF CB FF :F0
E7E8 07 3F FF FF FF FF FF :C8 :04
E7F0 E0 FC 47 D9 FF E5 B7 :96
E7F8 E0 FC 47 D1 7F 45 03 :CA
SUM: 89 31 40 63 C7 C9 0C 5B :54

E800 E0 FC FF F7 7C 5F 4F :0B
E808 00 04 00 40 02 C0 B0 :26
E810 00 04 00 40 00 C0 F0 :64
E818 00 04 00 C0 E2 F0 B8 :46
E820 00 00 04 00 80 00 00 :84
E828 00 00 04 03 07 0F 1F :5B
E830 00 00 04 03 87 0F 1F :DB
E838 01 00 00 00 00 20 01 :22
E840 06 3F FF FF FF FF FF :3F
E848 07 3F FF FF FF FF FF :40
E850 E0 7C 3F 1F 0F 0F C7 :C6

```

```

E858 00 80 C0 E0 F0 F0 F8 :F0
E860 C0 E0 F0 F8 FC FE FE :7F
E868 00 02 00 C4 E0 F0 F8 :86
E870 00 00 00 04 00 00 00 :04
E878 00 02 00 04 00 00 00 :06
SUM: 8E 66 F8 FE 47 D8 B8 3A :FB

E880 0B 25 00 00 00 00 00 :30
E888 3F 3F 7F 7F 7F FF FF :F8
E890 20 02 01 15 01 83 07 :2A
E898 83 02 0C 15 00 04 09 :13
E8A0 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E8A8 00 81 A1 80 90 C0 80 :32
E8B0 4C 08 00 C2 20 10 90 :F4
E8B8 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E8C0 10 D0 D0 01 0B 2B 29 :30
E8C8 00 00 00 00 00 20 20 :40
E8D0 FC FC FE FE FE FF FF :EF
E8D8 00 08 82 02 02 2B 1A :EB
E8E0 0C 00 00 04 1F E6 FF :F7
E8E8 33 3F 7F 7F 7F FF FF :EC
E8F0 3F 3F 7F 7B 60 19 00 :0D
E8F8 1C 40 00 00 B0 7F FF :89
SUM: DD 81 79 E8 E7 26 BC B6 :3E

E900 E3 FF FF FF FF FF FF :DC
E908 FF BF FF FF FF 80 00 :8B
E910 00 00 63 04 4F FF FF :24
E918 FF FF FF FF FF FC 9F :95
E920 FF FF 9C FB 20 00 00 :C3
E928 40 00 00 30 BE FF E7 :D3
E930 BC FC FE FE FE FF 7F :2F
E938 FC FC FE CE 40 00 18 :1C
E940 3F 3F 3F 7F 7F EF FF :C8
E948 3F 20 20 60 78 E7 FE :AC
E950 3F 20 60 60 78 FF FF :26
E958 EF BF DF FF FF FF FF :87
E960 08 A0 60 A0 08 02 00 :B2
E968 98 C4 58 A0 18 03 01 :70
E970 FE FE FE FF FF FF FF :F5
E978 0E 1E 38 29 03 01 00 :99
SUM: 30 72 84 9E D8 53 FB E8 :D2

E980 AF 1F 3F 39 03 81 BC :89
E988 1C F0 00 7C F4 F6 FF :63
E990 1C F0 F0 34 D0 E0 0D :5F
E998 FC FC FE B6 DE EF FF :87
E9A0 00 04 0A 0A 04 00 00 :1C
E9A8 3F 3F 7F 7F 7F FF FF :F8
E9B0 3F 3F 7F 7F 7F FF FF :F8
E9B8 00 00 00 00 40 00 00 :40
E9C0 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E9C8 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E9D0 C7 07 93 03 03 01 01 :6C
E9D8 F8 F8 FC FC FC FE FE :DC
E9E0 FF FF FF FF FF FF FF :F8
E9E8 FC FC FE FE FE FF FF :EF
E9F0 00 00 00 00 00 00 00 :00
E9F8 00 00 80 80 80 80 C0 :80
SUM: 19 75 3F 21 61 BF 90 1F :BD

EA00 00 00 00 00 01 01 00 :02
EA08 FF FF FF 7F 7F 3F 3F :F8
EA10 27 C6 F0 30 30 10 20 :7E
EA18 E0 00 80 00 40 30 70 :40
EA20 FF FF FF FF FF FF FF :F8
EA28 09 08 70 2E 80 00 30 :5F
EA30 10 80 00 00 00 00 00 :90
EA38 FF FF FF FF FF FF FF :F8
EA40 08 02 18 12 01 08 83 :C0
EA48 60 40 40 C0 60 00 40 :00
EA50 FF FF FF FE FE FE FC :EF
EA58 10 33 30 3A 82 CE 88 :85
EA60 FF 04 00 00 04 18 3F :98
EA68 FF FF FF 7F 7F 7F 3F :F8
EA70 00 00 0C 00 00 00 05 :11
EA78 FC 72 A1 06 00 04 EF :06
SUM: 8E 34 10 6A D2 2D 81 B6 :72

```



```
EA80 8F FD DE F9 FF FF FF FF :5F
EA88 00 01 46 00 48 00 00 01 :90
EA90 80 00 00 80 E6 00 49 FF :2E
EA98 7F FF FF 7F 19 FF FF FF :12
EAA0 7F E1 F9 5F 00 00 00 00 :B8
EAA8 37 00 0C E0 00 00 BC 3C :1B
EAB0 CF FF F3 1E FE FE FC FC :D3
EAB8 C0 F8 E0 0E 00 00 00 C0 :66
EAC0 3F F7 9F 6F 6F 7F 3F 3F :B0
EAC8 00 00 00 02 24 14 0C 06 :4C
EAD0 FD 08 E0 12 77 74 2E 2E :3E
EAD8 FF FF BB FF FD FF FF E3 :96
EAE0 00 00 57 E7 00 04 00 20 :62
EAE8 1E A8 53 E7 1E 04 11 3C :6F
EAF0 FF 7F FF FD 6F FF FF FF :E6
EAF8 F2 00 B0 00 04 0F 03 92 :4A
```

SUM: 1D FA 8E B0 DC 18 8A 39 :0C

```
EB00 F2 82 F4 16 9E 1F 8B 92 :58
EB08 96 69 C9 A6 F6 F4 DC FC :30
EB10 3D 6E DC 7E 00 F0 50 70 :B5
EB18 76 FD FF 76 2E FE 7C 7C :0C
EB20 00 00 08 00 00 00 00 :08
EB28 FF FF FF 7F 7F 7F 3F 3F :F8
EB30 FF FF FF 7F 7F 7F 3F 3F :F8
EB38 04 00 00 60 90 90 62 00 :E6
EB40 FF FF FF FF FF FF FF FF :F8
EB48 FF FF FF FF FF FF FF FF :F8
EB50 01 01 01 1F 03 03 33 37 :86
EB58 FE FE FE FE FC FC FC F8 :E4
EB60 FF FF FF FF FF FF FF FF :F8
EB68 FF FF FF FE FE FE FC FC :EF
EB70 00 00 00 00 00 00 00 :00
EB78 C0 C0 C0 80 80 00 00 00 :40
```

SUM: F8 0F 5B 98 CA 89 3B 20 :A8

```
EB80 02 00 00 00 20 00 02 00 :24
EB88 1F 1F 0F 07 23 00 00 00 :77
EB90 04 15 0D 06 21 00 02 00 :4F
EB98 03 00 00 00 00 00 00 :03
EBA0 FF FF FF FF FF FF 3F 07 :40
EBA8 E0 08 80 83 E8 2C 00 07 :06
EBB0 C0 40 C0 78 10 78 20 00 :E0
EBB8 FF FF FF FF FF FF FC E0 :D6
EBC0 2C B0 31 01 00 07 DC E0 :D1
EBC8 00 01 00 00 00 00 08 00 :09
EBD0 F8 F8 F0 E0 C0 00 08 00 :88
EBD8 00 19 90 A0 00 00 08 00 :51
EBE0 00 00 42 07 03 00 00 04 :50
EBE8 1F 1F 4D 00 00 00 00 08 :8B
EBF0 1F 1F 4F 07 03 00 00 04 :9B
EBF8 10 60 84 F7 FF FF 3F 07 :2F
```

SUM: 38 DA 6D 8C 1F A8 92 DD :41

```
EC00 FF FF 7B 08 61 FB 3F 07 :23
EC08 EF 9F FF FF FF FF 3F 07 :D0
EC10 7A 06 18 7F FF FF FC E0 :E9
EC18 FF F9 E7 89 08 3F FC E0 :8B
EC20 85 FF FF FF FF FF FC E0 :5C
EC28 60 00 00 A2 C0 00 08 00 :CA
EC30 F8 F8 F0 42 00 00 00 00 :22
EC38 98 F8 F0 E2 C0 00 08 00 :2A
EC40 1F 1F 0F 07 03 20 08 00 :7F
EC48 00 04 00 01 00 20 00 00 :25
EC50 18 1C 0D 07 03 20 08 00 :73
EC58 C1 F0 EA FC FC FF 3F 07 :D8
EC60 17 7F 2F FC 00 7C 3F 07 :83
EC68 3F FF 7F FF C3 FF 3F 07 :C4
EC70 0F 1F 1F 4F 1F FF FC E0 :96
EC78 02 00 13 6E 00 7E FC E0 :DD
```

SUM: 3B 58 3E 8F CA 8E 47 83 :82

```
EC80 F3 E0 F3 DF EF 7F FC E0 :EF
EC88 F8 F8 B0 E2 C0 00 04 00 :46
EC90 C0 80 80 82 80 00 00 00 :C2
EC98 C8 C8 D0 A2 C0 00 04 00 :C6
ECA0 00 40 00 00 00 00 02 00 :42
ECA8 1F 5F 0F 07 03 00 00 00 :97
ECB0 1F 5F 0F 07 03 00 02 00 :99
ECB8 00 00 20 00 02 00 00 01 :23
```

```
ECC0 FF FF FF FF FF 3F 06 :3F
ECC8 FF FF FF FF FF 3F 07 :40
ECD0 07 0F 0F 1F 3F 7F FC E0 :DE
ECD8 F8 F0 F0 E0 C0 80 00 00 :F8
ECE0 FE FE FC FC F8 F0 C0 80 :1C
ECE8 F8 F8 F0 E0 C2 00 20 00 :A2
ECF0 00 00 00 00 02 00 20 00 :20
ECF8 00 00 00 00 02 00 20 00 :22
```

SUM: A4 11 1A CC B0 6C A2 4E :A7

```
ED00 00 00 20 00 00 10 00 00 :30
ED08 00 00 00 00 00 10 00 00 :10
ED10 00 00 20 00 00 10 00 00 :30
ED18 00 08 00 40 00 00 00 00 :48
ED20 00 08 00 00 00 00 00 00 :08
ED28 00 08 00 40 00 00 00 00 :48
ED30 00 00 00 00 40 00 04 00 :44
ED38 00 00 00 00 40 00 00 00 :40
ED40 00 00 00 00 40 00 04 00 :44
ED48 00 00 10 40 00 00 00 00 :50
ED50 00 00 10 00 00 00 00 00 :10
ED58 00 00 10 40 00 00 00 00 :50
ED60 00 08 00 00 20 00 00 00 :28
ED68 00 00 00 00 23 0C 00 07 :36
ED70 00 08 00 00 23 0C 00 07 :3E
ED78 00 00 00 04 00 00 00 00 :04
```

SUM: 00 28 70 04 26 48 08 0E :20

```
ED80 02 04 18 60 87 1F FE FF :21
ED88 02 04 18 64 87 1F FE FF :25
ED90 00 00 40 00 00 10 00 00 :50
ED98 00 00 40 00 00 01 00 00 :41
EDA0 00 00 40 00 00 11 00 03 :54
EDA8 00 04 08 11 02 04 10 83 :B6
EDB0 03 04 09 16 9D 1B 6F 7C :C9
EDB8 13 24 09 77 9F 7F FF FF :D3
EDC0 00 21 00 80 0F 00 00 86 :36
EDC8 13 7E FF 5F 7F FF FE 79 :E4
EDD0 13 7F FF DF 7F FF FE FF :EB
EDD8 80 00 05 10 A3 00 00 70 :A8
EDE0 7D F3 EA EF A3 FF 3F FC :26
EDE8 FD F3 EF FF A3 FF 3F FC :BB
EDF0 8E 00 00 00 FC 1C 00 00 :A6
EDF8 7F FF FF FE FC E3 1C 00 :76
```

SUM: 47 37 E5 1C 3A F9 10 65 :27

```
EE00 FF FF FF FF 0C FF FC 0F :12
EE08 00 3F 00 00 00 38 07 :7E
EE10 DF FF A7 FF 7C FF 38 07 :3E
EE18 FF FF A7 FF 7C FF 38 07 :5E
EE20 00 10 00 00 00 20 00 :30
EE28 00 00 00 00 01 01 21 03 :26
EE30 00 10 00 00 01 01 21 03 :36
EE38 00 00 00 00 00 00 01 :01
EE40 FF 7F FF FF FF FF FE :77
EE48 F0 70 E0 E1 C3 CF 9F FE :50
EE50 01 03 01 01 00 00 00 :06
EE58 FE FC FE FE FF FF FF :F2
EE60 1E 1C 0E 0E 87 E7 F3 FF :B6
EE68 00 40 00 80 80 C2 40 :C2
EE70 00 40 00 00 00 00 80 :C0
EE78 00 40 00 00 00 02 80 :C2
```

SUM: E9 26 39 6A CE 33 5A 65 :72

```
EE80 00 00 00 08 00 00 02 00 :0A
EE88 00 00 00 08 00 00 00 00 :08
EE90 00 00 00 08 00 00 02 00 :0A
EE98 00 10 00 00 00 08 00 :18
EEA0 00 00 00 00 00 08 00 :08
EEA8 00 10 00 00 00 08 00 :18
EEB0 02 00 00 00 00 10 01 06 :19
EEB8 02 00 00 01 02 00 01 C7 :CD
EEC0 02 00 18 21 42 90 07 :D4
EEC8 00 00 00 00 10 E5 08 7A :77
EED0 00 18 61 87 1F FB F7 8F :A0
EED8 00 1B 6D 87 0F 1F FF FF :3B
EEE0 02 05 00 24 08 30 04 29 :90
EEE8 1F 7F F8 E7 FF FF FB 07 :7D
EEF0 5F 7F F8 E7 FF FF FB 2F :E9
EEF8 00 00 02 00 00 03 04 00 :09
```

SUM: 86 56 D8 3A 88 E8 06 FB :5F

```
EF00 C3 9F 7F E3 0F FF FE E1 :B1
EF08 F3 9F 7F E3 0F FF FE F1 :F1
EF10 03 07 47 00 00 08 00 00 :59
EF18 00 06 46 00 00 00 00 00 :4C
EF20 07 09 49 07 00 08 00 00 :68
EF28 9C 00 C0 07 00 40 00 00 :A3
EF30 63 FF 00 07 00 40 00 00 :A9
EF38 FF FF F8 C7 0C 40 00 00 :09
EF40 00 07 00 80 00 00 08 00 :8F
EF48 E2 87 0C E0 00 00 00 00 :55
EF50 FE E0 0C E0 00 00 08 00 :D2
EF58 00 00 00 00 76 08 00 00 :7E
EF60 00 7E 00 00 76 00 00 00 :F4
EF68 1D 7E 30 00 76 08 00 00 :49
EF70 00 00 00 00 20 00 00 00 :20
EF78 00 1E 00 00 20 00 00 00 :3E
```

SUM: BB DA D4 E2 CC DE 0C D2 :D3

```
EF80 00 1E 00 00 20 00 00 00 :3E
EF88 00 00 00 10 00 00 20 00 :30
EF90 00 00 00 00 00 00 20 00 :20
EF98 38 07 00 10 00 00 20 00 :6F
EFA0 00 00 00 01 46 00 08 00 :4F
EFA8 03 03 07 06 40 00 00 00 :53
EFB0 03 03 07 06 40 00 08 00 :5B
EFB8 06 18 60 80 24 00 00 00 :22
EFC0 F8 E0 80 00 20 00 00 00 :78
EFC8 F8 E0 80 00 24 00 00 00 :7C
EFD0 00 00 20 00 00 00 04 00 :24
EFD8 3F 0F 03 00 00 00 04 00 :55
EFE0 3F 0F 23 00 00 00 04 00 :75
EFE8 40 60 20 20 64 00 20 00 :64
EFF0 80 80 C0 C0 00 00 20 00 :A0
EFF8 80 80 C0 C0 04 00 20 00 :A4
```

SUM: F2 81 54 4D B6 00 DC 00 :A6

リスト3 IPL起動用追加リスト

```
F000 16 28 01 00 30 1E 19 3E :E4
F008 20 ED 79 CB A0 3E 03 ED :1F
F010 79 CB E0 03 1D 20 02 18 :7E
F018 02 18 EC 15 20 02 18 02 :57
F020 18 E3 21 00 D8 22 EB F0 :F1
F028 3E 00 32 ED F0 2A EB F0 :52
F030 16 18 3A ED F0 5F CD 51 :C2
F038 F0 3A ED F0 3C 20 03 C3 :29
F040 16 CD 32 ED F0 2A EB F0 :F7
F048 01 18 00 09 22 EB F0 18 :37
F050 DC CD 58 F0 CD 8F F0 C9 :06
F058 E5 D5 01 D0 1F AF ED 79 :BF
F060 01 E8 03 21 00 38 3E 00 :83
F068 CD 85 F0 01 E8 03 21 00 :4F
F070 28 D1 D5 3E 20 CD 85 F0 :6E
F078 01 E8 03 21 00 30 D1 7B :89
```

SUM: DC DA 16 E4 07 D4 49 EE :C2

```
F080 CD 85 F0 E1 C9 09 44 4D :86
F088 ED 79 03 15 20 FA C9 CD :2E
F090 C7 F0 06 16 0E 00 16 17 :0E
F098 1E 18 3E 08 08 D9 F3 01 :51
F0A0 01 1A ED 78 F2 A2 F0 ED :F1
F0A8 78 FA A7 F0 D9 08 ED A3 :7A
F0B0 42 ED A3 43 ED A3 06 16 :C1
F0B8 08 3E 0B 3D C2 BB F0 08 :03
F0C0 0C 3D C2 AE F0 FB C9 D9 :46
F0C8 06 08 D9 11 EE F0 E5 01 :BC
F0D0 03 00 ED A0 E2 DF F0 79 :BA
F0D8 0E 07 09 4F C3 D2 F0 E1 :D3
F0E0 23 D9 05 D9 C2 CE F0 21 :7B
F0E8 EE F0 C9 00 00 00 00 00 :A7
F0F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F0F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 96 5A D8 83 BE 4E 67 35 :F3

初夏、梅雨に入る前のひととき、大急ぎで太陽を浴びます。腕を出して少しでも多く外の空気に触れたい。霧降ではちょっと散歩に出れば森林浴。まだ泊まりがけの長距離ツーリングに出かけたことはないけど、近場に楽しい道が山ほど。霧降有料道路やいろは坂は、休日になるとドットライダーがやっています。そんなとき、地元民は無名の静かなワイディングロードを楽しんでいるんですよ。持ち物は熱いお茶とノリ巻きとお稲荷さん、それに氷ごと詰め込んだアイスコーヒー。誰もいない穴場でお弁当を広げます。この間はアルプスの少女ハイジの気分になって草原を横になってろげまわってしまいました。

ブーツとウインドブレーカを脱いで、TシャツとGパンで思いっきり。気持ちいい陽気にのせられ、ついはいしゃぎ過ぎてしまいました。あたりに人の目がなかったか、ちょっと心配になったくらい。来年はひとりじゃなくお弁当を2人分作って来たいなあ……。ところでFZ250は絶好調です。シートカウルを付けました。

今日は3時限が休講でした。前からわかっていれば予定が入れたのに。まあ、ふってわいたラッキー、享受しなくちゃ。こんないい五月晴れ。いつものパターンで喫茶店直行ではつまらない。学食のスタンドで生ジュースを買い、仲のいい5人と「哲学の道」奥の芝生に行きました。哲学の道というのは、ただその通りに哲学科の研究室があるからそう呼ばれているのです。でも、杉の太木をぬうこの道は木もれ日が神聖にさえ見える素敵なお道です。ただ、風の強い日なんかはかなり大きな枝が落ちてきたりして、恐ろしい場所となってしまうのですが。

ところで私は近頃、友人のYokoに嫉妬しています。といっても恋のトライアングルではありません。正確にはYokoのポータブルワープロが気になってしょうがないのです。彼女は今もそれを芝生の上に置いてKanaちゃんに使い方を教えています。Kanaちゃんはローマ字で打ったらひらがなになっていると唸り、それが漢字になったら歓声をあげ、プリントアウトしたら芝生にころがらんばかりに喜んでます。ちょっと遅れているけど、初めてのものへの感動っていつまでも大切にしたいですね。Kanaちゃんは私の家で初めてロードランナーをやったときも今みたいな声をあげていました。でもそのあとの言葉がちょっと違う。私の所では「またやらせてね」だったのに、今は「私も買おうかな」だって。5月の日差しの下、ポータブルワープロはあまりデザインは良くないけど、芝生の上で輝いて見えました。

今、学校ではポータブルワープロがちょっとした流行。少し重そうだけど、よく持ち歩いています。研究室で一生懸命、レポー

トを打ち込んでいる人も多くなりました。なんと、授業中にワープロでノートをとっている人もいますが、これはテスト前のノートコピーという“商売”のためみたい。

今やくやしいうくらいポータブルワープロが安くなっている。なんせプリンタより安くてワープロ、それもきれいに24ドットで印字できるんだからまいってしまおう。みんな楽しそうにいじっていて、きれいにプリントアウトして満足気。でも、よく見るとまだどこか変でどこもない。形が似ているタイプライタとイメージをだぶらせているからか。アメリカ映画で新聞記者が機関銃のようにタイプしていたり、タイプしながらスッと紙を抜いて丸めてポイという感じには程遠いのだ。私の周囲ではワープロは「書く道具」というより、厳密に言えば「清書する道具」のようだ。

Yokoは入力が速く、ほとんど書くのと同じスピードらしいけど「変な変換につき合わされると思考が止まっちゃう」と、レポートは下書きしてから打ち込んでいる。小さなディスプレイじゃ、長い文章は書きにくいだろう。

でも、やっぱりカッコいい。ポータブルワープロがペンの代わりになって、ほんとの意味で持ち歩いて役立つなら……。

軽量、A4サイズ薄型。色は大好きなペパーミントグリーン。私は書くより速くタイピングができる。図書館でレポートを書き始める。両手を動かしていると脳が刺激されて思考が進む。とにかくドンドン打ち込む。ディスプレイはサイズの関係で、20字×3行。でも、あまり見ない。すべて無変換で記憶される。のって打ち込んでいると、構成上どこに入れたらいいかわからない項目の文章が浮かんでくる。文章を中断してメモ用紙に書いてクリップしておく。もちろんワープロでだ。2時間ほどで原稿用紙10枚分ぐらいいは軽く書いたはず。構成、段落、文もめっちゃくちゃだろうけど。ここで漢字変換や編集をしてもいいが、やはり大きなディスプレイのほうがいから家に帰る。

CRTにつなぎ、推敲がてら変換する。文や段落を画面に重ねて切り貼りする。類義語辞典を引いて表現を豊富にしてみる。自家製のカード型データベースから、参考資料を引っばってきて説得力のある文章にする。メモっていた項目の文章をまとめて挿入する。これでだいたいできたはずだ。レポートのフォーマットにして画面をめくりながら読み直す。OK! できた。さあ、明日提出。今日はもう寝よう。サーマルプリンタが心地よい子守唄を歌ってくれている。

私はこんなふうに使いたいな。でも、やっぱり手紙だけはワープロなんか使わず自分の手で書こう。私の気持ちと表情が出せるもの。





Oh!MZ 質問箱

Q Oh!MZ 4月号43ページに「BASIC CZ-8FB01/8CB01の0A8BH番地をディスクエディタなどで01Hから02Hに書き換えればG-RAMを消さず立ち上がるBASICになる」と書いてありますが、僕はディスクを持っていません。テープでやるにはどうすればいいでしょうか。

東京都 山口 博

A HuBASICは起動後、自分自身を書き換えてしまいます。このため、自分自身をセーブしてバックアップをとることができません。

リスト1はHuBASICを2000H番地以降にロードするプログラムと、それを再びセーブするプログラムです。

まずCLEAR&HEFFFを実行しリスト1を打ち込みます。チェックサムを確認したら一度セーブしておきましょう。HuBASICのテープをセットしたら、GF000でBASICのロードが始まります。ロード後モニタのMまたはDコマンドを使い2A8BH番地の01Hを02Hに変更します。新しいテープをセットしGF003を実行してください。セーブが終われば完成です。2000Hのオフセットがついているので、0A8BHではなく2A8BHの内容を変えるところに注意してください。

次にディスクBASICですが、0A8BH番地は第42レコード目にあたります。今月発表のディスクエディタなどを使用して第42レコードをダンプして、先頭から8BHバイト目のところの01Hを02Hに変更すればできあがりです。(泉 大介)

Q 私はMZ-2000のユーザーです。このたびデータ通信なるものを行おうとRS-232CインタフェイスMZ-1E24、ケーブル、そして薄給サラリーマンには決して安くない音響カブラ(エフエム製)、通信ソフトMZ-2Z052を揃えて「いざ!」と始めたはいいのですが、カブラのREADYランプは赤く点灯しているのにわが愛機はウンともスンともいわないのです。MZ-1E24上のスイッチなどをいくら取り扱い

説明書とニラメッコして切り換えても愛機はほほえんでくれません。そこでインタフェイスのスイッチの正しい設定を教えてください。

東京都 青木 康人

A MZ-1E24にはスイッチ、ジャンパが数多くあります。MZ-1500で使用するにはMZ-1E24のマニュアルの2ページから示されているとおりにすればよいのですが、MZ-80B/2000/2200の場合は少々異なります。すなわち、

1) JB-B2

無関係なので、マニュアルの20ページに書いてある「工場出荷時の設定状態」にする。

2) JB-A2

ジャンパを300ボーのところにはめる。

3) JB-M

向かって下側をONにする(マニュアルの3ページにある「◎の設定について」と同じにする)。

4) JB-B1

無関係なので「工場出荷時」にする。

5) JB-B3

無関係なので「工場出荷時」にする。

6) JB-A1

4つのジャンパをすべてB1側にはめる(マニュアルの3ページの「◎の設定について」と同じ)。

7) JB-A3

ターミナルモードにする。すなわち、「工場出荷時」のまま。

8) DIP SW

「工場出荷時」のまま。すなわち左から順にON, ON, OFF, OFF, ON, OFF とする。

以上のようにすればMZ-1E24の設定は完了です。しかし、青木さんは初心者のようなので「ウンともスンともいわない」原因がMZ-1E24の設定ミスによるものかははっきりしません。そこでもう少し説明しておきます。

MZ-2Z052を使ってネットワークヘアクセスする手順は、

1) MZ-2Z052を起動する。

2) メインメニューの中から相手を選ぶ(メニューにない場合は登録しておく)。

3) 相手に電話してキャリア音(「ピー」という音)を確認する。

リスト1-A ロード/セーブ ダンプリスト

```
F000 C3 06 F0 C3 1A F0 CD 3A :8D
F008 F0 CD 41 00 B7 20 1D CD :BF
F010 41 F0 CD 44 00 B7 20 14 :2D
F018 18 1B CD 3A F0 CD 3B 00 :32
F020 B7 20 09 CD 41 F0 CD 3E :E9
F028 00 B7 28 09 11 49 F0 CD :FF
F030 0B 00 C3 F7 07 3E 01 C3 :CE
F038 EC 0D 21 80 14 01 20 00 :CF
F040 C9 21 00 20 ED 4B 92 14 :E8
F048 C9 45 52 52 4F 52 0D 00 :60
SUM: 4C 28 32 00 6A A9 C2 FD :78
```

リスト1-B ロード/セーブ ソースリスト

```
0000 1 ; OFFSET LOAD & SAVE
0000 2 ;
0000 3 ; FOR X1
0000 4
0000 5 ORG 0F000H
0000 6
0000 7 LOAD1: EQU 0041H
0000 8 LOAD2: EQU 0044H
0000 9 SAVE1: EQU 003BH
0000 10 SAVE2: EQU 003EH
0000 11 PRINT: EQU 000BH
0000 12 BELL: EQU 07F7H
0000 13 CMTCOM: EQU 0DECH
0000 14
0000 15 START: JP LOAD
0000 16 JP SAVE
0000 17
0000 18 LOAD:
0000 19
0000 20 CALL FADSET
0000 21 CALL LOAD1
0000 22 OR A
0000 23 JR NZ,ERROR
0000 24
0000 25 CALL DADSET
0000 26 CALL LOAD2
0000 27 OR A
0000 28 JR NZ,ERROR
0000 29 JR STOP
0000 30
0000 31 SAVE:
0000 32 CALL FADSET
0000 33
0000 34 CALL SAVE1
0000 35 OR A
0000 36 JR NZ,ERROR
0000 37
0000 38 CALL DADSET
0000 39 CALL SAVE2
0000 40 OR A
0000 41 JR Z,STOP
0000 42
0000 43 ERROR:
0000 44 LD DE,EMES
0000 45 CALL PRINT
0000 46 JP BELL
0000 47
0000 48 LD A,1
0000 49 JP CMTCOM
0000 50
0000 51 FADSET:
0000 52 LD HL,1480H
0000 53 LD BC,20H
0000 54 RET
0000 55
0000 56 DADSET:
0000 57 LD HL,2000H
0000 58 LD BC,(1492H)
0000 59 RET
0000 60
0000 61 EMES: DEFM 'ERROR'
0000 62 DEFB 0DH:0
```


4) 受話器を音響カプラにはめる。
となります。これらのこと以外にもコネクタ(MZ-1E24のチャンネルAを使う)なども確認してください。

Q 今頃は横スクロールのゲームを作成中です。でもいちばん肝心の横スクロールの方法がわからなくて困っています。遅いかもしれないけれど小学生最後の記念に残るゲームを作りたいのでよろしく願います。機種はMZ-2500です。

宮城県 大友 栄市

A 最近のゲームには縦横にスクロールするものが多くなっています。その点からもスクロールの方法を知りたいと思っている人も多いと思いますが、じつはスクロールというのは見た目よりはずっと高等なテクニックなのです。理由は大量のデータを高速に転送しなければならないからです。質問ではスクロールさせるのがPCGなのかグラフィックなのかわかりませんが、ここではちょっと答えずらいのですが、ここでは解答というよりも「横スクロールはこんなに難しい」ということを説明することにします。

まずリスト2を見てください。このプログラムはBASICのMOVE文を使ってグラフィックを左右にスクロールさせるものです。図で左に図で右に、Xの数(ドット数)だけスクロールします。プログラムではX=8ですから8ドットずつ動きます。走らせればわかりますが、スピードはかなり遅く、ゲームには使いづらいでしょう。

次にリスト3ですが、これはMZ-2500の特長のひとつであるグラフィックコントローラを使って横スクロールさせているものです。こちらのほうはスピードはまあまあなのですが、表示位置をずらすことによってスクロールさせているため使い方は少々

めんどろです。特に画面の継ぎ目で1ドット縦にずれるのが問題で、この点をなんとかしなければ使いものになりません。また、画面の左端に出る白い部分を隠す必要もあります。

一般的には横スクロールとひとことで片付けられることが多いのですが、実際の方法は数多くあり、「こうすれば大丈夫」というような決定版は存在しません。そのような理由で、初心者の方はスクロールゲームを作るのは避けるべきでしょう。繰り返しますが、スクロールはいちばん難しいテクニックのひとつなのです。

Q エプソンのVP-80Kにプロポーションアル文字を印字させるとき、実行以前に印字幅を知る方法はないものでしょうか。マニュアルには10文字/インチとありますが、確実にそうなる保証は当然ありませんし、メーカーに問い合わせても一度実行させて実測するしかないとのことでしたのでおさがりするしだいですが、僕たちは英字新聞を作っているのですが、安くあげるために印刷所に頼らずに紙面を作りたいのです。まさかタイプライタのような文字で新聞ができるはずもないのでよろしく願います。なお、VP-80KはMZ-2500で動作させています。東京都 村瀬 一志

A プロポーションアル印字というのは、文字(英字)によって印字する幅を変化させる方式ですね。86年4月号の51ページにも説明が載っていますが、はやい話がプロポーションアル印字というのは

Communication

のように、各文字の大きさによって文字幅を変化させて見た目をよくするためのものです。プロポーションアル印字でない場合は、

Communication

となります。高級なタイプライタにはプロ

ポーションアル印字が可能なものもあるようですが、質問のように安価に英字新聞を作るには、プリンタのプロポーションアル印字を使うのが最適でしょう。

さて解答ですが、どうやらメーカーの対応にも問題があるようです。というのは、編集室にあるVP-80Kのマニュアルには296ページから「プロポーションアルスピング量」の表が載っているからです。この表を使えば普通のプロポーションアル印字の場合の印字幅を知ることができます(拡大も併用した場合は少々計算が必要です)。具体的には、表に載っている幅をDATA文などに用意しておき、印字(もしくはレイアウト)するときはそのデータを配列に読み込み

HABA(ASC(A\$))

というように参照できるようにして、ユーティリティを作ってみてください。

(高野 庸一)

質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力をあげてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていきますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。

宛先: 〒102 東京都千代田区四番町2-1

(株)日本ソフトバンク

「Oh! MZ質問箱」係

リスト2 MOVE命令で横スクロール

```
100 cls 3
110 circle (100,100),50,9
120 paint (100,100),10,9
130 paint (0,0),12,9
140 X=8
150 '
160 AS=inkey$
170 if AS="6" then gosub *MIGI :goto 160
180 if AS="4" then gosub *HIDARI:goto 160
190 goto 160
200 '
210 *MIGI
220 move (0,0),320-X,200,(X,0)
230 return
240 '
250 *HIDARI
260 move (X,0),320-X,200,(0,0)
270 return
```

リスト3 ハードウェア横スクロール

```
100 cls 3: init "CRT2:"
110 circle (100,100),50,9
120 paint (100,100),10,9
130 line (0,100)-(319,100),pset,15
140 B=0:X=0
150 '
160 AS=inkey$
170 if AS="4" then V=-1:gosub *SLIDE:goto 160
180 if AS="6" then V=1 :gosub *SLIDE:goto 160
190 goto 160
200 '
210 *SLIDE
220 if (B=0) and (V=-1) then X=(X+1) mod 40:B=7:goto 250
230 if (B=7) and (V=1) then X=(X+39) mod 40:B=0:goto 250
240 B=B+V
250 out &HBC,&H10:out &HBD,X mod 256
260 out &HBC,&H11:out &HBD,XY256
270 out &HBC,&HF:out &HBD,B
280 return
```


メルヘンヴェール



1-a MZ-2500用
2名

3.5D版 7,900円

1-b X1/X1 turbo用
1名

5D版 7,900円

もっと美しく、もっとビジュアルに！ というわけでメルヘンヴェールを計3名の方にプレゼント。

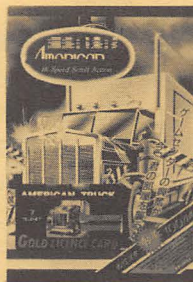
システムサコム ☎03(635)5145

1

2

日本テレネット ☎03(268)1159

アメリカントラック



X1/X1 turbo用
3名

T版 4,500円

とにかく速い！ まさにアメリカントラックの爆走だ。これはX1版ならではの快感だ。

テレホンカード

5名



キャリアー・ラボが創業5周年を記念して作ったテレホンカード。電話をかけるのが楽しくなるぞ。

キャリアー・ラボ ☎096(363)0211

4

愛読者 プレゼント

プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートはがきの該当項目をすべてご記入のうえ、希望のプレゼント番号をはがき右上のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは6月15日の到着分までとします。なお、当選者の発表は8月号で行います。

ポイボス PART1 脱出

MZ-1500用 5名 QD版 4,600円



あのなつかしのRPG“ポイボスPART1脱出”を5名の方にプレゼント。これが最後のチャンス！

3

応用電算技研 ☎092(715)2789

オリジナル下敷

5名



ドルアーガの塔の下敷を5名の方にプレゼント。英語の吹き出しがカッコイイぞ。

ナムコ

5

4月号愛読者プレゼント当選者発表

1) チャンピオンシップ・ロードランナー (和歌山県) 横貫進司 (岐阜県) 外山豊 (岐阜県) 川瀬晴二 2) ハイドライド (愛知県) 神谷仁史 (秋田県) 高桑芳信 (広島県) 荒川成二 3) べんぎんくん wars (高知県) 前田俊介 (奈良県) 伊藤嘉信 (北海道) 山本伸明 4) デゼニワールド (広島県) 実久幸生 (京都府) 丹羽重勝 (岡山県) 岩下政幸 5) それ行け！X1 (神奈川県) 古関伸一 (愛知県) 松本浩孝 (福岡県) 竹森和義 (埼玉県) 吉田賢司 (愛知県) 倉内雅弘 (岐阜県) 河合義治 (奈良県) 水口剛 (大阪府) 牛古昌充 (広島県) 加藤博明 (愛知県) 中山伊三実 他20名の方 以上(敬称略)の方々が当選されました。なお、賞品は順次発送いたしますが、入荷状況により多少遅れる場合もございますのでご了承ください。

ペンギン情報コーナー

●NEW PRODUCT

漢字機能搭載ポータブルコンピュータ

PC-1600K新発売

シャープ

先月のこのコーナーでお伝えした、漢字機能、通信機能を持ち、最大80Kバイト(標準16Kバイト)までメモリ拡張可能なポータブルコンピュータPC-1600K(69,800円)と、その周辺装置である4色カラープロッタプリンタCE-1600P(69,800円)、ポケットディスクドライブCE-1600F(39,800円)が発売となった。

PC-1600Kは、JIS第1水準の漢字機能を持ち、カナ漢字変換(単漢字変換)により、ディスプレイに全角文字9桁×2行まで表示できるようになっている。メモリも標準16Kバイトに加えて、プログラムモジュール(CE-1600M・32Kバイト)を2個増設可能なため、最大80Kバイトまでの拡張ができる。また、CPUもZ80A相当のものを採用しているために、パソコンなみの高速演算処理が実現された。

さらにこのPC-1600Kは、PC-1500の上位コンパクトであるために、PC-1500シリーズ用にすでに発売されているソフトウェア、周辺機器が活用できるほか、通信やシステム拡張用に対応した光SIO、アナログ入力、RS-232Cインタフェイスなどの各種インタフェイスやシステム拡張用スロットを内蔵しているために幅広い活用が期待できる。

周辺機器の4色プロッタプリンタCE-1600Pは、A4サイズ用の紙に漢字やグラフィ



PC-1600K

ックを交えて黒、赤、緑、青の4色でプリントアウトでき、サイズも幅320×奥行221.5×高さ46mmのほぼA4サイズと同様の大きさとなっている。

ポケットディスクドライブCE-1600Fは、フロッピーディスクに近い操作性を持つポケットディスク(2.5インチ、片面64Kバイト)を新しく採用し、電池駆動、高速転送やランダムアクセスが可能な小型ディスクドライブで、PC-1600KとともにプリンタCE-1600Pの中に収まる一体型で、これらのシステムを揃えることにより、A4サイズのポータブルコンピューティングシステムが実現できるようになった。

シャープでは、このPC-1600Kの発売に伴いこの5月より、「POKET通信サービス」をスタートさせた。この通信サービスは会員制で、登録料とともに申し込むと通信用ソフトが届けられ、通信サービスに参加できるもので、サービスの内容はPC-1500/1600Kのソフトウェアライブラリに掲載のプログラムを電話回線を通して転送してくれる“テレソフト”や、会員間のミニ電子掲示板“伝言メモ”、その他情報サービスなどである。

いずれにしても、このPC-1600Kは画期的な機能を持つポータブルコンピュータであるので、追って使用レポートを本文ページで紹介したいと思う。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

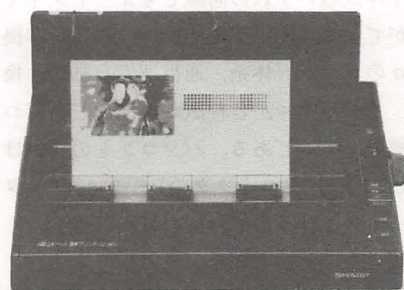
X1シリーズ用カラー漢字プリンタ

CZ-8PC1新登場

シャープ

シャープでは、X1シリーズ用24ドット熱転写カラー漢字プリンタCZ-8PC1(69,800円)を6月中旬より発売する。

このCZ-8PC1は、カラーリボンの装着により7色カラー印字が可能で、カラーイメージボード(CZ-8BV1)で取り込んだ画像などのハードコピーもできる。印字は熱転写方式で漢字24×24、パイカ・エリート文字15×19、縮小文字10×19ドット。印字桁



CZ-8PC1

数はパイカ80桁、漢字51桁。印字速度が漢字30字/秒、パイカ45字/秒、エリートが54字/秒となっている。

このCZ-8PC1の登場により、先に発売されているCZ-8PK3/4とともに、X1シリーズのプリンタはいっそう充実したものとなってきた。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

業界最低価格300/1200ボー対応モデム

EPSON SR-30/SR-120 AT

セイコーエプソン

セイコーエプソン(株)では、300ボー全二重対応モデムEPSON SR-30(19,800円)を5月下旬から、300/1200ボー全/半二重対応モデムEPSON SR-120 AT(49,800円)を6月上旬からそれぞれ発売することになった。SR-30、SR-120 ATともに同機能のモデムとしては業界最低価格を実現している。

SR-30はスイッチ切り換えてCCITT V.21とBELL 103に準拠するモデムで、手動発着信だけでなく自動発着信も可能である。パソコンとの接続は8ピンMini Dinコネクタを使用したRS-232Cインタフェイスで行い、RS-232Cを持つすべてのパソコンで利用できる。ただし、別売で25ピンD-SUB↔8ピンMini Dinのケーブルは用意されているが、9ピン/15ピンD-SUB↔8ピンMini Dinのケーブルは用意されていないので、MZ-2500以外のMZで利用する場合はこのようなケーブルを探すか自作する必要がある。MZ-2500、X1/X1 turboでは問題なく使用できる。

SR-120 ATはスイッチ切り換えてCCI TT V.21/V.22とBEEL 103/212Aに準拠するモデムで、手動発着信、手動発信/自動着

信、自動発着信が可能で、プッシュ式/ダイヤル式のいずれの回線でもオートダイヤルができる。HAYES Smart Modem準拠+αのコマンド体系、通信速度自動切り換え、リダイヤル、各種試験機能などを持つ多機能モデムである。パソコンとの接続は25ピンD-SUBコネクタのRS-232Cインタフェイスで行うので、MZ/X1とも問題なく接続することができる。

〈問い合わせ先〉

エプソン販売㈱

☎03(348)7121

MZ-2500用BBSホストシステム

TOWN BBS新発売

シスポー

シスポー(株)では、MZ-2500用BBSホストシステム、TOWN BBS (29,800円)の発売を4月より開始した。

このTOWN BBSは、パソコン通信におけるアマチュアホスト局を誰にでも開局できるようにと発売されたもので、特徴としては最大300人のユーザーまで登録でき、電子掲示板数30種類、1掲示板あたりのメッセージ数57まで、電子メールの大きさが80

文字×200行、システム使用制限時間設定可能などと豊富である。

また、ソフトパッケージにはシステムディスク2枚のほかに、ホスト運用マニュアルやユーザー登録ハガキが付いており、購入者はユーザー登録することによって、自動的に「シスポーBBS」の会員に登録され、BBSを通じて製品の使用方法やホスト局運営のノウハウなどをサポートしてもらうことができる。

こうした製品の登場で、これまでパソコン通信で、アクセスすることしかできなかった一般ユーザーが、簡単にホスト局が開局できることによって、それぞれの目的に合わせた個性的なホスト局の開局が望めそう。

〈問い合わせ先〉

シスポー(株)

☎07746(3)1131

MS-DOS用ROM開発実用ソフト

LINK & LOCATE発売

ライフポート

アメリカのSSI社と代理店契約している(株)ライフポートは、SSI社の開発したMS-

DOSでのROM開発をサポートするLINK & LOCATE (158,000円)の発売を開始する。

16ビット国産パソコンの標準OSであるMS-DOSは、これまでオブジェクト形式(EXE)がROM化に対応していないためにF/A分野やファームウェア開発には向かないとされてきたが、今回発売のLINK & LOCATEは、MS-DOSのオブジェクト(OBJ)からインテル形式オブジェクト(HEX)を作り出すもので、これによってアセンブラだけでなく、C言語のプログラムでもROM開発が可能となり、マイコンでミニコンと同等の開発環境が実現されたことになる。

〈問い合わせ先〉

(株)ライフポート

☎03(293)4711

3.5インチFD用湿式ヘッドクリーナー

MF-CW1/2発売

日立マクセル

最近、広く使用されている3.5インチFDユーザーのメンテナンス用に、湿式フロッピーヘッドクリーナーMF-CW1(片面ドライブ用)、MF-CW2(両面ドライブ用)が各2,500円で発売された。

Again Watch

1986-06
ソフトハウス
明暗

上位機種に切り換えたとたんゲームソフトを使える環境になった。そこで最近の私はよくゲームで遊んでいる。

こうした私の姿を「暗い」と決めつけている同僚いわく、

「金が儲かるわけでもないのによくやるねえ」

ちなみに彼はファミコンさえ持っておらず、ひたすらマージャンと競馬にうつつを抜かす人種である。しかし、いわれてみて気付いたのだが、ゲームをよくやるようになって以来、実に私はパチンコで負けたことがない。何となく関連性があるのか、とつい嬉しくなってしまう。

さてゲーマーのひとりとなった私の感想なのだが、ゲームソフトはビジネスソフトや実用ソフトに比べて技術的にかなりの水準にあるようだ。キメ細かいグラフィックデザイン、高速キャラクター移動、少ないメモリで次から次へと展開していく画面やストーリー、そして操作のしやすさ。

ゲームソフトに比べると、ビジネスソフト

はずさんで、荒っぽい。処理自体もハードにディペンデするところが多いようだ。同じ売り上げ規模ならばゲームを作っているソフトハウスのほうが技術的に高く、営業面でも単価が安いだけに量販能力がある。

明・6社共同会社の旗上げ

と感じていた矢先にそのことを如実に示す出来事があった。キャリアラボを中心にマイクロキャビン、T&Eソフト、クリスタルソフト、シンキングラビット、MACの6社が共同で4月28日に研究開発型会社「日本データベースネットワーク研究所」を設立した。資本金は3,000万円で、社長はキャリア・ラボの中村博行社長が就任した。

今回、資本金は3,000万円で発足したが、6年後には4億5,000万円に増やす予定。同社で研究開発していくのは、1)人の口の動きをCCDテレビカメラで撮影し、この画像情報パターンを分析して何を話したかを分析する一種のパソコン読唇術。2)パソコン対パソコンで電話のように統合通信をする。

3)少ないプログラム容量で推論機能を使う——など。当面の目玉は1)だ。

同社は「基盤技術促進センター」という政府系出資機関から3億円の出資を受けるのが特徴だ。このセンターは昨年発足したばかりで、公募形式で出資先企業をこの4月まで探していた。最終的に出資を受けたのは29件だが、メンバー表を見ると日本データベースネットワーク研究所のほかはすべてNTTや大手商社、大コンピュータメーカー、日本鋼管など超大手会社ばかり。どう見ても異例の抜擢といえる。

やはり彼らの技術力が認められたからにほかならないだろう。今回応募したのがゲーム会社でなく、ビジネスソフト会社だったら出資を受けられたかどうかは疑問だ。

これを機に強調しておきたいのだが、ゲームソフトハウスに対する世間一般やマスコミの対応は不当に低い。なぜかOS、言語、アプリケーションソフトを開発しているソフトハウスのほうを高いレベルであると錯覚しているのだ。

これが明らかに間違っていたことがはからずとも今回のケースで立証されたことを、彼らとともに喜んであげたい気分だ。なお、

このヘッドクリーナーは、クリーニング効果を高めるためのウェット&ワイプ方式を採用、クリーニングシートにはヘッドと安全に接するように特殊不織布を使っている。さらにクリーニング液の吹き付けが簡単な注入口を付けるなど、ヘッドメンテナンスに手軽で確実に応えてくれるクリーナーである。

〈問い合わせ先〉

日立マクセル(株)

☎03(567)6221

●INFORMATION

5月21日～24日まで東京・平和島で

“マイクロコンピュータショウ'86”開催

“第10回マイクロコンピュータショウ'86”が5月21日(水)～24日(土)の4日間、東京・平和島の東京流通センターで開催される。

今回は「高度情報化社会の主役・マイコン」をテーマに、関連企業89社が参加して行われ、ハード、ソフトともにさまざまな新製品の発表が期待できそうだ。

〈問い合わせ先〉

マイクロコンピュータショウ事務局

☎03(433)4547

CGやビデオテクスの質的向上を目指し

映像ソフト大賞作品募集

国際映像ソフトフェア推進協議会

今年の4月18日に、映像ソフトの人材の育成、質的向上を目的に発足した国際映像ソフトフェア推進協議会は、今年の10月に開催予定の「国際映像フェア'86」に向けてCG、ビデオテクス、ビデオの各部門において広く日本国内外からの応募作品を募集している。

なかでもCG部門は、1983年から実施されていた「日経CGグランプリ」の装いを新たに今年は「映像ソフト大賞」のCG部門として実施されるもので、応募は個人、団体を問わず、作品の形態も各種フロッピーディスクからハードコピー、フィルムまでと自由に応募できる。募集期間は8月29日までで、大賞のほかそれぞれ7つの賞には賞金や副賞が贈られる。受賞作品の発表および表彰式は10月24日、大阪のホテルニューオータニで行われる。

〈問い合わせ先〉

国際映像ソフトフェア推進協議会

☎03(504)3655

ニューメディアギャラリー

「コムロード」東京にオープン

ブラザー工業

ブラザー工業(株)は、東京・新宿の丸井メンズ館1階と4階にニューメディアギャラリー「コムロード」をオープンした。

コムロードには、パソコンゲーム・学習ソフトの自動販売機ソフトベンダー「武尊」の設置を始め、ニューメディア機器を使っているタウン情報やキャブテンサービス、就職情報の提供、70インチの大型モニターを使ってパソコンゲームを紹介するなどの楽しい催しが行われている。

また、このギャラリーの一角にはミニパソコン博物館と題して、過去の主なソフトのヒット作やゲームソフトの年表も展示されている。ゲーム好きのユーザーにはたまらなく楽しいスペースの誕生だ。

〈問い合わせ先〉

ブラザー工業(株)

☎03(281)4121

研究成果は6年後までに商品化し、6社でゲームに使ったり、他社やハードメーカーに販売していく考えだそうだ。

暗・盗作問題

さて同じくキャリア・ラボがらみの話をもうひとつ。今年はじめにマスコミをにぎわせた例の「春望問題」はいまだに解決していない。それどころか話が広がりつつあるのである。知識がない人のために簡単に説明しよう。

VIP、FLAPPYで有名なソフトハウスであるデービーソフトが、昨年暮れに「春望」というPC-8801用日本語ワープロソフトを発売した。ところがこの春望の熟語辞書の中身とかな漢字変換ソフトウェアの一部が、キャリア・ラボ製ヒット商品の「JET-8801A」と「酷似している」そうなのである。この話をキャッチしたキャリア・ラボが春望を解析した結果、「バグやわざわざ記入しておいた無意味なコードまで一致した」というのだ。

さっそくキャリア・ラボはデービー側に説明を求めたが、回答はなかった。何度かの催促の後、キャリア・ラボは記者会見の形で

デービーに警告するとともに弁護士を用意、法廷係争体制を整えた。これが2月上旬までの話。

ここで両社の間に割って入ったのが日本パソコンソフト協会なる、業界の“なかよしクラブ”。両社に個別の話を聞くなどして事実究明に乗り出すとともに、調停作業を試みた。

この作業は奏功せず、3月下旬の段階で「協会としてはこの問題には触れない」ことを結論とした。つまり調停の作業はまったくの無意味だったわけだが、間接的効果としてキャリア・ラボが法廷係争に持ち込む気力をそぎ、デービー側には「SUPER春望」という代替製品をつくる時間的余裕を与えてしまった。デービーのSUPER春望は5月上旬には売り出される。

さて、キャリア・ラボ側が攻撃の手を緩めだしたところに別の話が持ち上がった。アスキーが販売しているシャノール製の麻雀ソフトと、デービーソフト製麻雀ソフト「始皇帝」が似ているというのだ。似ているのは画面デザインとプログラムの一部。

シャノールとアスキーは共同でデービーを追求したが、ここでもデービーは逃げ

の一手だという。

もちろん両方の話が事実かどうかは私にはわからない。ただ事実ならば大きな問題だ。

デービーソフトの昨年度の売上高は50億円近くある。パソコンソフト業界では上位10社に入る大手だ。その大手が他社の盗作を続けているという話が伝わるだけでも世間からの業界の信用が傷つく。ましてや今年は社団法人日本パソコンソフト協会が発足したばかりという重要な年。ようやく世間から「産業」として認められた時期なのだ。大至急、解決しなくてはならない。

そしてそれが事実ならば、まず相手に謝罪するなり、利用料を支払うとともに、「お詫び」の記者会見でも開いて世間に報告することが必要だ。

協会も協会だ。2年前に「法的保護の確立を」とあれだけ政府や社会に訴えていたのに、身内の問題すら解決できず話をうやむやにするとはい言語道断。最後まで解決を続ける姿勢に改めよ。

こうした問題が業者間で解決できないならば、利用者に「コピー利用は違法」などという資格はない。

(K.T.)

◆さーて、目次の「CPUの歴史」コーナーはこれからも続くのか興味をひくところであります。しかしOh! MZは太っ腹。なんと4月号の中にNECという文字がはっきり写っているじゃありませんか。8080AはNEC製のものしかないのか! ちゃんとしたのだせー。吉田 裕一(17)東京都

NECもお友達。ほら、ついにPC-88版の「SWORD」も登場したでしょう。

◆4月号の「プリンタON LINE」はとてもためになった。中古のプリンタを買おうと思っていたが、熱転写やドットインパクトなど、何がなんだかわからなかったことが、よくわかった。話はかわって「ビクトリアスナイン」は、パ・リーグでやるとよく勝つようです。小川 慎一(16)岐阜県
パ・リーグでも勝てない私は2軍落ちなのでしょう。

◆4月号の特集は、幻のプリンタ CZ-81Pを持っている僕にはどうしようもない。しかし、祝さんの「プリンタ言いたい放題」には笑ってしまった。

有馬 和彦(15)鹿児島県

◆4月号の「4次元空間探査行」では、すっかり栗野さんの世界に引きこまれてしまいました。

吉村 厚哉(18)愛知県

私はいまだに、あの6次元の行列30個、角度が90個の1文に頭をいためております。

◆「ますますツメタイBASIC塾」が5月号で最終回ですが、本当に残念です。BASICを理解していない自分にとってあれほど楽しめたコーナーはなかったように思います。高原さんの新コーナーを期待するしかないようですが、「基礎からBASICを考える」ような姿勢は変えないでほしいです。

河尻 聡(16)富山県

高原さんに、「神経衰弱」ばっかやってないで、また新しい企画をスタートさせるようにお願いしておきましょう。

◆パソコン千夜一夜の「麻雀ゲーム放浪記」は楽しかった。私も昔TK-80BSでよく遊んだことがあるので懐かしかった。あの頃のマイコンはロードエラーが多くて困っていたが、それに比べ今のマイコンは素晴らしく良くなっていると思う。

大塚 勝久(29)千葉県

TK-80で遊んでいたなんて、完全にその筋の方ではないでしょうか。

◆「般若心経を究める」は笑ってしまった。僕の学校は宗教学校なので般若心経は毎朝、朝礼で読みあげている。それで、そらで言えるのだ。どうだまいったか。それに整髪検査にひっかかると般若心経の写経なのだ。陶山 修二(16)大阪府

じゃあ、改めて般若心経を究める必要はないんでしょね。

◆私のMZ-2500に課せられた最初の仕事が4月号の「般若心経」である。これで2500の無病息災は決まり。現代的なセンスを求められるコンピュータにお経を唱えさせるとはキワイ雑誌であることよ、Oh! MZは。中原 宏章(19)広島県

好評の般若心経プログラム。霊現のほどはいかがでしょうか。

◆わーい! 猫とコンピュータが復活した。ラッキー、チャチャチャウツ! つぽい商店万歳!

水上 智之(16)京都府

いやあ、驚きましたね、多くのユーザーから祝電が届いている次第です。

◆パソコン千夜一夜は帰ってくるし、猫とコンピュータは帰ってくるし、MZを持ってなくてもOh! MZは、やめられまへんなあ。

大野 二郎(19)静岡県

ふーむ。キワイ。

◆パソコン千夜一夜再開、最高!

仲西 慶晃(16)奈良県



FROM READERS TO THE EDITOR

このSTUDIO MZでは、先月から「私の理想のマシン」をテーマにお便りを募集しています。これぞ究極のマシンだと

いったものからユニークな発想のものまで、愛読者カードが官製ハガキに書いてお送りください。お便り待ってます。

おめでとう。でも勉強も忘れないで。

◆先日、受験が終わったので初めて秋葉原のパーツ街へ行ってきました。キチンと買えるか不安だったのですが、店の人が見積もってくれたりいろいろなことを教えてくれたりとても親切でした。おかげでOPNボードが5,000円以上安くなりました。とてもうれしかったです。パーツ屋の人たちどうもありがとう。平山 晴久(15)神奈川県

よかったですね。これでどんなハード製作の記事も怖くなくなったでしょう。

◆万歳! 名工大に合格だ。電気情報工学科だ。これからソフトもハードに何でもかんでもがむしゃらに勉強してやる。セミプロめざし発進だ。愛機MZ-2000とともに。頑張るゾ!

橋居 賢治(18)三重県

全国の「その筋」候補生の方、合格おめでとう。明日のOh! MZは諸君の双肩にかかっている。

◆とうとう高3になってしまった。これから1年間(だけですむかは知らないが)は、Oh! MZはできるだけつまらない本にしてください。全国の受験生からの願いです。では(来年の今頃にも同じことを書きそうな気が……)。

遠藤 幸雄(17)東京都

Oh! MZを読んでも無事合格したというお便りがたくさん届いています。君もガンバッて。

◆くそ〜、メルヘンヴェールI(X1用)なんて大きらいだー! ゲームの内容はなかなか良いと思うが、BGMがまったくない。しかもturboでも漢字が使えない。メルヘンヴェールIIがこんなのだたらもう買わんぞ。大川 忠士(18)大分県
今月のTHE SOFTOUCHを読んで、もう一度検討してみてください。

◆S-OS上で走るRPGを僕は作る。MZを馬鹿にされるのはもう嫌だ。超弩級のRPGを作ってPC、FMのソフトを失望させてやる。このソフトはテキスト版で、ソフトはディスクバージョンでする予定。つまりS-OS「SWORD」以上のバージョンで走るのだ。しかし、このソフトを作ろうとして約半年、まだまだできるのは先になりそうだ。

前田 知史(13)京都府

普家 浩文(18)広島県

力の限りがんばってください。

◆ウィザードリィやっと終わったぞ。手に入れた最強の武器はBLADE CUSINARTで、最大で「4カイあたり106のダメージ」を与えられる。これよりも強力な武器を持っている人は教えてください。

小林 敦(17)長野県

◆うおおお「夢幻の心臓Ⅱ」こそ、今の日本で一番のRPGソフトだぜ。しかしなんでOh! MZは「夢幻Ⅱ」のすこさをのせてくれないんだ。「ファンタジアン」ばっかりひいきして、少なくとも僕は「ザナドゥ」よりも「夢幻Ⅱ」の方がいいと思うのだが……（「夢幻Ⅱ」は10日で終わったのに、「ザナドゥ」が未だに終わらないんだよ）。

大林 博(18)千葉県

私も「夢幻」派です。でも10日は早過ぎます。

◆ぼくの火の鳥はテグザのディスクを読むときピーピー鳴きます。

大崎 良規(16)京都府

うちのX1はAPSSするとうなり声をあげるんですよ。

◆当方42歳。ほんとはPC-88を購入する予定だったのですが、子供たちの勧め（どうやらX1を持っている友人が多かったようだ）でX1を購入。苦しみの連続でBASICを勉強中。もっとビジネス関係で中・高年向けの記事を望む。

岩崎 孝(42)茨城県

X1のBASICはN88より扱いやすいと思います。ビジネス分野のソフトも充実していますよ。

◆実は私、PCシリーズを持っているんです。でも最近になってX1がほしくなりました（一種の浮気でしょうか?）。去年の12月号からずーっとOh! MZを買ってます。ほんとうにイケナイ子ですハイ。だんだんとOh! MZのフレイクになれてきてしまったのがコワイのですが……。あ一家にあるOh! PCの「うさぎちゃんシール」が呼んでいるう。

祐成 好規(25)東京都

X1はいいマシンです。でも、今お持ちのPCの方も大切にしてくださいね。

◆98ユーザーなのですが、なぜかOh! MZは毎月買っています。S-OSやBASIC対照表などOh! MZならではのものが多く、熱気がとても感じられる。私もX1を手に入れてZ80を使いこなしてやろうと思います。そしてMS-DOS上でS-OSを走らせ、MZ-5500/6500はもちろんのこと、98も仲間に入れよう。

中村 泰昌(21)新潟県

そうですね。みんな、同じパーソナルコンピュータです。仲間の輪を広げましょう。

◆Oh! PC、Oh! I6を受読しているOh! MZファンです。パソコンを知ったのがMZ、現在PC-9801 V M2を利用しているが、Oh! MZは毎月購入している。Oh! MZはなかなか内容が充実していて勉強になる。

石井 秀一(36)静岡県

これからもOh! MZをよろしく。

◆Oh! MZって売れてるんですか。どーもこのようなカタイ内容だと、買う人も少ないと思うのですが……。でも僕はいつかこのOh! MZもコンニャクのようなものになるのを期待して(?)買い続けます。

鹿野 智昭(15)東京都

カタイなんてとんでもない。今月の特別企画を読んでもらえばわかってもらえるのでは。

◆4月1日、東京・神田の某書店前。10時半の開店前から異様な若人の群れ。「まさか」と思っていたら、これが（大袈裟でなく）すべてOh! MZのバックナンバーを手に入れようという人々だった。

▶X1シリーズのニュータイプ、X2。X1シリーズと完全コンパチで、さらにI/O MU (I/Oポート管理装置)を使い、自由なI/Oアドレスを実現する。各タイプはX1の機能を越えたスタンダードバージョンのX2-N、音楽機能を強化しCDプレイヤーなどをコントロールできるX2-M、グラフィック機能を強化し4096色同時発色などの機能を備えたX2-G、その他にビジネス用のBやVHD用のVなんかもあると面白いです。

鎌田 秀平(16)奈良県

▶X1 turboを超える最上級マシンはやはり、Z80を2個使った「X1 twincam」だ。当然、640×400で4096色同時表示、FM音源、漢字BASICなどなど。そして価格は169,000円。それからX1 turboは13万円台、X1Fは8万円台になってくれればなあ。

足立 正之(17)兵庫県

▶そろそろMZ-1500の上位機種が出るんじゃないかと思って予想してみました。まず、MZ-2500の影響を受けて3.5インチフロッピーディスク、640×400ドットのグラフィック、JIS第1・第2水準漢字ROM標準装備、4096色同時発色、FM音源+PSGで9重和音。もちろんジョイスティック（アタリ）、RS-232C、マウスなどのインタフェイス付き。究めつは付属ソフトにCP/Mが付いて168,000円でどうでしょう。増田 好彦(15)長野県

▶X1 turboⅡは基本的にはturboと変わらないよ

うなので、FM音源標準装備、4096色同時発色、第2水準漢字ROM標準装備のturboスペシャルのようなのを20万円以下で出してほしい。

津上 太郎(17)東京都

▶シャープさん、MZ-1700はまだですか? QDにFM音源、640×400グラフィックぐらいの機能はあってもいいと思う。

合田 雅広(18)北海道

▶僕はMZ-2500、PC-8801mkⅡMRにも負けない新しいX1が出るのを待っています。X1 turboⅡを買おうと思いましたが、どうも気がひけて買えませんでした。シャープさんお願いします。

佐藤 博信(15)兵庫県

▶X1の新製品ZZ(?)はいつ出るのでしょうか。まあ少なくとも秋までには発売されると思いますから、Super MZにスーパーインポーズとスプライト機能が付いたものが好みます（僕はスプライトが好きなのだ）。

岡崎 直美(14)北海道

▶Super MZって素晴らしいマシンなのにソフトがありません。そこで第2弾のハイパーMZなんてどうでしょうか。640×400で16色、辞書ROM標準装備、2000/80Bの切り換えモード付きで、ボイスレコーダー、通信機能がオプションで発売されて178,000円。ついでにディスプレイもテレビが見られるなんて、こんなのほんとうにマジで発売にならないでしょうかねえ。

宮島 潤一(16)埼玉県

怒濤のように5階の売り場に進出し、陳列棚をこわさんばかりの大騒動。ほんの数分で完売。小生も幸い何冊か手にすることができたが、怪我人や死者が出てからは手遅れです。ぜひバックナンバーの覆刻を!

高畑 健一(36)神奈川県

大阪でも同じような状況だったみたいですね。

人気があるのはうれしいけれど、奪い合いになってしまうのは困りものです。

◆先日おじの家でFM-7を使った。CGを描いて、リストをとったらリストのところだけCGが消えるのはびびった。しかし、編集室の何割ぐらいお腹の出た人がいるんだろうか。

牛尾 剛(15)大阪府

お腹の出てる人なんていませんよ、たぶん。

◆最近のOh! MZ編集者諸氏は軟弱すぎる! 皆さん「おニャン子」「おニャン子」と騒ぎすぎだ! 特に@氏とK.A氏はなんなんだ一。やっぱり永田ルリ子さんは最高だ一。エネエ他の方もそう思うでしょう? そしてぜひともX1の新製品には彼女たちに応援してもらいませう一。シャープさん。

福島 義浩(17)滋賀県

今月の「おニャン子とコンピュータ」を見て、また軟弱だと思われてしまうでしょう。実際にOh! MZは軽弱なのであります。

◆もう聞いたかな? あの究極のポケコン「PC-1600K」。たしか4月25日発売だったと思ったけど、ぜひOh! MZで、この漢字処理を紹介してほしい。いやーほんとにすごい、でも高すぎる。

伊藤 紀之(15)三重県

PC-1600Kはまさにポケコンのturbo版。ポケコンも新次元に突入しましたね。来月号で詳細をお伝えします。

◆プリンタに第2水準漢字ROMを取り付けて、いよいよ僕のturboもturboⅡとなり、ワードパワーで第2水準の漢字をパンパン打ち出してみた（すでにturboには第2水準漢字ROMを取り付けてい

た）。ところが、ほとんど読めないし、こんな漢字があったことさえ知らない字が多い。今度は漢字読み方ROMでも作ってもらいたい。

桃木野 隆(27)鹿児島県

ワープロで読み方がわからず苦労した人も多いのでは。

◆シャープに電話をしたらX1用のFM音源カードを製作中で、5月頃までには発売すると言っていました。X1はやっぱり最高。FM音源が出たらすぐ買いたいな。

余郷 比佐夫(18)愛知県

発売されるといいですね。

◆WORD POWERをお持ちの方へ、WORD POWERを起動させて入力モードを英数・カナにしたあと「X1」と入力しXFERキーを押してみてください。ね、すごいでしょ。それからWORD POWERの開発部員がどんな人か特集してみましょ。

安達 弘幸(16)福井県



中村哲也(18)東京都

うーむ。これは謎だ。

◆私が住んでいるこの町は、たいへん“田舎”のため、パソコンショップなどありません。ニノミヤでもジョーシンでもいいから、ぜひ出店してほしいと思う今日このごろです。また、本屋さんもないため、「Oh! MZ」を買うには家から6kmほど離れた本屋さんへ行かねばなりません。これから楽しく興味をもてるような記事を期待します。

松本 孝文(15)大阪府

6kmの道も苦痛にならないような本にしたいですね。

◆4月号STUDIO MZの野村正文さんへ。国家元首というのは「国際法上、国家を代表する者」ですから、西ドイツの憲法(ドイツ連邦共和国憲法)には「元首」とは書いてありませんが、第59条第1項により、元首は連邦大統領になります。ちなみに、イタリア共和国憲法第87条には大統領が元首であると明記してあります。各国の憲法については、宮沢俊義編「世界憲法編」(岩波文庫)でも見てください。

津幡 岳弘(18)富山県

だそうです、野村君。

◆わが校、唯一のマシンは往年の名機MZ-80Bである。なーんの役にもたっていないんじゃないかと思っていたが、3学期末しっかりテストの結果と学年順位が集計されてきたのであった。

宮田 健一(16)神奈川県

いつまでも現役でがんばってほしいものです。

◆4月1日の人事異動により職場が変わった。月100時間もの残業から解放されるかな? そうしたら、おもいきりS-OSしよう、打ち込んでないリストも全部打ち込もう! しかし、残業代が入らないと生活が苦しくなるナ。来月には子供も生まれるというのに、アーゼンマ。

平澤 昭介(27)千葉県

迷わずS-OSしてくださるとうれしいのですが。

◆私はOh! MZを毎月買って読んでいたために高校に受かることができました。編集室のみなさん、ありがとうございました。

松本 真規男(15)栃木県

アレ? Oh! MZって受験参考書でしたっけ。

◆せっかくCAP-Xのシミュレータを入力したのに62年度の情報処理試験からはCOMET & CASLにバージョンアップしてしまう。こいつにはスタッ

クの操作や、マクロ命令も付くそう。今年中に合格しないと泥沼にはまってしまうような気配だ。

竹下 治彦(17)長野県

CAP-XでもCASLでも基本は変わらないと思いますよ。がんばって。

◆ウツ、結婚したらX1にさわる時間がなくなった。せっかくウィザードリィもハイドライドⅡも買ったのに。おじさんは悲しいよ。

進藤 達朗(27)山形県

奥さんと一緒にウィザードリィやハイドライドを楽しまれてはいかがでしょう。

◆部屋の水槽にサザエ、アワビ、カレイ、タコなどを飼っていますが、先日タコ君が亡くなりました。エサとして入れたカニさんの逆襲をうけたのでした。

北本 壽(26)愛媛県
タコを飼っているのは面堂家だけの話だと思っていたのですが。

◆2、3日前ですが、沖縄ではもう海開きをしたとラジオで言っていました。去年は海へ行きそこだったので「今年はぜひたい行ってやるぞ!」と、去年も言ってたっけな、さて今年は……。

川井 義治(20)東京都

きっと今年は大丈夫でしょう。

◆先日、社会科のレポート発表でファミコンを題材にしてMSXとの対比を述べたら、MSXってなんだと先生にいわれました。ちなみにうちの学校の部室にはコタツがありますが、満員のときに誰かが入ろうとすると、入っている人はDI、DI、入ろうとする人はEI、EIと叫びます。じつに見られた光景です。

奥田 健児(16)神奈川県

いやいや、不思議な光景です。

◆確かにZ-ガンダムは人の意志を吸いこんで自分の力にできますが、「ここからいなくなれー!」などと叫んで敵を破っても、精神を連れ去られ、廃人のようになってしまっただけという事もありませんので、ご注意ください。かくいう私は「Epsy-ガンダムが好きで、これから1年間「受験生」というレッテルを貼られる夢を忘れた古い地球人」です。ちなみに金色のスクラップはコアファイターと同じようにアクシズが探しまわっていることでしょう(洞察力のない方はModel Graphix別冊GUNDAM WARS PROJECT Zを参照のこと)。

宗片 陽一(17)山形県

ガンダムは好きだけど、ここまで専門的な話になると、洞察力のなさを自覚してしまいます。

◆名作「うる星やつら」が終わってしまった。何と悲しきことか、と思いきや来週からは「めざん一刻」がテレビで? 主題歌は斉藤由貴ちゃん? 思わず喜ぶ僕でした。

沖 勝(16)福岡県
テレビと雑誌と1週間に2度も楽しめて、うれしいことですね。

◆うわーっ、なんてこった。スピリッツがとうとう週刊化されてしまった。月に800~1000円もかかるではないか! 2倍だ! うーむ。Oh! MZを買うお金があぶないぞ。でも単行本がどんどん出るのはうれしいな。うん、やっぱり週刊化賛成。

田中 正志(17)千葉県

そのおかげで、私のバッグが月曜日にはマンガでいっぱいになってしまいます。

◆熊本市内にある、桂花ラーメンはおいしいのである。

佐藤 昭二(18)大分県

ラーメンは大好きなので、熊本行ったら寄ってみたいです。

◆先日、ついにハレー彗星を見た。朝の4時に起きて南東の空を探したけれど、ぜんぜん見えなかったのてだだ空を眺めていたら、視界の隅にボヤーと光る所を見つけたので双眼鏡で見ると、あった、ありました。南の方へ尾を出していました。肉眼では見えるか見えないうぐらいの明るさですが、視点を少しずらすと見えました。76年後はもっとはっきり見えるそうなので、また見てみたいと思うんですよ。最後にひとこと、ついにCBR買ったぞ! オールステンレスの集合はいい音するぜ。6000rpm以上は特になっ!

伊藤 英禎(18)宮城県

ハレーの尻尾は見のがしてしまっただけ、まあ76年後も152年後にも見られるだろうからいいや。

◆僕の彼女が「コンピュータが欲しい」とのたもった。中古でいいという。私はX1turboを持っているので、勉強のためにPC-98か88を勧めたのだがOh! MZの皆さん、どう思われますか? それからハガキの「編集室へのメッセージ」は、今度から「書きたいのである」にしましょう。

坂本 茂樹(22)石川県

やはり、女性読者がひとりでも増えてくれるのであればMZかX1ですよ。

◆RS-232Cは付いているものの、活用できないでいる私のような人間のために、たとえば自分のオーディオカセットのテープの頭の部分に、ファイル名などを入力しておき、音楽がスタートするとそのファイル名に対応したプログラムもスタートするようなソフトとハードの特集を組んでください。そうすれば、通信しなくてもオーディオとコミュニケーションできるのではないですか。

石井 龍太郎(28)東京都

RS-232C付のオーディオがあるといいですね。

◆現在、ミニネットワーク「I-NET」を開設しています。ぜひ一度アクセスしてみてください。通信プロトコルは、全二重300bps、8ビット、パリティなし、ストップビット1ビット、Xコントロールあり、Sパラメータなし、漢字はシフトJIS(ANKのみ可)です。運用時間はPM6:00~PM11:00、電話番号 0563(57)0138です。

神谷 美智子(32)愛知県

女性ながらBBS開設、すばらしいですね。

◆新コーナー「Oh! 本だ」の係へ。私はご存じ、光文社カッパビジネス「日本電気が松下・富士通連合軍に脅える理由」(小林紀興著 690円)を推薦する。ハッキリ言って、こういう企業ものはおもしろい。もちろん、シャープのことも書いてある。サブタイトルは「パソコン戦争の読み方」なのである。

田中 安如(17)静岡県

しかし、ですな。企業ものを過信するのは禁物ですぞ。

◆ソノラマ文庫の妖精作戦①~④は面白い! 特に②が! Oh! MZで小説のことは見てないので、読んでない人もいると思う。友だちから借りて読んだが、絶対おもしろい。PART ②のハレーションゴーストはすごい。PART ④のラストは悲しかった。

牧田 和人(18)愛知県

私も読んでみよーっと。J.G.バラードの作品も「絶対おもしろい」んだがなあ。

◆2月号P.47のハミダシに出ていた野林さんのMZ-80Kは、マイクロコンピュータZ-80の略ではないのかという話なのですが、MZ-80はマシンZ-80のことで、Kはキット、Bはビギナー、Cはクリ



山崎潤一(17)福島県

ーン、K2はキット2のことで、K2Eはキット2エクストラの意味だそうです。ちなみにこれは80BユーザーのK君に聞いた話です。

野村 学(15)富山県
じゃあ「CZ」もクリーンZのことでしょうか。
◆4月号P.182の岡林厚成君、君のいうとおりだ！僕のキーボードのやつも割れるとこまではいってないが、グラグラで立てるとすぐ落ちる。あぶなっかしいよ、ついでに前面のパネル、あれも開めるとカタカタしてるから今はずっと開けっぱなし。キーボードのほうも倒したまま。シャープ大好きだがこれだけはなんとかしてもらいたい。みんなで、しょめーうんどーをして改良してもらおう。現行ユーザーのマシンも改良してもらおう、タダで。がんばるべ。 森本 雄一郎(17)大阪府
昔のパソコン(特にPETなど)は丈夫だったんですけどね。
◆X1turboのブラック仕様が限定販売でなくなったと聞いたとき、私は大口をあけて笑わずにはいられなくなった。 中尾 博行(17)大阪府
そう。やっぱり、ね。
◆神奈川県永井晃さんの提案である「X1D用力

セット制御装置を開発してもらって署名運動」に賛同しています。たしかにOh!MZでもX1DXにするということでハード作成の記事を出して、X1Dのサポートに力を入れてくれています。私やハードに弱いX1Dユーザーにとってはどーも手の出せないのが今の現状です。

糸川 ゆかり(28)栃木県
こまったものですね。早くメーカーが気づいてくればよいんですけどね。

◆シャープさん、X1で走る漢字データベースのソフトを1日も早く発売してくれるようお願いします。 皆尾 雅人(35)鳥取県
8ビット用の「漢字データベース」はここの課題ですね。



十田 一郎(18)千葉県

◆turboⅡを購入し、個人用の家計簿+データベースソフトをBASICで毎日楽しみながら作っています。turboⅡがあればMultiplanも即戦力もいない私でありました。 須田 善二郎(31)青森県
それはうらやましい楽しみ方ですね。

ぼくらの掲示板

仲 間

- ★「パソコンはSFだ!」この意見に賛成の人集まれ。パソコン&SFサークル「かがくのーと」では会員を募集します。当会はゲームやマニアだけのサークルとは違い、新しいものの好きの人たちを対象としたサークルです。パソコンを使うことを通じて未来を考えようと思っている方、ご連絡ください。 ☎923-11 石川県能美郡寺井町寺井力254-1 中谷啓一
- ★MZ-700のユーザーの方で、情報交換してくれる方を探しています。どなたでも結構ですからお気軽にお手紙でご連絡ください。 ☎089-06 北海道中川郡幕別町新川58 坂本芳邦
- ★MZ-1500の情報交換をしてくれる方を探しています。往復ハガキでご連絡ください。 ☎431-11 静岡県浜松市古人見町734 古橋勇人
- ★MZ-80K/Cユーザーの皆さん、情報などを交換してくれる仲間を募集しています。まずはハガキで連絡を。 ☎065 札幌市東区北 十条東6 K-AP212-206 藤谷省吾
- ★MZ-2200ユーザーの方で、プログラムの組み方などの基本的なことを教えてください。まずはハガキで連絡を。 ☎700 岡山県岡山市番町2-13-6 木村大輔
- ★わが「MC-CLUB」は、X1ユーザーを対象に、ゲームの情報交換を中心に活動しています。会報は2月に1度の発行で、その内容は他誌には引けを取らないつもりです。詳しいことは60円切手を同封のうえ連絡をください。 ☎475 愛知県半田市清城町1-1-2 竹内誠
- ★PC-1350を活用している皆さん、「MPC(マークスポケコンクラブ)」に入会しませんか。現在の活動は毎月1回発行の会報を通じてソフト、ハードの研究をしています。入会金は200円、月々の会費は300円です。興味のある方は60円切手を同封のうえ封書で連絡を。 ☎641 和歌山県

和歌山県西浜3-6-67 明石様方 マークスポケコンクラブ

売ります

- ★MZ-1500用のRAMファイルとデータレコーダを、各6千円で。両方セットにした場合は1万円で。連絡はハガキで。 ☎245 神奈川県横浜市戸塚区岡津町2802-50 関根逸裕
- ★PCG700を1万2千円以下で。説明書、PCG A ID付き。連絡はハガキで。 ☎557 大阪府西成区玉出東2-9-41 山口貴久
- ★MZ-2000/2200用フロッピーディスクLFD550MZ(ケーブル、インタフェース付)を4万~4万5千円で。まずはハガキで連絡を。 ☎545 大阪府阿部野区阿部野箱4-13-13 富田修
- ★5インチFDD・MZ-80BFを3~4万円で。連絡は往復ハガキで。 ☎031 青森県八戸市大字赤市字下久根3-46 下沢信一
- ★X1turbo用5インチFDD・CZ-51F(新品同様)を1万7千円(送料込)で。連絡は往復ハガキで。 ☎980 宮城県仙台市中山3-14-3 月急ハイツ205 松木彰
- ★X1用漢字ROM・CZ-8BK2(取扱説明書付)をソフトパック「THE YOKOZUNA(5インチ版)」付きで8千円(送料込)で。連絡はハガキで。 ☎485 愛知県小牧市大字大草5589-875 小島敬子

買います

- ★MZ-1500用ボイスボード、RAMファイルを各定価の半額ぐらいで。まずは往復ハガキで連絡を。 ☎652 兵庫県神戸市兵庫区塚本通3-1-3 岡崎一義
- ★CMU-800用インタフェース・ソフトウェアパッケージのMZ-80B/2000/2200用CM-MZBを定価にて。また本体等も相談に応ず。連絡はハガキ

で。 ☎280 千葉県千葉市千城台西1-49-8 風間信孝

- ★MZ-2000用I/Oポート・MZ-1U01を1万5千円前後で。連絡は希望金額を記入のうえハガキで。 ☎321-43 栃木県真岡市並木町2-7-1 石渡八代
- ★1985年1、8月号を各1,000円(送料込)で。切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。 ☎254 神奈川県平塚市撫子原7-11 筋原泰孝
- ★1985年3月号を1,000円(送料込)で。切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。 ☎123 東京都足立区梅田7-25-13-706 樋口数一
- ★1985年4月号を1,000円(送料込)で。切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。 ☎520-31 滋賀県甲賀郡石部町西寺749 山本芳朗
- ★1985年5月号を1,000円(送料込)で。切り抜き不可。多少の書き込み可。連絡は往復ハガキで。 ☎424 静岡県清水市日立町12-1 山下恭史
- ★1985年6月号を1,000円(送料込)で。切り抜き不可。連絡はハガキで。 ☎065 北海道札幌市東区北二十条東7 三浦秀治
- ★1985年7月号を1,000円(送料込)で。切り抜き不可。連絡はハガキで。 ☎369-01 埼玉県北足立郡吹上町大字袋1514-4 茂木圭太
- ★1985年6、7、8、10月号を各1,000円(送料込)で。連絡はハガキで。 ☎886 宮崎県小林市大字堤2802-2 町浦住宅1号 頼田龍彦

◆掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売る・求む……)と年齢を明記してお申し込みください。
◆ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。
◆取り引きについては当編集室では責任を負いかねます。
◆応募者多数の場合、掲載できない場合もあります。

FILES Oh!MZ

このインデックスは、タイトル、注記——著者名、誌名、月号、ページで構成されています。今月はゲームのほか、X1の周辺機器やPC-1460などの新製品情報に注目したいですね。

I/O 工学社
テクノポリス 徳間書店
Pio 工学社
POPCOM 小学館
マイコン 電波新聞社
マイコンBASIC Magazine 電波新聞社
LOGIN アスキー



Prologは人工知能の研究用として注目されて久しい言語ですから、数多くの参考書が世に出ています。この本もその内の1冊なのですが、数多くの類書のあと、この時期に出てきたとあって、ほかの本とは少々趣向が異なります。まず第一に、Prologを主題にしているのではなく、Prologを含めた「ロジック・プログラミング」を中心に持ってきているということです。つまりはPrologという言語を解説するのではなく、Prologの考え方や使い方を解説するといった向きでしょうか。本書では、おもにDEC-10 Prologに準拠した仮想言語 π を使ってプログラムが示されています。例によってハノイの塔が出てきますが、リスト、グラフなどのデータ構造や並列処理についても書かれているのが新味となっています。文章は比較的平易で、たとえば「なぜ並列処理を考えるのか?」と題された章に示されるように、参考書にありがちな「押しつけ」がなく、肩の凝らないものになっています。各章にある文献ガイドも面白く、Prologに興味のある人には時期を得た参考書といえるでしょう。(T) Prologのソフトウェア作法
黒川利明著 岩波書店
A 5判 268ページ 2700円 03(265)4111

一般

- ▶ワープロソフト200%活用法 ビジュアル感覚をみがく文書料理法
単なる文書の作成・印刷のための道具であるだけでなく、これからは自己表現を実現するためのペンである、というお話とテクニックについて。——服部佳代, POPC OM, 5月号, 159-164pp.
- ▶これでマシン語がわかる!
互換性って何? パソコンのハードの違いについて。——SHINGO, マイコンBASIC magazine, 5月号, 49-51pp.
- ▶ゲームプログラミングのためのBASIC
キャラクターの移動についてDr.Dが説明する。——編集部, マイコンBASIC magazine, 5月号, 46-48pp.
- ▶フロッピーディスク徹底研究!
ディスクの構造や記録方法、記憶容量等について。——IPL, マイコン, 5月号, 332-338pp.
- ▶ゲーマーのためのパソコン入門 フロッピーディスクのはなし
これがデイクだい! から、フォーマットってなへんだ、まで。——編集部, テクノポリス, 5月号, 101-104pp.
- ▶BASICに未来はある! ロートルホビスト怒りの突撃第2弾
「たになる」というBASIC大講座。——MITS, マイコン, 5月号, 215-229pp.
- ▶New Products News
ディスプレイCU-14AGIとMD-9PI。多色入力対応のアナログカラーディスプレイと4050文字表示のペーパーホワイトディスプレイの発売。——編集部, Pio, 5月号, 167p.
- ▶音響カブラーからモデム時代へ
低価格のモデムを紹介する。——力武健次, POPCOM, 5月号, 131-136pp.
- ▶ログイン読んでパソコン通信を楽しもう
山本隊長がアメリカネットワーク事情を報告する。——山本君, LOGIN, 5月号, 170-173pp.
- ▶ゆう坊のディップスイッチ
ゲームデザイナーになる方法の巻。——堀井雄二, LOGIN, 5月号, 182-183pp.
- ▶ポケコンマシン語入門講座 5
一つひとつの命令の働きについて解説する。——編集部O, POPCOM, 5月号, 216-217pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/C/1200/700/1500

- ▶スローダウンボール
ボールをゴールへ放るのダ。——上島英樹, マイコンBASIC magazine, 5月号, 112-113pp.

MZ-80K/C/1200

- ▶K2-PUZZLE
平面版のルービック・キューブです。——馬車別当, Pio, 5月号, 42-43pp.
- ▶I-9 BASE BALL
頭を使う野球ゲームです。——I'm 中日三浦貴美也, Pio, 5月号, 42p.
- ▶バトル・アレイ
グロブダーみたいなゲームです。——HEBI, Pio, 5月号, 104-109pp.

MZ-700/1500

- ▶網ひき大会
網ひき大会が始まった! ——外川勇, マイコンBASIC magazine, 5月号, 116-117pp.
- ▶なめたん
一部分だけが見える迷路をなめくじのなめたんは進むのだった。——てるてるぼうず, マンコンBASIC magazine, 5月号, 114-115pp.

MZ-700

- ▶アルファベット・ロールプレイング
得点付きロールプレイングゲームです。——和田勝, Pio, 5月号, 43p.

MZ-1500

- ▶IRON THUNDER
相手の戦車を5回撃破しなさい、というゲームです。——小川象治, マイコン, 5月号, 261-271pp.
- ▶りたあん
リアルタイム思考型ゲーム、つまりロードランナーのようなものです。——曾谷修二, マイコンBASIC magazine, 5月号, 118-119pp.
- ▶ザ・必勝法 ドルアーガの塔
超強力! MZ-1500画面選択コマンドの報告。——M.N, テクノポリス, 5月号, 93p.

MZ-80B/2000/2200/2500

MZ-2000/2200/2500

- ▶太陽対カミナリ雲
老いた太陽に、もつと光を! ——スコップ松本, マイコンBASIC magazine, 5月号, 120-121pp.
- ▶ファランクス
インベーダー型のシューティングものです。——ANPON, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 122-123pp.

- ▶サブマリン2
dBコンパイルのサブマリゲームです。——いもり, Pio, 5月号, 132-133pp.
MZ-2000/2200
- ▶C-GRACE・共通C.G.データ
美少女のデータです。——編集部, テクノポリス, 5月号, 132-140pp.
MZ-2500
- ▶なんでもQ & A シャープMZシリーズ編
MZ-2500のプリンタについて。——シャープ, マイコン, 5月号, 195p.
- ▶なんでもQ & A シャープMZシリーズ編
簡単なキャラクタをマシン語で出すサブルーチン?——シャープ, マイコン, 5月号, 194-195pp.
- ▶はじめてのパソコン通信
スーパー MZの通信関係のオプションの働きや遊び方を中心に, パソコン通信入門者向けにまとめる。——加藤勝久, マイコン, 5月号, 230-240pp.
- ▶FDコントローラMZ版
FDCの使い方をマスターしよう!——エンジンルームM.S., I/O, 5月号, 270-273pp.
- ▶ザ・コックピット
Super MZ版フライト・シミュレーションゲームです。——エンジンルームM, I/O, 5月号, 223-227pp.

X1/C/D/F/turbo/II

- X1
- ▶TECHNO・FORUM X1シリーズの周辺がまたまた充実! 新ハードとソフトでシステムアップしよう
turbo用IMBFDDと低価格FDD, turbo II用第二水準漢字ROMなどが新発売された。——編集部, テクノポリス, 5月号, 112p.
- ▶HOT INFORMATION シャープからミニFDD 2機種発売
低価格のフロッピーディスクドライブ2機種, RS-232Cマウスボード, モデムターミナル, turbo CP/M, X1 LOGOを発売した。——編集部, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 282p.
- ▶MICOM NEWS パソコンテレビX1/XI turbo周辺機器
X1/XI turbo用の拡張周辺装置として, ミニFDD, RS-232C, マウスボードなどが発売された。——編集部, マイコン, 5月号, 178-179pp.
- ▶New Products X1シリーズ周辺機器
X1/turboシリーズ用に, 多様化するニーズに対応した周辺機器5種を発表。——編集部, I/O, 5月号, 337p.
- ▶C-GRACE・共通C.G.データ
美少女のデータだそうです。ハイ。——編集部, テクノポリス, 5月号, 132-140pp.
- ▶ザ・必勝法 ザナドゥ
名前を変えるだけでこんなにゲーム展開が違ってしまふ。——堀孝優樹, テクノポリス, 5月号, 98-99pp.
- ▶なんでもQ & A シャープX1/turbo/IIシリーズ編
プリンタについて。——シャープ, マイコン, 5月号, 196-198pp.
- ▶なんでもQ & A シャープX1/XI/turbo/IIシリーズ編
turbo BASICでのワープロの使用例について。——シャープ, マイコン, 5月号, 196p.
- ▶なんでもQ & A シャープX1/turbo/IIシリーズ編
ターボネットワークについて。——シャープ, マイコン, 5月号, 198p.
- ▶64KバイトMonitor
モニタープログラムです。——Jun, Pio, 5月号, 172-173pp.
- ▶超銀河伝説
自分のメカの装備を強力にして, コンピュータを倒すロールプレイです。——高野真樹, Pio, 5月号, 55-59pp.
- ▶トレーナーキーボード
ブラインドタッチの練習です。——赤岩英明, POPCOM, 5月号, 241-242pp.
- ▶円丈のジョーダンソフト
ザナドゥ, テグザ, ロードランナーに勝らずとも劣っている笑作3本登場!——三遊亭円丈, POPCOM, 5月号, 150-158pp.
- ▶ショートプログラム大特集 FALL FALL
ボールを左右に動かし, 床の穴へ落としていくゲームです。——上原信哉, POPCOM, 5月号, 167-172pp.
- ▶使える! 280マシン語プログラム集
グラフィック画面表示デモプログラムとデータのメモリ配置について。——編集部, POPCOM, 5月号, 200-203pp.
- ▶ログイン版ドラゴンズスレイヤー第2回
新作マップ2面のデータとイラストマップを掲載する。——編集部, LOGIN, 5月号, 166-169・291-298pp.
- ▶1MバイトRAMディスクの製作
RAMディスクの使い方について。——貴志順司・渡辺茂, I/O, 5月号, 305-309pp.
- ▶ショートプログラム大特集 コンピュータ・オルガン
3オクターブのキーボードオルガンです。——柿崎康司, POPCOM, 5月号, 168-173p.
- ▶ルザルX
敵機を撃破しまくりましょう。——坪田素和, Pio, 5月号, 110-117pp.
- ▶デビルドーム

悪の化身 WAINALD を倒し, 開かれたダンジョンを封印するのだ。アクションロールプレイゲーム。——茂木健一, LOGIN, 5月号, 242-245・298-314pp.

X1 turbo/II

▶使いこなし派のためのこんぴゅうた 何でも活用術スペシャル
通信したい, 通信してみてもいいな~という人のために, ターミナクターリストとBBS局を大紹介する。——編集部, テクノポリス, 5月号, 121-130pp.

ポケコン

- PC-1245
- ▶靴下ゲーム
学校帰りの靴下蹴りゲームです。——辻一清水, Pio, 5月号, 152-153pp.
- ▶トイレット・パニック
先輩に蹴られないようにして, 便器を掃除しろ!——森沢優, Pio, 5月号, 150-151pp.
- PC-1250
- ▶ミュージック・キーボード1251
CMTインタフェイスからアンプを通しての音はなかなかです。——関葉初帆, Pio, 5月号, 164p.
- PC-1251
- ▶ピコピコ・レース2
ハイパーオリンピックのようなレースです。——血海みつる, Pio, 5月号, 146-147pp.
- PC-1255
- ▶ポケコンバイラ1255
大容量RAMをフルに生かすコンパイラです。——K.YAM, Pio, 5月号, 162-163pp.
- PC-1245/51
- ▶バスケット・ボール
バスケットしようぜ!——国竹勝信, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 171p.
- PC-1245/51/55
- ▶チェックサム・プログラム
PC-1245/51/55用のチェックサムプログラムです。——編集部, Pio, 5月号, 166p.
- PC-1245/50/51/55
- ▶The ガンマン
原の中の人物をよ〜く見て撃つのだよ。——伊藤直弘, Pio, 5月号, 148-149pp.
- ▶DELETE PROGRAM
指定した行番号を消すプログラムです。——永井憲, POPCOM, 5月号, 217-218pp.
- PC-1260
- ▶PC-1260を61に
HM6264 LFRAMでPC-1261に変身させる。——森岡澄夫, I/O, 5月号, 231p.
- PC-1261
- ▶白黒反転ルーチン
CURSOR命令で指定された位置から, 指定した長さ分だけ文字を反転させるもの。——斎藤智典, POPCOM, 5月号, 218p.
- ▶10進→16進変換プログラム
16進数に変換するプログラムです。——アバラチア・モドキ, POPCOM, 5月号, 219p.
- PC-1350
- ▶H.M-1350
便利なモニターだッ。——中山淳, Pio, 5月号, 165p.
- ▶GLIDER
飛距離を競うゲームです。——HRT-LI, Pio, 5月号, 154-156pp.
- ▶競馬1350
競馬ゲームです。——生活指導公文, Pio, 5月号, 156-157pp.
- PC-1440
- ▶6C-1440情報
メモリマップ, 表示エリアを示す。——加藤裕明, POPCOM, 5月号, 219-220pp.
- PC-1450
- ▶WATER PANIC
落ちてくる水を受けとめろ。——石島悌, I/O, 5月号, 293-295pp.
- PC-1460
- ▶New Products PC-1460
行列, 行列演算式計算機能, プロッタプリンタコントロール命令を強化したポケコンコンピュータ。——編集部, I/O, 5月号, 337p.
- ▶TECHNO・FORUM シャープから関数ポケコン「PC-1460」PC-1400シリーズの最上位機種なのだ
理工系学生, 技術屋さんにピッタリのポケコンです。——編集部, テクノポリス, 5月号, 112p.
- PC-1500
- ▶タイム・トライアルF III
ハンガオン! タイムトライアルです。——小坂正弘, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 172p.
- PC-1500/1501
- ▶Horizon Race1500
カーレースです。——倉益正明, Pio, 5月号, 143-145pp.

編集室から

DRIVE ON

このコーナーは本誌年間モニタの方々より返ってきたレポートの中からご意見、ご希望、または気になる情報を抜粋して毎月皆さんにお届けしていきます。今月は4月号に対するモニタです。4月号の記事に対するご意見や、S-OSについての要望などを中心にまとめてみました。

●「4次元空間探査行」は久々に本筋の記事で非常に良かった。思わず身を入れてしっかり読んでしまった。ひとつだけ難点をいわせてもらえば、前半の導入部分と後半のつながりがいまいち見られないこと。高校数学および物理、しかも相対性理論に興味があって、ブルーバックスなどで予備知識を得ている者でないで理解不能であることである。

小泉 浩 (17) MZ-2200 愛知県

●4月号の記事のなかでは4Dも良かったのですが、やはり「パソコン千夜一夜」です。ゲーム、特にここでは麻雀を例にとり、思考

ごめんなさいのコーナー

2月号 S-OS「SWORD」(MZ-80B/2000~用) TROPNルーチンにバグがあります。次のように変更してください。

〈ソースリスト〉

700, 701行を697行の上に移動・挿入

〈ダンプリスト〉

18B2 AF 32 04 19 CD 35 1B 30

01 C9

2月号 S-OS「SWORD」(MZ-700/1500用)

3, 4月号で訂正したFLGETルーチンのバグですが、MZ-700/1500で小文字入力をする際(GETKY, FLGET)のまだ不具合があることがわかりました。以下のように変更してください。

1314H~ C3 78 1C

IAFAH~ CD 40 1C

```
1C40 FE C0 38 04 FE CE 38 11 :0F
1C48 CD CE 0B E5 21 9D 11 CB :25
1C50 7E 28 02 C6 20 CB BE E1 :F8
1C58 C9 25 21 68 1C D6 C0 85 :6E
1C60 6F 30 01 24 7E E1 C9 00 :EC
1C68 00 11 12 13 14 15 16 00 :75
1C70 00 00 00 1B 00 0D 00 00 :28
1C78 CD 4B 1C C3 8F 16 00 00 :9C
SUM: 4E 27 95 2C 7C 25 A6 42 :BF
```

ルーチンを含むゲームの構想から雑誌への投稿までの話をおり混ぜながら、ゲームの進歩の足跡ともいえるべき内容の濃いものでした。

田村 晴希 (17) X1 熊本県

●「THE SENTINEL」のレイアウトがすごく派手になりましたね。私はこれから第2のS-OSの時期と考えて、このレイアウトはすべてを一新し「~からの自由」から「~への自由」への飛躍を注目してもらいたいといわんばかりのように感じました。しかし見る人を見ると「見づらい」だけのものになってしまうかもしれません。

島田 康晴 (16) Xturbo 石川県

●シリーズ企画S-OSがスタートしてから、あっという間の1年です。最初のうちはどれだけの読者が反応するのか、どれだけの規模になるのかと様子をうかがっていましたが、編集室の方のかいあってか、ずいぶん立派なものになってしまいました。とにかくその内容は一般の市販OSに十分打ち込めるほどのものだと思います。これだけのソフトウェアを前に投稿はおろか、基本OSすら入力していない自分を恥ずかしく思っています。ただ僕のように情性で入力しない人もいないこと、しょうが、諸事情でとても入力する暇のない人、また入力に精一杯で積極的に活用して投稿することまで考える暇のない人など忙しくて参加できない人もいないことかと思われまふ。こういった人のためにディスクサービス、カセットサービスを行ってはどうでしょう。またこの1年間のソフトを集結させれば市販品としても十二分に価値を持つと思います。こういった形でのソフト供給を始めればより一

また、E-MATEで小文字を入力するとおかしいな表示になりますが、これはROMモニタの特異な性質(表示中にSHIFTキーと他のキーを押していると小文字が表示される)によるものです。入力は正常に行われますので、とりあえずはご了承ください。

3月号 magiFORTH

5月号で訂正したワード「RS@」にまだ不

リスト I S-OS「SWORD」MZ-700/1500用変更リスト

```
0000 1 ; SWORD 700/1500
0000 2 ; FLGET,GETKY SMALL KEY
0000 3
0000 4 ;
0000 5 ;
1AFA 6 ORG 1AFAH
1AFD 7 CALL FLPAT
1314 8 ORG 1314H
1314 C3 78 1C 9 JP GETPAT
1317 10 ;
1C40 11 ORG 1C40H
1C40 12 ;
1C40 13 FLPAT
1C40 FE C0 38 04 14 IF A<0C0H JR DACN1
1C44 FE CE 38 11 15 IF A<0CEH JR DACN
1C48 16 DACN1
1C48 CD CE 0B 17 CALL 0BCBH ;@DACN
1C4B 18 SHIFT
1C4B E5 19 PUSH HL
1C4C 21 9D 11 20 LD HL,119DH ;SWORK
1C4F CB 7E 21 BIT 7,(HL)
1C51 28 02 C6 20 22 IF NZ THEN ADD A,20H
1C55 CB BE 23 RES 7,(HL)
1C57 E1 24 POP HL
1C58 C9 25 RET
1C59 26 ;
```

層読者の投稿が増えると思います。

石井 仁士 (17) Xturbo 神奈川県

●各種言語の充実ぶりは言葉にならないほど素晴らしい。ただほかの多くの人もそうだと思いますが、打ち込む時間がなかなか持てません。きつと近々あつと驚く価格で今までのものをまとめたディスクが発売になるだろうと思うのですが……。そこでひとつ提案があります。多機能なアセンブラは大きなプログラムを作るときはその性能をフルに発揮しますが、小さなものを作るときには少々手間がかかります。また、これは逆アセンブラにしても独立した逆アセンブラは小回りの点で少々使いづらいようです。以前PC-6001をメインに使っていたとき、Best MonitorというROM版のモニタを使っていたのですが、これには大いに助けられました。それはアソリユートアセンブラと逆アセンブラが附属していたからです。ほぼオブジェクトができあがった段階での少少の手直し用にS-OSアプリケーション集が発売されるときにはぜひこれらも附属してほしいと思います。

小山 泰博 (37) Xturbo, PC-6001 北海道

●もう1年になりますか。時の過ぎるのは早いものです。そうです、この1年はどちらかというと開発に最低必要なプログラム(もちろんZEDAなど)の年だったと思う。それ以外のアプリケーションは3つでしょう。来年はもっとアプリケーションを充実させましょう。しかし、マイナーなLISPやFORTHが発表されて、メジャーなFORTRANやCOBOLが発表されないのもOh!MZらしいですね。

遠藤 太一 (17) X1C 京都府

具合がありました。4123H番地からの8バイトを以下のように書き換えてください。

4123~ 2A 32 30 23 C3 FF 30

5月号 テレコンピューティングの現状

P.47 囲み「パソコンショップにホスト局を」で、「ターゲット」とあるのは「ターボネット」の誤りです。また、このソフトは市販されていませんのでご了承ください。

```
1C59 27 DACN
1C59 E5 28
1C5A 21 68 1C 29 LD HL,TBL11
1C5D D6 C0 30 SUB 0C0H
1C5F 85 31 ADD A,L
1C60 6F 32 LD L,A
1C61 30 01 24 33 IF C THEN INC H
1C64 7E 34 LD A,(HL)
1C65 E1 35 POP HL
1C66 C9 36 RET
1C67 37 ;
1C67 00 38 DB 0
1C68 39 ;
1C68 40 TBL11
1C68 00 11 12 13 41 DB 00H:11H:12H:13H
1C6C 14 15 16 00 42 DB 14H:15H:16H:00H
1C70 00 00 00 1B 43 DB 00H:00H:00H:1BH
1C74 00 0D 44 DB 00H:0DH
1C76 45 ;
1C76 46 ;
1C76 00 00 47 DB 0,0
1C78 48 ;
1C78 49 GETPAT
1C78 CD 4B 1C 50 CALL SHIFT
1C7B C3 8F 16 51 JP 168FH ;MXCNV
1C7E 52
```

バグに関するお問い合わせは

☎03-263-2230

月~金曜日 16:00~18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報に限定させていただきます。入力法、操作方法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

年間モニタ大募集 欲ばりな投稿募集の お知らせ

▶先月もこのコーナーでお伝えしたとおり、Oh!MZでは本誌の内容についてご意見や感想をお寄せいただく年間モニタを募集しています。応募資格はなんにも制限しないとお知らせしたためか、毎日ワンサカとハガキが届いていますが、もうひとガンバリ。5月31日到着分まではシッカリと受け付けてしまおうというのが今回のお知らせ。いかにせん、血気盛んなOh!MZ読者のこと、若い男性からのラブコールは山のように届けられても、女性からとか、ちょっと中年の入り口でうろうろしている年齢の方からといったのが少しさびしいのが気がかりです。現在、モニタとして活躍していただいている松木淳子さんのような女性の方たちからたくさんのお募りがくるのを期待しています。私こそ、オレこそはと思われる方は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、使用機種と自己PRをお書きのうえ、「Oh!MZ年間モニタ募集係」まで。く

どいようですが今月末到着分で締め切りしますのであしからず。

▶今回の特集のメインとなった、読者参加のS-OSシステム&ユーティリティはいかがだったでしょうか。S-OSもついに1周年、ついでにOh!MZも4周年となっていました。これを機に「私はまだまだ満足していないぞ」と思っている腕自慢のあなた。これからは主役の座はいつでもあけておきますから、どしどしアプリケーションプログラムをお送りください。ましてや今月は、PC-8801版のS-OS“SWORD”まで登場しています。もうこれからはMZ、X1ユーザーではないからといって手をこまねて見ている必要はないのです。いつでも、どこからでも参加できる、そんな楽しい企画として大きく成長してみせようではありませんか。

▶この数カ月、投稿のゲームプログラムのなかで、やれMZ-2000用のゲームが少ないとか、アクションゲームが足りないぞとか騒いでおりましたが、ここでもう少し欲を出してカルクやデータベースなどの実用プログラムも募集してしまいます。市販のソフトは、機能的には優秀なものが多いのですが、とに

かく操作の複雑さには閉口してしまいます。簡単に扱えてしかも役に立つ。そんなプログラムを送っていただけませんか。

投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスケット）を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

あと先

〒102 東京都千代田区四番町2-1

日本ソフトバンク出版部

Oh!MZ「㊟㊟㊟」係

SHIFT BREAK

▶学校でFORTRANの講義が始まったが、なんとうとういいんだらうと思ってしまった。効率の良い高速なオブジェクトを生成し、計算精度が高く、きちんとしたOSに載ったBASICコンパイラがあれば、こんなものいなくなるのに。それにしても、どうしてうちの教授はFORMAT文のことを「フォーマット文」と読んでしまうのだろう。（S1）

▶ある日気がついた！ まる1週間パソコンに触らない過がない。平均して1日3時間ぐらいで最低2機種は触っている。仕事をしている日、研究している日、ワープロを使っている日、ゲームをしている日とさまざまだが必ず使っている。これは困ったと思い、たまにはゆっくり彼女と2人で温泉でも行こうと早くも夏休みの計画を立てるのでした。（ま）

▶ようやく春らしくなってきました。しかしこう暖かくなると「古い」とか「手製の」などが頭に浮かぶ計算機は動作不良におちいってしまうこともあります。そんなときは「きっと渡り鳥のように寒い北の国へ帰っていくのだ」とやさしく見送ってあげるのがロマンチックな“その筋”なのです。（Y）

▶先日友達から「その筋」の劇団四季の『ドリーミング』を聴いているうちに舞台の感動が想起され、思わず涙ぐんでしまった。未来の国で、これから生まれてくる子供達が「地球ってどんなところ？ 誰もケンカなんかしないの？ 生まれるから愛してね。生まれるからバジャマをちょうだい」と無邪気に歌うシーンが特に強く心に残っている。（IMT）

▶ジャンケン原稿を書くはめになったので、学校の図書館で調べてみました。中国から入ってきたもの

のだろうとの予想は当たりましたが、拳という名前のもとに野球拳までつながっているとは意外でした。こうなると、あの北斗神拳にもつながっているのではないのでしょうか。あたっ。お前はすでに負けている。バアアッ。（KYO）

▶最近、カラーイメージボードが面白い。菊地桃子やアノニメになった響子さん、はたまたOh!FMのS君から借りたナウシカのビデオと次々画像をディスクに落としていたら、あっという間にディスクがなくなってしまう。ところで、シャープは今度プランクディスクを販売するそう。うーむ、何かあると思うのは考えすぎであらうか。（Ku）

▶聞くところによると、X1/X1turbo用の「即戦力」のプリンタサポートが増えました。追加されたものは、シャープの24ピン漢字プリンタCZ-8PK3/8PK4の2つです。プログラムディスクと辞書ディスクを送ると書き換えてくれます。話は変わって、今度引っ越しして電話を付けることにしました。これでパソコン通信にも参加できます！（K.A.）

▶今『軽井沢誘拐案内』に挑戦している。コマンド選択形式のアドベンチャーは初めてプレイするのだが、これがなかなか面白い。それで、第5章で「ポートピア殺人事件」のヤスの本名が「まのやすひこ」だったと知って感動してしまった（「ポートピア」はやったことないんだもん）。どうして感動したかって？ それは僕が★★★★だからなのだ。（KO）

▶RPG-NET基本仕様：独立行動可（経験値高速上昇）、グループ加入可（安全）、ただしグループ脱退も任意。性格により悪人志望可（カルマなし、新加入者虐殺趣味歓迎）。アイテム（魔法付きあり）、姫君、金貨、罠、迷路、廃墟、教会、病院、悪徳商店、食堂、旅館、竜、ゴブリンなど多数用意。経験値高者ワガママ自由（場合により袋叩きあり）。（M）

▶新米編集者のUです。就職のため上京してきたものの、引っ越し、研修と忙しくまだ東京タワーにも二重橋にも行けません。こんな私でも先日、原宿のジェイズというブティックに行ってきました。これだけで私の趣味がわかる人は相当あの筋の人でしょう。Oh!MZ編集室は猛者ぞろいなので、足手まといにならぬよう頑張りたいと思います。（U）

▶先月中旬、突然編集室が社内内部で引っ越し（はい話が机の移動）をした。そうなれば当然、各編集室のまわりの荷物を整理しなければならない。すると怒濤のように出たわのゴミの山。さあ、これでスッキリと仕事ができるぞと思った私の目線の前では、なぜか「ボールペンで」と書かれた段ボール箱が笑っているんです。（N）

▶この号が出るころ、マイクロコンピュータショウ'86が開催される。が、正直言って私はあまり期待していない。以前はこのショウに合わせて新製品が発表されることが多かったが、最近はこの「これぞ」という新製品は年末商戦に合わせて発表される傾向が強いからだ。こんな予想を裏切って、ワクワクするようなショウを見せてほしいものである。（@）

▶新卒のU君が入った。もちろんOh!MZ純正の編集スタッフとして大活躍が期待されている。おい、君もドラゴンになるんだぞ。「まあ、一応」と静かな態度をくずさないU君であった。さて、3年前のこの欄には（T）氏による私の紹介がある。当時はM君だった私がいまは（T）となって新人紹介するのは不思議なもの。がんばろうね。（T）

microOdyssey

Beepが今度特集をやるそうで、Beep編集室に「野球盤」とか「サッカーゲーム」とか「バスケットゲーム」などといったボード盤のスポーツゲームがある。「野球盤」は、球速表示や走者セット機能、もちろん“消える魔球”も付いた“人工芝”球場の最新版、「サッカーゲーム」は、最近では電動式のものがあるようだが、ここにあるのは立人形を手動で操作する、ゴールキックやコーナーキック機能の付いたものだ。「バスケットゲーム」は、透明プラスチックの箱の中でボールの入った穴の番号のキーを押す、昔ながらの“早押しゲーム”である。

いい年をした若者(?)たちがそういうゲームを夢中にやっているのを見るのもなかなか面白いものだが、ついつい自分も一緒にやってみたくなるのは、過ぎ去った少年の日々が心の中でよみがえってくるからか、はたまた自分がまだ少年の心を持ち続けているということなのか。そこでハタと気がついたのは、無条件に楽しんでいるほかの人間に比べて、私はそういうゲームの“ありかた”について無批判ではいられないということだ。——昔と同じである。

当初の「野球盤」には“人工芝”のものなどなく、打った玉が“ポケット”に入らないと、いつまでも転がり続ける。これがどうにも気分が悪かった。芝生みたいにしてくれないかなあなどと思っていたものだ。プロ野球で人工芝球場ができたころ「野球盤」にもそれを模倣したものが登場してきたが、それでもまだ不満が多く、あまり熱中して遊んだことはなかった。

「サッカーゲーム」も同じである。いびつなボールが鉄板の上をコロコロ転がるのだから、爽快でない得点、納得できない失点が多過ぎる。昔は緑色の布を鉄板に貼り、プレイヤーの移動するところをナイフで切って遊んだものだ(あまり効果はなかった)。これは今でも解決されていないようだ。抵抗の大きい“人工芝”にすれば、ボールももっと球に近い形にできるのだが。また、現在の人形型のプレイヤーは見た目の実在感はあるが、昔の(今もあるだろうけど)金属板に人の絵が描いてあるだけのもののほうがボールをコントロールしやすく、操作性では金属板のほうが上だ。

そういうわけで、昔かなり入れ込んで遊んだのはむしろ「アイスホッケーゲーム」である。これは「サッカーゲーム」の亜流で、プレイヤーがスティックを持ち、バックを操るものだ。白いボードの上を黒いバックがなめらかに滑る。キーパー、ゴール、バックの大きさも絶妙で、工夫しないとゲットできないし、またその工夫(素早い球回しやコントロール)も可能なところが気持ち良かった。

結局、私にとってスポーツゲームとはリアルティが命なのである。「野球盤」で決定的に不満だったのは、それが“平面野球”であることなのだ。実際、私は“立体野球”の構想を立て、それをメーカーに作ってほしいと願っていた。

現在のパソコンゲームはそんな希望をかなり満たしてきている。私と同じように考えたであろう人たちの“思い入れ”を感じる。そして、パーソナルコンピュータは、私たちの夢を実現してくれる、そんな期待を抱きたくなくなるような“おもちゃ”である。(＠)

'86. 7月号 6月18日(水)発売

特集 X1 ザ DataBook & Manual

全機種共通システム

●SMC-777版 S-OS“SWORD”発表

●FM音源ミュージックエディタ他

新連載 TURBO PASCAL入門/マシン語体操Pt. II

バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312
	//	書泉ブックマートB I 03(294)0011
	//	書泉グランデ5F 03(295)0011
	八重洲	八重洲ブックセンター3F 03(281)1811
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(354)0131
	渋谷	東急ハンズ寿楽洞7F 03(464)4604
	池袋	西武百貨店マイコン売場9F 西部ブックセンター11F 03(981)0111
	調布	真光書店 0424(87)2222
	町田	東急ハンズ寿楽洞 0427(28)2782
神奈川	横浜	有隣堂ルミネ店 045(453)0811

神奈川	横浜	横浜書店 045(241)5445
	藤沢	有隣堂藤沢店 0466(26)1411
	厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111
	平塚	文教堂四の宮店 0463(54)2880
千葉	柏	新屋堂カルチェ 5 0471(64)8551
	船橋	西武ブックセンター10F 0474(25)0111
大阪	都島区	寝々堂京橋店 06(353)2413
	北区	旭屋書店本店4F 06(313)1191
埼玉	川越	黒田書店 0492(25)3138
	川口	岩瀬書店 0482(52)2190
茨城	水戸	川又書店駅前店 0292(31)0102
京都	中京区	オーム社書店 075(221)0280
長野	飯田	平安堂飯田店 0265(24)4545

定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。バックナンバー在庫状況
'86 1, 2, 3, 4, 5,
以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業(☎03-261-4095)宛をお願いします。

海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS㈱にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本IPS株式会社
〒101 東京都千代田区神田小川町3-5
☎03(291)2632

Oh! MZ 6月号

■1986年6月1日発行 定価480円 ■発行人 孫正義 ■編集人 岡部雅穂
■発売元 (株)日本ソフトバンク
■出版事業部 〒102 東京都千代田区四番町2-1 ☎03(261)4095 FAX 03(262)8397
編集室 ☎03(239)4156
出版営業 ☎03(261)4095
広告営業 ☎03(255)9677
■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690代
TELEX 東京 232-4614JSBTJ FAX 03(263)3660代
■大阪支店 〒542 大阪市南区難波千日前5-19 河原センタービル 3F
☎06(644)0191代 FAX 06(644)0160
■印刷 凸版印刷株式会社
©1986 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-6 本誌からの無断転載を禁じます。

月刊

Oh! PC

6月号
500円

好評発売中!



特集: 1986.Selectionおもしろ周辺機器
いま、真のリアル・パーソナル A&V
ポインティング・デバイス&画像入力
All that MIDIほか

新連載 ツール&ユーティリティ Who's Who

- ▶ソフトを評論する ダイナデスク
- ▶ランダム・ゲームレビュー ▶PC工作入門
- ▶Play the C ▶やさしくマシン語!

月刊

Oh! FM

6月号
480円

好評発売中!



特集I: MS-DOSと新FM16βシリーズ

- ▶MS-DOS V3.1 ▶VJE-α V1.20
- ▶MS-DOS上のアプリケーション など

特集II: 音づくりのコツ教えます!

- ▶FM音源各パラメータの効果
- ▶各種楽器別音色のつくり方 など
- 77AV用めいっぱいRAMディスク
- 疑似400ラインアダプタ

季刊

Oh! HC

第14号
480円

好評発売中!



- ◆待望のHC-40用SGS-sys6システム完成
- ◆コミュニケーションの手段と人間
- ◆ワープロのある生活 ◆HHCの世界を振り返って
- ◆終刊記念ユーザー対談
- ◆M先生とT君の人工知能談義
- ◆どうなるパソコン・ワープロの近未来
- ◆黄昏時にはまだ早い ◆パソコン通信Q&A

季刊

Oh! PASOPIA

第8号
480円

好評発売中!



特集: PASOPIAビジネスレポート

- ▼マシン解説PASOPIA1600モデル5S/J-5030
- ▼Lattice C/MSX/Super PIPS/Micro REPO /d-CHART
- ▼パソコン活用事例/パソコン通信/人工知能
- 特集 パソピアライフをエンジョイ!**
- ▼PASOPIA/5/7ユーティリティ集
- ▼ゲームソリティア/アドベンチャーゲームを作ろう

季刊

Oh! HIT BIT

第9号
480円

好評発売中!



新製品紹介
HITBIT-U

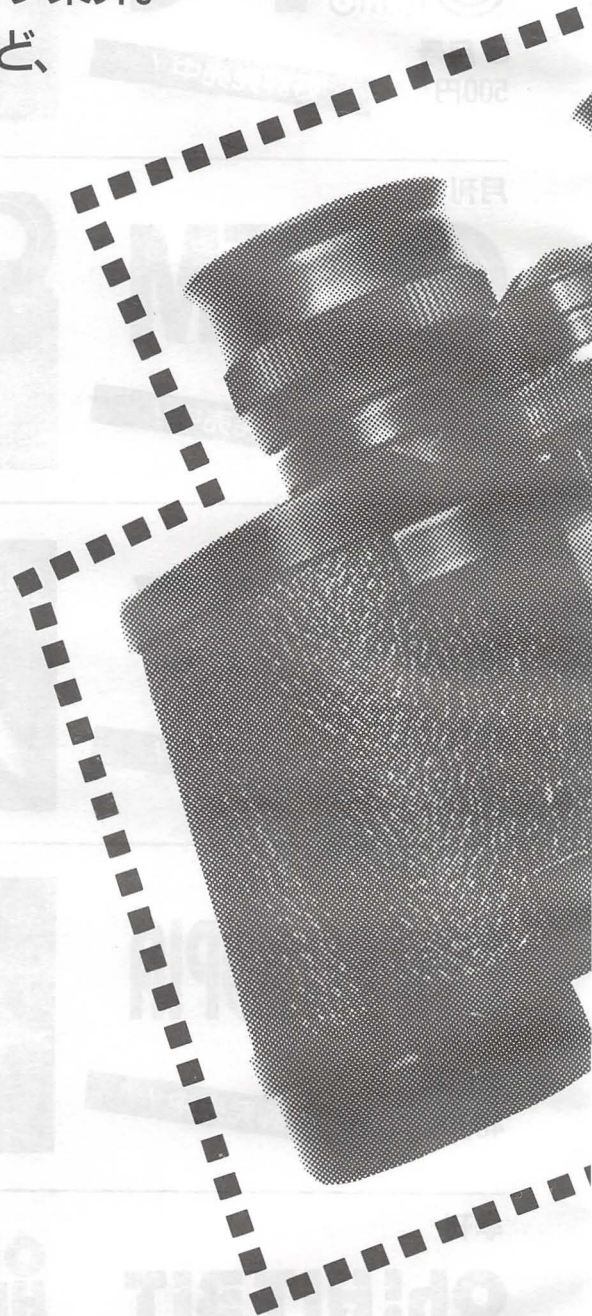
こいつあ 春から チャンピオンシップL.R

- MSX工作入門
- MSX₂(で)ボクらは遊Youコミュニケーション族
- SMC用3D CGプログラム
- SMCリンクパッケージ集vol.5

見せます、業界事情。

ハイテク産業の花形、コンピュータ業界。
でも、仕事の内容や、業界のこまごましたことなど、
わかりにくい部分がたくさんあります。

SUCCESS'86は、
日本ソフトバンクが
豊富なデータを基に発行する
新しい就職情報誌。
学校では教えてくれない情報が満載です。



SUCCESS'86



**SOFT
BANK**

6月は就職活動スタートの前準備。

数多くの企業の中から、自分に合った会社を選ぶ
ことから始まります。

それには、何よりも正確な情報が必要です。

SUCCESS'86'は豊富な企業情報に加え、業界の基
礎知識や就職活動の進め方まで、親切でいねいな
編集方針。

文系の方にもわかりやすい内容です。



SUCCESS'86を無料で贈呈します。

御希望の方は、添付のアンケートハガキが電話で
直接お申し込みください。

TEL (03)235-9754
SUCCESS HOT LINE

SUCCESS掲載に関するお問合わせは

TEL (03)235-9379

●6月上旬発行予定

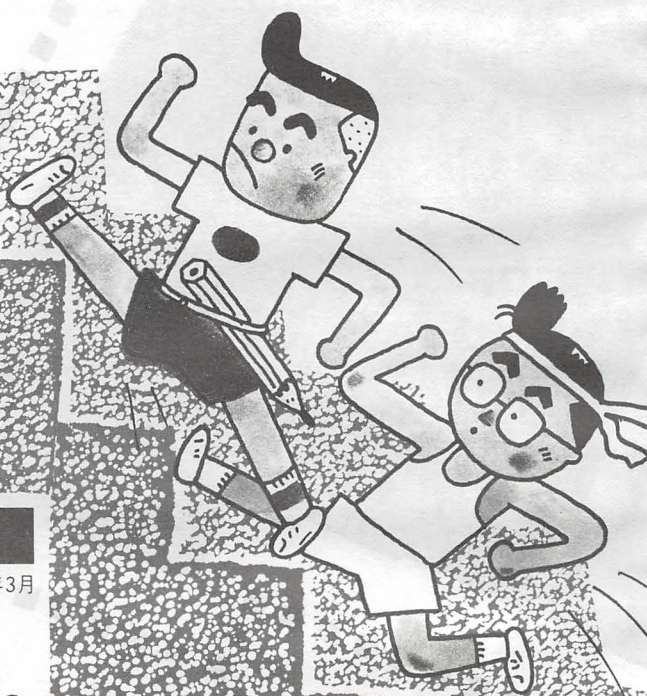
株式会社 日本ソフトバンク
新規事業企画室分室

〒162 東京都新宿区市ヶ谷左内町一番地山本ビル

第1回公開模擬テスト

情報処理試験(第2種)は、今年度より4月20日と10月20日の年2回実施されます。今年4月の応募者は、ほぼ10万人に達し、受験者は年々著しい増加の傾向にあります。しかし長足の進歩を遂げる現代・未来の情報化社会では、更に多くの情報処理技術者を必要としています。つまり、あらゆる産業分野で有能な人材は活躍の場を約束されているわけです。情報処理試験は時代の最先端への最初の関門——。

弊社では、情報処理産業の質・量にわたる向上を目的としてこの度、第2種情報処理試験の公開模擬テストを開催いたします。昨年3月より刊行中の「月刊情報処理試験」に掲載してきたノウハウをすべて注いでまいります。ふるっての御応募をお待ちしております。



第1回 模擬試験

昭和61年6月1日(日)

今後年4回開催、次回以降の予定は、61年9月、同12月、62年3月

- 会 場／東京・大阪
詳細は追って御連絡します。
なおその他地域での個別開催も有、下記参照
- 受 験 料／3,000円
- 申込方法／葉書にて弊社宛案内書
(申込書)を御請求下さい。
- 申込締切／5月22日



個別会場にて随時開催

企業単位、情報処理専門学校単位で受験者がある場合、模擬試験は随時、しかも任意の会場にて行なうことができます。この場合、会場および試験官を御用意していただくことになります。受験料等詳細については弊社までお問い合わせ下さい。

試験の作成と運営

試験作成 監修・味村教授(産業能率大学経営情報学部)他一流講師陣
運 営 基本的には本試験と同一方法とする。午前中はマークシート方式(採点はコンピュータ処理)、午後は記述方式(正誤をコンピュータ入力)。採点結果は機械処理を経て、総合得点、総合順位がつけられ、更に解答には各問題ごとに講評(添削)がなされる。

受験者への付加価値

今後の受験者に対しては、種々のデータが蓄積され、偏差値、合格ボーダーライン等の分析とともにフィードバックする。

SOFT BANK 株式会社日本ソフトバンク
出版事業部 公開模擬テスト係

〒102 東京都千代田区四番町2-1 TEL.(03)261-4095

ファミリーコンピュータ™ RPGブック

Beep 編集

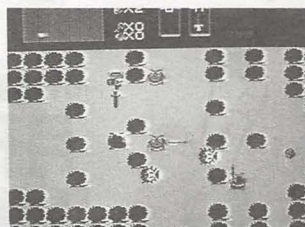
THE HYRULE FANTASY
ゼルダの伝説™

**ドラゴンクエスト
ハイドライド・スペシャル**

予価480円

4月下旬発売予定

RPGが大人気の今日このごろ。ファミコンRPGを、BEEPならではの切り口で解説していく別冊だ。立ち読みは^⑧だよ。



★とじこみマップ・袋とじページ付

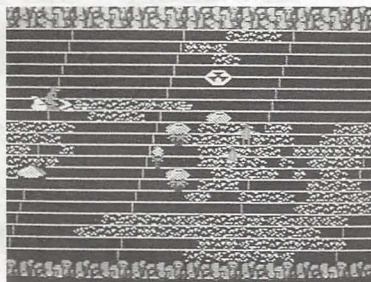
ポケット Beep シリーズ

セクロス

予価300円

5月中旬発売予定

バイクチェイスで期待される“セクロス”が、まるごと一冊に!!



ポケット Beep シリーズ

マイティボンジャック

予価300円

5月中旬発売予定!

マイティ・ボンジャックのすべてがわかるポケットBeepの第1弾。



★とじこみマップ付

ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

Beep がファミコンファンにおくる別冊・単行本!

**SOFT
BANK**

日本ソフトバンク

出版事業部

03-261-4095

16
ビット

16ビットパーソナルコンピュータのための情報誌

◆特集/熱くなるDOS上のツール

- PC-9801 プリンタへの外字登録 ●PC-9801 印字ユーティリティプログラム
- PC-9801 MS-DOS上でUNIXライクなコマンドを作る ●FM16β RAMディスクドライバ
- Pascalによるちょっとしたプログラム3本 ●N88-Disk BASICとMS-DOSのリンク
- Advanced bitsを使いこなす

◆おすすめ

- 新FM16βマルチアングルテストレポート ●当世スクリーンエディタ考
- 8086上のマルチタスクを考える②(コンカレントCP/Mの巻)

◆好評連載

- OS上でのプログラミング
- BASIC, C, Modula-2によるソーティング
- 実習Cプログラミング

16bit Personal Computer Magazine

6月号 定価580円

16

初心者向けにパワーアップ ビギナーズMS-DOS
よくわかる9801プログラム教室

特集

2種1種
10月試験で
合格を決める
完全学習法

61年度情報処理技術者試験<合格>へのパスポート!

月刊・コンピュータ技術者必携 第2種・第1種・特種受験 6月号 定価580円

情報処理試験

6月号の主な内容

10月試験合格をめざし
新カリキュラムスタート!

新連載の10大講座

受験のためのハードウェア基礎、合格のためのソフトウェア基礎、関連知識重点ゼミ数学・工業・商業、徹底マスター流れ図・1種プログラム設計、合格最短ゼミCAP-X・COBOL・FORTRAN

- 最新受験案内 10月の情報処理試験はこう行われる
- カラー受験ゼミ 人工知能
- ザ・カンパニー マイクロソフト

別冊付録 61年度4月試験解答速報

そのほか、新企画が盛りだくさん。

キミの街で気軽にアクセス

いま全国各地のお店で続々ホスト局開局中

入会すると、こんな楽しみがいっぱい!

①だれでも自由に情報やりとり<電子掲示板>

売ります・買います、趣味のお知らせなど、会員ならだれでも自由に参加できる、たのしい情報交換の場です。

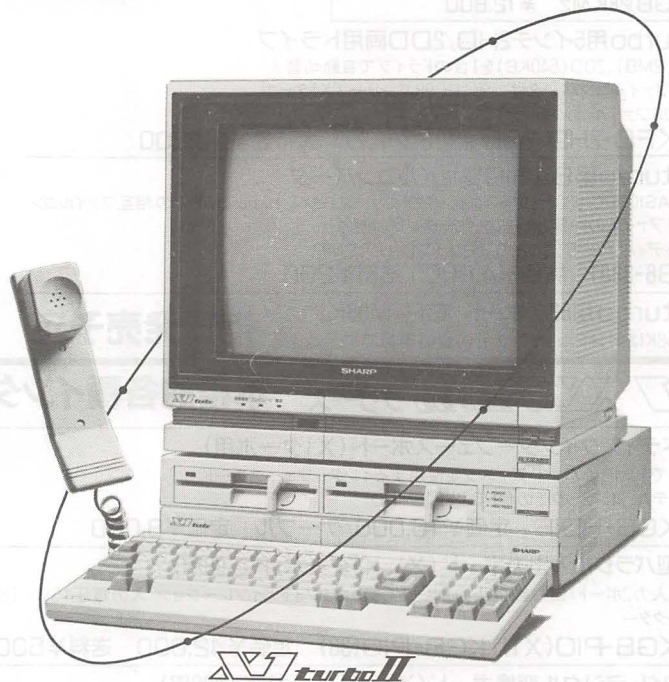
②手紙のようにメッセージ交換<電子メール>

友だちに手紙を送るように、ふたりだけの通信ができます。ほかの人には読めないヒミツのホットラインです。

③お店のニュースをまっ先にキャッチ <ショップ・インフォメーション>

新製品や催しものご案内、街角の話題など、お店発の新鮮情報を会員だけに。システムのお問い合わせもお受けします。

※公衆回線を使って通信する場合、モデム、あるいはモデム付電話、音響カプラ等が必要です。X1/X1ターボシリーズで通信する場合には、モデムと通信ソフトが一体となった「モデムターミナル」CZ-133SF (標準価格25,800円) が便利です。またX1ターボシリーズ用通信ソフト「turboターミナル」CZ-131SF (標準価格8,800円) もあります。●CZ-131SF用別売RS-232CケーブルCZ-8LM1 (平行接続型)/CZ-8LM2 (クロス接続型) 各標準価格7,200円 ●モデムホンMZ-1X19 標準価格98,000円 ●音響カプラMZ-1X11 標準価格44,800円 ●MZ-1X11用RS-232CケーブルCE-501L 標準価格7,800円



友だちの輪をひろげる<ターボネットワーク>

キミはこれを揃えるだけ

- モデムターミナルを使用する場合

家庭用電話機
(モジュラージャックタイプ)

- ターボターミナルを使用する場合

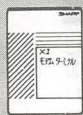
音響カプラ
MZ-1X11



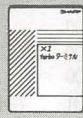
モデム付電話機
MZ-1X19



RS-232C
ケーブル
CZ-8LM1



モデムターミナル
CZ-133SF



ターボターミナル
CZ-131SF



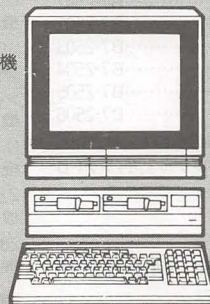
X1ターボ
シリーズ
X1シリーズ

- モデム付電話機
MZ-1X19



ホスト局システム

- X1ターボII



- ハード
ディスク
ユニット



- ソフト
「ターボネット」



<その他、お手持ちのパソコンならほとんどの機種でアクセスOK>

●ホスト局及び入会のお問い合わせは シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) ●シャープエンジニアリング㈱ 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ。

シャープ株式会社

BASIC HOUSE 5 特別企画特価セール

全国通信販売開始

●電話1本でOK ●もちろんクレジットも大歓迎(6~60回)

■SUPER MZ、MZ-2500用128KB増設メモリ



●SHARP製128KB増設メモリ
(MZ-1R26 定価¥35,000)のものと同コンパ
型番: KGB128KMz ¥12,800

■X1 turbo用5インチ2HD/2DD両用ドライブ

●2HD(1.2MB)、2DD(640KB)を1台のドライブで自動切替え
●BASICファイルコンバータ付 例: PC98シリーズX1ターボ
●MS-DOSファイルコンバータオプション

型番: KFD-2HD/2DD-2(2ドライブ) 大特価¥99,800

■X1 turbo用BASICファイルコンバータ

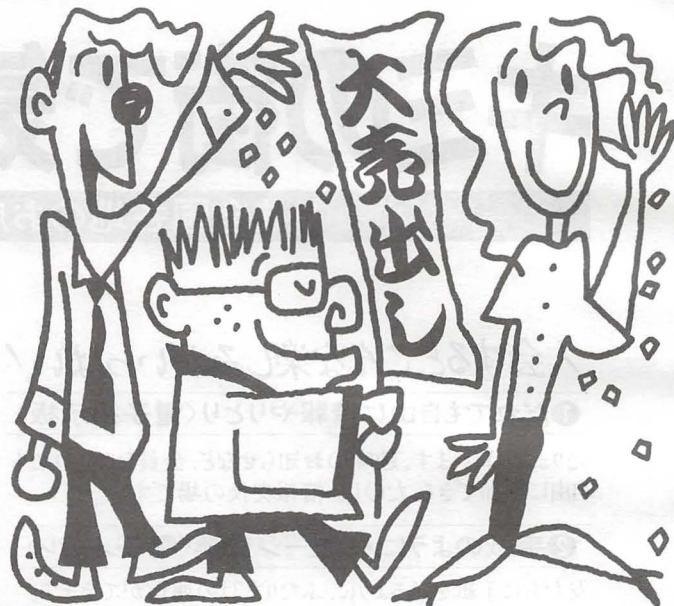
●N88 BASIC(PC-9801シリーズ、PC-8801シリーズ)とX1 turbo BASICの相互ファイルコン
バータ ●ファイルの一覧、転送、タイプ、ダンプ、削除

●サポートデバイス: 5'2D、2DD、2HD、8'2D、HD、EMM
型番: B6-3301 特価¥4,800 送料¥200

■X1 turbo用68000ボード CP/M68K

※CP/M68Kはデジタルリサーチ社の登録商標です。

近日発売予定



turbo シリーズ 本格的各種インターフェースボード 大巾値下げ!!

■ハードディスクインターフェースボード(X1ターボ用)

X1ターボで10MBのハードディスクを使用するインターフェースボード
NEC、アイテム、ロジテックその他PC98用10MHD

型番: KGB-HDIF 定価¥16,000/ケーブル 定価¥8,000

■絶縁型パラレル入出力ボード(X1、X1ターボ、PC98用)

入力数: 8入力2ポート/出力数: 8出力2ポート/出力: フォトアイソレーション/入力電圧: 5V~18V/出力: オ
ープンコレクター

型番: KGB-PIO(X1)、KGB-PIO(98) 定価¥42,000 送料¥500

■アナログ・デジタル変換ボード(X1、X1ターボ、PC98用)

16ch12Bit分解能/入力インピーダンス2MΩ/サンプルホールド付/変換速度25μS/入力電圧4種類

型番: KGB-AD12(X1)、KGB-AD12(98) 定価¥118,000 送料¥500

■デジタル・アナログ変換ボード(X1、

4ch12Bit分解能/電圧出力: 10V(標準)/ラッチ回路付

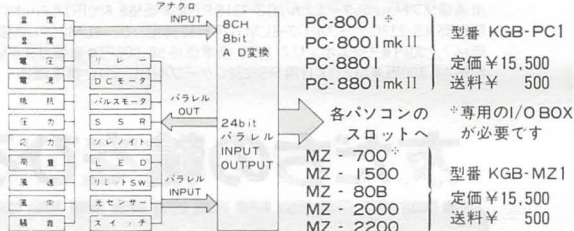
型番: KGB-DA4(X1)、KGB-DA4(98) 定価¥98,000 送料¥500

超低価格でホビーから本格応用まで可能!!



MZ-2500 OK
PC88SR、FR、MR OK
大巾値下げ!!

貴殿の考えているシステムが可能かどうか無料でコンサルティングします。



Supermz

新発売

各種ベーシックテキストコンバータ

PC-8801シリーズ——MZ-2500B7-2501
PC-8001シリーズ——MZ-2500B7-2502
PC-6001シリーズ——MZ-2500B7-2503
FM7シリーズ——MZ-2500B7-2504
MSXシリーズ——MZ-2500B7-2505
日立S1レベルラシリーズ——MZ-2500B7-2506

各種3.5インチ版 送料込み ¥3,000

*3本以上お買い上げの方に当社オリジナル3.5インチFD
ケース(5枚入り)サービス中!!

各種BASICテキストコンバータ 絶賛発売中!

X1
PC-8001——CZ-800B6-1483
PC-8801——CZ-800B6-1493
MZ-80B・2000——CZ-800B6-1413
MZ-80K C-1200——CZ-800B6-1433
PC-6001——CZ-800B6-1473
MZ-700

PC-8001——MZ-700B5-1483
PC-8801——MZ-700B5-1493
PC-6001——MZ-700B5-1473
定価¥3,000 送料¥200

世界初!! 驚異の大ヒット
システムソフトウェアコンバータ

MZ-2000BASICB6-2213
機種: X1、X1C、X1ターボ 定価¥3,800
LOGO and PASCALB6-2217
機種: X1、X1C 定価¥4,200
システムプログラム and マシンランゲージB6-2218
機種: X1、X1C 定価¥4,200
N-BASICB6-2220
機種: X1、X1C 定価¥4,800
Z80逆アセンブラ<X1ディスアセンブラ>B6-2109
機種: X1、X1C、X1D 定価¥4,200
Z80逆アセンブラQD版<MZ-1500ディスアセンブラ>B4-2101
機種: MZ-1500 定価¥4,800

ウワサの商品 衝撃の大ヒット
ファミコンクリエーター

メモリーカートリッジ ¥29,800
+
X1シリーズインターフェースカード ¥9,800
+
ファミコンクリエーターX1用ソフト 5'2D ¥9,800

セット価格 ¥49,400

特価企画セール ¥29,800

(全国均一送料 ¥500)

※個人使用をお願い致します。

マイコン
ショップ

BASIC HOUSE

お申し込み お問い合わせ

☎0286-33-1994



〒320 宇都宮市桜3丁目2-17
3F (株) 計測技研 FAX 0286-34-1264
4F AD CORPRATIO



mz-2500

『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

今8ビット機で、16ビット機に遊色なくビジネスに使えるのは、MZ-2500だけです!

SUPER MZには「スーパー財務/テレビ元帳」

このソフトは、日本会計研究学会々長、早稲田大学教授
商学博士 染谷恭次郎先生のご推薦を頂いております。

「全国のシャープOAショールームでご覧になれます。」

- ①1枚のディスクに6,000仕訳のデータが入り、これを1ヶ月分としても、12ヶ月分としても使用出来る。
- ②勘定科目は補助科目を含めて600まで、全部自由設定。期中に追加、変更、割込が自由に出来る。
- ③指定期間内であれば、以前の月でも来月でも仕訳データの入力、訂正、削除が出来て、処理時間なし。
- ④仕訳データは日付順に入れなくても、仕訳日記帳も、元帳も、日付順、入力番号順の両方出せて、待時間なし。
- ⑤データ入力直後に電源が切れても、データの異常は起らない。誤入力のためデータが乱れても修復出来る。
- ⑥他のソフトの様にデータ量が多くなると処理時間が数分～数十分かかること一切なし。いつでもすぐに出る。
- ⑦摘要の漢字入力は辞書ROMで文節変換、人名、地名も可。英数字、カナ入力も出来る上、パスワード入力は結合可能。
- ⑧建設業会計に対応しているので、工事台帳(オプション)、実行予算(予定)の出力可能。
- ⑨階層メニュー方式、オールメッセージ、誤入力時の警告、コマンドの常時表示のため初めての人も殆んど説明書不要。
- ⑩サンプルデータ付のため、入手後すぐ全機能のテスト、プリント、データ入力の練習も出来る。

「スーパー財務/テレビ元帳」は今やあらゆるコンピュータ用会計ソフト中最高位のもので、これより高価なものでも、とうてい及びません。これはSUPER MZの優秀性とラウンドシステムの会計処理のキャリアの相乗効果とも云えます。経理事務の実務上のことを十分に配慮してありますから、実務家各位には十分ご満足頂ける内容です。但し全く簿記も分らない方は、その方の勉強を一寸だけお願いします。仕訳さえ出来ればあとはSUPER MZにおまかせ下さい。(全く仕訳が出来なくても使える会計ソフトがあると信じておられる方もありますが、まだ実用的な人工知能ソフトは研究が始ったばかりなのです。)

適合機種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画面出力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘定科目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印刷出力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、その他
補助科目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可		
勘定科目数	補助科目を含めて600個まで	オプションソフト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
仕訳件数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分		
金額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	機器構成	MZ-2500 FD×2、128KB増設RAM MZ-1D22(CRT)又は同等品、辞書ROM MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A、1P11A、 (NEC) (EPSON) PR101、201、NM9300、9400、9900、VP80K、130K
摘要	漢字12字、カナ24字、パスワードプラス機能 <small>パスワード198個</small>		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル	提供メディア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使用言語	SUPER BASIC+機械語	付属品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
演算速度	16ビット機用ソフトの2倍強(当社比)		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

スーパーシリーズビジネスソフトは、「スーパー給与」「スーパー販売/テレビ台帳」「スーパー仕入/テレビ台帳」等続々発表の予定です。また熱心な自作派ビジネスマンのためにノウハウ公開の新Qシリーズはオールランダムファイルで発表の予定です。またMZ-80B、MZ-2000、2200用の「スーパー財務/テレビ元帳」(カナ)や「スーパー在庫管理」(カナ)やQシリーズ、テープソフトなど引続きサポート中です。詳しくは「SHARP MZ APPLICATION LIBRARY」をごらん下さい。弊社はMZ-80K、80B、2000、2200のビジネスソフトを未だにサポートしている唯一の会社です。MZのことは何でもお問い合わせ下さい。

資料のご請求は、ソフトの種類を具体的に指定の上、なるべく切手200円同封して下さい。MZ-2500 ハード一式 特価提供
★全国のシャープOAショールームでご覧になれます。 システム販売もあります。(指導も致します)

総合カタログMZ版(No.3) ¥200(用紙など進呈)即納

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(用紙、クリーナー進呈)

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

★業者の方はSBCソフトウェア株式会社へお問合せ下さい。

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意:テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(無断使用に重ねて警告します)



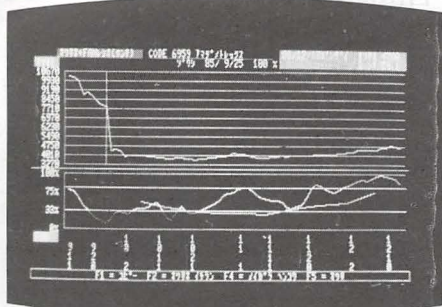
〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744

株式会社 ラウンドシステム研究所

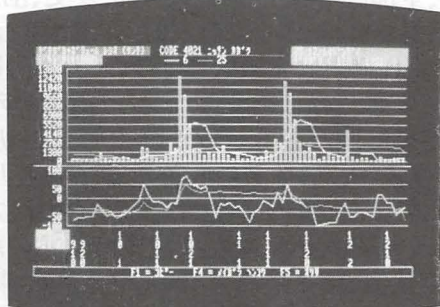
郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店(普) 313000
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店(普) 4323108

株価分析システム 暗記博士 販売促進顧客管理 マイ家計簿

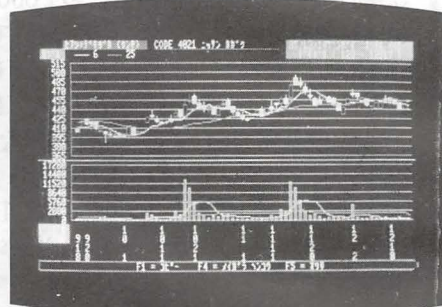
使いやすさを、



●オワリネ+FANチャート



●デキダカ+ポリウムレシオチャート



●日足+デキダカチャート

●FANレシオ表

売買のタイミングを効率よく、

<個別総合分析>

<FANレシオ個別分析>

特長

- ①個別総合分析を初めて設け、効率よく売買のタイミングがつかめます。
- ②各種チャートの最後に、最新のデータと比較できるように本日のローソク日足を表示しました。
- ③各種レシオの計算表も表示できますので、テクニカルな分析も可能です。
- ④シリアルプリンタ使用も可能。しかも画面が非常に大きく、データ保存も楽しくできます。(mz-2200の場合のみ、カラーインクジェットプリンタが使用できます。)
- ⑤同機能の市販ソフトに比べて、非常に求めやすい価格になっています。
- ⑥既存の分析項目に出来高、ポリウムレシオ、FANレシオを加えて、バージョンH・バージョンD、新発売。他の分析項目への移動が速くなりました。

- ⑦メンテナンスも万全、バージョンアップ・バグ発生時のフロッピー交換、その他各種のご案内いたします。

仕様

- 登録項目:コードNo、銘柄名、4本値、出来高、増資の有無
- 登録数:1枚のデータフロッピーで60銘柄、各銘柄120日分、データフロッピーを増すことで登録数無限
- 入力方法:①同一日多数銘柄、②同一銘柄多数日の2通り。表形式入力でどなたでも簡単に入力できます。
- 分析項目:個別総合分析、FAN個別分析、日足(長期)、日足(短期)、週足、新値三本足、カギ足、ローソク日足+分析、篠原レシオ、カイ離率、サイコロジカルライン、出来高、ポリウムレシオ、FANレシオ、逆ウォッチ曲線

株価分析システム

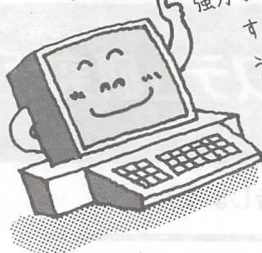
- SHARP XX77シリーズ (フロッピーディスク版/5インチ) **¥150,000** (Ver. H)
※3インチは、パソコンショップにてご相談下さい。※2ドライブ要
- SHARP MZ-2200・2000 (フロッピーディスク版/5インチ)
MZ-2500 (フロッピーディスク版/3.5インチ)
※2ドライブ要※ただし、mz-2500は200モード **¥150,000** (Ver. D)
- SHARP XX77シリーズ & turbo /SAS-800 (フロッピーディスク版/3インチ・5インチ)
※2ドライブ要 **¥70,000** (Ver. G)
- SHARP MZ-2200 /SAS-2102 (フロッピーディスク版/5インチ)
※2ドライブ要 **¥70,000** (Ver. B)

※mz-2000につきましては、専用マシンとしてシステム販売も行ないます。一度お問い合わせ下さい。

投資家の皆様へ

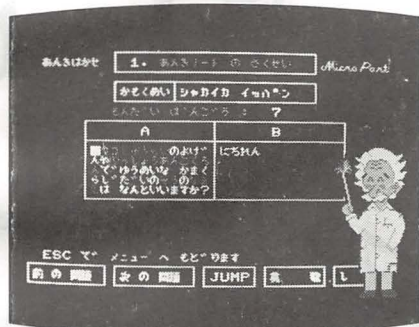
私は、現在シャープ(株)製パソコンX-1と、マイクロボート社製「株価分析システム」を使って投資活動を行っています。購入当初は物たりなさを感じていましたが、この度発売されたバージョンアップ版につきまして、モニターの1人として使用させて戴きましたが、以前の物と比べ、分析手法が増えたのはもちろんのこと、非常に使い易くなっております。特に分析の中で「FANレシオ」と言う項目が付加されており、格言どおり「天井売らず、底買わず」がカラー表示で一目で判り、かつ日足レシオ・週足レシオ・バランスレシオ等が表されますので、投資活動において皆様方のご経験・ノウハウをあわせて用いていただければきっと非常に強力な味方になってくれるものと思えます。一度使ってみてはいかがでしょうか? 投資効果の向上が期待されると思います。

佐賀県 藤田和男



ハードに追求したソフト群。

自分でつくれる学習ソフト、用途も無限大。



- 既製の学習ソフトに比べて、問題作成の優れた自由性・独自性。●教科ジャンルを超えた汎用性。
- 自分で作成することによる経済性。●テスト終了後、問題数・正解数・誤答数・正解率を表示。
- 再テストができ、正解するまで繰り返すことが可能。●問題を自由にセーブ・ロードすることができ、ライブラリーを作ることが可能。●用途はあらゆる教科のほか、工夫次第で無限。

暗記博士 満1歳セール
オリジナル
Tシャップレゼント!!

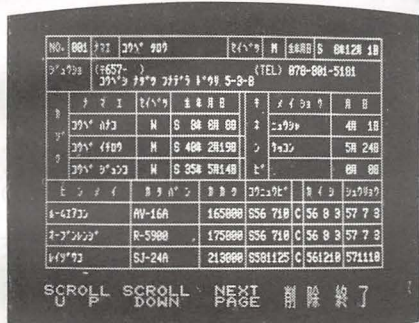
Best Soft

※プログラムフロッピーに5種類のデータが付いています。データの種類は●英単語 ●BASIC言語 ●百人一首 ●社会科 ●算数の公式です。(ディスク版)

② 暗記博士 ● SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ & turbo (ディスク版/5インチ) ¥8,800
● SHARP MZ-1500 (カセット版) ¥3,800
● SHARP MZ-1500 (クイックディスク版※RAMファイル要) ¥3,800

※画面は、ハメコミ合成です。※カセット版はX1Dでは使用できません。

豊富なデータで、商売繁盛。



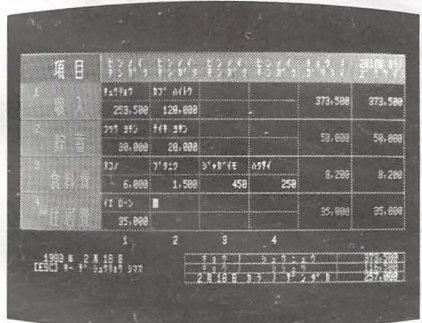
顧客のコードNo・住所・郵便番号・電話番号、顧客および家族(計7名)の氏名・生年月日・各種記念日の名称および日付・購入品目(計10品)の名称・型番・価格・購入日・クレジットの有無(開始日・終了日)

- 入力方法/スクリーンエディット方式による簡単な入力方法。
- 登録数/1枚のフロッピーに最大400件。
- 検索項目/性別・年齢・住所・各種記念日・品名・購入後年数・クレジットの有無(家族対象の検索も可能)
- 検索方法/●単一検索。●複数の項目に対する複合検索。●検索を複数回行なうことによる複合検索。
- 全顧客の中から条件を満たす顧客を選び出せる。

選択機能。●全顧客の中から条件を満たす顧客を除く、削除機能。●選択にもれた顧客の中から新たな条件を満たす顧客を選び出し加える、追加機能。●検索を初めから行なうために全顧客採用状態にする、初期化機能。●選出された顧客の中から新たに選択・削除・追加できる繰り返し。

※本プログラムの活用方法
①特定商品や新製品の販促活動における絞った顧客への積極的な働きかけ②季節ものや年令層・性別等による商品の販売方法、宣伝の企画・立案③記念日にささやかな贈りものをする、まごころプレゼント④購入年数別アフターサービスの案内と実施⑤製品の耐用年数によるチェック買替情報の提供⑥クレジットの有無・期間等により次期販促展開の決定⑦訪問販売・セールス活動における効率の良い地区割りの資料作成⑧ダイレクトメール発行による宣伝・情報伝達・販売の積極的な活動

③ 販売促進顧客管理 ● SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ (フロッピーディスク版/3インチ・5インチ) ¥29,800



“わが家”の家計をコンピュータ管理。

- 家計簿の記入方法が非常に簡単で、誰でもすぐに使うことが可能。
- ひと目でわかる、項目ごと(13項目)の合計や残高。
- 記入したデータをカセットテープに自動記録。また、過去のデータも自由に参照することが可能。

- 経済企画庁発表資料にもとづいて、支出の分析を行ない、あわせて、“わが家”の家計と全国平均をグラフ表示。
- 累計は通常1ヵ月単位で行なうので、1ヵ月ごとに新しいテープの片面を使用。

④ マイ家計簿 ● SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ (カセット版) ¥4,800

※カセット版はX1Dでは使用できません。

● SHARP MZ-2500用 21ピンコード ¥3,200 (送料含む) も取り揃えております。

製造元 **マイクروط**

〒657 神戸市灘区船寺通り5丁目3-8
TEL (078) 801-5181

※上記ソフトのお求めは、お近くのマイコンショップ、または当社まで。なお、当社へお申し込みの場合は、現金書留でお願い致します。

(取り扱い店) ㈱日本ソフトバンク・㈱OAアプリケーションズ・㈱イワキ・近畿システムサービス㈱・ジャパンソフトサービス㈱・㈱フタバ図書・㈱ソフトウェアジャパン・誠光堂書籍㈱
※概要・機能についてはバージョンアップで予告なしに変更することがあります。※パンフレットを用意しております。資料をご請求ください。なお、ご希望の資料の通し記号①②③④をハッキリお書き願います。

資料請求券
マイコン誌
1982年6月号

MUSIC EDITOR

いっしょに

友達

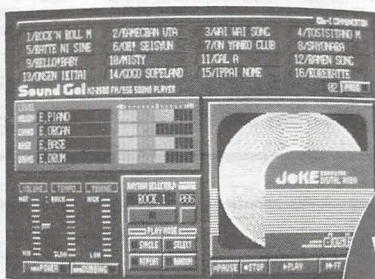
Sound Gal

6月初旬
発売!

今、パソコンの楽しさが、またひとつアップして君の感性を直撃!!



(タイトル画面)



(プレーヤー画面)

※画面は実際とは多少異なる場合があります。

☆ソフト構成

●楽譜エディタ

基本的な楽譜入力メロディ+コード(記号)の2パート入力だけで6重和音が自動演奏でき、今までのTOOLよりカンタン! だから音楽にあまり知識がない人でも作曲、シュミレーションなどが充分楽しめます。

●音源エディタ

FM音源の音色を自由に創造できる満足TOOL。

●プレーヤー

作った曲をお好みのプログラムで演奏できるオートプレイ機能付。(リピート、ランダム演奏可能)
さらに、チューニング機能もついて、曲の音程、TEMPなど思いのままに変えられ、楽しさ2倍、3倍!

発売記念
5大ふるりく付

- ダビング用ピンプラグ
- ダビング用カセットテープ
- オリジナルカセットレーベル
- サンプルMUSIC
- 初めての人も簡単
操作マニュアル

いつも返ってくることは、いつまでも〇〇のままで——
どうしていいのか彼女の気持ち。
こんな悩みも今日まで
僕たちの期待に込めてついに登場!!
MZ-2500 搭載のボイスレコーダに自動ダビング機能を生かした
FM/SSG音源対応 MUSIC EDITOR サウンドギャル
これで、僕のセンスに彼女もビックリ。
ああ、音となれ僕の心——。

3.5インチフロッピーディスク(予価)¥7,800

MZ-2500(SUPER MZ)対応

▶LODE RUNNERは米BRODER BUND社の登録商標です。

Championship
Lode Runner™

MZ-1500QD版
チャンピオンシップロードランナー
絶賛発売中!! 定価5,000円

SUPER SOFT WARE LAB.



UNIVERSE

〒700 岡山市下中野519-1 TEL (0862) 44-1176 (年中無休) PM1:00~PM7:00

●通信販売ご希望の方は現金書留にて上記ユニバース宛ご注文ください。(送料サービス)

NEW!

スーパー修理屋さん

for MZ-2500

大好評の修理屋さんシリーズに驚くほど高性能なスーパーMZ用が加わりました。

新しく取り入れた機械語のサブ・プログラムの機能によりセクターの呼び出しなどは殆ど瞬間的に行なわれ、データの入れもまるでワープロを使っているような心地良さで書き込めます。

画面に表示されたセクターの前には255バイトのバッファが付いているので、作ったプログラムをうっかり消してしまう事が無くなりました。

その他、セクター単位にデータの検索・転送・文字列の複写など、欲しい機能の総てを備えています。

loader BASIC-M25
3.5"FD
¥12,000

H.S-コントローラー

for MZ-2000/MZ-2200

MZ-2500(2000モード)

56Kバイトまでのテープ版IPL起動のソフトがキーの一押しでディスクに引き上げられます。

また、MZ-1Z001(テープBASIC)や、MZ-1Z002(カラーテープBASIC)などを使う時せっかくのディスク・ドライブも役に立ちませんが、H.S-コントローラーに目的のソフトと共に入れてしまえば今日からディスク感覚でソフトが走ります。

マスター・ディスクから3枚までサブ・マスターが作れ、自由にテープ⇄ディスクやマスター⇄サブ・マスターへのソフトの転送が行えます。尚、プロテクトは無理ですが2分割されているソフトはまとめる作業をすれば扱えます。

loader IPL
5¼"FD・3.5"FD(3.5"FDは受注生産)
各¥9,600

H.S-4200

for MZ-2000/MZ-2200

1枚のディスクの全内容(70トラック)をカセット・テープに12分程で転送しますので、貴重なソフトやデータのバック・アップが作れます。カセット・テープに入るデータには、自由に名前とパスワードが付けられるので秘密が守られます。

尚、プロテクトされているディスクは扱えません。

loader DISK BASIC
5¼"FD
¥7,400

キレモノソフトでららららら

Version 2
発売開始

EXTRA HYPER

for X1(要G-RAM)/X1C/X1D/X1F
X1turbo

今まで不可能に近かったIPL起動のテープ版ゲーム・ソフトをディスクへ引き上げる作業が、キーの一押しだけの簡単な操作で自動的に行えます。

現在でも140種ものソフトに対応していますが、これから発売されるものにはバージョン・アップでサポートして行きます。

EXTRA HYPERはシステム・ディスクとデータ・ディスクの2枚からなり、引き上げたソフトはデータ・ディスクに収容されます。

1枚のディスクには5本から17本のソフトが入りますが、もっとほしい時はデータ・ディスクだけを1枚2,000円で買い足すこともできます。

loader IPL
5¼"FD・3"FD
各¥10,000

修理屋さん

for X1/X1C/X1D/X1F

MZ-2000/MZ-2200

外部増設RAMやディスクなどのセクターを直接画面にダンプして1バイト単位で書き替えられるので、KILLしたファイルの復活などにとっても便利です。また、メッセージなどを直接キー・ボードより入力する事もできます。

縦横チェック・サムや総チェック・サムも付いているので雑誌などに掲載されている機械語プログラムの打込みにとっても便利です。もちろんプリンターへの出力もできます。

loader DISK Hu-BASIC
5¼"FD・3"FD(MZ用は5¼"FDのみ)
各¥4,600

お近くのマイコン・ショップでお求め、又はご注文ください。

当社直接の場合は営業部へ現金書留か郵便振替(東京6-123648 株式会社ブルー・スカイ)又は銀行振込み(第一勧業銀行自由が丘支店普通1099629)をお願いします。

振替や振込みの場合は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メデア名をハガキでお知らせください。商品送料は不用です。

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY

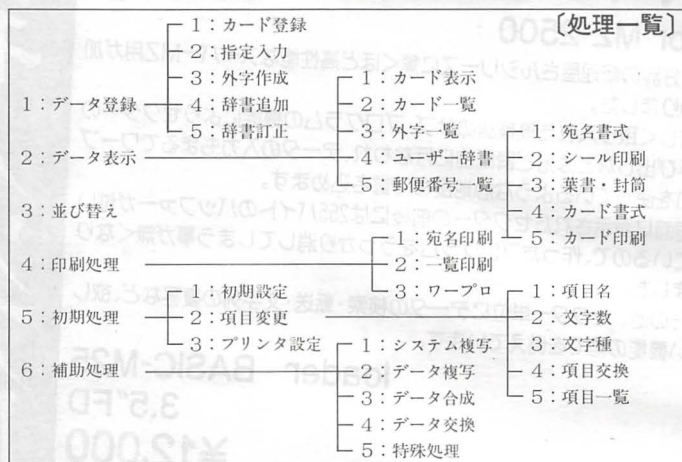
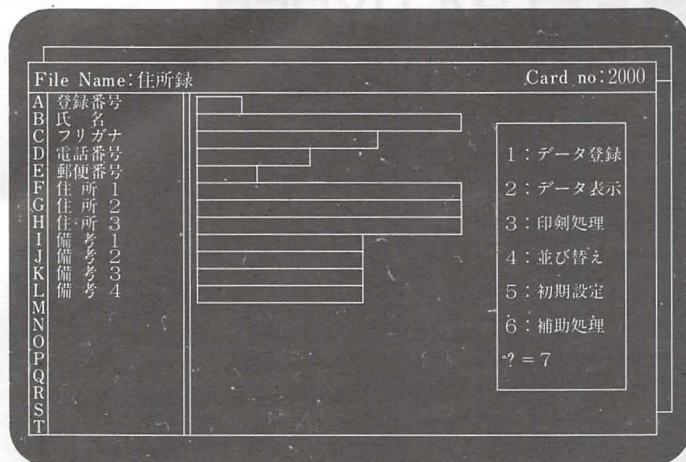
本社 〒411 静岡県三島市加茂16-4

営業部 〒152 東京都目黒区緑が丘2-17-17 電話 03-724-7980

使いやすさと豊富な印刷処理

mz-2500用

汎用情報管理システム(電子カードKF-3) 定価44,800円



〔簡単な漢字入力〕

- ◆漢字変換 — 90,000語の辞書ROM対応
- ◆部首変換 — 第一・第二水準完全対応
- ◆記号変換 — 一覧表より選択
- ◆外字変換 — 一覧表より選択
- ◆ユーザー辞書 — 10,000語追加可能(短縮入力で簡単操作)
- ◆郵便番号辞書 — 3桁入力で全国の都道府県市郡2200の地名対応
- ◆短文処理 — カード間、項目間のデータ複写が32文字以内で可能

〔項目仕様〕

- ◆項目数20項目
- ◆項目種類 — 文字・数字・計算
- ◆表示形式 — 左寄せ・右寄せ・金額
- ◆文字数 — 1~32文字(数字、計算は16桁以内)
- ◆小数点指定 — 数字、計算項目のみ 0~8まで
- ◆自動計算式 — 四則演算・項目演算・関数演算

〔5種類のカード作成〕

全項目の文字数によってカード枚数が違います。

- 128文字以内 — 4000枚
- 256文字以内 — 2000枚
- 384文字以内 — 1300枚
- 512文字以内 — 1000枚
- 640文字以内 — 800枚

〔豊富な検索機能〕

- ◆全項目検索 — 各項目ごとに条件を指定出来る。
- ◆カード検索 — 1つの条件で全項目内を検索
- ◆マーク検索 — 全項目検索やカード検索でマーク付けされたカードのみ検索する。

〔自由な画面表示〕

ユーザ側で項目の順序や文字数を設定でき、1画面スクロールから4画面スクロールまで出来ます。

〔豊富な印刷機能〕

- ◆一覧表印刷 — 項目の順序や文字数を自由に設定でき罫線なしに指定できます。
- ◆シール印刷 — 横5列まで印刷でき同一シールを指定枚数、印刷する。
- ◆葉書・封筒 — 縦書き、横書き指定が出来ます。
- ◆宛名用敬語 — 様、殿、行、御中、先生の5種類の中から指定できる。
- ◆カード印刷 — カード書式で指定した内容に基きデータを縦書き横書き出来ます。
オリジナルカード、××急便、○急便などの専用伝票への印刷もOK。
- ◆簡易ワープロ — 横79文字縦40行の文書を作成しB5、A4用紙に印刷する。

〔自由な印字表現(カード書式)〕

横76文字縦20行の範囲内で印字項目の指定や文字数を指定し空白部分には文字を書くことも出来る横倍文字、縦倍文字指定がマークで指定出来ます。書式は、データ用ディスク1枚に9種類登録できる。

〔データ交換(完全サポート)〕

- ◆カードからBASICのシーケンシャルデータの作成
- ◆BASICのシーケンシャルデータからカードの作成
- ◆カードへMZ-80B、MZ-2000/2200の当社の漢字住所録からのデータ変換

〔機種構成〕

MZ-2500	FD2台必要
MZ-1R26	増設RAM
MZ-1R27	増設V-RAM
MZ-1R28	辞書ROM
MZ-1D22	ディスプレイ 400ラインモード用
プリンタ	ユーザ側で指定および仕様登録可能

エレクトロハウス株式会社 **スガヤ**

〒416 静岡県富士市長通104-3 TEL (0545)61-1417代 FAX (0545)64-7206

お求めは全国マイコンショップまたは当社宛に現金書留に機種名及びプログラム名を書いてお送り下さい。

営業時間 AM9:00~PM7:00

振込口座 清水銀行富士支店 (当座)5683

速報 Turbo II 旋風

ウェムラ・オリジナル

SHARP **turbo II** Limited

インタークーラー(FD-55GFV)仕様。

Turbo II + FD-55GFV 2HD & 2DD

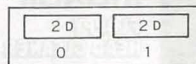
内蔵ドライブで BASIC・OS (CP/M)

スピード **2倍** + 容量 **3倍 UP!**

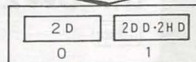
- カスタマイズ承ります。シャープX1 2HD用CP/M新発表
- CP/Mは、デジタルリサーチ社の登録商標です。

電話一本で即お届け!! 送料無料

驚愕の3段チューンUP!

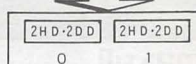


ノーマル 178,000円



Aタイプ 220,000円

市販ソフトの立ち上げが可能。



Bタイプ 260,000円

超高速動作・市販ソフトの立ち上げ不可。
CP/M使用OK

CZ8FBO2 + WORD POWER + LEXICON

1ドライブにまとめられるので2ドライブは自由に使用できます。
システム転送用ソフト添付。くわしくは当社へどうぞ。



1 スーパーMZ実用セット 秘 特價

MZ-2521/30 198,000円
14インチカラーCRT 108,000円
MZ-1P17 (プリンター) 79,800円
MZ-1C35 プリンターケーブル 6,800円
フロッピーディスク3.5"2DD×10枚 17,500円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 413,100円

ウェムラ大特價

7,500円×24回	ボーナス40,000円×4回
5,700円×36回	" 25,000円×6回
4,500円×48回	" 20,000円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし

2 スーパーMZモデル30 秘 特價

MZ-2521/30 198,000円
14インチカラーCRT 108,000円
フロッピーディスク3.5"2DD×10枚 17,500円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 326,500円

ウェムラ大特價

6,000円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,300円×36回	" 20,000円×6回
3,500円×48回	" 15,000円×8回
5,100円×60回	ボーナスなし

3 スーパーMZワープロセット 秘 特價

MZ-2521/30 198,000円
14インチカラーCRT 108,000円
MZ-1R28 (辞書ROMボード) 22,000円
MZ-1P17 (24ドットカラープリンター) 79,800円
MZ-1C35 (プリンターケーブル) 6,800円
ユーカラ (ワープロソフト) 28,000円
フロッピーディスク3.5"2DD×10枚 17,500円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 463,100円

ウェムラ大特價

9,000円×24回	ボーナス40,000円×4回
5,900円×36回	" 30,000円×6回
5,300円×48回	" 20,000円×8回
7,300円×60回	ボーナスなし

4 X1-turbo II 秘 特價

CZ-856CE 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
フロッピーディスク5"2D×10枚 17,000円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 317,800円

ウェムラ大特價

5,700円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,100円×36回	" 20,000円×6回
3,400円×48回	" 15,000円×8回
5,000円×60回	ボーナスなし

5 X1-turbo II 実用セット 秘 特價

CZ-856CE 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
MZ-1P17 (プリンター) 79,800円
MZ-1C48 (ケーブル) 6,800円
フロッピーディスク5"2D×10枚 17,000円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 404,400円

ウェムラ大特價

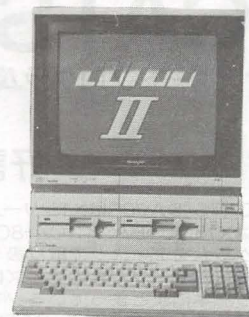
7,500円×24回	ボーナス40,000円×4回
5,700円×36回	" 25,000円×6回
4,500円×48回	" 20,000円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし

6 X1-turbo II ワープロセット 秘 特價

CZ-856CE 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
MZ-1P17 (プリンター) 79,800円
MZ-1C48 (ケーブル) 6,800円
ソフト JET X1 35,800円
フロッピーディスク5"2D×10枚 17,000円
クリーニングディスク 3,000円
定価合計 440,200円

ウェムラ大特價

9,100円×24回	ボーナス40,000円×4回
6,800円×36回	" 25,000円×6回
5,400円×48回	" 20,000円×8回
7,300円×60回	ボーナスなし



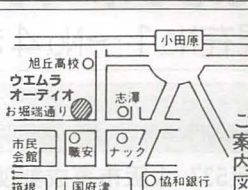
★初回金に端数がプラスされます。

高値下取りコーナー

スーパーMZモデル30 の場合 (MZ-1D22付)	X1 (CRT付) +¥173,000 X1C (CRT付) +¥170,000 MZ-80B +¥215,000 MZ-2000 +¥213,000 MZ-2200 +¥208,000
X1-turbo II の場合 (CZ-855D付)	X1 (CRT付) +¥168,000 X1C (CRT付) +¥165,000 MZ-80B +¥210,000 MZ-2000 +¥208,000 MZ-2200 +¥203,000

上記以外にも各機種下取り交換いたします。

中古品 コーナー



XI + CZ-800D	→ ¥ 82,000
XIC + CZ-801D	→ ¥ 83,000
XID + CZ-802D	→ ¥ 88,000
XICs + CZ-801D	→ ¥ 85,000
XICK + CZ-801D	→ ¥ 91,000

小田原マイコンプラザ ウェムラ オーディオ

〒250 神奈川県小田原市城内2-21
TEL (0465) 23-3591 代 FAX (0465) 23-4195

- 全国無料配達 ●アフターサービス万全 ●保証人なし(但し20歳以上)
- 低金利クレジット ●現金特價は電話でお問い合わせください
- お振込先: 第一勧業銀行小田原支店(当座) 0117861
太陽神戸銀行小田原支店(当座) 55677
(有)ウェムラオーディオ (振込は電振振でお願ひします)

ヘッドを優しくクリーンアップ。

マクセル・湿式フロッピーヘッドクリーナー

3.5インチ用

maxell®



新発売

情報記録メディアとして、ますます利用範囲を広げる3.5インチフロッピーディスク。しかし、ヘッドが汚れていたのでは、大切な情報に支障をきたすことにもなりかねません。《マクセル・湿式フロッピーヘッドクリーナーMF-CW1、MF-CW2》は、デリケートなヘッドを安全に確実にクリーンアップする、マクセルだけの一步進んだヘッドクリーナーです。

■5大特長

1. クリーニング効果の高いウェット&ワイプ(湿ったところで汚れを落とし、乾いた部分でふきとる)方式。
2. クリーニングシートには、ヘッドに優しく安全な特殊不織布を採用。
3. 適量のクリーニング液が注入できる、マクセル独自の定量スプレー方式を採用。
4. クリーニング液の吹きつけが、素早く簡単に行なえる注入口つき。
5. 安全性を重視し、片面ドライブ用(MF-CW1)、両面ドライブ用(MF-CW2)の2種類をラインアップ。

マクセル・湿式フロッピーヘッドクリーナー(3.5インチ用)
MF-CW1/MF-CW2 各¥2,500

(仕様) ●3.5インチフロッピードライブ片面専用、両面専用
●クリーニング材:特殊不織布 ●クリーニング液:フロン系
●使用回数:約30回 ●付属品:クリーニングスプレー1本(15mL)、保管袋1枚
カタログのご請求は、〒104東京都中央区銀座3-3-1 TEL (03)567-6221日立マクセル株式会社 宣伝グループ オーM2-E係まで。

X1 Turbo シリーズ用 DISK UTILITY

CATS SAVER

Ver1.0(要G-RAM・1ドライブ以上
バージョンアップサポート付)

サポートプログラムを利用する事により64キロバイトを超える

プログラムや複数に分割されたプログラムを取り扱う事もできます。

好評発売中/3インチ・5インチ版共 ¥9,800

CATS SAVERはX1シリーズのIPLソフト あるいはX1付属のBASIC(CZ-8CB01)を利用するプログラムをディスクで取り扱うためのソフトです。一度にセーブできるサイズは64キロバイト、つまり一本にまとまっているソフトなら何でもセーブすることが出来ます。CATS SAVERを使ってテープ等で供給されるプログラムをディスクにセーブした場合、一枚のディスクに最大40個のソフトを収録でき、セーブされたソフトを走らせる際、ロード時間は6秒以内と高速です。

特
徴

- ディスクメニュー方式で、プログラムの確認・起動がワンタッチで行えます。操作は簡単、メッセージ方式ですべてパソコン側が指示します。
- テープを読み込んでディスクへのセーブは一回の操作でOK。スタート番号等を調べる必要はありません。
- 64キロバイトのプログラムでも自由にディスク→テープ・ディスク→ディスク間でファイルの転送ができます。
- ディスクエディタが付属しておりますので、プログラムをディスクにセーブすると解析や改造がわかりやすくなります。
- リセットで走らせることのできる IPL 起動のマスターディスクを好みのプログラムで簡単に作ることができます。

初心者の方にもキャッツセーバーを有効に利用して

頂けますようサポートプログラムを用意しております。

現在No.1~No.4まで御用意しております。

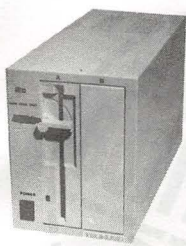


COMPUTER SOFTWARE HOUSE

CATS EYE CO.

お求めは全国の有名マイコンショップでどうぞ。通信販売も受け承ります。送料いずれも500円、お申込みが5,000円以上の方は、送料当社負担。(現金書留にてお申込み下さい。)

〒537 大阪市東成郵便局私書箱77号 TEL. 06(971)5410



やりました！ ツクモオリジナル
拡張用シングルディスクドライブ
TS-FD 5インチ 2D 1ドライブ
320KB 電源内蔵
X1シリーズならI/Fとケーブル(別売¥5,000)、
X1Dならケーブルだけで5インチのディスク
システムがすぐ使えます。

特価¥39,800 円1,000

拡張用2DDシングルディスクドライブ

TS-FDD 5インチ2DD 1ドライブ 640KB電源
内蔵 特価¥49,800 円1,000

MZ-2500ならケーブル(別売¥5,000)だけで640KB、X1turbo なら
やはりケーブルだけで640KB又は1MBの大容量ディスクに!!

SHARP ファンに贈る目玉品の数々

● **CZ-8DT** — デジタルテロップ —

コンピュータ画像、スーパーインポーズ画像のビデオ録画が
豊富なコントロール機能で多彩に楽しめます。

定価¥89,800

78%off

特価¥19,800

● **CZ-8PD2** — ドットプリンター —

英数字、カタカナ、ひらがなすらすらの80桁。
ケーブル、用紙サービス

定価¥79,800

62%off

特価¥29,800

● **CZ-82F** — 3インチ増設ドライブ —

1ドライブの方、この機会に増設しませんか？

定価¥59,800

83%off

限定特価 ¥9,800

**TSUKUMO-NETWORK
会員募集！**

—— おすすめモデム ——

CZ-133SF 定価¥25,800

X1用モデムターミナル
モデムカード、ケーブル、ソフト付

特価販売中！

「マイコンのツクモ」はここからはじまった— ニューセンター店

お問い合わせは ☎ 03-251-0987 〒101 東京都千代田区外神田1-16-10

● ツクモトレードシステムは…

下取り、買い取りよりずっとお得。不要のマイ
コンを預けるだけで売れた価格の80%が手元
に戻る完全委託方式です。商品を持参できない方
はツクモニューセンター店にお送り下さい。

《中古品の一例》
ワードプロセッサ

- レターメイト 8 …… ¥ 59,000
- キャノワードミニ 5 …… ¥ 59,000
- 書院(100万円相当) …… ¥100,000
- 文豪 5 N …… ¥150,000
- 文豪ミニ 3 …… ¥ 60,000
- パナワード手書き …… ¥ 60,000

● 下取りの方法は…

下取り品をニューセンター店へお持ち込み(又は
発送)して下さい。チェック後差額をお支払い下さ
い。地方発送(送料別)や差額クレジットもOK!
とりたての中古情報をご希望の方は70円切手同
封の上、ニューセンター店にお申し込み下さい。
週刊トレード情報は毎週火曜日発行です。

- CZ-852CR …… ¥120,000
- CZ-801 …… ¥ 28,000
- CZ-803 …… ¥ 38,000
- CZ-804 …… ¥ 43,000
- CZ-802 …… ¥ 55,000
- MZ-2200(専用データレコーダ付) …… ¥ 30,000

* 売り切れの際はご容赦下さい。(4月10日現在)

ツクモは全店ごきげん指数100!
5号店 リフレッシュ
オープン記念セール

5月15～24日店舗改装の
ため臨時休業致します。

5月25日——BIGになった5号店に注目!!

大感謝特価



— 東京店のみ取扱中 —



▲ **CZ-801C**

専用カラープロッタプリンタ装着可能

記念特価¥30,000 円別



CZ-803C ¥119,800 ▲

拡張I/Oポート内蔵。軽快なキータッチ。

記念特価¥40,000 円別

CZ-804C 定価 ¥139,800

JIS第1水準漢字ROM標準装備

記念特価¥45,000 円別

※上記本体にモニター(CZ-801D)との台数限定セットも、各店へお問い合わせ下さい。

SHARP MZ-2500用 メモリーボード

- 増設V-RAMカード …… **RM-25A-1** 定価¥13,100
- 増設RAMカード …… **RM-25A-2** 定価¥12,100
- 増設V-RAM & RAMカード **RM-25A** …… 定価¥24,800

大特価
販売中!!

特選プリンターセット

- **MZ-1P17** …… ¥79,800
- ケーブル …… ¥ 5,000
- 用紙(500枚) …… サービス

合計定価 ¥84,800

特価 ¥66,800

3インチゲームソフトも記念セール中！ テゼニ
ランド、スペースウォーズベジックス、フライト
シミュレーションなどなど……。

特価¥1,300～

特選ディスクセット

- **CZ-502F** …… ¥99,800
- NEW BASIC(CZ-124SF) …… ¥ 8,800
- TS-2D(10枚) …… ¥17,000

合計定価 ¥125,600

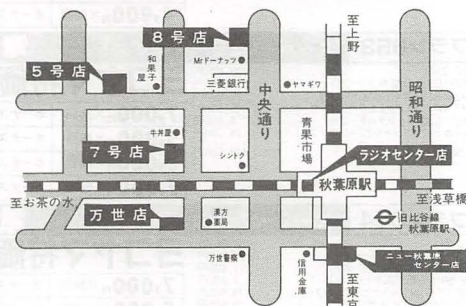
特価¥99,800

夏のボーナス一括払い
全店取扱中！

楽しさ先取りのツクモらくらく
レジット。通信販売でもOKです。



お問い合わせは下記各店へ。



ニューセンター店 ☎ 03-251-0987

5号店 ☎ 03-251-0531

7号店 ☎ 03-253-4199

営業時間：AM.10:00～PM.7:00(平日)

AM. 9:30～PM.6:30(日・祭日)

定休日：毎週木曜日・第3水曜日

*掲載商品は限定特価品につき、売り切れの際はご容赦下さい。



ツクモ
九十九電機 株式会社

即決ツクモ全国クレジットOK!!

- 現金特別価格でツクモクレジットが利用できます。
残金のみに金利がかかります。
- 60回払いまでできます。但し、1回のお支払い額は3000円以上。
- その場でお持ち帰りできるクレジットもあります。
- 印鑑、身分証明書(免許証など)が必要です。
- 通信販売ご希望の方は各店へお電話でお申し込み下さい。

掲載以外の商品も多数取り揃えております。まずお問い合わせ下さい。

SHARP **V turbo** MZ-2500 用

UK-Turbo 財務管理システム

漢字版
新発売

その日の処理は
その日のうちに!

価格
¥48,000

入金伝票

出金伝票

振替伝票

仕訳日記帳

総勘定元帳預金

総勘定元帳売上

総勘定元帳仕入

●伝票を仕訳日記帳へ
記帳する要領にて
入力

- 入力はコード入力で早くて簡単
- データの訂正・追加・削除OK!
- 登録科目数160科目
- 800仕訳/月の処理
- CRT上にて全財務諸表表示

現金出納帳

(株)ヒサゴ製

元帳用紙No.241使用

合計残高試算表

科目コード一覧表

漢字コード一覧表

最高160科目

最高160個

経費一覧表

貸借対照表

損益計算書

合計金額10億円未満

- ★入力終了後即各財務諸表作製可能
- ★プリンターはシステムでサポートしているものを使用
(MZ-1P10A用は高速高品位印字)
- ★MZ-1P11A、UP-130K用は罫線付高速高品位印字を
55,000円にて別に用意しています。

天草パソコンセンター
ウラカワ電器店

熊本県本渡市亀場町亀川1693-1
電話 0969-23-2813

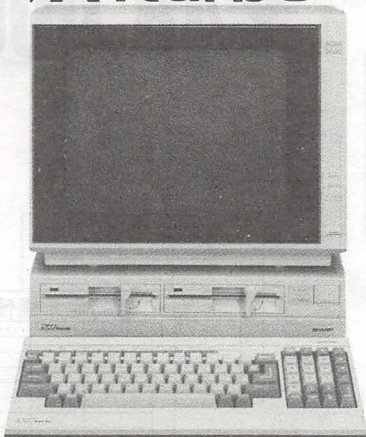
お求めは

お近くのパソコンショップ又は
シャープ製品取扱店へ
※直販の場合は送料サービス

UK-Turbo
資料請求券
Oh! MZ
86-6

広く楽しめる、長くつきあえる。
X1はビジュアルワンダーランド。

今、X1turboモデル40(本体)がお買得!!



- 5"ミニフロッピー2台内蔵
- 3万語の日本語辞書を搭載
- 漢字BASICを標準装備
- 640×400ドットカラー

下取り分+¥98,000!



X1ターボモデル10セット

CZ-850C+PC-KD-251K

セット価格¥227,800⇒¥99,000

CZ-850C+CZ-802D

セット価格¥296,000⇒¥126,000



X1C+CZ81P

CZ-801C +PC-KD-251K

セット価格¥214,400⇒¥63,000

CZ-803C+DM-405

セット価格¥187,600⇒¥83,000

限定! X1turboモデル

あなたのパソコンを下取りしたあとの価格です。(ミニフ

ズバリお買得

- NEC-PC-6001mkIISR ¥89,800⇒¥29,800
- NEC-PC-6601SR ¥155,000⇒¥49,800
- NEC-PC-8001mkII ¥128,000⇒¥45,000
- NEC-PC-8001-07(ハ.D.インターフェース) ¥21,000⇒¥15,000
- NEC-PC-9864(ネットワーク) ¥78,000⇒¥35,000
- NEC-PC-8240(サブタ) ¥98,000⇒¥38,000
- NEC-PC-9801-17(88000増RAM) ¥60,000⇒¥28,000
- シャープMZ-5521 ¥388,000⇒¥148,000
- シャープMZ-5511 ¥218,000⇒¥125,000

MZ-5500シリーズ周辺機器

- 拡張ポート(MZ-1U05) ¥12,000⇒大特価 ¥9,200
- 増設ビデオRAM(MZ-1R09) ¥35,000⇒大特価 ¥25,000
- 漢字ROM(MZ-1R10) ¥30,000⇒大特価 ¥18,000
- 増設RAM(MZ-1R11) ¥80,000⇒大特価 ¥40,000
- 辞書ROM(MZ-1R14) ¥40,000⇒大特価 ¥26,000
- 増設RAM(MZ-1R16) ¥30,000⇒大特価 ¥26,000
- データレコーダ1T03 ¥12,000⇒¥9,800

特価ソフト

- MS-DOS(2Z013) ¥25,000⇒¥15,000
- MS-DOS(2Z017) ¥20,000⇒¥17,000
- 日本語ワープロユーカラ(MZ-5500) ¥28,000⇒¥10,000
- MZ-80TU(MZ-80K/C, 1200システムプログラム) ¥25,000⇒¥10,000
- AZ-16(MZ-2000・2200, 16ビットデスクベースック) ¥12,000

- MZ-80TUB(MZ-80K/C, 1200システムバックアップ) ¥10,000⇒¥5,000
- MZ-80T40A(MZ-80K/C, 1200PASCAL) ¥10,000⇒¥8,500
- MZ-8BD03(MZ-80B, RS-232C BASIC) ¥12,000⇒¥6,000
- MZ-8BT02(MZ-80B PASCAL) ¥10,000⇒¥8,500
- MZ-8BT04(MZ-80Bシステムプログラム) ¥25,000⇒¥21,000
- MZ-1Z002(MZ-2000/2200カラーデフBASIC) ¥7,000⇒¥6,000
- MZ-1Z003(MZ-2000/2200高精度BASIC) ¥7,000⇒¥6,000
- MZ-1Z004(MZ-2000/2200) ¥12,000⇒¥10,200
- MZ-1Z005(MZ-2000/2200システムプログラム) ¥25,000⇒¥21,300
- MZ-1Z006(MZ-2000/2200マシランゲージ) ¥7,000⇒¥6,000
- MZ-1Z010(MZ-2000/2200RS-232C BASIC) ¥9,500⇒¥8,100
- MZ-2Z021(MZ-2000/2200漢字DISKBASIC) ¥5,000⇒¥4,300
- MZ-2Z004(MZ-2000/2200FDS) ¥50,000⇒¥42,500
- MZ-2Z023(MZ-5500GW BASIC) ¥50,000⇒¥42,500

スーパーMZ・MZ-2521
X1ターボII・CZ-856C

特別セール実施中!

6月15日~7月31日

- シャープMZ-2200/MZ-1M01+MZ-1T01+MZ-LOGO 合計¥236,600
- MZ-2200→大特価 ¥65,000!

- CZ-801C+81Pプリンター ¥39,800
- MZ-2200+1T02 ¥39,800
- MZ-1500+ソフト3本 ¥39,800

- シャープX1(CZ-803C) ¥45,000
- X1Fモデル10+14インチカラーモニター(NEC PC-KD251K) ¥84,000

モニター

- シャープMZ-1D22(14インチカラー) ¥108,000⇒ 特価
- シャープグリーンMD-12P1 ¥39,800⇒¥28,000
- シャープ20-202C(カラー) ¥168,000⇒¥48,000
- シャープ12M312C ¥89,800⇒¥69,000
- シャープCU14D1 ¥108,000⇒¥86,000
- シャープCZ-811D ¥89,800⇒ 特価
- シャープCZ-855D ¥119,800⇒ 特価
- シャープMZ-1D10 ¥41,800⇒¥28,000
- シャープ4050文字CU-14H2 ¥99,800⇒¥55,000
- ゼネラルDM405 ¥67,800⇒¥38,500
(21ピンアナログ, 8ピンRGB両用) 14インチ(MSX使用可)
- NEC PC-60M43 ¥65,800⇒¥46,000
- NEC-PC-KD552K(カラー) ¥112,000⇒¥59,800
- 東芝14V20F<W>(カラー) ¥99,800⇒¥49,800
2000文字RGB, ビデオ端子, TV付, X1・MZシリーズ使用可。



X1Fモデル10セット

CZ-811C+PC-KD-251K

セット価格 ¥149,600 → ¥84,800

CZ-811C+DM-405

セット価格 ¥157,600 → ¥98,000



X1Fモデル20セット

CZ-812C+PC-KD-251K

セット価格 ¥199,600 → ¥122,000

CZ-812C+CZ-802D

セット価格 ¥267,800 → ¥149,000

大特価! X1シリーズ セット



X1ターボモデル40本体

¥258,000 → ¥119,800

X1ターボモデル40 ¥258,000

+

Cu-14D1 ¥108,000

セット価格 ¥366,000 → 特価 ¥194,800



CZ-803C+KD-251K

セット価格 ¥179,600 → ¥69,800

CZ-804C+KD-251K

セット価格 ¥199,600 → ¥80,000

40(本体) を¥98,000で! ロッピー2台分の価格です。

プリンター

- シャープ CZ-81P (X1C用カラープロッタ)
..... ¥34,800 → ¥13,800
- シャープ MZ-1P09 (MZ-1500用) ¥47,600 → ¥25,000
- シャープ MZ-1P02 ¥138,000 → ¥59,000
- シャープ MZ-1P03 (136桁漢字) 大特価 ¥160,000
- シャープ MZ-1P07 ¥95,000 → ¥79,500
- シャープ MZ-1P14 (MZ-1500用ドットプリンター) ¥54,800 → ¥39,800
- シャープ MZ-1P17 (ケーブル付) ¥79,800 → ¥69,800
- シャープ MZ-80P4B (136桁) ズバリ ¥79,500
- シャープ CZ-8PD2 ドットプリンター
..... ¥79,800 → ¥45,000
- シャープ CZ-8PK3 ¥189,000 → 大特価 /
- NEC NM9400 (136桁) ¥310,000 → ¥165,000
- NEC 漢字 PC-PR104 ¥148,000 → ¥75,000
- NEC PC-6223 プロッター ¥79,800 → ¥39,800
- 日立 MP-1041 ドットプリンター ¥169,800 → ¥85,000
- 日立 MP-53 (漢字プリンター) ¥315,000 → ¥158,000

拡張機器他

- シャープ 拡張 I/Oポート MZ-1U01 (MZ-2200用)
..... ¥37,000 → ¥27,800
- シャープ MZ-2200用キーボード ¥10,000
- シャープ MZ-3500用キーボード ¥10,000
- シャープ MZ-8BG ¥39,000 → ¥19,800
- シャープ MZ-8BGK ¥39,000 → ¥18,000
- シャープ 漢字ROMボード MZ-1R13
..... ¥41,800 → ¥35,500

- グラフィックRAM MZ-1R2X2 ¥16,000 → ¥11,200
- シャープ MZ-1R01+1R02X2 ¥55,000 → ¥29,000
- シャープ CZ-8BK ¥19,800 → ¥16,800
- シャープ MZ-1E24+232Cカード ¥19,800 → ¥16,800
- シャープ 1E29+232Cカード (ケーブル付) ¥15,200

● シャープ CZ-8DT デジタルテロパ
..... ¥89,800 → ¥48,000

- シャープ CZ-8BK3 (第2水準漢字ROM) ¥13,800 → ¥11,800
- シャープ CZ-8BK4 ¥6,800 → ¥5,700

※ MZ・X1シリーズ、その他各機種、第2水準ROM、取りそろえております。

フロッピーディスク

- シャープ CZ-300F ¥79,800 → ¥39,800
- シャープ CZ-82F (802C増設) ¥59,800 → ¥25,000
- NEC-PC-9831-4W ¥198,000 → ¥138,000
- NEC-PC-6601FD1 (増設用) ¥39,800 → ¥25,000
- ディアック FD55B (増設用) ¥25,000
- シャープ CZ-502F (5"2D×2) 新発売 /
- シャープ CZ-520F (5"2HD×2) 新発売 /
- シャープ CZ-500H (10M) ¥348,000 → 大特価 /
- シャープ MZ-1F10 (10M) ¥468,000 → ¥360,000

その他

- シャープ モデムホーン MZ-1X19 ¥98,000 → ¥64,800
- シャープ モデム MZ1X22 ¥21,800 → ¥18,900
- 通信ソフト (シャープ 5Z013) MZ-1500用 ¥5,500

- 通信ソフト (シャープ 2Z052) MZ-2200用 ¥7,700
- シャープ MZ-2Z004 (FDOS) ¥50,000 → ¥42,500
- シャープ MZ-LOGO ¥9,800 → ¥4,500
- ニデコ カラーボード NH-MZD2 (MZ80K/C用)
..... ¥69,800 → ¥7,000

16ビットボードキット
MZ-1M01+漢字ROM ¥20,000

近日パソコン通信回線開設予定!

全国通信販売 北海道から沖縄まで

信用をモットーに、よりよい品をより安く、迅速にお届けします。

★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。

★広告の品はすべて新品です。

★ご注文は在庫を確認の上、現金書留または銀行振込でお申込下さい。全商品、クレジットでも扱っております。

★お申込みの際は必ず電話番号を明記して下さい。

★商品、品切れの際はご容赦下さい。

アイビット電子(株)

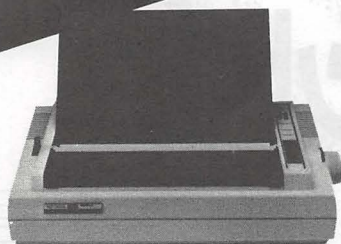
営業所: 〒192 東京都八王子市北野町560-5

☎0426-45-3001~3

☎03-545-0022 FAX.0426-44-6002

- 営業時間: 10:00~19:00
- 電話受話: 20:00迄可
- 定休日: 日曜日

X1turbo II



☆ご注文NO. A-50

"ターボが知的にパワーアップ"

SHARP CZ-856C	¥178,000
SHARP CZ-855D	¥119,800
合計標準価格	¥297,800

- ① ¥4,000 × 36回 (ボーナス) ¥17,000 × 6回
- ② ¥7,000 × 24回 (ボーナス) ¥16,000 × 4回
- ③ ¥9,700 × 24回 (ボーナス) 無し

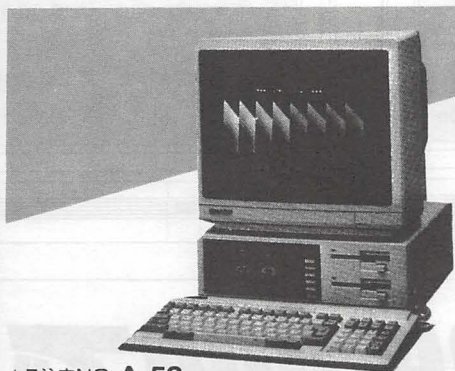
☆ご注文NO. A-51

"X-1 turbo II プリンター特別セット"

35%OFF ¥161,000引

SHARP CZ-856C	¥178,000
SHARP CZ-855D	¥119,800
横河北底電機 NP300(PC) + ケーブル	¥148,000
ブランクディスク 10枚	¥13,000
合計標準価格	¥458,800
現金特別価格	¥297,800

- ① ¥4,000 × 48回 (ボーナス) ¥23,000 × 8回
- ② ¥7,000 × 36回 (ボーナス) ¥17,000 × 6回
- ③ ¥9,900 × 36回 (ボーナス) 無し



Super MZ

"ニューメディア時代の新しいパソコンシーンが見えてきた。"

☆ご注文NO. A-40

"通信機能を搭載し、ニューメディアに対応"

Super MZ Model 30

SHARP MZ-2521 (Model 30)	¥198,000
標準価格	¥198,000

- ① ¥5,000 × 24回 (ボーナス) ¥19,000 × 4回
- ② ¥8,000 × 18回 (ボーナス) ¥16,000 × 3回
- ③ ¥9,600 × 20回 (ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-41

"Super MZ Model 30 ディスプレイセット"

SHARP MZ-2521 (Model 30)	¥198,000
SHARP MZ-1D22	¥108,000
合計標準価格	¥306,000

- 1 ¥5,000 × 36回 (ボーナス) ¥22,000 × 6回
- 2 ¥8,000 × 24回 (ボーナス) ¥26,000 × 4回
- 3 ¥12,400 × 24回 (ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-56

"Super MZ ワードプロソフト付セール"

SHARP MZ2521 (Model 30)	¥198,000
SHARP MZ D22	¥108,000
SHARP MZ 1P17 + ケーブル	¥86,600
ユーカラK2スペシャル (ワープロソフト)	
合計標準価格	¥392,600

- 1 ¥5,000 × 48回 (ボーナス) ¥21,000 × 8回
- 2 ¥8,000 × 36回 (ボーナス) ¥17,000 × 6回
- 3 ¥10,800 × 36回 (ボーナス) 無し

パソコンテレビ



"名機X1の伝統をうけついで、いま、NEW BASICを搭載"

☆ご注文NO. A-42

"パソコンテレビ X-1F Model 10 セット"

SHARP CZ-811C	¥89,800
SHARP CZ-811D	¥89,800
合計標準価格	¥179,600

- ① ¥3,000 × 24回 (ボーナス) ¥14,000 × 4回
- ② ¥5,000 × 18回 (ボーナス) ¥12,000 × 3回
- ③ ¥10,000 × 12回 (ボーナス) 無し



☆ご注文NO. A-20

"パソコンテレビ X-1F Model 20 セット"

SHARP CZ-812C	¥139,800
SHARP CZ-811D	¥89,800
合計標準価格	¥229,600

- ① ¥4,000 × 24回 (ボーナス) ¥17,000 × 4回
- ② ¥6,000 × 18回 (ボーナス) ¥17,000 × 3回
- ③ ¥12,800 × 12回 (ボーナス) 無し



SHARP MZ-1P17

☆ご注文NO. B-14

"カラー漢字サーマルプリンタ"

MZ-1P17	¥79,800
現金特別価格	¥68,000

- ① ¥3,300 × 24回 ② ¥6,200 × 12回



SHARP CZ-502F

☆ご注文NO. B-23

"320K バイトタイプの手軽なフロッピー"

CZ-502F + インターフェイスケーブル	¥99,800
標準価格	¥99,800

- ① ¥4,100 × 24回 ② ¥7,700 × 12回

どこよりもお得な 高額下取りセール実施中!

MZ-2500モデル30ご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥134,000
FM NEW7	¥135,000
PC-8001MK II	¥142,000
PC-8801MK II/30	¥89,000

X1Fモデル10セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥85,000
FM NEW7	¥86,000
PC-8001MK II	¥93,000
PC-8801MK II/30	¥85,000

X1ターボIIセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥174,800
FM NEW7	¥175,800
PC-8001MK II	¥182,800
PC-8801MK II/30	¥174,800

X1Fモデル20セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥115,000
FM NEW7	¥116,000
PC-8001MK II	¥123,000
PC-8801MK II/30	¥115,000



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に金貨特別価格でご購入になれます。

会員専用ホットライン ☎03(797)1230



ショールームOPEN!!

- レンタル・リース用PC-9801展示中!
- ビジネスソフトのデモ実施中!

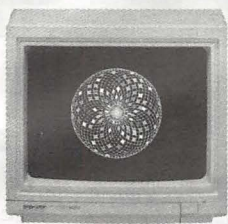
全商品6ヶ月保証付

MZ-2200・MZ-1T02
(本体+データレコーダ) [新品同様]
¥147,800⇒¥38,000

X-1Fモデル10セット [特上品]
(本体+CZ811D-TVディスプレイ)
¥179,600⇒¥110,000

X-1ターボモデル20セット
(本体+CZ811D-TVディスプレイ) [特上品]
¥229,600⇒¥140,000

X-1ターボIIセット
(CZ856C+CZ855D)
¥297,800⇒¥189,800



CU-14AG1
(14インチ、4050字アナログカラー)
¥89,800⇒¥59,800



CU-14A2
(14インチ、4050字アナログカラー)
¥99,800⇒¥59,800 [新品同様]



CZ-811D [特上品]
(14インチ、2000字RGBTV)
¥89,800⇒¥55,000



CZ-855D
(15インチ、4050字RGBTV)
¥119,800⇒¥69,800

SHARP

本体

MZ-721 (データレコーダ内蔵) ¥ 89,800⇒¥ **18,000**
MZ-731 (データレコーダ・カラープロッタ内蔵) ¥ 128,000⇒¥ **25,000**
MZ-1500 (クイックディスク内蔵) ¥ 89,800⇒¥ **28,000**
MZ-2000 (グリーンディスプレイ・データレコーダ内蔵) ¥ 218,000⇒¥ **32,000**
MZ-2000 (GRAM、1、2、3ページ内蔵) ¥ 265,000⇒¥ **46,000**
MZ-2200・MZ-1T02 (本体+データレコーダ) [新品同様] ¥ 147,800⇒¥ **38,000**
X-1 (CZ800C、GRAM付、マニアタイプ) ¥ 187,000⇒¥ **48,000**
X-1C (CZ801C) ¥ 119,800⇒¥ **42,000**
X-1D (CZ802C) ¥ 198,000⇒¥ **48,000**
X-1Cs (CZ803C) ¥ 119,800⇒¥ **48,000**
X-1Ck (CZ804C) ¥ 139,000⇒¥ **52,000**
X-1ターボII (CZ856C) ¥ 178,000⇒¥ **110,000**
MZ-5521 (16ビットCPU・256KB RAM
ミニFD2ドライブ内蔵) ¥ 388,000⇒¥ **98,000**

X1シリーズ特選極上品コーナー

X-1Fモデル10 (GRAM高速電磁
カセットレコーダ内蔵) [特上品] ¥ 89,800⇒¥ **55,000**
X-1F/10セット (本体+CZ811D-TVディスプレイ) [特上品] ¥ 179,600⇒¥ **110,000**
X-1Fモデル20 (漢字ROM・5インチFD 1基内蔵) [特上品] ¥ 139,800⇒¥ **85,000**
X-1F/20セット (本体+CZ811D・
TVディスプレイ) [特上品] ¥ 229,600⇒¥ **140,000**
X-1ターボ/20 (漢字ROM・5インチFD 1基内蔵) [特上品] ¥ 248,000⇒¥ **98,000**
X-1ターボ/20セット [特上品] ¥ 367,800⇒¥ **167,800**

(本体+CZ-855D-TVディスプレイ)

X-1ターボ/30 [特上品] ¥ 287,800⇒¥ **120,000**

(CZ851C+CZ51F漢字ROM5インチFD2基内蔵)

X-1ターボ/30セット [特上品] ¥ 407,600⇒¥ **189,800**

(CZ851C+CZ51F+CZ855D-TVディスプレイ)

ディスプレイ

I2M15B (12インチ、2000字グリーン) ¥ 29,800⇒¥ **12,000**

I2M312C (12インチ、2000字カラー) ¥ 89,800⇒¥ **18,000**
I4M111C (14インチ、1000字カラー) ¥ 67,800⇒¥ **15,000**
I4M141C (14インチ、2000字カラー) ¥ 69,800⇒¥ **18,000**
I4M522C (14インチ、4050字カラー) ¥ 99,800⇒¥ **52,000**
CZ-855D (15インチ、4050字RGBTV) ¥ 119,800⇒¥ **69,800**

特選極上品コーナー

MD-12PI (12インチ、4050字グリーン) [新品同様] ¥ 39,800⇒¥ **28,000**
CU-14AG1 (14インチ、4050字アナログカラー) [新品同様] ¥ 89,800⇒¥ **59,800**
CU-14A2 (14インチ、4050字アナログカラー) [新品同様] ¥ 99,800⇒¥ **59,800**
CZ-811D (14インチ、2000字RGBTV) [特上品] ¥ 89,800⇒¥ **55,000**

プリンタ

CZ-81P (10インチカラープロッタプリンタ) ¥ 34,800⇒¥ **14,000**
CZ-8PD2 (10インチドットプリンタ) ¥ 79,800⇒¥ **38,000**
CZ-80PK (漢字プリンタ) ¥ 123,800⇒¥ **48,000**
CZ-800P (ドットプリンタ) ¥ 142,800⇒¥ **38,000**
CZ-8PP2 (カラープロッタプリンタ) ¥ 54,800⇒¥ **32,000**
MZ-1P04 (カラーインクジェットプリンタ) ¥ 228,000⇒¥ **108,000**
MZ-1P06 (漢字プリンタ) ¥ 234,000⇒¥ **75,000**
MZ-1P09 (MZ-1500用カラープロッタプリンタ) [新品同様] ¥ 47,600⇒¥ **25,000**

その他

MZ-1U01 (I/Oポート) ¥ 37,000⇒¥ **10,000**
MZ-1S05 (ディスプレイスタンド) ¥ 7,000⇒¥ **4,000**
MZ-1R13 (MZ-2200用データレコーダ) ¥ 41,800⇒¥ **18,000**
MZ-1T02 (MZ-2200用データレコーダ) ¥ 19,800⇒¥ **8,000**
MZ-81EB (X-1Cs用I/Oボックス) ¥ 39,800⇒¥ **15,000**
CZ-8RB (ROM・BASICカード) ¥ 19,800⇒¥ **8,000**
CZ-8DT (デジタルテロップ) ¥ 89,800⇒¥ **25,000**
CZ-8EP (X-1用拡張I/Oポート) ¥ 11,800⇒¥ **5,000**
CZ-81EB (X-1C用拡張I/Oボックス) ¥ 29,800⇒¥ **13,000**

掲載の商品はいずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。

全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。

高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

コンピュータバンク

株式会社 コンピュータバンク

〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

高額買取 電話1本で即、現金お支払い。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

03(797)1221

J&P オプション通信販売



全国どこでも
無料配達

おかげさまで満3周年、J&P 渋谷店開店記念セール実施中!
送料 無料 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

J&P メールショツ



■シンプルで使いやすいパソコンラック・デスク

ニュージーナル感覚の新しいラック。ディスプレイとビデオもこのラックで収納できます。

シンコー商事SR-60P可変ボードの採用によりディスプレイ台やプリンタ台と使い方がいろいろ。とても便利な実用ラックです。
●最大寸法: 幅600×高さ855~1185×奥行655%

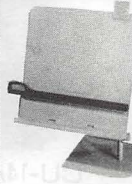
スライド式キーボード台付

パソコンビデオラック
シンコー商事PVR-54
¥19,000

●最大寸法:
幅1200×
高さ850 ~1180
×奥行700%



■原稿台



ハンディワープロをお使いの方に
おすすめします。
OA原稿台
コクヨETG-10
¥6,800



シグマP A-300
いろいろな角度、
向きに変えられます。
¥9,800

■パソコングッズ



マクセルNF112
電源のノイズをカットします
¥5,500



TVフィルター(14インチ用)
東レEフィルター-NEW14
¥9,600



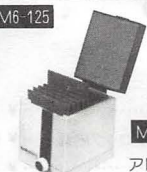
目を大切にしながら
仕事の能率アップ
パソコンライト
NECPL-2101
¥16,800



キーボードのすき間の小さな
ゴミまで吸い取ります。
奥様にもよろこばれます。
パソコンクリーナー
シャープEC-H41F
¥10,000



ディスクケース
アドコムAMC-50
¥3,800
5インチ 50枚収納



アドコムAFC-20
¥4,500
3.5インチ 20枚収納



パソコンクリーナー
フロッキー、ディスプレイ
本体クリーナーとクロス付
① ¥4,500 5インチ
② ¥4,700 3.5インチ

■各種切替器

1台のプリンタと
2台のパソコンを
切替えます。

パソコン切替器
¥9,800

パソコン1
パソコン2
プリンタ
KSW-C



ディスプレイ切替器
パソコン1
パソコン2
カラー
グリーン
KSW-D
8ピンRGB、グリーン端子付
¥9,800



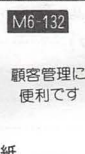
1台のパソコンで
2台のRS-232C
機器が使えます。
モデム、
RS232C切替器
パソコン1
パソコン2
モデム1
モデム2
KSW-M
¥12,800



X-1プリンタ切替器
X-1
プリンタ1
プリンタ2
KSW-X1
X-1で2台のプリンタを
切替えて使えます。
¥12,800



ワープロ専用紙
熱転写上質紙
A4サイズ 200枚×5冊
東洋紙業 ¥4,900



タックシール(業務用)
500折(6000ピース)
¥12,000



プリンタ用紙
10インチ1,000枚連続
¥3,000
①白紙
②緑入り

学校で職場で役に立ちます。

新発売

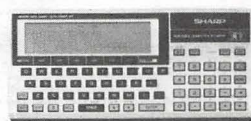
■ポケットコンピューター



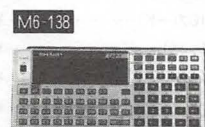
パスワード・オート
パワーオフ
ビープ音機能付
PC-1246
¥5,980

漢字が使えるポケコン
PC-1600K
¥69,800

- JIS第1水準漢字を標準装備
- 本体RAM16KBに別売のモジュールをつければ最大80KBのメモリエリアを確保
- 処理速度もPC-1500シリーズの約2.5倍
- 光ファイバー用インターフェイス内蔵
- ほとんどのPC-1500シリーズのソフトが使用可

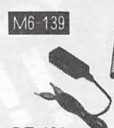


データバンク機能搭載
電話番号・スケジュール・自由メモ
等のデータバンク機能搭載
PA-500
¥13,800



PC-1440
情報処理試験科目の
CAP-X搭載
¥15,800

■ポケコン周辺機器



CE-124
¥4,000
PC-1245~1350用
カセットインターフェイス



大幅値下げ
CE-201M
¥8,000
PC-1350-1450-2500用
8KBメモリ



大幅値下げ
CE-202M
¥16,000
PC-1350-1450-2500用
16KBメモリ



CE-126P
¥15,800
PC-1245~1350用
サーマルプリンタ



CE-127R
¥17,800
ポケコン用
マイクロカセットレコーダ



CE-140P
¥36,800
PC-1350-1450用
カラードットプリンタ



CE-130T
¥15,800
PC-1350-1450-2500用
RS-232Cレベルコンバータ



CE-125S
¥24,800
PC-1245~1261用
マイクロレコーダ付プリンタ

いま、カブラ・モデムホンお買上げの方 J&P HOT LINE に無料入会

■パソコン通信機器

直接電話線と接続するので
エラー激減。



モデムホン
M6-147
300・1200ボー切替可
シャープ
MZ-1×19
¥69,800



モデムホン
M6-148
300・1200ボー切
替可多機能モデ
ム電話
¥78,000

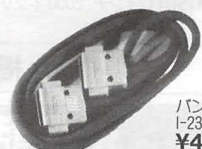


モデム
シャープMZ 1×22
300ボー対応
¥21,800



モデム
300・1200ボー切替可
M6-150
各信号状態を
LED表示
アイワ
PV-2123
¥28,500
(ケーブル付)

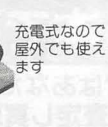
RS-232Cケーブル



ハンセイ
I-232
¥4,500



田村電機
C343-A
¥38,000



充電式なので
屋外でも使え
ます

CZ-133SF
¥25,800
X-1ターボ(II)
用モデムボー
ード。スロット
に差し込み、
電話線を接続
します。
RS-232C
モジュラーケ
ーブル付

*モデム・モデムホンには別途
工事・申請料が必要です。



パソコン
通信ソフト
シャープ
CZ-131SF
X-1ターボ用
¥8,800



RS-232C
インターフェイス
① X-1シリーズ
CZ-8RS ¥29,800
(ケーブル付)
② MZ-1500/700シリーズ
MZ-8B103 ¥50,000

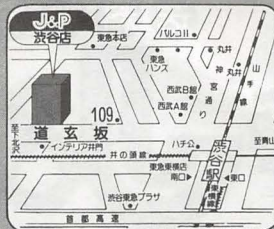
ピンク



メールショッピングのお申し込みは **J&P** 渋谷店で承ります。

フロアごあんない

- T4 パソコン教室
●パソコン教室
●パソコンプレイルーム
- T5 O A 機器・専門書籍
●ビジネスパソコン・ワードプロセッサ
●ビジネス用プリンター・専門書籍
●ハードディスク・ビデオ
- T2 ビジネスパソコン
●パソコン・ディスプレイ
●プリンター・周辺機器
●パソコンアクセサリー
- T1 ホビーパソコン
●ホビーパソコン
●テレビゲーム
●ゲームソフト
●学習ソフト



Personal Computer Store

J&P

渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4148

■ディスク価格表 (いずれも10枚単位になっております。)

	5"2D	5"2DD	5"2HD	3.5"1DD	3.5"2D	3.5"2DD
J & P	① ¥3,500					
マクセル	② ¥4,300	⑨ ¥5,700	⑩ ¥7,500	②③ ¥9,000	⑩ ¥9,000	⑪ ¥11,700
スリー M	③ ¥3,900	⑩ ¥5,300	⑪ ¥7,000	③④ ¥8,400	⑪ ¥8,400	⑫ ¥11,100
メモレックス	④ ¥4,000	⑪ ¥5,400	⑫ ¥6,800	④⑤ ¥8,200	⑫ ¥8,200	⑬ ¥1,0100
データライフ	⑤ ¥3,800	⑫ ¥4,700	⑬ ¥6,900	⑤⑥ ¥7,800	⑬ ¥7,800	⑭ ¥9,800
フジ	⑥ ¥4,000	⑬ ¥6,300	⑭ ¥8,000	⑥⑦ ¥9,900	⑭ ¥9,900	⑮ ¥13,000
ソニー	⑦ ¥4,000	⑭ ¥5,400	⑮ ¥7,100	⑦⑧ ¥8,400	⑮ ¥8,400	⑯ ¥11,000
T D K	⑧ ¥4,000	⑮ ¥5,600	⑯ ¥7,800	⑧⑨ ¥8,200	⑯ ¥8,200	⑰ ¥10,800

⑭ クイックディスク

シャープ
MZ-8F03
¥4,500

■〈MZ-2500オプション〉

M6-156

MZ-1E26 ¥24,800
ボイスコミュニケーションインターフェイス

M6-157

MZ-1M10 ¥14,500
カラーパレットボード

M6-158

MZ-1M08 ¥10,000
MZ-2500/1500用ボイスボード

M6-159

MZ-1X10 ¥19,800
マウス

MZ-6Z001 ¥16,800
パーソナルCP/M

M6-160

MZ-1R28 ¥22,000
MZ2500用、辞書ROM

M6-161

MZ-2500用、辞書RAMカード

M6-162

RM 25A 1 ¥13,100
MZ-2500用増設RAMカード

M6-163

RM 25A 2 ¥12,100
MZ-2500用増設RAMカード

M6-164

RM 25E (640KB) ¥49,800

M6-165

RM 25E (640KB) ¥49,800

■データレコーダ

M6-166

データレコーダ
CZ-8RL1
¥24,800

■〈X-1オプション〉

M6-167

シャープCZ-8BV1 ¥39,800

M6-168

RM X1E (51CKB) ¥49,800

- M6-169
- ① シャープCZ-8BK2X-1F第1水準漢字ROM ¥19,800
 - ② CZ-8BK3 X-1ターボ用第2水準漢字ROM ¥13,800
 - ③ CZ-8BK4 X-1ターボII第2水準漢字ROM ¥6,800
 - ④ シャープCZ-8DT2 パーソナルテロップ ¥44,800
 - ⑤ シャープCZ-8VP1ビデオマルチプロセッサ ¥59,800

■プリンタ

M6-170

オープン3周年記念
特別販売

CZ-8PP2(シルバー)
¥29,800
X-1用プロッタプリンタ
4色カラーで、ハガキから
A4サイズの用紙に文字や
図形が描けます。
ケーブル付。

M6-171

X-1用漢字プリンタ、
ケーブル別売。
スターTR-24X
¥68,800

M6-172

MZ-X-1シリーズ用
カラー漢字プリンタ
ケーブル別売

① MZ-1P17 ¥79,800
(ホワイト)

② MZ-1P17 ¥79,800
(ブラック)

M6-173

X-1接続ケーブル
ハンセー1-110
¥4,500

■増設フロッピー

M6-174

X-1F増設
ドライブ
CZ-52F
¥34,800

M6-175

X-1ターボ増設ドライブ
CZ-51F ¥39,800

■プリンタオプション

プリンタバッファ(セントロ用)

- 印字待ちの時間が短くなります。
- 印字後、1枚コピーが1枚とれます。
- バッファクリアスイッチ付

M6-176

① メルコCP-64(64KB) ¥49,800

M6-177

② メルコCP-256(256KB) ¥69,800

MZ-1R29 ¥32,000
MZ-1P17用
第2水準漢字ROM

■X-1をパワーアップさせる NEW BASIC(Ver. 2.0)

- 対応機種
- CZ-800C ① カセット版 CZ-112SF ¥7,800
 - CZ-801C ② 3FD版 CZ-113SF ¥8,800
 - CZ-802C ③ 3FD版 CZ-113SF ¥8,800
 - CZ-803C ④ 3FD版 CF-124SF ¥8,800
 - CZ-804C ⑤ 3FD版 CF-124SF ¥8,800

■X-1ターボ用システムソフト

(ランゲージシリーズは、ランゲージマスター又は、CZ-5CP/Mが必要です)

商品名	機種名	価格
システム・ユーザー辞書	① CZ-111SF(2D・5"FD版)	8,800円
娯楽画ターボ(マウス付)	② CZ-114SF(2D・5"FD版)	17,800円
turbo LOGO(漢字版)	③ CZ-117SF(2D・5"FD版)	18,800円
ランゲージマスター(CP/M用)	④ CZ-128SF(2D・5"FD版)	9,800円

商品名	機種名	価格
FORTRAN	⑤ CZ-115LF(2D・5"FD版)	13,800円
C	⑥ CZ-116LF(2D・5"FD版)	13,800円
COBOL	⑦ CZ-118LF(2D・5"FD版)	13,800円
PROLOG	⑧ CZ-119LF(2D・5"FD版)	13,800円
LISP	⑨ CZ-120LF(2D・5"FD版)	13,800円
FORTH	⑩ CZ-121LF(2D・5"FD版)	13,800円
PASCAL	⑪ CZ-125LF	13,800円
APL	⑫ CZ-126LF	13,800円

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項ご記入の上、現金
書留にて **J&P** 渋谷店まで申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
なお、現金書留以外で申し込ま
れた場合は責任を負いかねます。

● 記載以外のご注文も承りますので、詳
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

☎(03)496-4148

おとこ 〇〇〇〇

現金書留申込み用紙

注文No	数量	金額
M6- ()		円
M6- ()		円
合 計		円

TEL ()

おなまえ

通信欄

様

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P** 渋谷店メールショッピング係

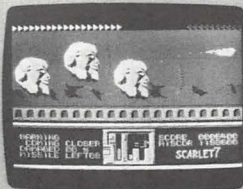
J&P ソフト通信販売

全国どこでも
無料配達

おかげさまで満3周年、J&P 渋谷店開店記念セール実施中!
送料無料 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

J&P メールショツ

■X-1シリーズ5インチディスク版 スカーレット7



注 文 No M6-1
適 応 機 種 X-1/F/T
ソフトハウス ソフトプロ
ミサイルや機体のパーツを
自由に変更して出撃、孤立
した工作部隊を救出せよ。

¥5,800

ワールドゴルフ



注 文 No M6-2
適 応 機 種 X-1/F/T
ソフトハウス エニックス

ゴルフコースの微妙な(凸凹)を
完全シミュレート。美しいグラ
フィックで描く世界の著名コー
ス。君はエニックストーナメン
トの覇者となるか!

¥5,800

夢幻の心臓II



注 文 No M6-3
適 応 機 種 X-1/F/T
ソフトハウス クリスタルソフト

夢幻の心臓シリーズ第2
弾。戦士の冒険は遂にフ
ライマックスをむかえる!

¥7,800

タイトル	ファイヤークリスタル	棋太平(対局将棋)	ハイドライド	ブレインプレイヤー	リザート	デゼニワールド	ザナドゥ	トリートン
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	SPS	T&Eソフト	エニックス	クリスタルソフト	ハドソン	日本ファルコム	サインソフト
価 格	¥7,800	¥6,500	¥6,800	¥5,600	¥6,800	¥6,800	¥7,800	¥6,800
注 文 No	M6-4	M6-5	M6-6	M6-7	M6-8	M6-9	M6-10	M6-11
タイトル	プロフェッショナル麻雀	テグザー	魔界王	チョップリフター	ロードランナー	始皇帝	フリッキー	ブラックオニキス
適 応 機 種	X-1 Turbo 専用	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	シャノール	スクウェア	ポンドソフト	ソフトプロ	ソフトプロ	dBソフト	マイクロネット	BPS
価 格	¥6,800	¥6,800	¥5,800(5"2D)	¥5,800	¥5,800	¥6,800	¥6,800	¥7,800
注 文 No	M6-12	M6-13	M6-14	M6-15	M6-16	M6-17	M6-18	M6-19
タイトル	アスクライマー	メルヘンパール	ハイドライドII	任天堂のゴルフ	任天堂のテニス	野球狂	リグラス	暗闇の視点
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1 turbo 専用	X-1/F/T	X-1 Turbo 専用
ソフトハウス	ハドソン	システムサム	T&E	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ランダムハウス	ハドソン
価 格	¥6,800	¥7,900	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800
注 文 No	M6-20	M6-21	M6-22	M6-23	M6-24	M6-25	M6-26	M6-27
タイトル	マクロスカウンタウン	ウイザードリー	チャンピオンプロレス 2	爆走バギー—発野郎	軽井沢誘拐案内	ホットドッグ	アステカ	ばってんタヌキの大冒険
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1 turbo 専用	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	アスキー	マイクロネット	ボーステック	小西六エニックス	ボーステック	日本ファルコム	テクノソフト
価 格	¥6,500	¥9,800	¥6,800	¥6,200	¥6,800	¥6,800	¥7,200	¥6,900
注 文 No	M6-28	M6-29	M6-30	M6-31	M6-32	M6-33	M6-34	M6-35

■X-1シリーズテープ版 チャンピオンシップロードランナー

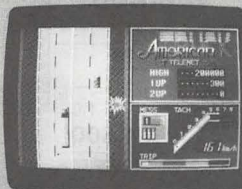


注 文 No M6-36
適 応 機 種 X-1
ソフトハウス ソフトプロ

新たに出現した迷路は超難
解、恐怖の50画面だ。全面
クリアすると、全米ロード
ランナー審議会の認定証
がもらえる!

¥4,800(テープ)

アメリカントラック

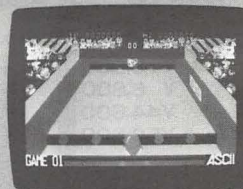


注 文 No M6-37
適 応 機 種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本テレネット

カーレースにはない迫力。妨害す
る車をはじきとばし、道路封鎖を
突破する。1車線から4車線へ、
激しく変化する道路。ついてこれ
るか、このスピードに。

¥4,500

ペンギン君WARS



注 文 No M6-38
適 応 機 種 X-1/F/T
ソフトハウス アスキー

かわいいう動物達が美しい
グラフィックで登場。
小供から大人まで楽しく
遊べるホームアクション
ゲーム。

¥4,800

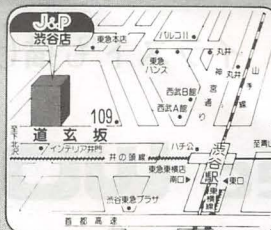
タイトル	ファイヤークリスタル	ブラックオニキス	カレイドスコop第1弾	テグザー	ハイドライド	キングフラッピー	爆走バギー—発野郎	スカーレット7
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	B・P・S	HOT-B	スクウェア	T&Eソフト	dBソフト	ボーステック	ソフトプロ
価 格	¥4,800	¥5,800	¥7,800	¥5,800	¥4,800	¥4,500	¥4,800	¥3,800
注 文 No	M6-39	M6-40	M6-41	M6-42	M6-43	M6-44	M6-45	M6-46
タイトル	始皇帝	チャンピオンプロレス 2	ホットドッグ	プロフェッショナル麻雀	スベアチェンジ	チョップリフター	ロードランナー	ビクトリアサイン
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	dBソフト	マイクロネット	ボーステック	シャノール	ソフトプロ	ソフトプロ	ソフトプロ	ニテコ
価 格	¥4,500	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,500
注 文 No	M6-47	M6-48	M6-49	M6-50	M6-51	M6-52	M6-53	M6-54
タイトル	アスクライマー	エキサイトバイク	任天堂のゴルフ	任天堂のテニス	野球狂	リグラス	フリッキー	ザナドゥ
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ランダムハウス	マイクロネット	日本ファルコム
価 格	¥4,000	¥4,000	¥4,000	¥4,000	¥4,000	¥4,800(テープ)	¥4,800	¥6,800
注 文 No	M6-55	M6-56	M6-57	M6-58	M6-59	M6-60	M6-61	M6-62
タイトル	マクロスカウンタウン	ブレインプレイヤー	キャッスルエクセレント	TOKYO ナンバーストリート	ウイングマン	軽井沢誘拐案内	トリートン	ワールドゴルフ
適 応 機 種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	エニックス	アスキー	小西六エニックス	小西六エニックス	小西六エニックス	サインソフト	エニックス
価 格	¥4,500	¥3,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800(テープ)
注 文 No	M6-63	M6-64	M6-65	M6-66	M6-67	M6-68	M6-69	M6-70

ショッピング

メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

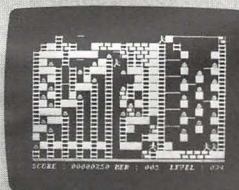


- フロアごあんない
- 4F パソコン教室
●パソコン教室
●パソコンプレイルーム
 - 3F O.A.機器・専門書籍
●ビジネスパソコン ●ワードプロセッサ
●ビジネスソフト ●専門書籍
●ハンドヘルドコンピュータ
 - 2F ビジネスパソコン
●パソコン ●デジ・ビデオ・レコーダ
●パソコンアクセサリー
 - 1F ホビープersonal コンピュータ
●ホビープersonal コンピュータ
●ゲームソフト ●学習ソフト



Personal Computer Store
J&P
渋谷店
東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4148

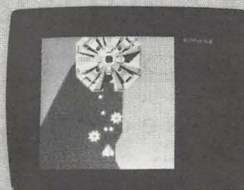
■MZシリーズ用 ロードランナー



注文 No M6-71
適応機種 MZ 2500
ソフトハウス ソフトプロ
全米No1ソフト、ロードランナーがMZ-2500に新登場。150画面クリヤーに君も挑戦して下さい。コンストラクション付。

¥6,800 (3.5DD)

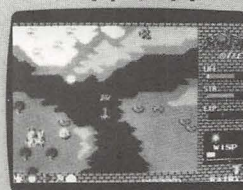
ゼビウス



注文 No M6-72
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス ナムコ
ナムコのベストヒットソフト「ゼビウス」がMZ-2500であざやかに再現されました。この迫力あるゲームを君も体験して下さい。

¥6,800 (3.5DD)

ハイドライド



注文 No M6-73
適応機種 MZ-2000/2500
ソフトハウス T&E
あなたは主人公を操って、森、草原、砂漠、城、水中、地下迷路を宝を求めて探検します。でも単なる宝探しではありません。

¥4,800 テープ版

タイトル	マカダム	チャンピオンプロレス	大脱走	野球狂	プロフェッショナル麻雀	オービット3	エキサイトバイク	バレーンファイト
適応機種	MZ-2500	MZ-2200 2500	MZ-2500	MZ-1500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	dBソフト	マイクロネット	キャリイラボ	ハドソン	シャノール	テクノソフト	ハドソン	ハドソン
価 格	¥6,800 (3.5DD)	¥4,800 (テープ)	¥6,800 (3.5DD)	¥5,800 (QD版)	¥7,200 (3.5DD)	¥6,900 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)
注文 No	M6-74	M6-75	M6-76	M6-77	M6-78	M6-79	M6-80	M6-81
タイトル	英雄伝説サガ	ペンギンくんWARS	テグザー	夢幻の心臓	キングフラッピー	フリッキー	メルヘンパール	カレイドスコープ
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2200 2500	MZ 2500	MZ 2500
ソフトハウス	マイクロキャビン	アスキー	ゲームアーツ	クリスタルソフト	dBソフト	マイクロネット	システムサコム	ホットビー
価 格	¥9,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥8,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD版)	¥4,800 (テープ版)	¥7,900 (3.5DD)	¥9,800 (テープ)
注文 No	M6-82	M6-83	M6-84	M6-85	M6-86	M6-87	M6-88	M6-89
タイトル	ボルガード	対局将棋 将棋名人	エキサイト四人麻雀	ロードランナー	ドルアーガの塔	サラダの国のトマト姫	テゼニランド	任天堂のテニス
適応機種	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	dBソフト	ソフトプロ	テクノソフト	ユニバース	ナムコ	ハドソン	ハドソン	ハドソン
価 格	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,200 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,800 (QD)	¥5,000 (QD)	¥5,800 (QD)
注文 No	M6-90	M6-91	M6-92	M6-93	M6-94	M6-95	M6-96	M6-97
タイトル	F2グランプリ	大脱走	プラスマライン	ピクトリアスナイン	ジャン狂	トランプ狂	マリオブラザーズ	花札狂
適応機種	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2000/2200	MZ-2200/X-1	MZ-2000/2200	MZ-2000/2200	MZ-2200	MZ-2000/2200
ソフトハウス	キャリイラボ	キャリイラボ	テクノソフト	ニテコ	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン
価 格	¥3,800 (テープ)	¥4,200	¥4,800 (テープ)	¥4,500 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥3,600 (テープ)	¥4,000 (テープ)
注文 No	M6-98	M6-99	M6-100	M6-101	M6-102	M6-103	M6-104	M6-105

お奨めソフト

日本語ワープロ「ユーカラJJ」をはじめ他計6種のソフトがセットされたお買得ソフトです。



M5-117 The YOKOZUNA
シャープX-1/F
5"2D

特 価

19,800 → 12,800

注文No	適応機種	タイトル	ソフトハウス	メディア	価 格	内 容
M6-106	MZ 2500	ユーカラK2	東海クリエイト	3.5"DD	¥28,000	一括入力、逐次変換方式の日本語ワープロ、文庫学習機能も装備。ブロック入力をはじめとした強力な編集機能も付属。
M6-107	X 1ターボ	ビジレス漢字版	OAテック	5"2D	¥48,000	カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索、セル間演算、集計、自動プログラムと機能も充実。
M6-108	X 1ターボ	日本語ワープロ「即戦力」	サムシンググッド	5"2D	¥55,000	99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現 / 16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX1ターボで新発売。ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。
M6-109	X 1ターボ	Multiplan	シャープ	5"2D	¥49,800	文字の拡大、色つけ、文書作成が簡単にできるテレビ、ビデオ画面にテロップ表示も可能。
M6-110	X 1ターボ	ユーカラPOP	東海クリエイト	5"2D	¥28,000	マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型データベース。
M6-111	X 1ターボ	日本語My CARD	アパロン	5"2D	¥58,000	漢字版表計算ソフト。255×10,001行の大きな集計用紙でデータの訂正入力も簡単。
M6-112	X 1ターボ	Hu CAL日本語	ハドソン	5"2D	¥45,000	最強・低価格のPascalコンパイラがMZ 2500でもご利用いただけます。
M6-113	MZ 2500	TURBO PASCAL (Ver 3.0)	MSA	3.5"2DD	¥29,800	エアブラシをきく14種類のペン先と37種類のタイトルパターンを用意しました。マウスを使って多彩な編集機能で映像をコントロール。
M6-114	X 1ターボ	Ink Pot (マウス付)	アスキー	5"2D	¥38,000	24ドットグラフィック以外でも24ドット印字を可能にします。1/4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かになります。(ユーカラが必須)
M6-115	X 1ターボ	印刷工房	モーリン	5"2D	¥14,000	「ばれつ」とは絵や文字を組み合わせた表現豊かなカラーグラフィックを手軽に描いて印刷できるソフトです。(マウス別売)
M6-116	MZ 2500	カラー印刷キット	ダイナウェア	3.5"2DD	¥30,000	

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文Noおよび必要事項ご記入の上、現金書留にて **J&P 渋谷店** までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。
なお、現金書留以外で申し込まれた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承りますので、詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。 ☎(03)496-4148

キリトリ線

現金書留申込み用紙	おとこ	〒	□□□□	注文No(アイヌ)	数量	金額
	TEL ()			M6-	()	本 円
				M6-	()	本 円
				M6-	()	本 円
	おなまえ			合 計	本 円	
様			お手持の機種名	()		

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係

Supermz ユーザー待望のワープロ登場!!

イラストも描ける日本語ワードプロセッサ

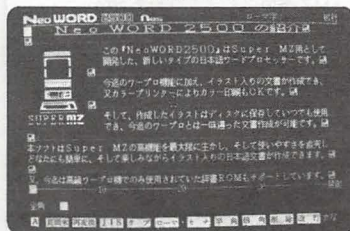
Neo WORD 2500 新発売!

価格 ¥25,000

イラスト作成画面



文書作成画面



MZ-1P17での印字見本

対応プリンターはSHARP製
EPSON製多数

Neo WORD 2500 の紹介



この『NeoWORD2500』はSuper MZ用として開発した、新しいタイプの日本語ワードプロセッサです。

今迄のワープロ機能に加え、イラスト入りの文書が作成でき、又カラープリンターによりカラー印刷もOKです。

そして作成したイラストはディスクに保存していつでも使用でき、今迄のワープロとは一味違った文書作成が可能です。

本ソフトはSuper MZの高機能を最大限に生かし、そして使いやすさを追究しどなたにも簡単に、そして楽しみながらイラスト入りの日本語文書が作成できます。

又、今迄は高級ワープロ機でのみ使用されていた辞書ROMもサポートしています。

仕 様 一 覧

文書サイズ	最大48文字×64行	編 集 機 能	タブ設定・解除●禁則処理●センタリング●右寄せ●ひらがな⇄カタカナ変換●罫線(2種類)●アンダーライン(7種類)●文字列移動・複写●文字列挿入・削除●行の挿入・削除・消去●10行毎スクロール●レイアウト表示●イラスト挿入
画 面 表 示	40文字×15行	印 刷 機 能	用紙サイズ指定●文字間・行間ピッチ指定●横書き・縦書き印刷●印刷部数指定●紙送り指定●1文字単位でのカラー印刷
辞 書 機 能	約3万5千語登録済み(あと約1万語追加登録可能)文書作成中登録可能●学習機能	文 書 管 理	作成日時記録●文書名一覧●文書名変更●文書削除●文書コピー●1ディスクに約64文書保存可能
文 字 種 類	倍角・全角(第一水準漢字・非漢字3,500文字、第二水準漢字3,388文字、合計6,888文字)、半角・1/4角(カタカナ・英字・記号221文字、1/4角は上つき下つき指定)	そ の 他	イラスト作成・保存●外字登録(94文字)●画面文字色指定●プリンター設定●書式設定●文書ディスクフォーマット●辞書ROMサポート
入力モード	ひらがな●カタカナ●ローマ字●英大小文字●グラフィック●JISコード●一括入力可能		
漢 字 変 換	重文節変換●文節変換●熟語変換●単漢字変換●再変換		

大好評発売中ソフト御案内

機 種 名	ソ フ ト 名	対応プリンター	価 格	注 意	特 徴
MZ-2000	日本語ワープロ 簡 漢	MZ-1P17 (注2) MZ-1P07(A) MZ-80P6	9,800円 (解かりやすい マニュアル付)	MZ-2000の場合はグラフィックRAM 12、3が必要です。 MZ-2000/2200用BASIC(MZ-1 漢漢)を漢字BASICに拡張します。 ワープロではできないことが可能です。	漢 字 R O M 不 要
MZ-2200	ユーティリティソフト 漢 漢				漢 字 プ リ ン タ ー 不 要
X1シリーズ	日本語ワープロ 簡漢(ドットプリンター版) 日本語ワープロ 簡漢(漢字プリンター版)	CZ-8PD2, CZ-800P, CZ-8PK2, CZ-80PK, その他エプソン製X1モード をもつプリンター(注1) CZ-8PK2 CZ-80PK		X1の場合はグラフィック RAMが必要です。	フ ロ ッ ピ ー デ ィ ス ク 不 要
MZ-1500	日本語ワープロ 簡漢1500	MZ-1P14 MZ-1P08 GP-500Z		QD(クイックディスク)版 です。	新 聞 紙 面 の 漢 字 カ バ ー 率 99%
X1turboシリーズ	日本語ワープロ NEO-WORD	SHARP, SEIKOSHA EPSON, ブラザー工業	19,800円 (辞書FD、マニュアル付)	5インチFD版です。	JIS第一水準漢字・非漢字OK(注3) オールマシン語による高速処理

(注1)エプソン製プリンターの場合、プリンターケーブルはエプソン純正品(#8226)で御使用下さい。(注2)モード7で御使用下さい。

(注3)X1シリーズの漢字プリンター版及び漢漢のみ適用です。

ソフト開発
総 発 売 元

新電子システム株式会社

〒830 福岡県久留米市通東町3-4
TEL (0942)39-2404

開発スタッフ募集中!
(勤務地:久留米)
詳しくはお問い合わせ下さい。

※ 通信販売を御希望の方は、ソフト名・使用プリンターを明記の上、送料300円(2本の場合は400円、NEO-WORDは400円)を加算し、現金書留でお送り下さい。

日本最大の専門店 J&Pビジネスランド

ここにピックアップしたソフトは、ビジネスランドの品揃えのほんの一例です。



■コンピュータグラフィックス担当
州 眞 紀

●秀
(コマス)

●ダイナデスク
(ダイナウェア)

●日本語dBASE II
(アシスト・サイト): TAS

●大番頭
ミルキーウェイ

●TOP財務会計V
(オービック・ビジネスコン)

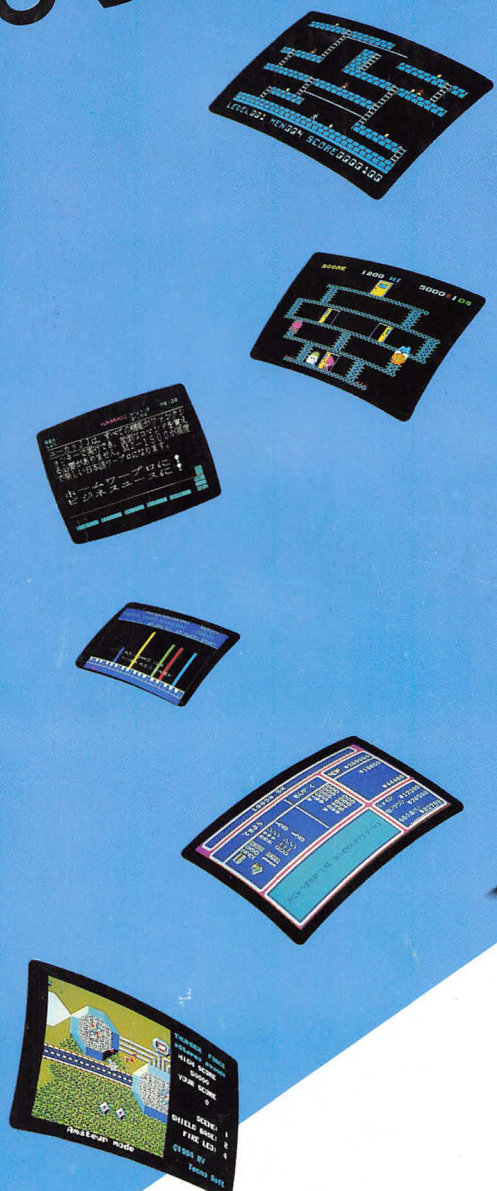
大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビルB2(〒530)
☎ (06) 348-1881

■これ以降も毎日開催いたしております。詳しくはビジネスランドまでお問い合わせください。

SHARP

ひろがるQDソフトウェアワールド。

スピードスタートで評判のQDパソコンMZ-1500。
人気のハードに应运えて、新作ソフトも続々登場。
趣味に、遊びに、学習に、
QDソフトのおもしろ世界がどんどんひろがっています。



パーソナルコンピュータ

MZ-1500

標準価格 89,800円

●キャラクターづくりも自在、強力グラフィック機能 ●音楽演奏もお手のもの、充実のサウンド機能 ●上達に合わせて進化するクリーン設計 ●能力をグンとアップさせるRAMファイル(オプション) ●おしゃべりもOK、ボイスボード(オプション) ●買ったその日から即使える実用ソフトつき。

▲写真の14型カラーディスプレイCUJ-14F1B標準価格64,800円はオプションです。●CRT画面はハメコミ合成で「ギャラガ」(©科ナムコ)より。またその他の画面は「ロードランナー」(ユニバース)、「ドアドアmkII」(エニックス)、「ユーカラJJ」(東海クリエイト)、「ミュージックダンス」(ロータス)、「サンダーフォース」(テクノソフト)より。※ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

●新作ソフトも続々登場、いよいよ充実してきたQDアプリケーション

ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー	ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー
ゲーム	チャンピオンシップロードランナー*	5,000	ユニバース(コスモス岡山)	ゲーム	バルーンファイト	6,800	ハドソン
	ウォーリイ	4,800	マイクロキャビン		JOY JOY PACK SPECIAL	9,800	SBCソフトウェア
	ドルアーガの塔	4,800	電波新聞社	ビジネス	ユーカラJJ(MZ-1P17専用)	12,800	東海クリエイト
	グロブター	4,800	電波新聞社		NEW VIP	12,800	デービーソフト
	マジックファクトリー	5,800	コムバック	学習	中学数学シリーズ	各 4,500	数研塾
	信長の野望	5,800	光栄		中学英作文シリーズ	各 7,800	
	ぼってんタヌキの大冒険	4,800	テクノソフト		中学・高校社会科シリーズ	各 4,500	

●上記のソフトはほんの一例です。詳しくは「MZ APPLICATION NEWS」をご覧ください。※ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

シャープ株式会社 本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内国内情報システム営業本部まで。

Oh!MZ

(株)日本ソフトバンク発行 Printed in Japan 定価480円 雑誌02179-6

6月号 昭和61年6月1日発行(毎月1回1日発行) 通巻第50号
昭和60年5月14日国鉄首都圏特別紙承認証第88269号 昭和58年11月2日第三種郵便物認可

資料請求券
MZ-1500
Oh!MZ
5冊